

**DOSSIER**

guión para cine

**la  
vida  
es el  
tango  
bailala bien**



**Los independientes somos muy necesarios para el cine español y soñar es de valientes.**

**Necesito su productora/distribuidora para dar a conocer mis obras.**

**[www.antoniobellido.net](http://www.antoniobellido.net)**



# NOTIFICACIONES EN PRENSA



[www.antonibellido.net](http://www.antonibellido.net) >  
sobre mi > prensa y medios

01/02/2022 1:43 pm

## CR Diario

Noticias e información del Siglo XXI

HOME

### Antonio Bellido encumbra el cine independiente español en los Festivales Internacionales



Antonio Bellido, **ganador de 56 festivales internacionales** durante el pasado año 2021 con sus Musicales de Cine, ha puesto en la cumbre mundial al cine experimental español.

Sus trabajos cuentan ese tipo de cintas que tanto éxito cosecharon gracias al gran Charlot, que son hoy sirven de inspiración al cine de Bellido, un cineasta de trabajos de autor donde él es, a la vez, el productor, guionista, director, compositor, actor y cantante.

Así, convierte sus historias en un cine participativo donde se involucra al espectador en la propia trama con temas que abarcan la denuncia social, el romanticismo y la ficción a través del musical, un tipo de cine ágil, independiente, sencillo y donde el hilo conductor es la música.

Con su cine íntimo, pero musical, Bellido está consiguiendo resultados extraordinarios dentro de la cinematografía mundial en los Festivales de Cine y Guiones Internacionales, poniendo al cine independiente español en la cumbre. Eso sí, después de apostar por el subtítulo en inglés y buscando festivales fuera de España.

A sus 76 años, el director español vendió una propiedad para poder financiar su cine y escribir cuatro novelas y solo pretende seguir peleando para conseguir que sus creaciones lleguen a la gran pantalla o a la TV – todos ellos de bajo coste – con el mismo estilo que lo caracteriza.

Actualmente, tiene preparados tres musicales – todos ellos con su guion y su story, listos y a la espera de si hay financiación para iniciar el rodaje – y una serie de 5 capítulos iniciales pensada para animación.

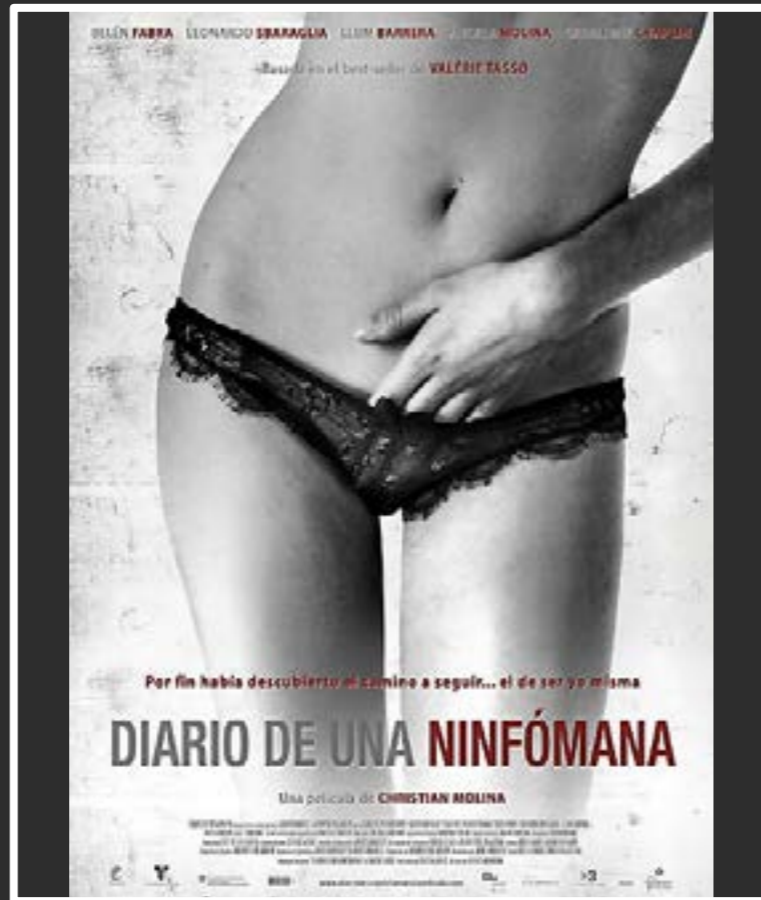
«El Cine independiente se abre camino gracias a las plataformas que dan a conocer a los cineastas talentosos y que cuentan sus historias, pensadas para un cine auténtico realizado por gente entusiasta que expresa todas sus ideas en libertad, sin estar intimidado por los grandes grupos de producción que trabajan de forma industrial y repetitiva para un consumidor a la carta» explica Bellido.

