

INFO “THE ERASMUS GENERATION” ©2024 Alive Media

- **SYNOPSIS**

(ENG) According to the European Union, Erasmus is one of the greatest achievements after the Euro and Schengen in building the place that we now call Europe. It has brought people together across borders and promoted peace among nations. At the same time, we often hear people say, “Erasmus changed my life”.

Roberto is one of 15 million individuals who have experienced Erasmus in its 35-year history. We followed him before, during, and after his Youth Exchange—A short term Erasmus that doesn’t require a university enrolment—to understand what happens in the life of a young person on Erasmus.

(ITA) Secondo l'Unione Europea, l'Erasmus è uno dei più grandi traguardi raggiunti, insieme all'Euro e a Schengen, nella costruzione di quello che oggi chiamiamo Europa. Ha unito persone oltre i confini e promosso la pace tra le nazioni. Allo stesso tempo, spesso sentiamo dire: "L'Erasmus mi ha cambiato la vita".

Roberto è uno dei 15 milioni di persone che hanno vissuto l'esperienza Erasmus nei suoi 35 anni di storia. Lo abbiamo seguito prima, durante e dopo il suo “scambio giovanile” – un Erasmus di breve durata che non richiede l’iscrizione universitaria – per capire cosa succede nella vita di un giovane che parte per l’Erasmus.

- **CAST LIST & CREDITS (MAIN)**

Main Technical cast:

Director: Vincent Imperato

Production: Alive Media

Production Manager: Timea Barocz

Script supervisor: Valeria Natriello, Davide Lupinetti

Editor: Davide Lupinetti

Editor assistants: Marco Balzano, Benedetto San Filippo

Music: Joachim Heinrich

Additional Music: Jose Gonzales, Tally Hall, Shylah Ray

Audio Mix: Picsat Group

Camera & Color: Vincent Imperato

Main Cast:

Alan Smith

Roberto Capaccioni

Lora Abadjieva

Teodor Vasilev

Dimitar Ivanov Kasabov

- **DIRECTOR'S NOTE**

(ENG) The Erasmus Generation isn't the story of Roberto; it is the story of everyone who embarks on their first Erasmus experience. Through his story, we tried to convey the common values that every Erasmus experience can bring to people's lives. We like to think of him as an empty train carriage, inviting us all to sit and be carried along the path of Erasmus. We were fortunate that Roberto's story visually captured what the other participants expressed in words: a profound personal transformation that happens in the life of a young person during Erasmus.

(ITA) The Erasmus Generation non è la storia di Roberto, ma la storia di tutti coloro che intraprendono la loro prima esperienza Erasmus. Attraverso la sua storia, abbiamo cercato di trasmettere i valori comuni che ogni esperienza Erasmus può portare nella vita delle persone. Ci piace pensare a lui come a un vagone vuoto, pronto ad accoglierci tutti e trasportarci lungo l'avventura dell'Erasmus. Siamo stati fortunati perché la storia di Roberto ha saputo raccontare visivamente ciò che gli altri partecipanti hanno espresso a parole, ovvero una profonda trasformazione personale che avviene nella vita di un giovane durante l'Erasmus.

- **SPECS**

Project Type: Documentary

Runtime: 1 hour 7 minutes 30 seconds

Completion Date: September 25, 2024

Country of Origin: Italy

Country of Filming: Austria, Bulgaria, Italy

Language: English, Italian

Shooting Format: Digital

Aspect Ratio: 1.85:1

Film Color: Color

- **DIRECTOR'S BIO**

(ENG) Born in 1999, he began working in video advertising during his teenage years and as a camera assistant on documentaries for NHK in Italy. After attending the Academy of Fine Arts in Naples, studying "Cinema, Photography, and Television," he worked for a year in VR video production in London, with a brief experience in Los Angeles. He decided to return to Italy to focus on his passion for documentary filmmaking, applying his sensitivity to images and people, and founded his own production company specializing in narrative documentaries and reportage.

(ITA) Classe 1999, inizia nella sua adolescenza a lavorare in campo video pubblicitario e come assistente camera su documentari per la NHK su territorio italiano, dopo aver frequentato l'accademia di belle arti di Napoli corso "cinema, fotografia e televisione" lavora un anno nel mondo della produzione video VR a Londra e per una breve parentesi in LA. Decide di ritornare in Italia per concentrarsi sulla sua passione sul cinema del reale, mettendo a frutto la sua sensibilità verso le immagini e le persone, e fonda la sua casa di produzione specializzata in documentari narrativi e reportage. *The Erasmus Generation* è il suo primo lungometraggio documentario.