

Nexus

TEXTILE ENTREPRENEUR
LORENZA DESIATA

A FILM BY
ROSSANO B. MANISCALCHI

Director ROSSANO B. MANISCALCHI ◊ Textile Entrepreneur LORENZA DESIATA ◊ Art Director SERENA DEL NERO ◊ Assistant Director ALESSANDRO TEOFANO ◊ Music & Sound Editing, Voice Actor ALBERTO MARIA GENNUSO ◊ Voice Actor & Graphic Design DUANE MARCH ◊ Voice Actress JO KERN ◊ Cameraman FRANCESCO BUGGIA ◊ Second Camera DANIELE SCIACCA ◊ Drone Operator MATTEO LORENZINI ◊ Backstage ANDREA RUSSO ◊ Production Secretary AURORA FASANO ◊ Hair Design GORAN VILER, LISA MONDO, FRANCE VILER ◊ Bodypainting ISABELLA GOIO ◊ Makeup AUREA PAROVEL, ADRIANA PESTEL ◊ Actors LORENZA DESIATA & MATTEO MORIERO ◊ Models NINA BIGATTON, BIANCA BOSATRA, FRANCESCA DROLE, PAOLA GHISLAINE MARSANO, SHELLY PRIVILEGGI, MARIA SCARSELLA, MARIA TU NINA BOÑITA ◊ Extras GIOVANNI BOSSI, FRANCESCO BOSSI, MARCO BOSSI ◊ Press & Media ARMANDO and CHIARA LOSTAGLIO ◊ All rights reserved 2024

Concetto

Rossano B. Maniscalchi utilizza immagini straordinarie per creare un affascinante profilo dell'imprenditrice e stilista Lorenza Desiata, mettendo in risalto la sua creatività e le sue mode uniche ambientate nella bellissima e storica città di Trieste.

Sinossi

Lorenza, un'avvocata d'affari di successo, ha una passione per la moda e diventa un'imprenditrice nel mondo dell'Haute Couture. La sua storia conferisce al progetto una dimensione personale e intima. Le parole della stilista guidano lo spettatore attraverso la sua mente creativa, rendendo il processo di creazione dei suoi capi una storia artistica e poetica, intrecciata con la storia d'amore, che fa da sfondo e atmosfera a Trieste.

Durata del film: 15:00

Rossano B. Maniscalchi

Director



Rossano B. Maniscalchi da anni realizza film premiati e possiede una grande esperienza nell'organizzazione, finanziamento e produzione di film. In quanto fotografo molto acclamato, Rossano ha lavorato con numerosi marchi di moda di alto profilo. Molte delle sue foto hanno vinto premi internazionali. Rossano collabora con prestigiose aziende nella realizzazione di film promozionali per prodotti unici e di spicco nel mondo della moda. Il suo lavoro è sempre stato eccezionale, sia nel campo del ritratto, dell'arte, della still life, della moda, della cultura e della fotografia glamour, sia nella pubblicità e nel suo lavoro con celebrità come Barack Obama, Tilda Swinton, Michelangelo Antonioni, il principe Carlo (ora Re), Arnold Schwarzenegger, Wim Wenders, Susan Sontag, Ray Manzarek (The Doors), Mikhail Gorbachev, Salman Rushdie, Andrea Bocelli, solo per citarne alcuni. Maniscalchi ha uno stile definitivo e distintivo.

Comunica un messaggio e una prospettiva personali unici nel suo lavoro. I suoi molti anni di creatività per famosi saloni di moda e agenzie pubblicitarie, insieme alla still life, al ritratto, all'arte e al lavoro, hanno influenzato e sviluppato il suo modus operandi. Il vasto portfolio di Maniscalchi è stato esposto ampiamente in gallerie d'arte e musei di tutto il mondo. Il suo lavoro continua a mantenere un'importante riconoscimento globale e i suoi libri pubblicati sono stati un grande successo.

Migliori riconoscimenti cinematografici

- * Best Film for "Beyond" Global Short Film Awards, Cannes 2024
- * Best Film & Best Fashion Film for "The Key to Heaven" Global Short Film Awards, Cannes 2023
- * Best Cinematography for "Anyway" Croatia Fashion Film Festival 2022
- * Best Narration for "The Key to Heaven" - La Jolla International Fashion Film Festival 2022
- * Best Cinematography for "Anyway" - Style, Experimental, Fashion Film Festival 2022, Los Angeles
- * Best Director for "In the Ring" - Best Istanbul Film Festival 2022

