

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS E  
PETROBRAS APRESENTAM

# 18 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



BRASIL CINEMUNDI  
15<sup>th</sup> International Coproduction Meeting

**24 - 29 SET 2024**  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA  
**CINEBH.COM.BR**

**GUIA DE  
PROGRAMAÇÃO**





# CINEBH MOSTRA A AMÉRICA LATINA

# ACOMPANHE A 18ª CINEBH, O 15º BRASIL CINEMUNDI E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2024

Participe da Campanha #eufaçoaMostra  
Use a hashtag #cinebh2024 #brasilcinemundi2024

 @UNIVERSOPRODUCAO

 UNIVERSOPRODUCAO/CINEBH

CINEBH.COM.BR E BRASILCIMUNDI.COM.BR

TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.  
RETIRADA DE INGRESSOS NAS BILHETERIAS DOS CINEMAS 60 MINUTOS  
ANTES DE CADA SESSÃO. SUJEITO À LOTAÇÃO DE CADA ESPAÇO.

**FIQUE ATENTO À CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA DE CADA FILME.**

As obras audiovisuais inéditas foram classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.



Fique atento à classificação etária de cada filme.



Veja recursos de acessibilidade nas sessões.

**NÃO JOGUE ESTE FOLHETO EM VIAS PÚBLICAS. PRESERVE O MEIO AMBIENTE.**

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS E PETROBRAS  
APRESENTAM

# 18 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



BRASIL CINEMUNDI  
15<sup>th</sup> International Coproduction Meeting

**24 - 29 SET 2024**  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA  
CINEBH.COM.BR

## CINEBH MOSTRA A AMÉRICA LATINA

A CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte, o evento de cinema da capital mineira, chega a sua 18ª edição, de 24 a 29 de setembro, ocupando 10 espaços da cidade. Será norteada pela temática central **Estados do Cinema Latino-Americano** proposta pela equipe curatorial. O evento se reafirma como o espaço de reflexão e exibição do cinema latino-americano.

São seis dias de programação intensa e gratuita com atividades para todas as idades e públicos. Uma temporada audiovisual de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro em intercâmbio com outros países, em conexão com outras artes e em diálogo com a cidade de Belo Horizonte. Ao todo são 110 filmes brasileiros e internacionais, em pré-estreias mundiais e nacionais, distribuídos em dez mostras temáticas: Continente, Território, Homenagem, Diálogos Históricos, A Cidade em Movimento, Vertentes, Praça, Curtas, CineMundi, Mostrinha, Cine-Escola e Online.

Simultaneamente à Mostra CineBH, acontece o 15º Brasil CineMundi - Encontro Internacional de Coprodução, o evento de mercado do cinema brasileiro, que nesta edição recebe mais de 100 convidados nacionais e internacionais para participarem das rodadas de negócios, programa de formação, encontros e agenda de relacionamento.

Tudo preparado para oferecer a você uma experiência audiovisual latina. Sejam bem-vindos e bem-vindas!

**Raquel Hallak**

**Quintino Vargas**

**Fernanda Hallak**

*Diretores da Universo Produção e coordenadores da Mostra CineBH e Brasil CineMundi*

# LOCAIS DE REALIZAÇÃO

## FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO | PALÁCIO DAS ARTES

SEDE DO EVENTO Av. Afonso Pena, 1537 - Centro

- Cine Humberto Mauro (plateia de 129 lugares)
- Teatro João Ceschiatti - Ciclo de Debates
- Sala Juvenal Dias - Programa de Formação
- Jardim Interno - Tenda Petrobras Brasil CineMundi
- Jardim do Parque - Espaço Claro de Conexões
- Área de Convivência | Cine-Café

## CINE THEATRO BRASIL Praça Sete, s/n - Centro

- Grande Theatro (plateia de 1.000 lugares)

## CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA Av. Amazonas 315 - Centro

- Teatro de Câmara (plateia de 200 lugares)

## UNA CINE BELAS ARTES Rua Gonçalves Dias, 1581 - Lourdes

- Sala 2 (plateia de 130 lugares)

## CINE SANTA TEREZA Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Tereza

- Cinema (plateia de 122 lugares)

## CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS Rua da Bahia, 2244 - Lourdes

- Sala de Cinema 1 (plateia de 41 lugares)
- Sala de Cinema 2 (plateia de 41 lugares)

## CENTRO CULTURAL SESIMINAS Rua Padre Marinho, 60 - Santa Efigênia

- Teatro Sesiminas (plateia de 660 lugares)

## CASA DA MOSTRA Rua Maripá, 43 - Serra

- CineMundi Lab

## PRAÇA DA LIBERDADE Praça da Liberdade - Savassi

- Cine Aymoré na Praça

## CINE CARDUME RODOVIÁRIA Rodoviária - Praça Rio Branco - Centro

- Sala de Cinema (plateia 80 lugares)

**24** SETEMBRO  
**TERÇA**



**10h às 12h** **CINEMUNDI LAB . LAB DE DESENVOLVIMENTO**  
(CATEGORIA FOCO MINAS)  
LOCAL: CASA DA MOSTRA

\*Atividade exclusiva para os projetos selecionados.

**16h30 às 18h** **BRASIL CINEMUNDI . ENCONTROS PROJETOS**  
(CATEGORIAS HORIZONTE, DOCBRASIL, FOCO MINAS E WIP)  
LOCAL: CASA DA MOSTRA

\*Atividade exclusiva para os projetos selecionados.

**18h às 19h30** **BRASIL CINEMUNDI . WELCOME DRINK**  
LOCAL: CASA DA MOSTRA

\*Atividade exclusiva para os projetos selecionados.

**20h** **ABERTURA OFICIAL**   
LOCAL: CINE THEATRO BRASIL

### **PERFORMANCE AUDIOVISUAL**

Apresentação da temática central do evento:  
**ESTADOS DO CINEMA LATINO-AMERICANO**

Direção: **Chico de Paula**

Roteiro: **Chico de Paula e Raquel Hallak**

Apresentador: **David Maurity**

Artistas: **David Cesar, Lira Ribas, Veronez, Coral, Nívia Sabino**

Intervenção Circense: **Palhaços de Versalhes - Grupo A Casa de Circo Gamarra**

Trilha Sonora: **DJ Confusa e Banda Seu Vizinho**

VJ: **Lucih**

Motion Design: **Raquel Pinheiro**

Produção: **Marina Lauer**

Empresa Produtora: **Universo Produção**

## HOMENAGEM

À CINEASTA ANNA MUYLAERT

FILME DE ABERTURA . PRÉ-ESTREIA NACIONAL **16**

### O CLUBE DAS MULHERES DE NEGÓCIOS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 95MIN, SP, 2024

Direção: Anna Muylaert

*Jongo (Luís Miranda), um fotógrafo renomado, chega de manhã ao lado do jovem e inexperiente jornalista, Candinho (Rafa Vitti) em um clube de campo decadente da alta sociedade de São Paulo, comandado por Cesárea (Cristina Pereira) e sua fiel escudeira, Brasília (Louise Cardoso). Jongo já sabe o que esperar daquele ambiente onde metade das mulheres estão envolvidas com a Justiça enquanto Candinho viverá um dia de revelações escandalosas que o farão repensar sua identidade e estreitarão seus laços de amizade com o colega mais experiente.*

\* Entrada franca. Retirada de ingresso a partir das 19h, por ordem de chegada. Sujeita à lotação do espaço.

FILME DE ABERTURA **16**

# O CLUBE DAS MULHERES DE NEGÓCIOS

Direção: Anna Muylaert

**24 SET . TERÇA . 20H**

Local: Cine Theatro Brasil





**25** SETEMBRO  
**QUARTA**



**8h** **SESSÃO CINE-ESCOLA**    

LOCAL: TEATRO SESIMINAS

Cine-debate após a sessão com a curadora e educadora Ramina El Shadai

\* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

**10h às 12h30** **CINEMUNDI LAB . LAB DE DESENVOLVIMENTO**  
(CATEGORIA HORIZONTE)

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - SALA JUVENAL DIAS

\*Atividade exclusiva para os projetos selecionados.

---

**11h às 13h** **CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE INAUGURAL** 

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### **CICLO DE DEBATES "MERCADO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: CONEXÕES GLOBAIS"**

Tema: **POLÍTICAS PÚBLICAS, TRANSFORMAÇÕES E OPORTUNIDADES NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO**

O setor audiovisual vive um período de profundas transformações, que trazem à tona tanto desafios quanto oportunidades promissoras. Em um contexto moldado por avanços tecnológicos, mudanças nos hábitos de consumo e uma crescente demanda por conteúdos diversos e representativos, torna-se essencial que as políticas públicas evoluam para estimular o crescimento e a inovação no setor. O Brasil está em uma posição estratégica para se afirmar como uma potência no mercado audiovisual global, mas, para que esse potencial seja realizado, é necessária uma ação coordenada envolvendo todos os níveis de governo e a participação ativa dos profissionais do setor. Este painel propõe uma reflexão sobre como podemos, juntos, transformar os desafios atuais em oportunidades e garantir um futuro próspero para o audiovisual brasileiro.

Convidados:

- **Anna Muylaert** - cineasta homenageada | SP
- **Débora Ivanov** - produtora, diretora do Siaesp e liderança do +Mulheres - Cinema do Brasil | SP
- **Durval Angelo** - conselheiro vice-presidente do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais | MG
- **Eliane Parreiras** - secretária Municipal de Cultura de Belo Horizonte e presidente do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados | MG
- **Lúcio Otoni** - diretor de operações e programação do Cineart Multiplex e presidente da Federação Nacional das Exibidoras | MG
- **Joelma Gonzaga** - secretária do Audiovisual - Ministério da Cultura | DF
- **Paulo Alcoforado** - diretor da Ancine | RJ

Mediação: **Tatiana Carvalho Costa** - presidente da Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (APAN) | MG

\*Debate em português com tradução simultânea para o inglês.

