

A man with long brown hair, wearing a dark blue jacket, sits on a concrete bench in a park. He is holding a chocolate ice cream bar and offering it to a young boy sitting next to him. The boy, also in a dark blue jacket and a light blue shirt, looks downcast. The background shows a grassy park with trees and a few people in the distance. The text "UN ABRAZO" is overlaid in white, handwritten-style font across the middle of the image.

UN ABRAZO

Logline

Tomás se ve arrastrado por compromiso social al velorio de dos familiares lejanos. Allí se encuentra con Albertito, su pequeño primo lejano, quien no encuentra su lugar en el velorio de sus propios padres.



Sinopsis

Tomás, un joven abogado, se ve arrastrado por compromiso social al velorio de dos familiares lejanos. El mismo transcurre en la morada de los fallecidos. El velorio está lleno de gente de todo tipo, algunos cercanos a los difuntos y otros, al igual que él, no tanto. El ambiente es un tanto agobiante y Tomás percibe que Albertito, el pequeño hijo de los difuntos, no encuentra su lugar en el velorio de sus padres. Tomás decide acercarse a intentar socorrerlo.



Declaración de intenciones del director

“Un abrazo” tiene su génesis en una experiencia personal. En el velorio de un familiar, al cual asistió mucha gente, me encontré con uno de los hijos pequeños del difunto temblando en un rincón, abrumado por el ambiente. Le ofrecí acompañarlo a dar un paseo afuera, y cuando salimos del edificio, nos encontramos con todos sus compañeros de clase que habían venido a saludarlo. Lo abrazaron y, ante esta muestra de amor de sus pares, se sintió emocionalmente abrumado y salió corriendo. La experiencia me conmovió, pero también lo han hecho muchas otras en mi vida. ¿Por qué hacer una película sobre esta experiencia y no sobre

las demás? La razón fue que experiencia estuvo llena de ambigüedad. Fue triste y bella. La respuesta humana ante la muerte y el amor. Todas esas vidas luchando cada una a su manera intentando encontrar algo de paz.





Biofilmografía

Pedro Segura es Abogado y trabajo muchos años en finanzas hasta la edad de 26 años. Tras una crisis existencial, consecuencia de la muerte de un amigo, dejó todo aquello en busca de expresarse. Trabajo durante algunos años en producción preparándose y aprendiendo para ser realizador, en el año 2022 comenzó a filmar “Un Abrazo” convenciendo a un equipo de grandes profesionales de sumarse a un proyecto que era el debut del guionista y director. En el año 2023 se mudó a Madrid y estudio un año de dirección en la Escuela Septima Ars. Allí como tesis de fin de grado filmó “De cobardes y sabios” estrenándose él mismo en el Almería Western Film Festival compartiendo programación con realizadores como Pedro Almodovar, Hlynur Pálmasón o Felipe Galvez. Mientras continuaba trabajando en la post producción de “Un Abrazo”, filmó un ejercicio de dirección que se convirtió en un cortometraje y se estrenó en MADcine 2024 también en España. En Agosto de 2024 terminó finalmente con la producción de “Un Abrazo”, su primer proyecto profesional.

Equipo técnico

Director: Pedro Segura

Guión: Pedro Segura

Director de Fotografía: Lucas
Dominguez

Directora de Arte: Clara Miani

Director de Sonido: Facundo
Sasson

Editor de imagen: Pedro
Segura

Productor ejecutivo: Pedro
Segura

Productoras:

Arena Collective (Argentina)

El Oso (Argentina)

Distribución:

El Oso Distribución

Ficha técnica

Género: Ficción

Duración: 13 minutos

Formato de grabación: 4K

Formato de proyección: DCP

Ratio: 16:9

Color/Blanco y Negro: Color

Sonido : Estéreo

Idioma: Español

País: Argentina

A cinematic still from a film. Two men in dark suits and white shirts are shown in profile, facing each other in a dimly lit room with dark wood paneling. The man on the left has a beard and is looking towards the man on the right. The man on the right has short, light-colored hair and is looking back at the first man. The lighting is low and moody, creating a sense of intimacy and tension.

Elenco

Bautista Aranguren
Benjamín Segura
Gonzalo Perera
Silvia Villazur
Jazmín Carballo

Merchandising

VALE POR UN ABRAZO

Nos gustaría poder ver que todo el festival se abrace.

<https://unabrazo.myportfolio.com>



Contacto

DIRECTOR/ PRODUCTOR:

Pedro Segura
pedrosegura01@gmail.com
+34 613705918

DISTRIBUCIÓN:

elosodistribucion@gmail.com