- * Best Director for "Touch Me" Best Istanbul Film Festival 2021
- * Best Cinematography for "Anyway" La Jolla International Fashion Film Festival 2020
- * Best Artistic Director for "Denying Beauty" Palm Beach International Mini Movie & Film Festival 2019
- * Best Director for "Denying Beauty" La Jolla International Fashion Film Festival 2019
- * Best Supporting Fashion Brand for "Touch Me" La Jolla International Fashion Film Festival 2018

"Catturando la nostra pura forma umana nel silenzio della luce. La vita, una forza luminescente. Dentro di me, l'istante preciso in cui un'immagine deve essere trattenuta ."RBM

Lorenza Desiata

Imprenditrice Tessile e Stilista



Il nome della famiglia di Lorenza Desiata comprende un capitolo significativo nella storia del potere economico e finanziario italiano degli ultimi 50 anni. Figlia di Alfonso Desiata, ex presidente di Generali, e moglie di Giovanni Bossi, Lorenza ha radici profonde nel mondo finanziario. Nonostante sia un'affermata avvocatessa d'affari e consulente, Lorenza ha coltivato

segretamente la sua passione per la moda fin dall'infanzia. Determinata a non rinunciare alla sua vena creativa, ha bilanciato il suo impegno professionale con il sogno di creare e disegnare abiti. Nel 2007, Lorenza ha lanciato la sua prima collezione Made in Italy, segnando l'inizio del suo percorso nella moda. Il marchio che ha creato è ispirato al nobile stemma di famiglia, che risale all'anno 1000. Ora, Lorenza compie un altro passo verso la diffusione del suo marchio nel mondo con il film "Nexus".

Serena Del Nero

Direttrice artistica



Serena Del Nero è stata la collaboratrice più stretta di Rossano B. Maniscalchi dal 2011. Negli ultimi anni ha lavorato con lui in progetti di moda e arte in tutto il mondo.

Serena ha ricevuto nomine per la sua

DIREZIONE ARTISTICA nei film di Maniscalchi:

“Failing Light” (2017)

“In The Ring” (2021)

“Touch Me” (2018)

“To the Point” (2021)

“Denying Beauty” (2019)

“The Key To Heaven” (2022)

“Anyway” (2020)

“It’s Not Dark Yet” (2024)

“A Thin Slice Of Life” (2021)

Nel 2022 ha vinto un premio per la Direzione Artistica al BEST SHORTS COMPETITION (La Jolla, California) per il film “The Key to Heaven”.

Alessandro Teofano

Aiuto Regista



Fin da bambino, ho avuto una passione per il cinema e il mio più grande sogno è sempre stato diventare un regista. Questa passione mi spinge con un profondo senso di perseveranza, curiosità e

determinazione, portandomi a perseguire la mia ambizione. Il mio obiettivo è creare e dare vita a storie affascinanti e imaginative che possano lasciare un impatto duraturo e intrattenere il pubblico.

Questa è la mia prima collaborazione con Rossano B. Maniscalchi. Lavorare con lui è stata un'esperienza molto preziosa per me. .

Matteo Moriero

Attore



Matteo risiede a Canneto sull'Oglio (Mantova, Italia) ed è nato con una profonda curiosità e passione per la natura e i suoi abitanti. È dedicato al benessere olistico delle persone e lavora come istruttore ambientale e attualmente sta studiando per diventare un praticante di Ayurveda e discipline olistiche. È stato fondatore e presidente dell'associazione "Vivi Flumen" per quasi quattro anni, dove si è occupato di attività di monitoraggio

ambientale, educazione ambientale, attività di riabilitazione ambientale e conferenze a tema ambientale.

Nel 2022, in collaborazione con l'Università di Parma (Italia), ha fatto da tutor personale a uno studente che lavorava su una tesi sui microrganismi efficaci (EM). È membro della commissione nazionale FIPSAS contro il bracconaggio e la pesca sportiva. Nel 2015, ha progettato e costruito una barca da pesca fluviale dedicata alla pesca sul fiume Po.

Grazie al suo coinvolgimento nel mondo della pesca e della lotta al bracconaggio, ha partecipato come co-protagonista in una serie TV di Sky sulla pesca chiamata "Good Morning Po," una narrazione video di un viaggio di pesca lungo il fiume Po da Cremona (Italia) al mare. Ha collaborato all'episodio italiano di "River Monsters" con Jeremy Wade, partecipando anche come comparsa e controfigura per Alessandro Borghi nel film "Delta," e apparendo anche nel film "Lamborghini."

Alberto Maria Gennuso

Montaggio cinematografico e musicale, voce narrante italiano



Alberto è uno dei compositori cinematografici indipendenti più apprezzati sulla scena nazionale. Ha mosso i primi passi nel mondo della musica e del cinema fin da giovane studiando e ascoltando famosi autori di colonne sonore come Ennio Morricone, Hans Zimmer e Steve Jablonsky.