---

**14h às  
18h30**

## **BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\* Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**14h às  
16h**

## **CINEMUNDI LAB . LAB DE DESENVOLVIMENTO (CATEGORIA DOCBRASIL MEETING)**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - SALA JUVENAL DIAS

\* Atividade exclusiva para os projetos selecionados.

---

**14h**

## **BRASIL CINEMUNDI . WIP - PRIMEIRO CORTE**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **NOTAS SOBRE O DISTRITO DE MIGUEL BURNIER**

DOCUMENTÁRIO, DCP, 80MIN, MG

Direção: **João Dumans**

\*Sessão exclusiva para convidados do 15º Brasil CineMundi.

---

## 14h SESSÃO CINE-ESCOLA

LOCAL: TEATRO SESIMINAS

Cine-debate após a exibição dos filmes.

- \* Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos
- \* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

## 15h às 17h CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **ESTADOS DO CINEMA LATINO-AMERICANO: AS MULHERES NO COMANDO**

A presença feminina nos postos de comando das realizações tem sido cada vez mais enfatizada nos debates e em artigos, tendo em vista o ambiente historicamente tão masculino como é o do cinema em qualquer país. Embora não haja uma coleta de dados que lide com todo o cinema latino-americano, são raros os países em que as mulheres estejam em mais de 30% das direções de longas-metragens, exceções feitas a Cuba e Costa Rica, onde há equivalência e até superioridade das diretoras, embora os dados oficiais sejam vagos. Esses levantamentos são essenciais para as ênfases necessárias nas políticas públicas e para os regulamentos de editais. Em outra perspectiva, as diretoras latino-americanas, de diferentes países, têm obtido destaque em festivais internacionais. Quais as percepções das profissionais da mesa em relação a esse momento histórico em seus países para a presença feminina como protagonista dos processos de criação? Quais os limites a serem combatidos?

Convidados:

- **Ana Carolina Soares** - diretora do filme *Ausente* | Brasil
- **Anna Muylaert** - cineasta homenageada | Brasil
- **Laura Basombrio** - diretora do filme *Las Almas* | Argentina
- **Laura Danoso** - diretora do filme *Sariri* | Chile
- **Sol Infante Zamudio** - diretora do filme *Mala Reputación* | Uruguai

Mediação: **Mariana Queen Nwabasili** - curadora de longas latino-americanos da CineBH | Brasil

\*Debate em português e espanhol com tradução simultânea.

## 16h30 **LONGA . MOSTRA CONTINENTE 16**

PRÉ-ESTREIA NACIONAL

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **A MULHER SELVAGEM**

Título original: LA MUJER SALVAJE

FICÇÃO, COR, DCP, 93MIN, CUBA, 2023

Direção: **Alán González**

Elenco: Lola Amores, Jean Marcos Fraga Piedra, Isora Morales, Grisel Monzón, Yaité Ruiz, Leandro Sen, Afrodreak, Arnaldo Galbán, Yailín Coppola, Leidys Chiv, Andros Perugorria, Jorge Perugorria

*Em um bairro pobre de Havana, uma mulher sobrevive a uma sangrenta briga entre seu esposo e seu amante. Desesperada, na tentativa de poupar seu filho do escândalo, ela decide fugir com ele, mas um vídeo do incidente viralizou.*

---

## 17h às 19h **CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **MERCADO AUDIOVISUAL: TRANSFORMAÇÕES, ADAPTAÇÕES E INOVAÇÃO**

A proposta é discutir as mudanças profundas que a indústria audiovisual está passando, impulsionadas por avanços tecnológicos e novas formas de consumo. Serão discutidos o impacto do streaming, a reinvenção das salas de cinema, estratégias de parcerias, lançamento e programação e a adoção de tecnologias como a inteligência artificial. Além disso, o debate enfocará as tendências que moldarão o futuro do setor visando entender como o mercado está se transformando e inovando para se adaptar a um cenário em constante evolução.

Convidados:

- **Antônio Gonçalves Júnior** - produtor da Grafo Audiovisual | PR
  - **Camila Lamha** - coordenadora de aquisição de conteúdo e projetos do Canal Brasil | RJ
  - **Camila Daher Fink** - gestão, curadoria e programação na Itaú Cultural Play | SP
  - **Márcia Vaz** - programadora do Instituto Moreira Salles | SP
  - **Maurício Hirata** - diretor de investimentos da Riofilme | RJ
  - **Vinícius Lobo** - curador de filmes da Globo Filmes | RJ
- Mediação: **Pedro Butcher** - colaborador do Brasil CineMundi | RJ

## 18h **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **L**

### INÉDITO NO BRASIL

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **MALDITA EVA**

HÍBRIDO, COR / P&B, DCP, 97MIN, ARGENTINA, 2024

Direção, Roteiro e Montagem: **Pablo Spatola**

Elenco: Irene Morack, Emilio Matei, Gustavo Bustamante, Arturo Maly, Luis Brandoni

*Após a morte da diretora argentina Eva Landeck, aos 98 anos, sua filha Irene Morak, atriz de seus filmes, desmonta o apartamento de sua mãe, provocando a descoberta de seus filmes considerados perdidos. Eva é autora de uma filmografia rara e exíqua. Gente em Buenos Aires é seu filme mais lembrado, apenas por alguns para quem é conhecida. Para reparar a injustiça de uma diretora ainda oculta e indispensável quando se pensa na modernidade do cinema Argentino, há **Maldita Eva**. O documentário de Pablo Spatola é uma biografia relutante e um dispensário de imagens de arquivo que pertencem a outro mundo.*

---

## 18h30 **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **12**

### PRÉ-ESTREIA NACIONAL

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

### **PEPE**

FICÇÃO, COR / P&B, DCP, 123MIN, REPÚBLICA DOMINICANA / NAMÍBIA / COLÔMBIA, 2024

Direção, Roteiro e Montagem: **Nelson Carlo de los Santos Arias**

Elenco: Jhon Narváez, Fareed Matjila, Jorge Puntillón García, Sor Ríos

*Uma voz que não compreende a percepção estrutural do tempo. Que do transe percorre as linguagens de um acontecimento histórico. Afirmando ser o hipopótamo morto em terras colombianas. Esta é a história deles, que, tal como estas cidades, eram constituídas por seres que morreram sem nunca saberem onde realmente estavam.*

**18h30** **LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **12**  
**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **MÁ REPUTAÇÃO**

Título original: **MALA REPUTACIÓN**  
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 78MIN, URUGUAI / ARGENTINA, 2024

Direção e Roteiro: **Marta García, Sol Infante**

*Karina ganha a vida como trabalhadora do sexo na estrada e é uma ativista declarada. Agora aos 45 anos, e com sua vida itinerante, ela começa a imaginar a vida trabalhando em outra área e inicia o caminho para organizar seus colegas pelos seus direitos trabalhistas. Ambos os desafios são difíceis para uma mulher com má reputação.*

\* Sessão comentada com a participação da diretora **Sol Infante** e mediação do curador **Leonardo Amaral**.

---

**18h30 às 19h30** **BRASIL CINEMUNDI . AGENDA DE RELACIONAMENTO**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**19h** **LONGA . MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS** **18**  
**SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 2

### **FANDO E LIS**

Título Original: **FANDO Y LIS**  
FICÇÃO, P&B, DCP, 96MIN, MÉXICO, 1968

Direção: **Alejandro Jodorowsky**  
Elenco: Diana Mariscal, Sergio Klainer, Tamara Garina, María Teresa Rivas, Juan Jose Arreola

*O impotente Fando e sua namorada paraplégica Lis buscam a cidade encantada de Tar, onde o êxtase espiritual os espera. A viagem extraordinária*

*cheia de encontros estranhos os levará a escombros urbanos, desertos escaldantes, montanhas traiçoeiras e a seus próprios passados.*

\* Sessão comentada com a participação do professor, pesquisador e crítico de cinema **Estevão Garcia** e mediação do curador **Marcelo Miranda**.

---

## **19h30 CURTA + MÉDIA . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA** 14

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

### **TEMÁTICA: MATERNIDADE SOLO E POLÍTICAS DE CUIDADO**

#### **PÁGINA TRÊS**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2024

Direção: **João Pedro Diniz**

#### **CUIDADO INVISÍVEL**

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 50MIN, MG, 2024

Direção: **Clara Antunes**

\* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

### **RODA DE CONVERSA**

O papel das mulheres na criação solo das crianças, a entrega emocional, as perguntas que não tem resposta diante de uma sociedade patriarcal que inviabiliza o trabalho materno. Em que medida as políticas públicas, as famílias e as comunidades prestam apoio e cuidado àquelas que cuidam?

Participação especial: **Déra Otróp** - palestrante e etnomatemática em Beleza Afro | MG

Mediação: **Paula Kimo** - curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

---

## 20h **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **L**

### SESSÃO COMENTADA

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **DOIS SERTÕES**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 72MIN, BRASIL, 2023

Direção: Caio Resende e Fabiana Leite

*A obra e a vida do importante cineasta brasileiro e baiano Geraldo Sarno são intimamente reveladas durante as filmagens da série **Sertão de Dentro** e do longa-metragem **Sertânia**. Com uma abordagem disruptiva, o filme pretende ultrapassar as fronteiras do meramente biográfico, e pretende evidenciar o poder e a força criativa do próprio cinema, tornando o processo criativo um dos protagonistas do filme.*

\* Sessão comentada com a participação da equipe do filme e mediação do curador **Rubens Fabrício Anzolin**.

