

- MI TÍO - MANOLO

UN DOCUMENTAL
DE PJ MARTÍNEZ





Índice

Sinopsis

Manuel Díaz Caballero

Nota del director

El director

Ficha técnico-artística

Ficha técnica

Contacto

Sinopsis

Manuel Díaz Caballero tiene 93 años, ha servido dentro del cuerpo de la Policía Local de Málaga por más de 40 años, desde 1954 hasta 1996. En este tiempo a patrullado la ciudad de Málaga ya sea de paisano, en coche patrulla y sobre todo con en moto, trabajando entre Torremolinos a Málaga.

El deseo de su sobrino-nieto Pablo José, por conocer la historia de su tíoabuelo, y que quede grabada para la posteridad, es el motor de este cortometraje, encuadrado a una visita al museo de la Policía Local de Málaga.

Manuel Díaz Caballero

Nacido en Málaga en 1931, Manuel Díaz Caballero, Manolo, es el cuarto de cinco hermanos.

Creció durante la Guerra Civil, donde perdió a su padre por una neumonía el 20 de agosto de 1936. Tras el servicio militar en el Rif junto a los Regulares, ingresa en la Policía Local de Málaga, combinando su trabajo de policía con conductor de ambulancias, siendo uno de los primeros del servicio municipal para poder mantener a su familia.

Tras más de 40 años de servicio, se jubila del servicio en 1996, disfrutando su jubilación en Málaga.



Notas de dirección

Conocí a Manolo cuando era pequeño un día que fui a visitar a mi abuela Carmen, que vivía cerca de mi casa, en la Colonia Santa Inés. Recordaré el día que le conocí porque me enseñó su placa y la porra reglamentaria que aun guardaba en su coche.

Desde ese día tuve el deseo de conocer mas a fondo la historia de mi tío Manolo, y aun pasando los años tenia ganas de conocer su historia.

Por lo que cuando dentro del Máster de Cinematografía me propusieron la idea de llevar a cabo un documental, no lo dude y propuse realizarlo sobre mi tío Manolo, y así registrar para la posteridad sus historias de cuando fue policía. La charla que mantengo con él es la consecución de un sueño de la infancia.

Este cortometraje es mi primera obra cinematográfica profesional y he querido que sea especial, una celebración de la vida y memoria de otros tantos como Manolo, trabajaban de sol a sol para mantener a su familia.

Un cortometraje con el que espero que el público se emocione al escuchar sus historias y la vida que ha tenido, que era trabajar, trabajar y trabajar.

PJ Martínez, Director



El director

Pablo José Martínez Ruiz, conocido como PJ Martínez, es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y Máster en Cinematografía y Artes Visuales en Formación Escolar. Trabaja como director de localizaciones, habiendo trabajado en videoclips y cortometrajes.

Mi tío Manolo es su primer cortometraje, ganador de premios en festivales de Estados Unidos, Colombia e India, participando también en otros en Argelia, Nigeria y Kazajistán.





Ficha técnico-artística

Reparto	Manuel Díaz Caballero v PJ Martínez
Dirección. Guion v Producción	PJ Martínez
Dirección de fotografía	Mvriam Bautista
Montaje	Guillermo Barranco
Compositor	Manuel De la Flor
Diseño de Sonido	Ana M Vidoso
Sonido directo	Antonio 'Weeboo' Rama
Colorista	Marla Grem
Dirección de producción	Cinta Guerrero Guerra
Jefe de producción	J Vega Brando
Equipo de cámara	Pau Blare. José Enrique Ruiz Vallejo v Adrián De la Flor



Ficha técnica

Producido en colaboración con School Training

Título original: Mi Tío Manolo

Dirección: PJ Martínez

País de producción: España

Lugar de producción: Málaga, España

Año de producción: 2023

Duración: 8' 27"

Lengua: Castellano

Subtítulos: Español e inglés

Formato: Digital

Sonido: Estéreo

Contacto

Pablo José Martínez Ruiz

Teléfono: +34 628 31 95 55

Correo electrónico: mitiomanolocorto@gmail.com

Redes sociales:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)