Nel 2010 ha iniziato a studiare pianoforte presso l'Associazione Musicale "Banda Passons" di Udine, dove è cresciuto artisticamente e ha perfezionato le sue

capacità grazie alla conoscenza di rinomati maestri italiani e stranieri: una qualità che si traduce nella sua selezione di suoni e strutture delle colonne sonore originali cinematografiche e musicali. Dal 2011 ha creato una serie di video scritti, montati e accompagnati da musica che caratterizzano la fisionomia di un artista poliedrico apprezzato da Maestri e Professori.

Nel 2020 si è laureato presso l'ISIS "Fermo Solari" di Tolmezzo con un diploma in Scienze Applicate e ha proseguito i suoi studi presso il SAE Institute di Milano per studiare le tecniche di produzione nazionali e internazionali più all'avanguardia. Ha perfezionato le sue competenze nell'uso delle Digital Audio Workstations e nelle tecniche di composizione (mixing e mastering) che sono risultate utili per la sua prima produzione musicale cinematografica: "Laudato Creato", un film a tema ambientale di Virginia Barrett ispirato all'Enciclica di Papa Francesco "Laudato Sii". Alberto ha prodotto e firmato tutte le colonne sonore, utilizzando strumenti di Intelligenza Artificiale nel montaggio e nella post-produzione. Il film è stato proiettato in una sala musicale durante il Festival del Cinema di Venezia. Nel ottobre 2022 Alberto ha ottenuto la qualifica di "Produttore di Musica Elettronica" con il massimo dei voti.

Ha composto e curato la musica per i film di Maniscalchi "Beyond" (2023) e "It's Not Dark Yet" (2024)

Jo Kern

Voce inglese di Lorenza



Jo Kern è un'attrice e doppiatrice tedesca. La sua carriera spazia in una varietà di ruoli in film, serie televisive e produzioni teatrali. Ha iniziato la sua carriera recitando un ruolo principale nel film "Ede und das Kind" insieme a Carl-Heinz Schroth e Heinz Reincke, dopo essere stata selezionata in un casting organizzato dalla rivista di TV "Gong".

È apparsa in serie TV tedesche ben note come "Tatort", "Das Traumschiff", "Gegen den Wind" e "Derrick". Inoltre, ha avuto ruoli principali ricorrenti nelle serie "Sterne des Südens" e "Mallorca – Suche

nach dem Paradies". È apparsa anche in film come "Abgetrieben" (1992) e "Nur über meine Leiche" (1995).

Jo Kern è anche attiva come doppiatrice, prestando la sua voce a audiolibri e drammi audio.

Oltre alla recitazione, ha partecipato a produzioni teatrali, tra cui la messa in scena di "Jedermann The King 2008" e nel 2012, insieme a Rufus Beck e Karl-Walter Sprungala, ha ricevuto il primo premio agli INTHEGA Awards per la produzione itinerante della pièce "Rain Man".

Oltre al suo impegno artistico, lavora come coach aziendale. La versatile carriera di Jo Kern riflette la sua passione per le arti dello spettacolo, sia sul palcoscenico, davanti alla telecamera, che nello studio di doppiaggio.

NEXUS segna la seconda collaborazione di Jo con il regista cinematografico Rossano B. Maniscalchi.

Duane March

Voce narrante inglese, Design grafico



Duane March è nato negli Stati Uniti e attualmente vive in Germania. Ha conseguito un un Dottorato di Ricerca in Storia Antica, sviluppando competenze linguistiche in tedesco, francese, latino e greco antico. La sua esperienza nel campo della moda comprende lavori come modello e in progetti fotografici, in particolare con Rossano Maniscalchi.

Duane ha fornito la narrazione in lingua inglese per i film di Maniscalchi *In the Ring* (2021) e *Beyond* (2023). Entrambi i film sono stati selezionati e hanno ricevuto premi in festival cinematografici internazionali. Nel 2022 ha vinto il premio per la MIGLIORE NARRAZIONE al 13° La Jolla International Fashion Film Festival per il film di Maniscalchi *The Key to Heaven*. Altri premi per il suo lavoro cinematografico sono:

Best Global Shorts 2022— Premio per la Miglior Voce Narrante

Pure Magic International Film Festival 2022— Premio per il Miglior Doppiatore

Accolade Global Film 2023— Premio per la Miglior Voce Narrante

La sua esperienza multilingue e multimediale comprende lavori nei settori dell'IT, della formazione, dell'istruzione e delle energie rinnovabili. È attivo anche come talento vocale, traduttore e coordinatore di progetti.

Modella

Maria Scarsella



Maria è una studentessa dell'ultimo anno della Scuola d'Arte di Vicenza. Nata a Valdagno il 20 agosto 2006, ama l'arte in tutte le sue forme e la sua curiosità l'ha sempre spinta ad intraprendere nuovi interessi, compreso il desiderio di crescere come modella e aspirante attrice.

