





HOMIE



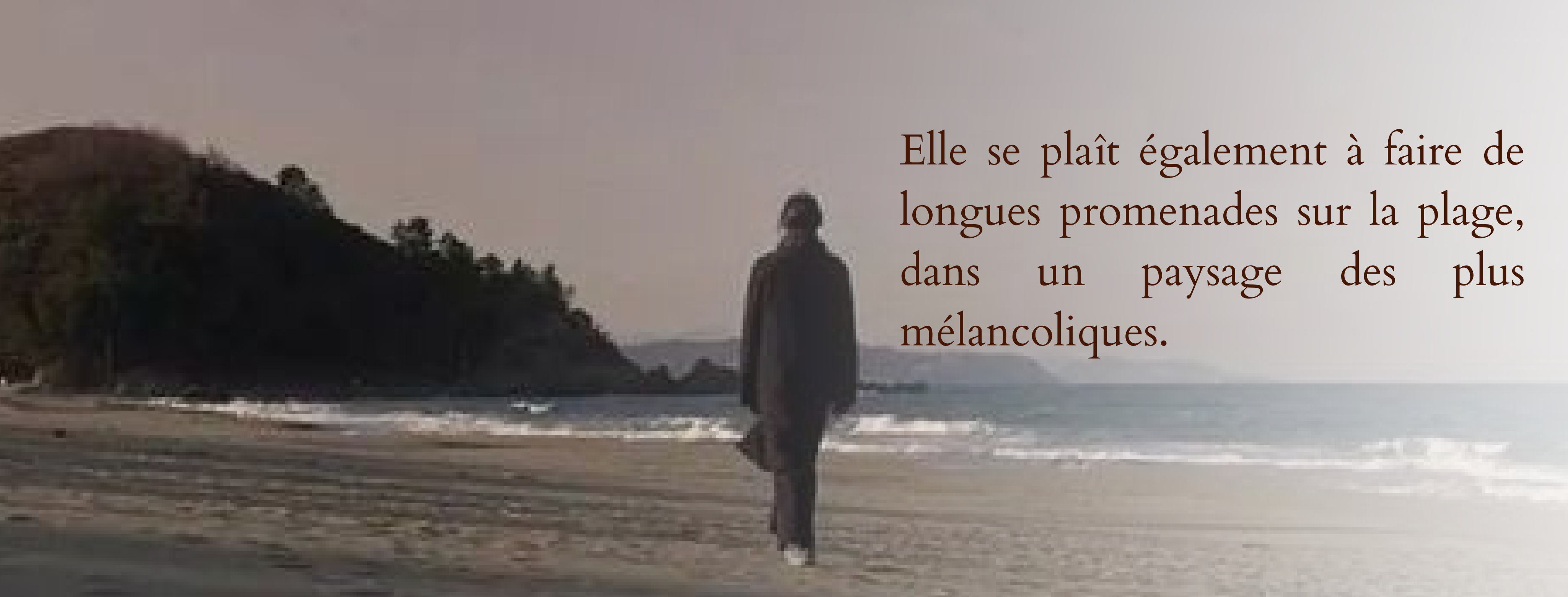
Catherine est une jeune
Parisienne dynamique, qui
vient d'hériter de la
maison de sa grand-mère
à Etretat.

La maison est située dans un endroit reculé, hors du temps, ce qui plaît beaucoup à Catherine qui souhaite se ressourcer loin du tumulte de Paris.