Bellido reclama que se puedan ver sus trabajos y los de quienes se dedican al cine independiente también en las grandes salas, abriendo la cultura más allá de a solo las grandes producciones. «Se necesitan también producciones interesadas en dar una oportunidad a otro tipo de cintas que no necesitan grandes presupuestos y que sí reportan una reputación del sector a nivel internacional. De hecho, solo en lo que llevamos de año ya se ha atado con nuevos galardones, lo que pone en relieve la certeza de su reclamación para que, en España, se confíe en este tipo de producciones.

Una personalidad creativa para la que la vida no terminaría sino cuando su cerebro dejara de producir historias, componer canciones o hacer cine. No en vano, lleva más de 11 años fabricando cultura.



# Proyecto de Largometraje similar a :



**“Diario de una Ninfómana”**  
**Christian Molina**



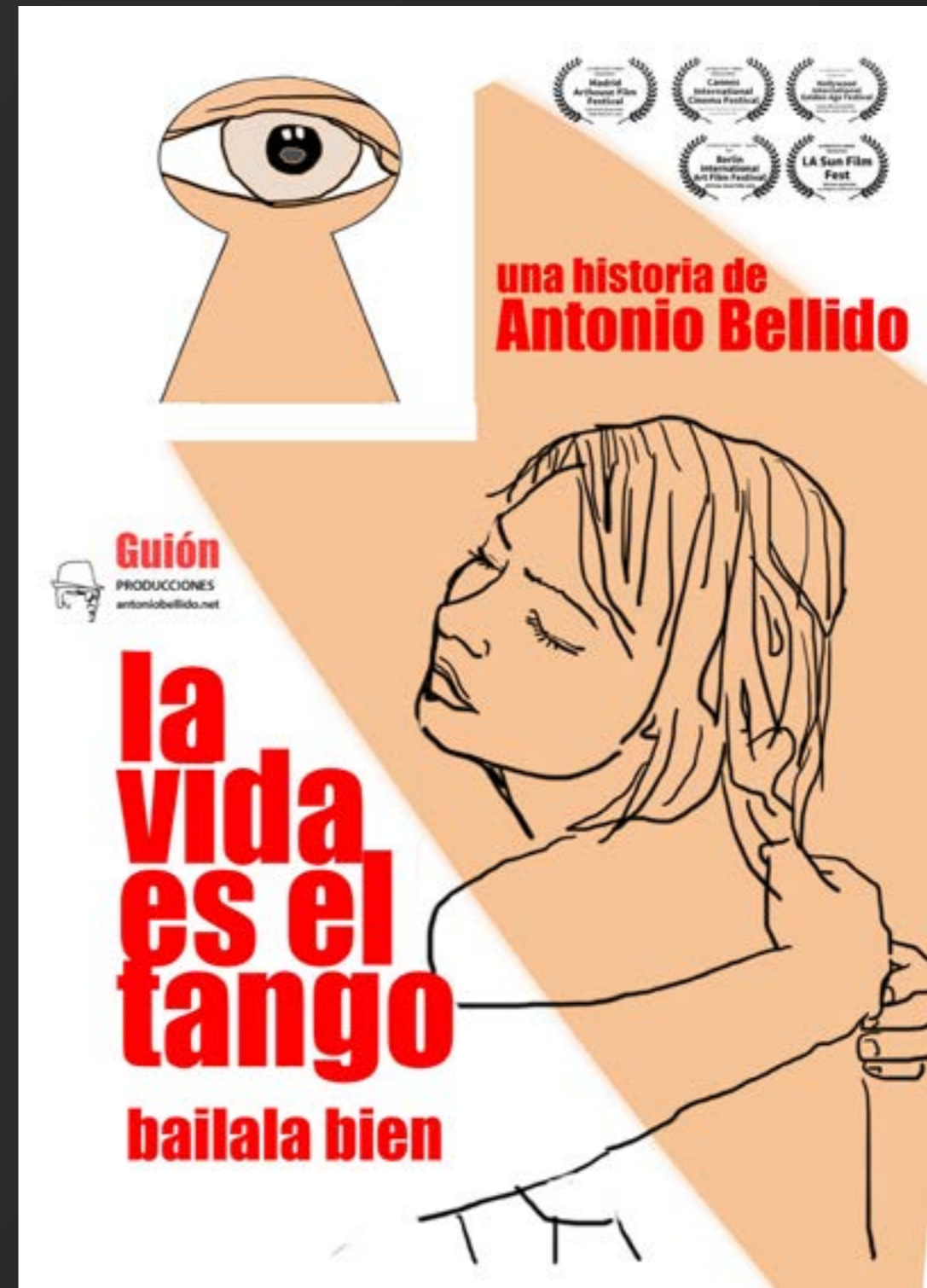
**“Último tango en París”**  
**Marlon Brando**