Dipinge, disegna, crea, cercando di distinguersi dalla massa, mettendo originalità in tutto ciò che realizza. La passione è la sua forza motrice e il desiderio di imparare e migliorare è il suo pane quotidiano, consapevole che

senza amore nulla può essere speciale e ricordato. Tutto ciò che fa, lo fa con entusiasmo e grande amore.

Sogna di viaggiare e incontrare molte persone nuove per interagire con diverse culture, rimanendo incantata dalle meraviglie del mondo per poterle imprimere nel suo cuore creando un vero diario con schizzi e dipinti. Ama scrivere le emozioni quando qualcosa la colpisce.

Spera di avere un futuro nel cinema e nella fotografia, che l'hanno sempre affascinata perché le piace identificarsi con il personaggio studiando ogni singolo, emozionante dettaglio, comprendendo i pensieri del personaggio... sia nella recitazione che nella posa. È come vivere più di una vita... e la vita è noto essere il dono più bello del mondo.

Modella

Le face di Saint Jack

Francesca Drole



In “NEXUS”,
Francesca Drole
interpreta il ruolo da
protagonista,
portando una
presenza raffinata e
misurata, capace di
illuminare ogni scena
con un’eleganza
senza pari, impone,
ma cattura.

Sotto la guida attenta
di Saint Jack,

Francesca incarna una bellezza che sa parlare
nel silenzio, mostrando la determinazione di chi
cammina verso i propri obiettivi con grazia e
risolutezza.

Modelle

Le face di Saint Jack

Nina Bigatton



Paola Ghislaine Marsano



Nina Bigatton e Paola Marsano: due amiche inseparabili, unite da un legame autentico che nasce da una passione condivisa per la moda e la fotografia. Spontanee, intraprendenti e vivaci, Nina e Paola portano un'energia contagiosa che aggiunge profondità al progetto. Le loro personalità audaci e il loro entusiasmo hanno trovato in Saint Jack il contesto perfetto per brillare, rendendole interpreti ideali per questa storia.

Saint Jack ha scelto queste modelle tra tutti i suoi talenti per la loro affinità con l'essenza del progetto, trasformando ogni immagine in un frammento di autenticità e bellezza.

Modella

Bianca Bosatra



Bianca è una giovane donna con una passione per la creatività in tutte le sue forme. Attualmente frequenta un liceo scientifico e coltiva attivamente il suo lato artistico. Fin dalla prima infanzia è stata affascinata dai colori e ha iniziato a dipingere, scrivere, disegnare, cucire con varie tecniche e giocare con la ceramica, permettendole di esprimersi pienamente attraverso l'arte.

Attratta profondamente dalla moda, ha svolto un ruolo attivo nel lancio di un marchio di designer, contribuendo come modella, gestendo i social media, curando le pubbliche relazioni e offrendo input creativi. Questa esperienza ha acceso il suo interesse sia per la moda che per l'imprenditoria, aprendo nuove strade per il suo futuro.

Viaggiatrice appassionata, trova ispirazione nelle culture e nei paesaggi dei molti paesi che ha esplorato. Le piace l'energia di stare insieme agli altri, ma apprezza anche i suoi momenti di tranquillità, utilizzandoli per sperimentare e affinare la sua arte.

Con un cuore aperto e una curiosità infinita, è entusiasta di vedere dove la porterà questo viaggio.

Modelle

Maria Tu Niña Bonita



Shelly Privileggi



Francesco Buggea

Operatore camera



Francesco Buggea ha studiato presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente di Firenze nel 2009, distinguendosi nelle discipline di Montaggio, Ripresa Video, Audio e Fotografia.

Come videomaker, ha realizzato video matrimoniali e condotto riprese con drone e riprese di concerti.

Francesco ha lavorato con Rossano B. Maniscalchi su diversi dei suoi film premiati, più recentemente su *The Key to Heaven* (2022), *Beyond* (2023) e *It's Not Dark Yet* (2024). È anche coinvolto in altri progetti cinematografici di Maniscalchi in fase di sviluppo.

Ha inoltre lavorato per 10 anni come operatore di macchina per le emittenti televisive locali di Firenze RTV8, Italia7, TV Prato, TELE Iride, oltre che per Mediaset.

Daniele Sciacca

Secondo operatore camera



La passione di Daniele per le arti audiovisive è iniziata al liceo, dove ha frequentato un programma specializzato in audiovisivi che gli ha introdotto le basi della produzione cinematografica e video. Dopo la laurea, Daniele ha iniziato a lavorare in modo indipendente nella produzione video, creando progetti sia per se stesso che per clienti locali.