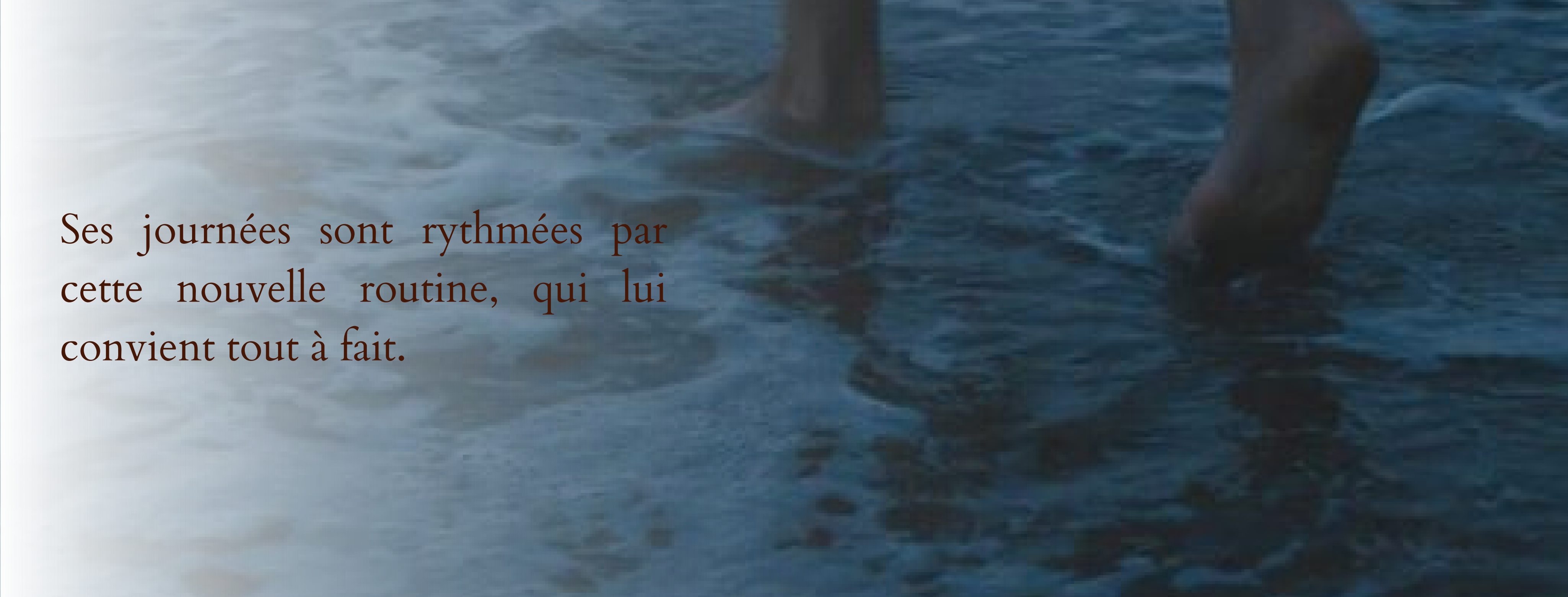


A photograph of a wooden cabinet with a red shelf, containing various items like books and a red folder, set against a dark background. The cabinet is made of dark wood and has a red shelf. On the shelf, there are several books and a red folder. The background is dark and out of focus.

Laisée à l'abandon depuis la mort de Mamie Jeanne, la bâtisse regorge de trésors, photos de famille et autres souvenirs en tout genre.

A person in a dark coat stands on a sandy beach, looking out at the ocean. The background features a dark, forested hillside under a grey, overcast sky. The text is overlaid on the right side of the image.

Elle se plaît également à faire de longues promenades sur la plage, dans un paysage des plus mélancoliques.

A close-up, low-angle shot of a person's legs in blue denim jeans walking on a sandy beach. The person is moving from left to right across the frame. The background is a bright, overexposed sky, and the foreground is the textured sand of the beach.

Ses journées sont rythmées par
cette nouvelle routine, qui lui
convient tout à fait.



Elle écrit également
régulièrement à Rémi, son petit
frère resté à Paris.


Un jour, alors que Catherine est toujours en plein rangement, un nouveau voisin, Paul, la surprend par une visite impromptue.

C'est un Britannique, aux traits harmonieux mais à la présence intrusive et quelque peu étrange.



Il offre de faire des travaux de modernisation de la bâtisse de Catherine, qui décline l'offre.

D'abord intriguée par Paul, Catherine se sent rapidement agacée par sa présence, qui vient perturber son quotidien paisible.