---

## 20h30 **LONGA . MOSTRA VERTENTES** **12**

### PRÉ-ESTREIA

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

### **O DIA QUE TE CONHECI**

FICÇÃO, COR, DCP, 71MIN, MG, 2023

Direção: André Novais Oliveira

Elenco: Renato Novaes, Grace Passô, Stan Alba, Fabricio FBC, Kelly Crifer

*Zeca todo dia tenta levantar cedinho para pegar o ônibus e chegar, uma hora e meia depois, na escola da cidade vizinha, onde trabalha como bibliotecário. Acordar cedo anda cada vez mais difícil, há algo que o impede de manter esse cotidiano. Um dia, Zeca conhece Luísa.*

---

**21h15** **LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **L**  
**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **CARROPASAJERO**

HÍBRIDO, COR, DCP, 103MIN, COLÔMBIA/ALEMANHA, 2024

Direção: **Juan Pablo Polanco Carranza, Cesar Alejandro Jaimes**  
Elenco: Maria Eugenia Fince Epinayu, Josefa Fince Epinayu, Luis Alberto Fince Epinayu, Isabel Fince Epinayu

*O som do metal rangendo como se estivesse prestes a quebrar. Uma velha caminhonete adaptada para transportar passageiros atravessa o deserto de La Guajira, na Colômbia. Com o vento chegam vozes que se fundem entre os passageiros que ali viajam. Uma mulher Wayúu retorna ao seu território, acompanhada de sua família, após anos de exílio devido a um massacre paramilitar. Uma viagem cíclica onde as camadas temporais do território se tocam e a fronteira entre os vivos e os mortos se dilui.*

\* Sessão comentada com a participação do diretor **Juan Pablo Polanco** e mediação do curador **Cleber Eduardo**.



**8h30 SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

- \* Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos
- \* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

**8h30 SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

- \* Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos
- \* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

**9h30 às 12h BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**10h BRASIL CINEMUNDI . WIP - PRIMEIRO CORTE**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**APENAS COISAS BOAS**

FICÇÃO / DRAMA, DCP, 107MIN, GO

Direção: Daniel Nolasco

\*Sessão exclusiva para convidados do 15º Brasil CineMundi.

10h30 às  
12h30

**CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE** 

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **ESTADOS DO CINEMA LATINO-AMERICANO: O ESTADO E SUAS AÇÕES**

O cinema latino-americano, apesar de sua diversidade de propostas cinematográficas, especialmente no segmento que mais circula em ambientes internacionais e recebe uma recepção crítica positiva, compartilha uma característica estruturante comum: a dependência de leis, regulações e fundos públicos para viabilizar filmes, festivais, coleta de dados e toda a cadeia produtiva do setor. Nos tempos atuais, como você avalia essa questão em seu país? Existem apoios para a circulação internacional e a participação em eventos de mercado ou de coprodução? Os editais contemplam ações afirmativas para ampliar a presença de mulheres, povos originários e afrodescendentes?

- **Duien Wagua** - diretor de *Bila Burba* | Panamá
- **Eugenia Campos Guevara** - produtora da Gentil Cine | Argentina
- **Gregório Rodrigues** - produtor da Casa Latina Films | República Dominicana
- **Joana Oliveira** - diretora, roteirista e professora | Brasil
- **Lucas Silva** - diretor de *Posesión Suprema* | Colômbia
- **Paola Castillo** - diretora executiva do Conecta-CCDoc | Chile

Mediação: **Ester Marçal Fé** - curadora de longas latino-americanos da CineBH | Brasil

*\*Debate em português e espanhol com tradução simultânea.*

---

### 11h30 **ARTE . LANÇAMENTO DE LIVROS + BATE-PAPO**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - ESPAÇO CLARO DE CONEXÕES

Lançamento de livros com a presença e bate-papo com os autores e sessão de autógrafos.

#### **A ARTE DA CRÍTICA**

Autor: Luiz Zanin Oricchio

Editora: Letramento

## **CINEMA FANTÁSTICO BRASILEIRO - 100 FILMES ESSENCIAIS**

Autor: Gabriel Carneiro e Paulo Henrique Silva (organizadores)

Editora: Letramento

## **HOLLYWOOD E O MERCADO DE CINEMA NO BRASIL**

Autor: Pedro Butcher

Editora: Letramento

---

### **14h Sessão CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

\* Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos

\* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

### **14h Sessão CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

\* Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos

\* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

### **14h às 18h30 BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

### **15h às 17h CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

Tema: **MERCADO AUDIOVISUAL: DIVERSIDADE E INCLUSÃO**

O painel destacará a importância da diversidade e inclusão nas produções audiovisuais brasileiras, abordando tanto os desafios quanto as oportunidades de promover uma representatividade mais ampla em

todos os aspectos da criação audiovisual. Como o mercado pode valorizar narrativas diversas e garantir que histórias de minorias tenham visibilidade e financiamento adequado? Como a diversidade no audiovisual pode atrair novos públicos e mercados? Existe uma correlação entre a inclusão e o sucesso comercial de produções? Quais são as principais barreiras enfrentadas por profissionais de grupos sub representados no acesso a oportunidades no mercado audiovisual? Como superar esses desafios?

Convidados:

- **Ariel Kuaray Ortega** - cineasta e artesão | RS
- **Luciana Damasceno** - diretora de conteúdo da Cardume e membro do Fórum de Streamings Independentes do Brasil | MG
- **Rodrigo Antônio** - diretor de formação e inovação da Secretaria Nacional do Audiovisual - SAV | Ministério da Cultura | DF
- **Tatiana Carvalho Costa** - Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (APAN) | MG

Mediação: **Mariana Queen Nwabasili** - curadora CineBH | SP

---

## 16h30 **LONGA . MOSTRA CONTINENTE**

### PRÉ-ESTREIA NACIONAL

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **RAMONA**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 81MIN, REPÚBLICA DOMINICANA, 2023

Direção: **Victoria Linares Villegas**

Elenco: Camila Santana, Estrellita Ynoa, Yarisel Ynoa, Maite Ynoa, Lesly Aybar, Ashley Lara, Nicol Polanco

*Sentindo-se despreparada para interpretar o papel de uma adolescente grávida que mora na periferia de Santo Domingo, uma atriz decide se encontrar com jovens dominicanas grávidas. Ao longo desse processo, à medida que as meninas apresentam a história de suas vidas para a câmera, elas mesmas passam a influenciar a produção do filme, alterando seu rumo.*

---

**17h às 19h** **CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

Tema: **MERCADO AUDIOVISUAL: NOVOS MODELOS DE NEGÓCIO**

A discussão incluirá os novos formatos de financiamento, parcerias e distribuição que estão surgindo no mercado, e como eles podem ser utilizados para fortalecer o setor audiovisual. Como a indústria audiovisual está se adaptando às mudanças tecnológicas, às novas demandas do mercado e à internacionalização das produções? Como aproveitar as novas oportunidades de mercado, e como construir modelos de negócio que atendam às demandas de um público cada vez mais diversificado e conectado?

Convidados:

- **Cosimo Santoro** - world sales da The Open Reel | Itália
- **Leonardo Ordóñez** - assessor do Maff/Festival de Málaga | Espanha/Chile
- **Letícia Friedrich** - produtora e distribuidora da Vitrine Filmes | Brasil
- **Meinolf Zurhorst** - tutor e presidente da comissão de seleção do Luxemburg Film Fund | Alemanha/Luxemburgo

Mediação: **Pedro Butcher** - colaborador do Brasil CineMundi | Brasil

**\*Debate em português e inglês com tradução simultânea.**

---

**18h** **LONGA . MOSTRA HOMENAGEM 16**  
LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**MÃE SÓ HÁ UMA**

FICÇÃO, COR, DCP, 82MIN, SP, 2016

Direção: **Anna Muylaert**

Elenco: Naomi Nero, Matheus Nachtergaele, Dani Nefussi, Daniel Botelho

*A vida do adolescente Pierre vira de cabeça pra baixo quando ele recebe uma denúncia e é obrigado a fazer um teste de DNA. Após o resultado, ele descobre que sua mãe não é sua verdadeira mãe e é obrigado a trocar de família, de nome, de casa, de escola... e de gênero?*

**18h30 às 19h30** **BRASIL CINEMUNDI . AGENDA DE RELACIONAMENTO**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**18h30** **LONGA . MOSTRA CINEMUNDI** **16**

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**LEVANTE**

FICÇÃO, COR, DCP, 99MIN, RJ/SP, 2023

Direção: **Lillah Halla**

Elenco: Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô, Gláucia Vandeveld, Rômulo Braga, Larissa Siqueira, Onna Silva, Lorre Motta, Isabella Pinheiro, Heloísa Pires, Helô Campello, Karina Rie Ishida

*Às vésperas do campeonato de vôlei decisivo para seu futuro como atleta, Sofia (17) descobre uma gravidez indesejada. Na tentativa de interrompê-la clandestinamente, ela acaba se convertendo em alvo de um grupo fundamentalista decidido a detê-la a qualquer preço, mas nem Sofia, nem aqueles que a amam estão dispostos a se render ante o fervor cego da manada.*

---

**18h30** **LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **L**

**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

**SARIRI**

FICÇÃO, COR, DCP, 77MIN, CHILE, 2024

Direção: **Laura Donoso**

Elenco: Martina González, Catalina Ríos, Mauro Flores, Paola Lattus, Luis Jiménez, Claudio Navarro, Emilia Colivoro

*Em La Lágrima, um povoado de mineração perdido no deserto, as mulheres vivem sob estritas regras masculinas. Dina, pressionada por uma gravidez indesejada, planeja fugir para a cidade. Mas ao saber que sua irmã, Sariri, terá que se tornar mulher após a chegada da menarca, ela deve decidir se a leva ou não consigo pelo deserto.*

\* Sessão comentada com participação da diretora e mediação do curador **Rubens Fabrício Anzolin**.