Nel novembre 2022 ha iniziato a studiare all'Accademia Cinema Toscana e ora è al suo ultimo anno, specializzandosi in Cinematografia e Operazioni di Macchina. Nell'estate del 2023, Daniele ha ampliato la sua esperienza creando video per una band musicale, insieme ad altri progetti creativi, che gli hanno permesso di affinare ulteriormente il suo stile e le sue competenze tecniche. Durante questo periodo, Daniele ha acquisito esperienza pratica lavorando su una varietà di set, sia all'interno dell'ambiente accademico che in progetti esterni, costruendo un portfolio professionale e una rete nel settore. Con una solida base in cinematografia e una chiara focalizzazione sull'arte e la tecnica della narrazione visiva, Daniele Sciacca è pronto a entrare nel mondo del cinema con un background ben consolidato e una dedizione al suo mestiere.

Matteo Lorenzini

Operatore di droni



Matteo è nato a Caracas, Venezuela. Attualmente studia presso la Scuola Internazionale di Trieste, in Italia. Gioca a tennis a livello competitivo nazionale ed è un amante della fotografia e del video, specialmente utilizzando il suo drone. Matteo è un operatore

di droni autodidatta con una grande sensibilità nell'uso delle immagini tramite la piccola fotocamera del drone. Ha creato video interessanti durante gli allenamenti e i tornei di tennis, su barche a vela durante la navigazione e catturando grandi momenti di surf in Europa, Asia, Australia, ecc.

Matteo sta attualmente pianificando di iniziare gli studi per diventare ingegnere nel prossimo futuro.

Isabella Goio

Body Painting



Nata a Trieste, Isabella trasforma volti e corpi da oltre 10 anni e ha dipinto più di 10.000 persone. Iniziando come una passione all'età di 18 anni, è passata dal trasformare i volti dei bambini in animali e personaggi a dipingere interi corpi per performance, set fotografici e cinematografici, sia in Italia che all'estero.

Si è affermata come professionista vincendo l'argento ai campionati italiani di bodypainting per due anni consecutivi, nel 2022 e nel 2023, e creando due mostre d'arte personali nel 2022. Concepisce il bodypainting come

una "cura" e lo collega a profondi aspetti rituali, viaggiando per il mondo per scoprire come quest'arte venga utilizzata nel suo aspetto religioso (India, Sri Lanka, Perù). L'ultimo di questi viaggi (2023) è stato in Brasile, nella profonda giungla amazzonica della regione dell'Acre, a contatto con le popolazioni indigene della foresta che usano il bodypainting come rito cerimoniale di protezione.

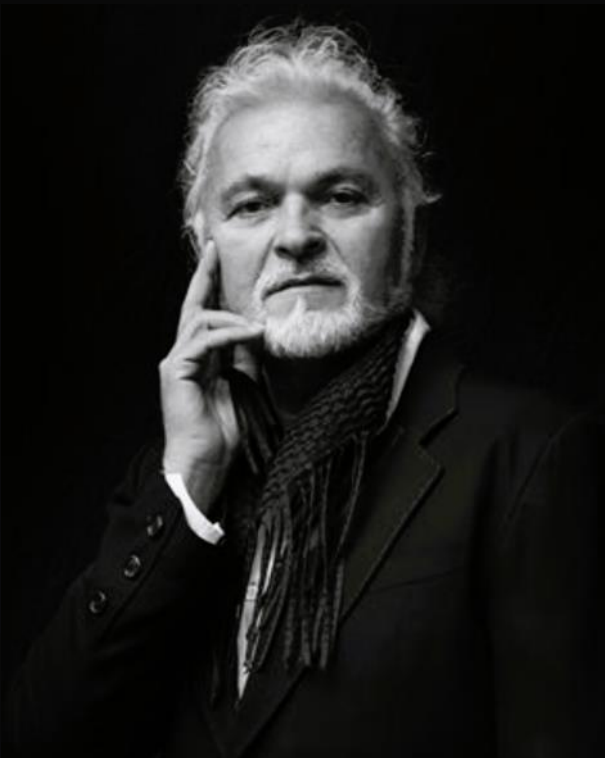
Ha poi sviluppato una visione particolare di quest'arte integrandola con colori ultravioletti, fluorescenti al buio. L'ultravioletto, che non può essere visto a occhio nudo ma solo con il supporto di un'illuminazione speciale, rivela un mondo non visibile che va oltre la materia. Qui corpo e mente si fondono diventando Spirito, un Essere di Luce.

Oggi insegna e forma altre persone per diffondere quest'arte.

