

**TÍTULO: PLATOS SIN LAVAR**

**AUTOR: Francisco Leslie López del Castillo Wilderbeek**

**EMAIL: fleslielopezcw@gmail.com**

### **SINOPSIS**

Julia cuida a su madre, Herminia, una anciana que lleva años atrapada en un estado de inmovilidad y silencio absoluto. Sentada en su silla de ruedas, Herminia apenas muestra señales de vida, con la mirada perdida en el vacío. A pesar de esta desconexión, Julia sigue cumpliendo su rol de hija devota, preparándole su crema de verduras favorita y hablándole como si aún pudiera escucharla y responder.

A medida que le da cucharadas de puré, Julia se sumerge en la nostalgia, recordando aquellos días en los que ambas compartían largas conversaciones en esa misma cocina, momentos en los que sus vidas fluían juntas. Pero esos tiempos han quedado atrás, reemplazados por un silencio abrumador que pesa cada vez más sobre Julia. Con el corazón roto, le confiesa a su madre que su esposo, Toni, ha conseguido un trabajo en la ciudad. Esto implica que tendrán que mudarse y dejar atrás la casa en la que ha estado cuidando a Herminia durante tantos años.

Desesperada por recibir alguna señal, una palabra, cualquier cosa, Julia le suplica a su madre que le pida quedarse, que le dé una razón para no marcharse. Pero Herminia no responde, sumida en su inmovilidad. Julia, sin poder contener las lágrimas, se derrumba bajo el peso de su impotencia.

Cuando Toni llega a la casa para llevarla a su nueva vida, Julia se despide de su madre con un beso en la mejilla, una despedida silenciosa que parece definitiva. Sale de la cocina, dejando a Herminia sola, inmersa en su silencio.

La cocina, vacía y quieta, queda envuelta en un silencio sepulcral. Pero en el último momento, cuando ya no queda nadie para verla, la mano de Herminia tiembla levemente. Con un esfuerzo casi imperceptible, levanta la mano y lanza un beso al aire, un gesto de amor y despedida que, tristemente, ya nadie podrá recibir.

**TÍTULO: PLATOS SIN LAVAR**

**AUTOR: Francisco Leslie López del Castillo Wilderbeek**

**EMAIL: fleslielopezcw@gmail.com**

### **MEMORIA DE INTENCIONES**

La propuesta titulada "PLATOS SIN LAVAR" trata sobre el sacrificio. Por un lado, Julia es un ejemplo de amor incondicional hacia su madre, a quien cuida con afecto a pesar de que esta ya no tiene la capacidad de agradecerlo o de interactuar con el mundo que la rodea.

Sin embargo, el mayor acto de sacrificio viene de Herminia, quien, con un gran esfuerzo, logra lanzar un beso de amor y despedida a su hija. Este gesto no ocurre mientras Julia está presente, ya que eso representaría la señal que la haría quedarse, algo que Herminia no desea. Si su hija permaneciera a su lado, no podría empezar una nueva vida, y Herminia, en su último acto de amor, decide no retenerla.

"PLATOS SIN LAVAR" pretende ser una reflexión sobre el afecto en sus formas más complejas, donde el sacrificio se convierte en el verdadero acto de amor. A través del silencioso pero poderoso gesto de Herminia, se revela la profundidad del lazo materno, mostrando que a veces dejar ir es la mayor muestra de amor.