---

## 19h CINEBH . DEBATE

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **UEMG NA CENA**

O projeto Uemg na Cena acontece há quatro anos, mensalmente e se ampara em debates entre docentes, pesquisadores/as e a comunidade acadêmica com a intenção de criar discussões de filmes e suas perspectivas educativas. Busca estimular a exibição e discussão de filmes que podem ser problematizados à luz do pensamento científico da área das Ciências Humanas e sua contribuição para as práticas educativas, divulgando o conhecimento científico e suas matrizes, entre estudantes, comunidade acadêmica, como também na sociedade em geral. Nesta sessão especial, quando também será lançado o livro *A universidade vai ao cinema* será realizada a análise do Prof. Dr. Laurici Vagner Gomes sobre o filme *Os Árabes Também Dançam* (2014). Para conhecer mais sobre o projeto acesse: [www.uemgncena.com.br](http://www.uemgncena.com.br) ou [www.instagram.com/uemgncena](http://www.instagram.com/uemgncena)

Convidados:

- **Aline Choucair Vaz** - prof<sup>a</sup>. dr<sup>a</sup>. Faculdade de Educação da Uemg | MG
- **Amanda Tolomelli Brescia** - prof<sup>a</sup>. dr<sup>a</sup>. Faculdade de Educação da Uemg | MG
- **Laurici Vagner Gomes** - prof. dr. Faculdade de Educação da Uemg | MG

---

## 19h **LONGA . MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS**

### SESSÃO COMENTADA

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 2

### **EL TOPO**

FICÇÃO, COR, DCP, 125MIN, MÉXICO, 1970

Direção: **Alejandro Jodorowsky**

Elenco: Alejandro Jodorowsky, Brontis Jodorowsky, Mara Lorenzio, David Silva, Paula Romo, Jacqueline Luis

*O criminoso El Topo desafia os invencíveis Quatro Mestres do Deserto pelo amor de uma mulher, e acaba vencendo. Seu nível de consciência aumenta, mas, entretanto, ele é traído pela mulher. Começando uma nova existência como homem santo, El Topo se compromete a libertar uma comunidade de excluídos.*


\* Sessão comentada com a participação do professor, pesquisador e crítico de cinema **Estevão Garcia** e mediação do curador **Marcelo Miranda**.

## 19h **CURTAS . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Temática: **CORPO-TERRITÓRIO: LUGAR DE MEMÓRIA E RESISTÊNCIA**

**EUROPA - ME AVISE QUANDO CHEGAR**, de Victor Vieira  
DOCUMENTÁRIO, P&B, DIGITAL, 9MIN, MG, 2024

**UM ANO**, de Pri Garcia   
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 9MIN, MG, 2024

**HEMISFÉRIO ESQUERDO EM FISSURAS**, de Caroline Cavalcanti,  
Julia Teles, Walter Gam   
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 9MIN, MG, 2023

**CONTO ANÔNIMO**, de Sara Pinheiro e Pablo Lamar  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 11MIN, MG, 2024

**EDOM**, de Claudio Marcio e Breno Santos  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2023

\* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

### **RODA DE CONVERSA**

As marcas provocadas e as lutas sustentadas pelo corpo político trans, gay, negro, mulher. Devires em movimento como estratégia de resistência, mas também de retomada. Corpos inquietas. Pensar o corpo como território é tornar visível esse lugar de memória, disputa e construção de sentidos

Participação especial: **Robert Frank** - ator, músico e artista visual | MG

Mediação: **Paula Kimo** - curadora CineBH | MG

19h30 **LONGA . MOSTRA CINEMUNDI** 14

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

**A TRANSFORMAÇÃO DE CANUTO**

HÍBRIDO, COR, DCP, 130MIN, PE/SP/RS, 2023

Direção: Ariel Kuaray Ortega e Ernesto de Carvalho

Elenco: Fabricio "Álvaro" Benitez, Thiny Ramirez, Carla Benitez

*Em uma pequena comunidade Mbyá-Guarani entre o Brasil e a Argentina, todos conhecem o nome Canuto: um homem que muitos anos atrás sofreu a temida transformação em uma onça e depois morreu tragicamente. Agora, um filme está sendo feito para contar a sua história. Por que isso aconteceu com ele? Mas, mais importante, quem na aldeia deveria interpretar o seu papel?*

---

20h **LONGA . MOSTRA PRAÇA** 10

SESSÃO COMENTADA

LOCAL: PRAÇA DA LIBERDADE - CINE AYMORÉ NA PRAÇA

**NADA SERÁ COMO ANTES - A MÚSICA DO CLUBE DA ESQUINA**

DOCUMENTÁRIO, COR, 77MIN, MG/RJ, 2023

Direção: Ana Rieper

Elenco: Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Wagner Tiso, Toninho Horta, Ronaldo Bastos, Flávio Venturini, Murilo Antunes, Tavinho Moura, Nivaldo Ornellas, Robertinho Silva, Novelli, Nelson Ângelo, Luiz Alves, Duca Leal, Telo Borges, Marilton Borges, Paulinho Saturnino, Beto Lopes, Paulo Vilara

*O álbum **Clube da Esquina** é considerado por muitos críticos musicais como um dos melhores de todos os tempos. Milton Nascimento, Lô Borges - então com 16 anos - e músicos do porte de Nivaldo Ornelas, Toninho Horta, Beto Guedes, Robertinho Silva, Wagner Tiso criaram uma sonoridade única, que ajudou a revolucionar a música brasileira e mundial. **Nada Será como Antes** mergulha na musicalidade desse time de músicos excepcionais para entender como referências musicais diversas, e influências de paisagens, história e poesia refletiram em cada um deles e na música atemporal que criaram.*

**\*Sessão comentada com a diretora e mediação do curador Leonardo Amaral.**

**20h LONGA . MOSTRA CONTINENTE 12**

**INÉDITO NO BRASIL**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**AS GAROTAS SUPERPODEROSAS**

Título original: PIBAS SUPERPODEROSAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 79MIN, ARGENTINA, 2023

Direção: Leonora Kievsy

Elenco: Ana Belatti, Milena Szmukler, Lorena Morán

*No último ano do ensino médio, Ana, presidente da associação estudantil, não se sente confortável em se definir como mulher. Lore, uma artista performática, coloca sua voz irreverente na rádio dos estudantes e Mile, uma conselheira estudantil, confronta as autoridades para promover uma escola menos anacrônica e patriarcal. Eles nos apresentam sua intensa vida estudantil e sua transição para a idade adulta.*

---

**20h30 LONGA . MOSTRA VERTENTES 16**

**PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**PASÁRGADA**

FICÇÃO, COR, DCP, 90MIN, SP/RJ, 2024

Direção: Dira Paes

Elenco: Dira Paes, Humberto Carrão, Cássia Kis, Peter Ketnath, Ilson Gonçalves

*Irene é uma ornitóloga, solitária em seus 50 anos, e durante seu projeto de pesquisa, no meio da floresta, redescobre sua tropicalidade após conhecer Manuel, um jovem guia que fala a língua dos pássaros e traz à tona seus dilemas como mulher, mãe e profissional.*

**\* Sessão comentada com a participação da diretora e equipe do filme e mediação do curador Marcelo Miranda.**

## 21h MOSTRA CURTAS

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

### Série 1 - HORROR À ESPREITA

**SEGUNDA-FEIRA, ENTÃO**, de Júlio Pereira

FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, PE, 2023

**SANGRIA**, de Rudyeri Ribeiro

FICÇÃO, COR, DCP, 23MIN, PA, 2024

**À NOITE TODOS OS GATOS SÃO PARDOS**, de Matheus Moura

FICÇÃO, COR, DCP, 17MIN, MG, 2024

---

## 21h15 LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO

PRÉ-ESTREIA NACIONAL . SESSÃO COMENTADA

LOCAL: CINE HUMBERTO MAURO - PALÁCIO DAS ARTES

### BILA BURBA

DOCUMENTÁRIO, COR / P&B, DCP, 70MIN, PANAMÁ, 2023

Direção: Duiren Wagua

*Os Gunadule, os habitantes originais do norte do Panamá, reencenam sua revolta bem-sucedida de 1925 contra o governo repressivo panamenho. Manter vivo esse passado é crucial para a preservação da identidade coletiva.*

**\* Sessão comentada com participação do diretor e mediação da curadora Ester Marçal Fér.**

**27** SETEMBRO  
**SEXTA**



**8h30 SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

- \* Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos
  - \* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.
- 

**8h30 SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

- \* Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos
  - \* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.
- 

**9h30 às 12h BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**10h15 BRASIL CINEMUNDI . WIP - PRIMEIRO CORTE**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**LIRA**

DOCUMENTÁRIO, DCP, 80MIN, RJ

Direção: Beth Formaggini e Maria Lira Marques

\*Sessão exclusiva para convidados do 15º Brasil CineMundi.

---

10h30 às  
12h30

## CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **ESTADOS DO CINEMA LATINO-AMERICANO: AS COPRODUÇÕES E SEUS DESAFIOS**

O cinema latino-americano é marcado cada vez mais pelas viagens de filmes e de cineastas para exposições em festivais, para estudar, para participar de laboratórios de desenvolvimento e para encontros de mercado. A internacionalização das experiências e as coproduções entre empresas de diferentes países são consideradas expansão de possibilidades para os filmes e para as carreiras. Quais suas impressões e experiências internacionais em relação às suas criações e coproduções internacionais neste momento? No que ampliou caminhos? Que fundos e laboratórios acessaram no percurso de sua carreira? A internacionalização tem seu preço?