Paul prend par exemple l'initiative de réparer le portail de Catherine, ce qui loin de faire plaisir à la jeune femme, la dérange profondément.

Paul aide Catherine à porter ses courses et finit par entrer dans la maison. Il se montre très envahissant et s'empare d'une pomme qu'il cherche à croquer.

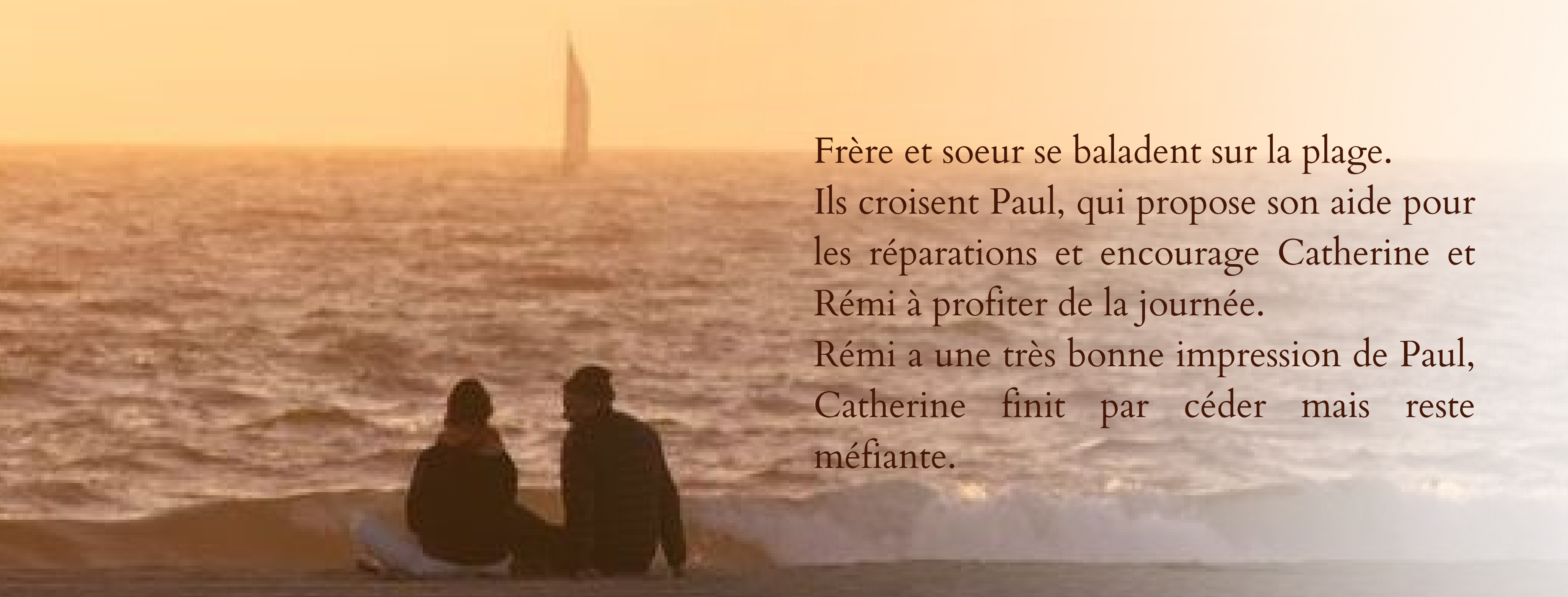
Catherine s'agace et décide de dire à Paul de la laisser tranquille. Le jeune homme ne se vexe pas et s'en va en s'excusant.



Le jour même, l'arrivée d'eau ne fonctionne plus, puis une panne de courant plonge Catherine dans le noir.



Alors que Catherine songe à s'en aller, elle est agréablement surprise par l'arrivée de son frère qui arrive tout droit de Paris.

A serene sunset scene over the ocean. The sky is a warm, golden-orange color, and the water reflects the light. In the foreground, two people are sitting on the beach, their silhouettes dark against the lighter sand. In the distance, a sailboat is visible on the horizon. The overall mood is peaceful and contemplative.