Web: <http://www.goio.it> Il Instagram: [isabellagoio_bodypainting](https://www.instagram.com/isabellagoio_bodypainting)

Hair Styling

Goran Viler



Goran è un visionario parrucchiere che ha iniziato la sua carriera nel 1973 a Trieste. Dopo aver ricevuto formazione internazionale e accumulato anni di esperienza, nel 1982 ha aperto il suo primo salone a Trieste.

Negli anni successivi, Goran ha continuato a vincere premi, collaborare come ambasciatore di marca con grandi aziende e formare generazioni di hairstylist.

Ha sviluppato una filosofia aziendale basata su stile, benessere ed educazione.

Goran ha rappresentato l'Italia in vari eventi internazionali, eccellendo ai Campionati Mondiali di Las Vegas e ai Campionati Europei di Goteborg. Come campione italiano pluripremiato, ha dedicato la sua carriera all'eccellenza, guadagnandosi un posto tra i primi cinque saloni in Italia grazie alla qualità del suo lavoro e al trattamento regale offerto nel suo salone di Trieste.

Ha fatto parte del Blue Team, il gruppo dei più grandi artisti nazionali di Intercoiffure Italia, l'associazione di acconciatori più antica del mondo (fondata nel 1925). Oggi, Goran è membro del consiglio di amministrazione di Intercoiffure Italia, dove, come nel suo salone, investe appieno nell'educazione e nello sviluppo dei giovani talenti del settore.

Truccatrice

Aurea Parovel



Truccatrice per vocazione, Aurea Parovel ha iniziato a fare trucco in tenera età, seguendo le orme della madre, una famosa truccatrice teatrale.

Collaborando con vincitori di Oscar e professionisti di alto livello e formandosi in teatri prestigiosi come La Fenice di Venezia, Aurea Parovel è ora una delle professioniste più raffinate e ricercate.

Costumi

Marisa Budicin



Marisa ha collaborato strettamente con il regista Maniscalchi nell'organizzazione dei costumi per ogni scena, fornendo materiali e coordinando le prove e le modifiche ai costumi. Dato il numero e la varietà dei costumi originali, il suo lavoro è stato vitale per sostenere il

Aurora Fasano

Segretaria di produzione



Aurora ha sviluppato un particolare interesse per l'arte sin dalla tenera età, frequentando la scuola Margot di Angela Fiorenzani come ballerina classica e l'Accademia Teatrale Reims di Mara Chiarini Ravenni.

Si è diplomata a pieni voti al Liceo Classico Michelangelo di Firenze e ha iniziato una carriera cinematografica parallelamente agli studi teatrali: la Scuola di Cinema Immagina di Giuseppe Ferlito l'ha portata a una serie di collaborazioni in Italia e all'estero.

Aurora è stata modella per diverse riviste di moda, direttrice, attrice e direttrice artistica dell'Associazione Culturale L'Essere, ottenendo successi con la compagnia teatrale dell'associazione in teatri, ristoranti e club della Toscana con Crime Dinners e spettacoli. Ha seguito anche masterclass in teatro e doppiaggio con Massimo Alì e la tecnica Chubbuck con Patrizia De Sanctis.

Attualmente, è coinvolta nell'organizzazione del Premio Letterario Nazionale ventennale "Caffè tra le Nuvole", fondato da Mara Chiarini Ravenni: è interprete delle opere premiate e si occupa anche di letture di monologhi in prosa poetica e letture animate sull'Amore, sulla difesa del paesaggio e del nostro ambiente naturale.

Sta completando i suoi studi specialistici nella Lingua dei Segni Italiana per ottenere la qualifica e poter iniziare a lavorare in teatro con una compagnia teatrale per non udenti e come interprete.

"NEXUS" è la sua prima opportunità di cimentarsi dietro le quinte come collaboratrice organizzativa attiva nelle produzioni cinematografiche .

Andrea Russo

Fotografia di scena



Andrea è un pittore d'arte di Cirò Marina (Calabria, Italia), nato nel 2001. Attualmente studia presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e ha affinato la sua arte sotto la guida del rinomato Maestro Elio Malena.

La sua passione per l'arte è emersa durante l'infanzia e ha continuato il suo percorso con studio e impegno per raggiungere i

suoi obiettivi e primi traguardi. Russo ha partecipato a diverse mostre internazionali, tra cui la Biennale Internazionale d'Arte di Roma, dove è emerso come vincitore sia alla 13^a che alla 14^a edizione.

Le sue opere raffigurano la figura femminile in modo realistico utilizzando la tecnica dell'olio. Con i suoi lavori, riesce a dare un significato, quasi un'anima, ai volti e ai corpi delle donne, esprimendo ogni dettaglio in modo realistico. Esse raggiungono il cuore e la mente, creando situazioni visivamente e esteticamente piacevoli.