Convidados:

- **Barbara Marcel** - diretora e produtora de *Suraras* | Brasil
- **Ernesto Jara Vargas** - diretor de *Altamar* | Costa Rica
- **Ivette Liang** - chefe da cátedra de Produção do Nuevas Miradas | Cuba/Colômbia
- **Juan Pablo Polanco Carranza** - diretor de *Carropasajero* | Colômbia
- **Luana Melgaço** - sócia da Anavilhana e produtora de *Praia Formosa* | Brasil

Mediação: **Paulo de Carvalho** - produtor e colaborador do Brasil CineMundi | Alemanha

\*Debate em português e espanhol com tradução simultânea.

---

## 11h **BRASIL CINEMUNDI . WIP - PRIMEIRO CORTE**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **NA PASSAGEM DO TRÓPICO**

HÍBRIDO, DCP, 90MIN, SP

Direção: **Francisco Miguez**

\*Sessão exclusiva para convidados do 15º Brasil CineMundi.

## 11h30 ARTE . RODA DE CONVERSA

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - ESPAÇO CLARO DE CONEXÕES

Tema: **ATUANDO NA DIREÇÃO**

Dois nomes essenciais na atuação do país, a atriz Dira Paes e o ator Antônio Pitanga, vão falar sobre suas experiências na direção de filmes. Pitanga dirigiu *Na Boca do Mundo* em 1978 e retornou à função em 2024 com *Malês*. Dira realizou seu primeiro longa em 2024 intitulado *Pasárgada*. Como eles equilibraram suas múltiplas facetas criativas, atuando como intérpretes e diretores? O que definiu os projetos que decidiram dirigir? Que desafios enfrentaram ao transitar entre as funções? Como é escrever um filme para dirigir a si mesmo? A roda de conversa proporcionará uma reflexão sobre a visão artística que a dupla traz de frente e de atrás das câmeras, além de compartilhar vivências sobre o cenário do cinema brasileiro contemporâneo.

Convidados:

- **Dira Paes** - atriz, roteirista e diretora | PA
- **Antônio Pitanga** - ator e diretor | BA

Mediação: **Marcelo Miranda** - curador CineBH | MG

---

## 13h MOSTRA CURTAS 14

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### CURTAS NO ALMOÇO - FABULAÇÕES DE SI

**A ÚLTIMA VALSA**, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet

DOCUMENTÁRIO, P&B, DCP, 6MIN, SP, 2024

**JUNHO DE 2002**, de Tainá Lima

EXPERIMENTAL, COR/P&B, DCP, 9MIN, MG, 2024

**RI, BOLA**, de Diego Bauer

HÍBRIDO, P&B, DCP, 11MIN, AM, 2024

**MAR-PEDRA-RIO**, de Mariah Benaglia

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 7MIN, PB, 2023

**EU FUI ASSISTENTE DO EDUARDO COUTINHO**, de Allan Ribeiro  
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 17MIN, RJ, 2023

**ROBERTO BAGGIO**, de Henrique Cartaxo  
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 7MIN, SP, 2024

---

## 14h **SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

\* Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos

\* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

## 14h **SESSÃO CINE-ESCOLA**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

Cine-debate após a exibição dos filmes.

\* Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos

\* Sessão exclusiva para as escolas previamente inscritas.

---

## 14h às 18h30 **BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

## 15h às 17h **CINEBH . CINEMUNDI LAB . DEBATE**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

Tema: **MERCADO AUDIOVISUAL: CONEXÕES GLOBAIS E OPORTUNIDADES INTERNACIONAIS**

O debate propõe focar as possibilidades de expansão internacional para as produções brasileiras, bem como as políticas públicas e as parcerias que podem facilitar esse processo. O objetivo desta sessão é oferecer uma visão abrangente e estratégica sobre o estado atual e o futuro do mercado audiovisual brasileiro,

promovendo uma reflexão sobre como o setor pode se reinventar e crescer em um ambiente cada vez mais globalizado e dinâmico. Quais as perspectivas e experiências para enriquecer o debate, buscando caminhos para que o Brasil continue a ser um importante protagonista no cenário audiovisual mundial.

Convidados:

- **Ana Alice de Moraes** - codiretora artística e programadora do RIDM & Forum RIDM | Canadá
- **André Araujo Virgens** - coordenador geral da Secretaria Nacional de Audiovisual - Ministério da Cultura | DF
- **Karen Hayashi** - coordenação de Indústria e Serviços e gestora do Projeto Cinema do Brasil na Apex Brasil | SP
- **Mauro Garcia** - presidente Executivo da Bravi - Programa Brazilian Content | SP
- **Morris Kachain** - gerente executivo do Programa Cinema do Brasil - Siaesp | SP
- **Paulo Alcoforado** - diretor da Ancine | RJ

Mediação: **Pedro Butcher** - colaborador do Brasil CineMundi | RJ

**\*Debate em português com tradução simultânea para o inglês.**

---

## 15h **BRASIL CINEMUNDI . WIP - PRIMEIRO CORTE**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **SANGUE DO MEU SANGUE**

DRAMA, DCP, 87MIN, DF

Direção: **Rafaela Camelo**

**\*Sessão exclusiva para convidados do 15º Brasil CineMundi.**

---

## 16h **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **14**

**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **MAESTRA**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 60MIN, BRASIL, 2024

Direção: **Bruna Piantino**

Elenco: Cenir Silva

*Maestra nos dá a conhecer não uma maestra sinfônica, mas uma maestra de outras obras, uma mestre de obras, Cenir Silva. O que rege, com o quê, com quem, para que e para quem rege a maestra? Cada gesto, uma parte daquilo que os que não constroem acostumaram-se a comprar pronto - uma obra, guarda uma técnica e uma linguagem que precisam ser compartilhadas para que os que constroem possam se contrapor à dureza da vida, esta que precisa abrigar-se num quarto cor-de-rosa, numa casa, numa cidade que não se lhes oferecem prontos.*

\* Sessão comentada com a participação da equipe do filme e mediação da curadora **Mariana Queen Nwabasili**.

---

**17h às  
18h30**

## **CINEBH . CINEMUNDI LAB . WORKSHOP INTERNACIONAL**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### Tema: **RUMO A NOVOS MODELOS DE TRABALHO COLABORATIVO NA IBERO-AMÉRICA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOVER O SETOR AUDIOVISUAL**

O objetivo do workshop é identificar as necessidades do setor audiovisual ibero-americano para implementar e avaliar novas políticas públicas que permitam o desenvolvimento do seu ecossistema setorial. A partir da identificação de novos modelos de negócios sustentáveis, que permitam às equipes de trabalho audiovisual encontrarem opções tanto para buscar financiamento para novas produções quanto para gerar networking, o workshop oferece uma visão abrangente sobre a importância de instalar políticas públicas para a promoção audiovisual com um foco global. Analisaremos alguns modelos de políticas públicas voltadas para a promoção do setor audiovisual, os problemas e desafios enfrentados pós-pandemia de forma colaborativa, e a metodologia de desenho de modelo de negócios para melhor organização do trabalho, como ferramenta de gestão estratégica.

Instrutor: **Leonardo Ordóñez** - assessor do Maff/Festival de Málaga | Espanha/Chile

Moderador: **Paulo de Carvalho** - produtor e colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

\*Workshop em espanhol com tradução simultânea para o português.

**18h LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **L**

**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

**POSSESSÃO SUPREMA**

Título original: **POSESIÓN SUPREMA**

EXPERIMENTAL, COR, DCP, 70MIN, COLÔMBIA, 2024

Direção: **Lucas Silva**

Elenco: Victor Simarra, Leonel Torres, Rosalio Salgado, Marcial Canate

*Benkos Biohó é um personagem mítico, um guerreiro quilombola que escapou da escravidão e fundou o Palenque de San Basilio, a primeira cidade livre da América, na costa caribenha da Colômbia. Neste filme, vários membros da comunidade Palenquera revivem a história de Benkos, de forma pessoal e livre. Víctor Cimarra, um camponês palenquero, é Benkos com seu exército quilombola. A câmera filma esse processo de criação coletiva. Cinema-transe, criação coletiva, pensamento místico e reinvenção histórica. Etnoficção, improvisação, teatro experimental, docuficção...*

\* Sessão comentada com a participação do diretor e mediação do curador **Leonardo Amaral**.

---

**18h LONGA . MOSTRA CINEMUNDI** **18**

**CLÁSSICOS**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**TINTA BRUTA**

FICÇÃO, COR, DCP, 117MIN, RS, 2018

Direção: **Filipe Matzembacher e Marcio Reolon**

Elenco: Shico Menegat, Bruno Fernandes, Guega Peixoto, Sandra Dani e Frederico Vasques

*Enquanto responde a um processo criminal, Pedro é forçado a lidar com a mudança da irmã para o outro lado do país. Sozinho no escuro do seu quarto, ele dança coberto de tinta neon, enquanto milhares de estranhos o assistem pela webcam.*

---

**18h30 às 19h30** **BRASIL CINEMUNDI . AGENDA DE RELACIONAMENTO**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

---

**18h30** **LONGA . MOSTRA CINEMUNDI 18**  
**CLÁSSICOS**

Local: Una Cine Belas Artes - Sala 2

**ELON NÃO ACREDITA NA MORTE**

FICÇÃO, COR, DCP, 74MIN, MG, 2016

Direção: **Ricardo Alves Jr.**

Elenco: Rômulo Braga, Clara Choveaux, Lourenço Mutarelli, Grace Passô, Germano Melo

*Após o desaparecimento de sua esposa, Madalena, Elon imerge em uma jornada insone pelos cantos mais sombrios da cidade, buscando entender o que pode ter acontecido com ela, na tentativa de não perder sua sanidade pelo caminho.*

---

**19h** **LONGA . MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS 18**  
**SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 2

**A MONTANHA SAGRADA**

Título original: LA MONTAÑA SAGRADA

FICÇÃO, COR, DCP, 114MIN, MÉXICO, 1973

Direção: **Alejandro Jodorowsky**

Elenco: Alejandro Jodorowsky, Horacio Salinas, Zamira Saunders, Juan Ferrara, Adriana Page, Burt Kleiner, Valerie Jodorowsky, Nicky Nichols e Richard Rutowski

*Um alquimista reúne um grupo de pessoas para representar os planetas do sistema solar. Sua intenção é submetê-los a estranhos rituais místicos antes de enviá-los para a Ilha de Lótus, onde escalarão a Montanha Sagrada para substituir os deuses que secretamente governam o universo.*

\* Sessão comentada com a participação do professor, pesquisador e crítico de cinema **Estevão Garcia** e mediação do curador **Marcelo Miranda**.

