



Dear Brother

Scritto e Diretto da Matteo Papetti

Albert, un soldato inglese, con un fucile in mano, ha appena sparato a un nemico. In preda al panico, scappa e incontra Theo, un soldato tedesco ferito.



Albert, un soldato inglese, con un fucile in mano, ha appena sparato a un nemico. In preda al panico, scappa, in direzione di una foresta, dove spera di trovare sollievo. Mentre le immagini delle atrocità che ha appena commesso gli riempiono la testa, dei passi annunciano l'arrivo di Theo, un soldato tedesco ferito. Dopo un gioco di sguardi con la pistola puntata, i due soccombono alla vera umanità della guerra e si aiutano a vicenda. Theo rivela di essere scappato con suo fratello ma che i due si sono separati mentre scappavano. Il sangue di Albert si congela convinto di aver ucciso il fratello di Theo.

Note di Regia

La necessità di trovare uno sprazzo di umanità anche di fronte a situazioni atroci come la guerra è il tema centrale e alla base di quello che poi ha costruito Dear Brother. Non si è mai voluto fare un cortometraggio di guerra; questa è sempre e solo stata un pretesto, un'ambientazione per incorniciare la vera guerra che stava avvenendo: quella nel cuore di due ragazzi che si trovano di fronte a capire se privare della vita un'altra persona solo perchè gli è stato detto da qualcun'altro di più "importante" di loro oppure se cedere alla richiesta di aiuto di una persona, di un essere vivente. Come un uomo soccorre un uccellino in difficoltà, nonostante sia più forte o più in alto nella catena alimentare, così anche due soldati, buttati in una guerra che non li appartiene e che non sanno perchè stanno combattendo si aiutano a vicenda, indipendentemente da chi ha il fucile in mano o meno.

Regia

Matteo Papetti

Sceneggiatura

Matteo Papetti, Alessandro Zambelli

Fotografia

Matteo Papetti

Montaggio

Matteo Papetti

Musiche

Artist licensed songs

Suono

Riccardo Lena, Andrea Bertoni

Scenografia

Ass. Cenni Storici, Andrea Bertoni,

Riccardo Lena, Giada Omodei,

Angela Maria De Pretto

Costumi

Ass. Cenni Storici, Angela Maria De

Pretto, Giada Omodei

Interpreti

Alessandro Zambelli, Lorenzo

Salerno, Andrea Bertoni

Produzione

Horo Studio

Gebere

Drammatico, Storico

Durata

11' 03''

Anno di produzione

2022

Matteo Papetti

Biografia

Matteo (nato il 31 marzo 1998 in Italia) sviluppa un interesse per il cinema già durante gli studi liceali come perito meccanico. Dopo la scuola, mette da parte le sue passioni per lanciarsi nel mondo del lavoro seguendo gli studi ma, durante la pandemia di Covid19, pensa al suo futuro, decidendo di avvicinarsi al mondo che lo ha sempre affascinato, il Cinema. Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brescia (LABA Brescia) come studente di Scenografia in Cinema e Audiovisivi.

Dopo numerosi progetti interni all'accademia, lancia il suo primo cortometraggio completamente autoprodotta insieme ad altri compagni di corso (con il quale costituisce Horo Production) intitolato Dear Brother, e ad oggi è in procinto di tessere le fila del suo cortometraggio di Tesi sulla tematica dell'Alzheimer.