Pittura, disegno e fotografia sono le sue passioni.

Armando Lostaglio

Press & Media



Armando Lostaglio is a member of the Order of Journalists of Basilicata. He is founder of the CineClub Vittorio De Sica - Cinit of Rionero in Vulture in 1994 with over 150 members, and is a promoter of other Cinit cineclubs, of which he is national vice president. He is also a consultant and promoter of film exhibitions for schools, prisons, senior centers and universities.

He is the author of the film texts : “Sequenze” (La Nuova del Sud, 2006); Schermi Riflessi (EditricErmes, 2011); writer of the docufilms: “Albe dentro l'imbrunire” (2012); “The genius against - Guy Debord and cinema in the avant-garde” (2013); “The road less beaten - on horseback on the Via Herculia” (2014); “Cinema and the Blues” (2016); “Cinema and brigandage” (2017); and director of “Le Mura di Sant’Ippolito a Monticchio” (2024).

He is a Professor of Cinetourism and contributor to magazines and newspapers such as: La Nuova del Sud, and web Altritaliani (Paris), Cabiria, Francavillainforma; Tg7 Basilicata. Jurie Film Festival international.

Chiara Lostaglio

Press & Media



Chiara Lostaglio è un'attrice della Basilicata. Possiede una laurea magistrale in Scienze della Comunicazione e Filologia Moderna e un diploma post-laurea in Gestione Culturale. Si è diplomata in recitazione cinematografica alla Vision Academy e allo Studio Cinema Film & Theater Institute di Roma e ha recitato in varie produzioni cinematografiche, tra cui "Mineurs" diretto da Fulvio Wetzl, "Stige" di Amila Aliani, "Prigioniero della mia libertà" di Rosario Errico e "Ustica" di Renzo Martinelli. In

televisione è apparsa in diverse produzioni Sky e RAI e ha anche recitato in teatro.

È anche attiva come moderatrice di eventi e spettacoli e come specialista di voice-over per podcast, audiolibri e servizi web in generale. Tra le sue altre competenze ci sono le danze popolari (Pizzica, Taranta) e la capacità di riprodurre diversi dialetti.

Nel 2017 ha ricevuto il Premio Ispec Cultura al 70° Festival di Locarno per la sua scelta di opere con un forte impegno sociale e politico.

È membro del consiglio del Cineclub Vittorio De Sica-Cinit, che organizza mostre cinematografiche, lezioni e laboratori di cinema nelle scuole e nelle carceri.

Ha gestito le relazioni pubbliche per vari eventi e festival cinematografici ed è parte della commissione artistica del Montecatini International Short Film Festival. Scrive anche recensioni di cinema e teatro su varie riviste online.

È professoressa di Storia del Cinema presso l'Università SSML Nelson Mandela e di Storia e Stile dell'Arte e del Costume all'Istituto di Design di Matera.

DESIATA - Made in Italy

Moda per donne



Il nome di famiglia di Lorenza Desiata racchiude un capitolo significativo nella storia del potere economico e finanziario italiano degli ultimi 50 anni. Nonostante sia un'affermata avvocata d'affari e consulente, Lorenza ha segretamente coltivato la sua passione per la moda fin dall'infanzia. Determinata a non rinunciare alla sua vena creativa, ha bilanciato il suo impegno professionale con il sogno di creare e disegnare abiti.

DESIATA - Made in Italy

Moda per donne



Nel 2007, Lorenza ha lanciato la sua prima collezione Made in Italy, segnando l'inizio del suo viaggio nel mondo della moda. Il marchio che ha creato è ispirato al nobile stemma di famiglia, che risale all'anno 1000.

La sua visione è quella di far sentire speciali e uniche le donne che indossano le sue creazioni, concentrandosi su uno stile che combina tradizione e versatilità, oltre ad essere elegantemente adattabile a diversi contesti e ambienti sociali; tutto questo mantenendo una funzionalità che trascende le stagioni diverse.

MONTRELION

Where Luxury Meets Fashion



Montrelion deriva da "Montre", che in francese significa tempo, e "Lion", che simboleggia il coraggio. La parola combinata significa "È tempo di coraggio" – il coraggio di cambiare il mercato della moda, il coraggio di diventare l'azienda di moda più sostenibile al mondo, e il coraggio per TE di indossare Montrelion realizzare i tuoi sogni!

Marco Bossi

Fondatore di Montrelion
Fashion



e

SAINT JACK

Casting e Gestione Modelle



Saint
Jack
Studios

Saint Jack è più di un marchio: è un luogo d'incontro per visioni, storie e volti. Dedicato all'arte del casting e della gestione delle modelle, ci muoviamo tra i set e il mondo digitale con la stessa cura e intensità, creando non solo immagini, ma storie che risuonano, sia sul grande schermo che nei frammenti di poesia di un profilo sociale.