---

## 19h **LONGA . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA** 12

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Temática: **EXISTÊNCIAS TRANS E NÃO BINÁRIAS: AMOR, DEBOCHE E FUTURISMO**

### **ENTRE VÊNUS E MARTE**

HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 61MIN, MG, 2023

Direção: Cris Ventura

Elenco: Ed Marte, Fredda Amorim, Nickary Aycker, Marta Neves, Alisson Damasceno, Rodrigo Mandjara

*Após séculos de hibernação em sua cápsula, Ed Marte ressurge na cidade de Belo Horizonte com a missão de resgatar a princesa Nickary. Contando com a ajuda de uma miríade de aliadas, Ed vai desafiar frontalmente todo tipo de normatividade binária em busca de completar sua missão.*

\* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença da diretora e convidados.

### **RODA DE CONVERSA**

Ed Marte, performer, artista e arte-educador de Belo Horizonte, nos convida a uma jornada afetiva e debochada contra as forças normativas e binárias que imperam na sociedade do caos, ou também dizendo, do ódio. A presença de corpos vivos e pulsantes na escrita de uma cidade criativa.

Participação especial: **Túlio Colombo** - arquiteto urbanista | MG

Mediação: **Paula Kimo** - curadora CineBH | MG

---

## 19h30 **CURTAS . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO** 12 SESSÃO ESPECIAL

LOCAL: CINE CARDUME RODOVIÁRIA

### **SESSÃO ESPECIAL DE INAUGURAÇÃO DO CINE CARDUME RODOVIÁRIA**

Espaço comprometido com a democratização do acesso ao cinema brasileiro com exibições gratuitas de curtas-metragens nacionais no Terminal Rodoviário de Belo Horizonte.

**UM DIA DE TODOS OS DIAS**, de Fábio Narciso

HÍBRIDO, COR, DIGITAL, 8MIN, MG, 2024

**IGUAL A UM NATIVO**, de Aparecida Lacerda Silva, Alan Najara, Iarla Marques Cruz, Jhon Branco Franco Neives, Felipe Peres Nunes, Ronan Teixeira, Liliane Andrade Rodrigues da Silva, Cristiane Duarte Santos, Labibe Araujo, Gabrielle Souza, Fabiana Santos, Graziella Luciano, Mercedes Brito  
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 10MIN, MG, 2024

**MORRO DO CEMITÉRIO**, de Rodrigo R. Meirelles

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 19MIN, MG, 2023

**JARDIM TROPICAL**, de Breno Alvarenga e Luiza Garcia

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 19MIN, MG, 2023

---

**20h LONGA . MOSTRA CINEMUNDI 12**

**CLÁSSICOS**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

**BENZINHO**

FICÇÃO, COR, DCP, 95MIN, RJ, 2018

Direção: **Gustavo Pizzi**

Elenco: Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, César Troncoso, Luan Teles, Vicente Demori, Arthur Teles Pizzi, Francisco Teles Pizzi

*Irene (Karine Teles) mora com o marido Klaus (Otávio Müller) e seus quatro filhos. Ela está terminando os estudos enquanto se desdobra para complementar a renda da casa e ajudar a irmã Sônia (Adriana Esteves). Mas quando seu primogênito Fernando (Konstantinos Sarris) é convidado para jogar handebol na Alemanha, ela terá poucos dias para superar a ansiedade e ganhar forças antes de mandar seu filho para o mundo.*

20h **LONGA . SESSÃO NA PRAÇA**    
PRÉ-ESTREIA NACIONAL . SESSÃO COMENTADA  
LOCAL: PRAÇA DA LIBERDADE - CINE AYMORE NA PRAÇA

## **LUIZ MELODIA - NO CORAÇÃO DO BRASIL**

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 75MIN, SP, 2024

Direção: **Alessandra Dorgan**

Elenco: Luiz Melodia, Jards Macalé, Elza Soares

*O documentário musical **Luiz Melodia - No Coração do Brasil**, narrado todo em primeira pessoa, busca dar voz ao artista, que, ao abraçar sua liberdade musical e originalidade, desafiou muitas normas no mercado fonográfico e cultural brasileiro. Esculpido com materiais raros e inéditos de arquivo, reflete a importância cultural de seu legado e da cena musical à qual contribuiu ativamente a partir dos anos 70.*

\* Sessão comentada com a diretora **Alessandra Dorgan** e mediação da curadora **Mariana Queen Nwabasil**.

---

20h **LONGA . MOSTRA PRAÇA**   
LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

## **NADA SERÁ COMO ANTES - A MÚSICA DO CLUBE DA ESQUINA**

DOCUMENTÁRIO, COR, 77MIN, MG/RJ, 2023.

Direção: **Ana Rieper**

Elenco: Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Wagner Tiso, Toninho Horta, Ronaldo Bastos, Flávio Venturini, Murilo Antunes, Tavinho Moura, Nivaldo Ornellas, Robertinho Silva, Novelli, Nelson Ângelo, Luiz Alves, Duca Leal, Telo Borges, Marilton Borges, Paulinho Saturnino, Beto Lopes, Paulo Vilara

*O álbum **Clube da Esquina** é considerado por muitos críticos musicais como um dos melhores de todos os tempos. Milton Nascimento, Lô Borges - então com 16 anos - e músicos do porte de Nivaldo Ornellas, Toninho Horta, Beto Guedes, Robertinho Silva, Wagner Tiso criaram uma sonoridade única, que ajudou a revolucionar a música brasileira e mundial. **Nada Será como Antes** mergulha na musicalidade deste time de músicos excepcionais para entender como referências musicais diversas, e influências de paisagens, história e poesia refletiram em cada um deles e na música atemporal que criaram.*

**20h30** **LONGA . MOSTRA VERTENTES** **14**

**PRÉ -ESTREIA NACIONAL**

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**OESTE OUTRA VEZ**

FICÇÃO, COR, DCP, 97MIN, GO, 2024

Direção: **Erico Rassi**

Elenco: Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Antônio Pitanga, Babu Santana, Adanilo, Daniel Porpino, Tuanny Araújo

*No Sertão de Goiás, homens brutos que não conseguem lidar com suas fragilidades são constantemente abandonados pelas mulheres que amam. Tristes e amargurados, eles se voltam violentamente uns contra os outros.*

\* Sessão comentada com a participação da equipe e atores do filme e mediação do curador **Marcelo Miranda**.

---

**20h30** **LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **10**

**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

**AUSENTE**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 150MIN, BRASIL, 2024

Direção: **Ana Carolina Soares**

Elenco: Comunidade escolar - E. E. Professora Alaíde Lisboa de Oliveira

*Em Belo Horizonte, uma escola pública localizada no bairro Taquaril retoma as aulas presenciais pós-pandemia e adere ao novo ensino médio. Os servidores sobrecarregados acolhem uma juventude com muitas lacunas e se esforçam para manter a escola. A cada ciclo as decisões políticas se refletem no cotidiano, e a evasão se torna aguda e o grande problema dessa comunidade escolar.*

\* Sessão comentada com participação da diretora e mediação da curadora **Ester Marçal Fér**.

---

## 21h **MOSTRA CURTAS** 14

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

### **Série 2 - EM TORNO DA JUVENTUDE**

**HABITAR**, de Antonio Fargoni

HÍBRIDO, COR, DCP, 15MIN, SP, 2023

**HOJE EU SÓ VOLTO AMANHÃ**, de Diego Lacerda 

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 8MIN, PE, 2024

**SONECA E JUPA**, de Rodrigo R. Meireles 

FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, MG, 2024

**QUINZE QUASE DEZESSEIS**, de Thais Fujinaga

FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, SP, 2023

**28** SETEMBRO  
**SÁBADO**



**9h30 às 12h** **BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.

**10h30 às 12h30** **CINE BH . CINEMUNDI LAB . DEBATE**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

Tema: **DO PROJETO À TELA**

Este debate apresenta a jornada de projetos de longas-metragens brasileiros que foram selecionados para as edições anuais do Brasil CineMundi e do Conexão Brasil CineMundi | Tiradentes e alcançaram a concretização no circuito comercial. Profissionais envolvidos nesses projetos vão compartilhar as etapas cruciais dessa trajetória, desde a concepção inicial e a participação nos programas do CineMundi até os desafios da produção, parcerias estratégicas, coproduções internacionais, e a chegada ao público. Uma oportunidade para entender os bastidores da realização cinematográfica no Brasil, destacando a vivência que tiveram no Brasil CineMundi como catalisador na transformação de ideias em filmes.