Frère et soeur se baladent sur la plage.
Ils croisent Paul, qui propose son aide pour
les réparations et encourage Catherine et
Rémi à profiter de la journée.
Rémi a une très bonne impression de Paul,
Catherine finit par céder mais reste
méfiante.



En revenant de cette longue journée en extérieur, Catherine et Rémi sont épuisés.

A leur grande surprise, le portail de la maison est fermé par un cadenas. Il escaladent le portail et se précipitent vers la maison.

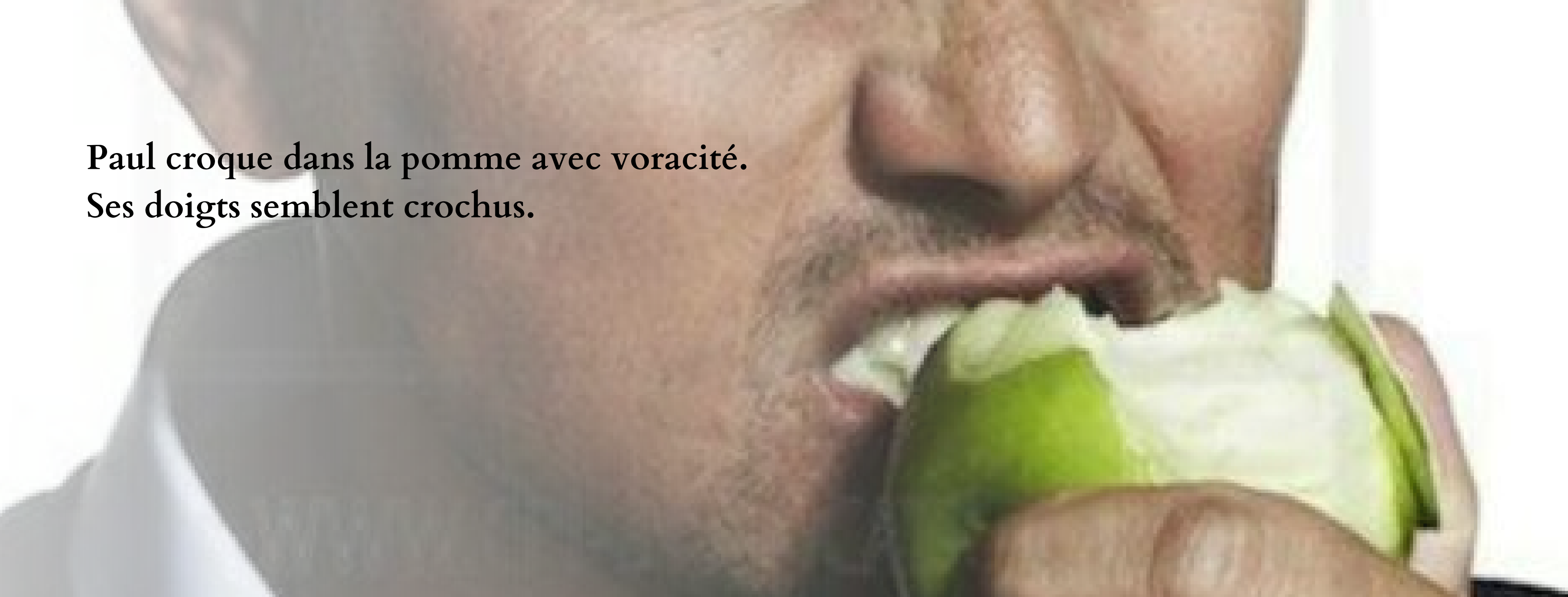
Chez eux, Paul est assis dans le salon et leur tourne obstinément le dos.



Catherine et Rémi tapent à la porte fenêtre pour attirer leur attention, mais Paul les ignore.

Paul claque des doigts et Catherine et Rémi disparaissent dans la nuit.

Paul croque dans la pomme avec voracité.
Ses doigts semblent crochus.





CATHERINE

Kathy

Packianathan



PAUL

Loan

Becmont



REMI

Mukit

Abdul Amid