



ich bin einfach nur da.
UND DAS IST GUT SO.



Synopsis:

Dieser Einblick in den Alltag auf einer Alp fängt auf intime Weise die Einfachheit, Schönheit und Zeitlosigkeit der Arbeit einer Hirtin in den Schweizer Alpen ein. Mitten in der atemberaubenden Berglandschaft wird die Schlichtheit des Lebens spürbar – ein ruhiger, fast meditativ wirkender Rhythmus, der im Kontrast zu unserer schnellebigen Welt steht. Der Film lädt dazu ein, innezuhalten, langsamer zu werden und tief durchzuatmen.

A close-up, low-angle shot of a woman with a joyful expression, wearing a brown knit beanie and a dark jacket. She is looking slightly upwards and to the right. The background is a bright, hazy sky with soft, white clouds, suggesting a high-altitude or mountain setting. The lighting is warm and natural, highlighting the texture of her clothing and the contours of her face.

Die Protagonistin

Kathrin Riesch, 40, wohnt in Bad Tölz im Bayerischen Oberland. Sie ist Yogalehrerin, Skilehrerin, Ayurveda-Gesundheitsberaterin, und arbeitet seit 13 Jahren jeden Sommer von Juni bis Oktober in der Schweiz auf unterschiedlichen Alpen als Hirtin.

A wide-angle landscape photograph of a mountain range. In the foreground, a person wearing a backpack and a red plaid skirt stands on a grassy slope, looking out over the valley. Several white goats with dark horns are grazing nearby. The middle ground is filled with dense green forests covering the hillsides. In the background, majestic mountain peaks are visible, some with patches of snow, under a hazy, blue sky. The overall atmosphere is serene and natural.

Der Filmmacher

Rasmus Kaessmann, 45, seit 20 Jahren freiberuflicher Fotograf und Kameramann, repräsentiert durch die Agentur Neubauerschwarz, lebt mit seiner Familie in den Bayerischen Voralpen, eine Stunde südlich von München.

„Ich möchte nirgends anders sein, ich bin am richtigen Ort.“

Kathrin



A wide-angle landscape photograph of a mountain range. The foreground shows a grassy ridge with a person standing on it, carrying a stack of skis. The background features steep, rocky mountain slopes under a cloudy sky. The lighting is soft, suggesting dawn or dusk.

„Und das... ist ein wahnsinnig schönes Gefühl.“

Kathrin



Ein Film von
Rasmus Kaessmann