Convidados:

- **Ariel Kuaray Ortega** - diretor de *A Transformação de Canuto* (Conexão BCM - Tiradentes, 2022) | RS
- **Clarissa Guarilha** - produtora de *Levante* (9º BCM, 2019) | RJ
- **Gustavo Pizzi** - diretor de *Benzinho* (4º BCM, 2013) | RJ
- **Haroldo Borges** - diretor de *Saudade Faz Morada Aqui Dentro* (12º BCM, 2021) | BA
- **Renata Pinheiro** - diretora de *Amor, Plástico e Barulho* (2º BCM, 2011) | PE
- **Thiago Macêdo Correa** - produtor de *Elon Não Acredita na Morte* (4º BCM, 2013) | MG

Mediação: **Ivan Melo** - produtor e colaborador do Brasil CineMundi | SP

## 11:30 **ARTE . RODA DE CONVERSA**

às 13h LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - ESPAÇO CLARO DE CONEXÕES

Tema: **DO BRASIL PARA O MUNDO**

Nesta roda de conversa, os participantes vão compartilhar suas experiências na produção, direção e atuação em filmes e séries no Brasil e no exterior. A conversa vai tratar das particularidades culturais que influenciam essas práticas, as diferenças no mercado audiovisual entre os países, o tipo de projeção e recepção das obras brasileiras no cenário global e a relação com estúdios, plataformas e coprodutores. A troca de vivências tem o objetivo de enriquecer o entendimento do público sobre as oportunidades na indústria audiovisual contemporânea mundial e seus desafios e singularidades.

Convidados:

- **Rodrigo Teixeira** - produtor | SP
- **Gabriel Leone** - ator | RJ

Mediação: **Marcelo Miranda** - curador | MG

---

## 14h às **BRASIL CINEMUNDI . ONE-ON-ONE MEETINGS**

17h30 LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

*\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.*

---

## 14h às **CINEBH . CINEMUNDI LAB . WORKSHOP INTERNACIONAL**

17h LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - SALA JUVENAL DIAS

Tema: **FAIR PLAY: NOVA LIDERANÇA EM CINEMA E CULTURA**

Com a proposta de escrever um novo roteiro de liderança e trabalho em equipe em cinema e cultura, Fair Play é um programa de treinamento projetado especificamente para as indústrias cinematográfica e cultural com o objetivo de estabelecer novos padrões de trabalho em equipe em todos os ciclos de projeto e produção. O treinamento prático permite que as pessoas liderem processos sociais com confiança e sucesso sob os desafios e condições específicas da indústria. O workshop oferece espaço para reflexão e diálogo e promove o desenvolvimento pessoal

dos participantes. Com suporte profissional, as percepções individuais de tarefas e papéis são refletidas e ferramentas de comunicação eficazes são aplicadas. As questões centrais apresentadas são: Como podemos criar uma boa cultura de cooperação no futuro? Quais opções concretas os participantes têm para iniciar uma mudança e implementá-la com sucesso em seu trabalho diário? Fair play - Fai Act - como fazer a mudança acontecer?

Convidada internacional: **Christine Tröstrum** - consultora | Biniasz und Partner | Alemanha

Moderador: **Paulo de Carvalho** - produtor e colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

\*Esse workshop tem o apoio do Goethe Institut.

\*Workshop em inglês com tradução simultânea para o português.

---

**14h30 às  
15h30**

## **CINEBH . CINEMUNDI LAB . PAINÉIS**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### **PAINEL 1**

Tema: **CINE QUA NON LAB: APOIANDO O CINEMA INDEPENDENTE GLOBAL**

Cine Qua Non Lab é uma organização internacional que apoia o desenvolvimento de cineastas independentes por meio de programas de residência e mentoria. Esta apresentação vai explorar como a organização promove a diversidade e a inovação no cinema global, proporcionando aos cineastas um espaço para desenvolverem os seus projetos e se conectarem com profissionais da indústria. Também serão discutidas as parcerias internacionais do Cine Qua Non Lab e seu impacto na comunidade cinematográfica.

Convidada: **Graciela Guerrero** - produtora e diretora de programas do Cine Qua Non Lab | México

\*Painel em espanhol com tradução simultânea.

## PAINEL 2

### Tema: **INTRODUÇÃO AO LA FABRIQUE CINÉMA DO INSTITUT FRANÇAIS**

La Fabrique Cinéma foi criado pelo Institut Français, em parceria com a France Médias Monde e a Organização Internacional da Francofonia para apoiar novos cineastas talentosos de países do Sul e emergentes no mercado internacional. Esse programa foi desenvolvido em estreita associação com o Festival de Cannes e o Marché du Film. Dez projetos em desenvolvimento (1º ou 2º longa-metragem) são selecionados e convidados para Cannes. O objetivo é criar oportunidades concretas para esses projetos, fornecendo acesso a diferentes atividades e suporte personalizado por meio de reuniões individuais e em grupo com os principais participantes da indústria cinematográfica.

Convidada: **Gabrielle Béroff-Gallard** - diretora do La Fabrique Cinéma | França

**\*Painel em francês com tradução simultânea.**

Mediação dos painéis: **Séverine Roïnssard** - colaboradora do Brasil CineMundi | França

---

## 16h às 17h **CINEBH . CINEMUNDI LAB . PAINEL**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TEATRO JOÃO CESCHIATTI

### TEMA: **CLEARANCE DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

Este painel oferece uma introdução ao Clearance de obras audiovisuais, processo que envolve a análise de riscos e liberação de uso de direitos de terceiros em obras audiovisuais. O painel pretende apresentar uma visão geral sobre os direitos autorais e de personalidade usualmente envolvidos na produção de obras audiovisuais, com seus conceitos fundamentais e desafios mais comuns. Após uma breve apresentação dos principais conceitos, o painel vai responder dúvidas dos presentes, com foco na aplicação prática de tais conceitos e na orientação acerca dos limites legais e das boas práticas no uso de obras protegidas.

Convidados:

• **André Belfort, Marina Florentino e Gisele Paulino** - advogados da Drummond, Neumayr, Ragonezi & Falcão Advocacia | MG

Mediação: **Ivan Melo** - produtor e colaborador do Brasil CineMundi | SP

**16h MOSTRINHA . INTERVENÇÃO CIRCENSE + FILME** 

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**INTERVENÇÃO CIRCENSE  
PALHAÇO ALEGRIA**

**SESSÃO DE FILME**

**TECA E TUTI: UMA NOITE NA BIBLIOTECA** 

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 74MIN, SP, 2023

Direção: Tiago MAL, Eduardo Perdido e Diego M. Doimo

*A pequena traça Teca vive com sua família e seu fiel ácaro de estimação Tuti numa caixa de costura. O que eles mais gostam é de comer papel, mas, quando Teca aprende a ler, percebe que os livros não podem ser comidos, afinal eles guardam as histórias que ela adora. Decididos a resolver um grande mistério, Teca e Tuti partem para a biblioteca, em busca da história mais importante de suas vidas.*

**17h MOSTRINHA . INTERVENÇÃO CIRCENSE + CURTAS +  
SHOW DE MÁGICA** 

LOCAL: PRAÇA DA LIBERDADE - CINE AYMORÉ NA PRAÇA

**INTERVENÇÃO CIRCENSE  
PALHAÇO PITOCO**

**SESSÃO DE CURTAS**

**FELÍCIA E OS SUPER-RESÍDUOS DO BEM**, de Laly Cataguases 

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 12MIN, MG, SP, RJ, GO e PA, 2023

**MENINA ESPOLETA E OS SUPER-HERÓIS SECRETOS**, de Paula Lice, Pedro Perazzo e Tais Bichara

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 11MIN, BA, 2024

**O TUBARÃO MARTELO E OS HABITANTES DO FUNDO DO  
MAR**, de Cláudio Fraga e Carlos Magalhães 

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 26MIN, MG, 2024

**SHOW DE MÁGICA  
RONI RODAN**

**17h LONGA . MOSTRA CONTINENTE 12**  
**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

### **PRAIA FORMOSA**

FICÇÃO, COR, DCP, 90MIN, BRASIL / PORTUGAL, 2024

Direção: **Julia de Simone**

Elenco: Lucília Raimundo, Samira Carvalho, Maria D'Aires, Mãe Celina de Xango

*Muanza, uma mulher natural do Reino do Congo, foi traficada para o Brasil em meados do século XIX. Ao despertar nos dias de hoje, Muanza se depara com um Rio de Janeiro de tempos espiralados, onde figuras do passado e do presente são parte da busca por suas origens no território da cidade. Nesse entrelaçamento de tempos, o filme testemunha a vida que emerge dos espaços da cidade, os gestos de resistência frente à desterritorialização forçada e os afetos que sustentam as relações de irmandade.*

**\*Sessão comentada com a presença da diretora e mediação da curadora Ester Marçal Fér.**

---

**17h30 às 19h30 BRASIL CINEMUNDI . ENTREGA DE CERTIFICADOS + FOTO OFICIAL**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - TENDA PETROBRAS BRASIL CINEMUNDI

Entrega de certificados aos produtores e diretores dos projetos selecionados e aos convidados do 15º Brasil CineMundi.

Apresentação: Colaboradores do Brasil CineMundi.