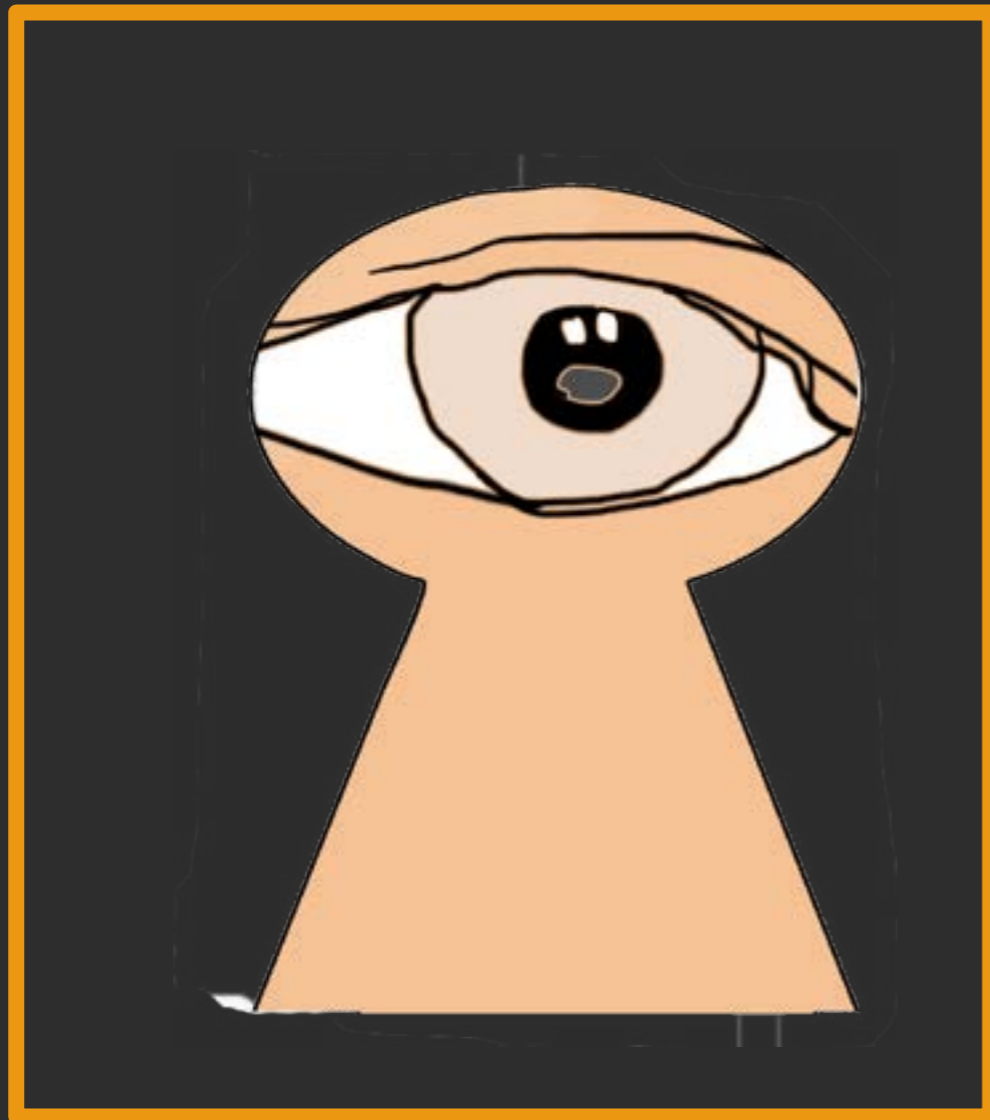
# La vida es el tango, bailala bien



Guión basado en mi  
**novela Gráfica**  
del mismo título.

**LINK**





## **TAGLINE**

**Cuenta la historia de unos personajes atrapados en un pasado complejo y que huyen de la soledad aferrándose al amor.**

# Los ingredientes básicos de la historia son:



## LA MÚSICA

10 tangos de los que soy el compositor y cantante donde se apoya todo el argumento.

**Música de Antonio Bellido**

VOYERISMO

TANGOS

EROTISMO

TRAUMAS

SEXO

AMOR

INTRIGA

ASESINATO

DRAMA

CELOS

INVESTIGACIÓN POLICIAL

PRENSA AMARILLA

SUICIDIO

FINAL IMPREVISIBLE

YouTube

[Link](#)

Antonio Bellido > Boleros y Baladas

## **SINOPSIS**

**Carlos ese hombre refinado se acaba mostrando como lo que es un voyer enfermo. Empresario de un grupo musical de TANGOS se enamora de su primera bailarina Marta, con un pasado adolescente traumático.**

**Es una historia mezcla de pasión y drama cuyos personajes atormentados por su pasado se ven atrapados en un hecho criminal.**