In questa produzione, Saint Jack ha intrecciato il suo sguardo artistico con l'universo del cinema, portando in scena modelli che non sono solo presenze, ma parte dell'essenza di questa storia. Dal primo incontro alla luce della scena, ogni momento è stato guidato dal desiderio di creare un frammento di bellezza e autenticità.

Per coloro che cercano non solo un partner, ma un custode di immagini capaci di parlare, Saint Jack è qui, dove la moda si fonde con il cinema e lo sguardo si trasforma in emozione.

SAINT JACK

Marco Tarantino e Federico Madon



Le anime of Saint Jack

Jack Saint Jack è nato dalla visione onirica di Federico Madon, un'anima creativa che sapeva come plasmare un marchio in cui moda, cinema e social media si intrecciano come fili della stessa trama. Federico è il cuore visionario di Saint Jack, un alchimista di idee che mescola ispirazione e coraggio, dando vita a narrazioni che vibrano e catturano l'immaginazione.

Accanto a lui, Marco Tarantino è la presenza silenziosa e attenta, custode delle modelle e delle loro storie. Marco si dedica a un'arte sottile di cura e ascolto, accogliendo ogni talento come parte di una storia collettiva. Con uno sguardo che cattura l'essenza e una sensibilità che trasforma ogni volto in una presenza vibrante e autentica, Marco porta a Saint Jack una profondità che rende ogni progetto un'esperienza unica. Insieme, Federico e Marco rappresentano un equilibrio perfetto: l'intuizione dell'uno si incontra con la dedizione dell'altro, creando un marchio che non è solo un progetto, ma un viaggio verso qualcosa di più grande. Saint Jack vive di questa armonia, un luogo dove i sogni e la realtà si incontrano, trasformando visioni in emozioni autentiche.

NEXUS

Rossano B. Maniscalchi

Regista

Serena Del Nero

Direttrice artistica

Alessandro Teofano

Aiuto regista

ATTORI/MODELLE

Lorenza Desiata

Attrice protagonista e voce
narrante

Matteo Moriero

Attore

Nina Bigatton

Modella

Bianca Bosatra

Modella

Maria Tu Niña Bonita

Modella

Francesca Drole

Modella

Paola Ghislaine Marsano

Modella

Shelly Privileggi

Modella

Maria Scarsella

Modella

Jo Kern

Voce di Lorenza (inglese)

Duane March

Voce narrante (inglese)

Alberto Maria Gennuso

Voce narrante (italiano)

CREW CINEMATOGRAFICA & MONTAGGIO

Alberto Maria Gennuso

Montaggio cinematografico
e musicale

Francesco Buggea

Operatore camera

Daniele Sciacca

Secondo operatore camera

NEXUS

TROUPE CINEMATOGRAFICA

Matteo Lorenzini

Operatore di droni

Andrea Russo

Fotografia di scena

Aurora Fasano

Segretaria di produzione

Ornella Urpis

Assistente di Produzione

Duane March

Design grafico, montaggio

Armando Lostaglio

Chiara Lostaglio

Press & Media

MAKEUP & HAIRSTYLING

Isabella Goio

Body Painter

Goran Viler

Parrucchiere

Lisa Mondo

Parrucchiera

Anna Carolina Viler

Parrucchiera

France Viler

Parrucchiera

Aurea Parovel

Truccatrice

Adriana Pestel

Truccatrice

Marisa Budicin

Costumi

La famiglia DESIATA

Giovanni Bossi

Marito

Francesco Bossi

Figlio

Marco Bossi

Figlio

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Vittorio La Notte

Ornella Urpis

NEXUS

LOCATION

TRIESTE

Atelier Lorenza Desiata
(Desiata Design)

Chiesa greco ortodossa

Eataly

Grand Hotel Duchi d'Aosta

Lanterna di Trieste (Lega
navale italiana)

Museo (civico) Revoltella

Museo d'Antichità "J. J.
Winckelmann"

Negoziato di antiquariato

Rigatteria di Laura & Claudio

Di Pinto sas

Pasticceria La Bomboniera

Teatro lirico Giuseppe Verdi

Villa Lorenza Desiata

Villa di Gretta (casa mamma)

Villa Tripcovich

Faro della Vittoria

Molo Audace

Porto Piccolo

Porto Vecchio → Molo III

Piazza del Ponte Rosso (tallero)

Piazza della Borsa

Piazza Unità d'Italia

ATTIMIS

Castello di Partistagno

Mulino Conti d'Attimis

Tenuta Desiata

NEXUS

Girato in esterni nel 2024 a Trieste, Italia



Tutti i diritti riservati 2024