**la  
vida  
es el  
tango**

**bailala bien**

# PERSONAJES



**Alfonso**  
Dueño del Pub El  
Dedal



**Andrés**  
Bailarín de Tango



**Antonio**  
Cantante de  
Tango



**Carlos**  
Promotor del  
grupo de tango



**Carmen**  
Cantante de Jazz



**Bermúdez**  
Comisario de  
policía



**Dr. Mediel**  
Médico  
forense



**Fermín**  
Encargado del  
Café Cantante



**Sr. Juez**



**Locutora**  
de televisión



**Doña Luisa**  
Dueña del Café  
Cantante



**Madre**  
de Marta



**Portero**  
del bloque de  
apartamentos



**Marta**  
La bailarina de  
Tango



**Rosa**  
Bailarina y mujer  
de Carlos



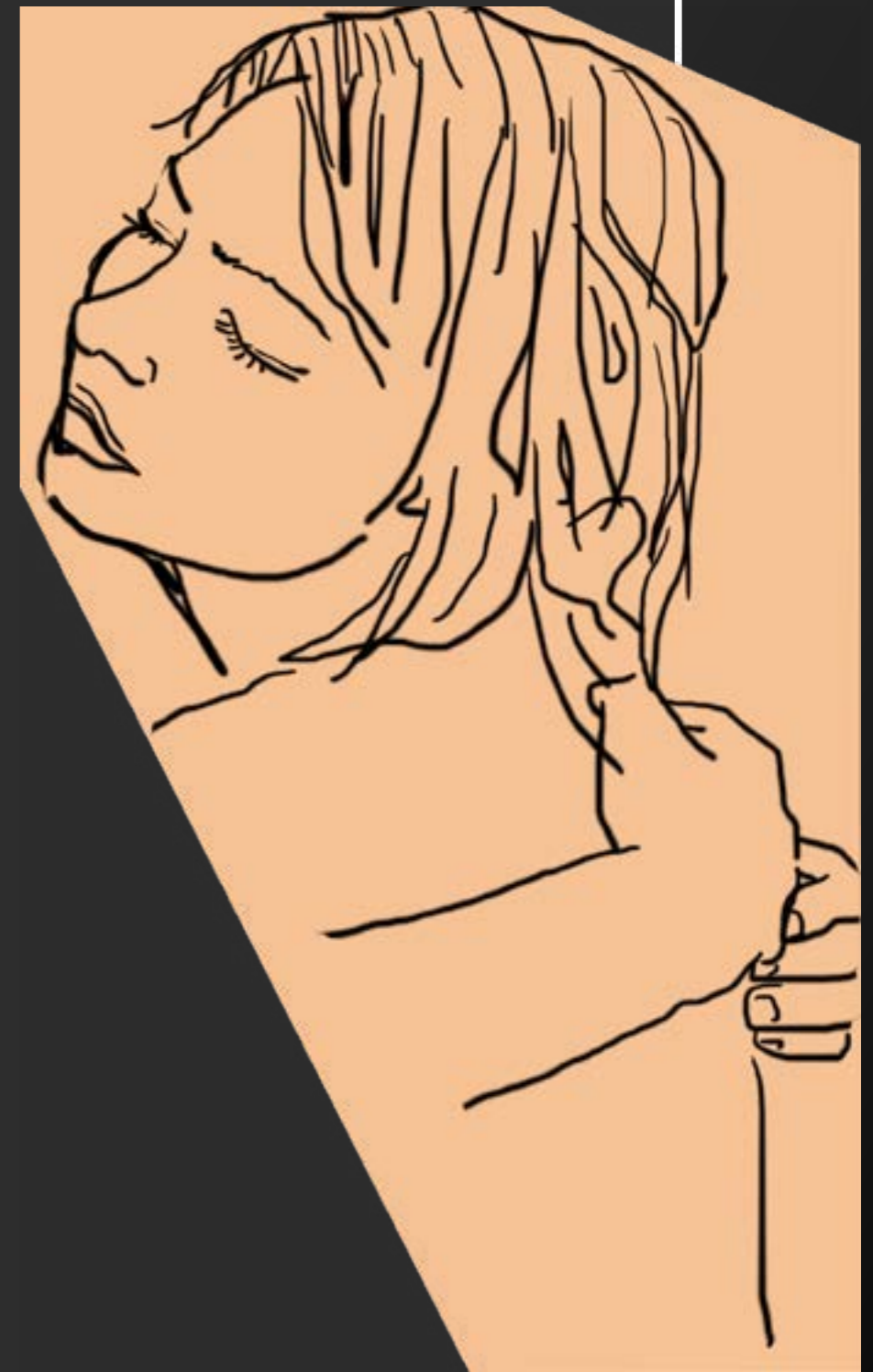
**Sergio**  
Cliente del Café  
Cantante

# VÍDEO PITCH



Ver vídeo [AQUÍ](#)

ó ir a [www.antoniobellido.net](http://www.antoniobellido.net) >  
guiones y novelas > La vida es el tango





+34 **669 277 204**



C/ Carmelo Betoré, nº 2 casa1, 5º C  
50.014 **ZARAGOZA**



**chupi105333@telefonica.net**  
antoniobellidomarin@gmail.com

**[www.antoniobellido.net](http://www.antoniobellido.net)**