**\*Atividade exclusiva para convidados e projetos selecionados.**

---

**17h30 LONGA . MOSTRA HOMENAGEM 12**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

### **QUE HORAS ELA VOLTA?**

FICÇÃO, COR, DCP, 112MIN, SP, 2015

Direção: **Anna Muylaert**

Elenco: Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Mardila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli, Helena Albergaria, Bete Dorgam, Luis Miranda, Theo Werneck

*Val é uma nordestina que deixa sua filha aos cuidados de parentes em Pernambuco para trabalhar como babá numa família de classe alta em São Paulo. Treze anos mais tarde, ela tornou-se uma segunda mãe para o menino Fabinho. A ação do filme começa quando Jéssica, sua filha adolescente, vai para São Paulo prestar vestibular. Sua personalidade forte mexe na hierarquia social da família e consequentemente questiona a rigidez dos papéis sociais vigentes.*

---

**18h LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **L**

**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**ALTO-MAR**

Título original: ALTAMAR

DOCUMENTÁRIO, COR / P&B, DCP, 76MIN, COSTA RICA / COLÔMBIA, 2024

Direção: Ernesto Jara Vargas

Elenco: Eli Badilla

*Cada pescaria dura um mês e o corpo de Elí acumula os males herdados daqueles dias difíceis. Seu corpo é como mais uma engrenagem daquela máquina que se desgasta aos poucos. O mar, porém, sempre o chama, tornou-se o refúgio de uma vida terrestre cada vez mais estranha. O estranho presságio de um naufrágio libertador torna-se mais perturbador quando Elí não encontra outra alternativa para seu filho a não ser oferecer-lhe o mesmo destino.*

**\* Sessão comentada com participação do diretor e mediação do curador Marcelo Miranda.**

---

**18h CURTAS . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA** **12**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

Temática: **ARTE E DESEJO: CORPOS EM CRIAÇÃO**

**O CADERNO DE AVENCA**, de Aisha Brunno

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 21MIN, MG, 2024

**DANÇA DOS MENINOS**, de Gabriel Brescia

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2024

**PULSÃO DE VIDA**, de Ana Cândida  
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 14MIN, MG, 2023

**NO INÍCIO DO MUNDO**, de Gabriel Marcos  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2023

\* Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

## RODA DE CONVERSA

Quando o desejo e a pulsão criativa transbordam os limites do corpo e da sociedade. A expressão artística como forma possível de se pertencer ao mundo, recriando existências e traçando caminhos de luta e afirmação das identidades.

Participação especial: **Henrique Limadre** - ator, diretor, dramaturgo e professor | MG

Mediação: **Paula Kimo** - curadora CineBH | MG

---

**18h30** **LONGA - MOSTRA CONTINENTE** **14**  
**PRÉ-ESTREIA NACIONAL . SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**IDADE DA PEDRA**  
FICÇÃO, COR, DCP, 70MIN, BRASIL, 2024

Direção: **Renan Rovida**  
Elenco: Renan Rovida, Carlota Joaquina, Carlos Francisco, Talita De Jesus, Alexandre de Sena, Carlos Escher

*Após a morte de seu pai, Gabriel parte para a Praia da Armação em busca de suas origens. O que ele acaba encontrando é uma trama complexa em torno da figura misteriosa de seu avô, um esqueleto de baleia e uma cidade que quer enterrar seu passado a qualquer custo.*

\* Sessão comentada com a participação do diretor e mediação do curador **Leonardo Amaral**.

**19h LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO 12**  
**INÉDITO NO BRASIL . SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

## **AS ALMAS**

Título original: LAS ALMAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 78MIN, ARGENTINA, 2023

Direção: **Laura Basombrío**

Elenco: Estela Quispe

*Habitando a fronteira que separa o místico do terreno, **Las Almas** propõe um sonho. Nas paisagens entre marcianos e luas do noroeste argentino, Estela conta sua história. A mãe retorna em sonhos com mensagens, a violência do pai pressiona o passado, a distância do marido é alimentada por segredos. **Las Almas** é a viagem interior de Estela em busca da sua cura entre as memórias do passado, o tempo difuso dos sonhos e o presente em que coexistem vivos e mortos no Dia de Finados.*

**\*Sessão comentada com a participação da diretora e mediação do curador Cleber Eduardo.**

---

**19h LONGA . MOSTRA CINEMUNDI 14**  
**ESTREIAS**  
LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 2

## **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO**

FICÇÃO, COR, DCP, 107MIN, BA, 2023

Direção: **Haroldo Borges**

Elenco: Bruno Jefferson, Ângela Maria, Ronnaldy Gomes, Terena França, Wilma Macêdo, Heraldo de Deus, Vinicius Bustani

*Bruno, um menino de 15 anos, está perdendo a visão de forma irreversível. Com todas as incertezas da adolescência, amplificadas pela cegueira iminente, o filme converte o destino trágico de seu protagonista em um relato de aprendizagem coletivo.*

**20h LONGA . MOSTRA CINEMUNDI 14**

**CLÁSSICOS**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

**AMOR, PLÁSTICO E BARULHO**

FICÇÃO, COR, DCP, 85MIN, PE, 2013

Direção: **Renata Pinheiro**

Elenco: Nash Laila, Maeve Jinkings, Samuel Vieira, Leo Pyrata, Rodrigo García

*Shelly, uma jovem aspirante a cantora, e Jaqueline, uma veterana de um precário show business da música brega, parecem formar uma só trajetória de vida num meio onde tudo é descartável, como o sucesso e o amor.*

---

**20h LONGA . MOSTRA PRAÇA 12**

**HOMENAGEM**

LOCAL: PRAÇA DA LIBERDADE - CINE AYMORÉ NA PRAÇA

**DURVAL DISCOS**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 96MIN, SP, 2002

Direção: **Anna Muylaert**

Elenco: Ary França, Marisa Orth, Ety Fraser, Isabella Guasco e Letícia Sabatella

*Durval - dono de uma loja que vende apenas discos em vinil, no bairro de Pinheiros, em São Paulo - e sua mãe Carmita vivem um cotidiano sem emoções ou horizontes. Tudo acontece em 1995, ano em que a indústria fonográfica brasileira deixou de fabricar discos de vinil. E assim como o vinil, o dia a dia em torno da loja de discos mostra que a vida tem sempre o lado A e o lado B.*

---

**20h LONGA . MOSTRA PRAÇA L oc**

**PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**LUIZ MELODIA - NO CORAÇÃO DO BRASIL**

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 75MIN, SP, 2024

Direção: **Alessandra Dorgan**

Elenco: Luiz Melodia, Jards Macalé, Elza Soares

*O documentário musical, narrado todo em primeira pessoa, busca dar voz ao artista, que, ao abraçar sua liberdade musical e originalidade, desafiou muitas normas no mercado fonográfico e cultural brasileiro. Esculpido com materiais raros e inéditos de arquivo, reflete a importância cultural de seu legado e da cena musical à qual contribuiu ativamente a partir dos anos 70.*

---

## 20h30 **LONGA . MOSTRA VERTENTES** **16**

**PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

### **BARBA ENSOPADA DE SANGUE**

FICÇÃO, COR, DCP, 108MIN, SP, 2023

Direção: **Aly Muritiba**

Elenco: Gabriel Leone, Thainá Duarte, Roberto Birindelli, Ivo Müller, Ricardo Blat, Teca Pereira

*Após a morte de seu pai, Gabriel parte para a Praia da Armação em busca de suas origens. O que ele acaba encontrando é uma trama complexa em torno da figura misteriosa de seu avô, um esqueleto de baleia e uma cidade que quer enterrar seu passado a qualquer custo.*

\* Sessão comentada com a participação do diretor e equipe do filme e mediação do curador **Marcelo Miranda**.

---

## 21h **MOSTRA CURTAS** **12**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

### **Série 3 - FICÇÃO E ESPECULAÇÃO**

**GALEGA**, de Anna Lu Machado e Noan Arouche

FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, RJ / PE, 2024

**POROROCA**, de Fernanda Roque e Francisco Franco

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 6MIN, MG, 2024

**AQUELA MULHER**, de Marina Erlanger e Cristina Lago 

FICÇÃO, COR, DCP, 14MIN, RJ, 2023

**SAMUEL FOI TRABALHAR**, de Janderson Felipe e Lucas Litrento

FICÇÃO, COR/P&B, DCP, 17MIN, AL, 2024

---

**21h15** **LONGA . MOSTRA TERRITÓRIO** **L**  
**INÉDITO NO BRASIL | SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

## **SURARAS**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 94MIN, BRASIL, 2024

Direção: **Barbara Marcel**

Elenco: Natalina de Olivera e Raquel Tupinambá

*Natalina de Oliveira e Raquel Tupinambá, locutoras de uma rádio comunitária, são convidadas para visitar a mais alta torre de observação climática na América Latina, localizada no interior da Floresta Amazônica. Na busca de conectar o conhecimento popular e a pesquisa científica, as duas ativistas paraenses embarcam numa jornada pelas comunidades ribeirinhas da região, viajando pelo território como guardiãs da floresta, conhecidas localmente como Suraras.*

**\* Sessão comentada com participação da diretora e mediação da curadora Mariana Queen Nwabasili.**

**29** SETEMBRO  
**DOMINGO**



**16h MOSTRINHA . ESPETÁCULO CIRCENSE + FILME** **L**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

**INTERVENÇÃO CIRCENSE  
PALHAÇO ALEGRIA**

**SESSÃO FAMÍLIA**

**BRICHOS 3 - MEGAVÍRUS**

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 74MIN, PR, 2023

Direção: Paulo Munhoz

Elenco: Diegho Kozievitch, Jeff Franco, Renet, Fabiane Gouvêa, Paulo Munhoz, Lama Tigre, Tales Munhoz

*A maravilhosa Vila dos Brichos é atacada por um vírus terrível que atinge as mentes das pessoas e coloca quase toda a população em estado de coma. Nessa situação, a parte ainda saudável da população se une e se organiza para salvar os doentes, enquanto Ratão (o mau elemento) aproveita o caos para saquear toda a cidade. O jaguar adolescente Tales e sua turma terão que usar de muita tecnologia e um tanto de magia, além de sua tradicional coragem, para entrar nos sonhos das pessoas e combater o Megavírus cara a cara.*

---

**17h MOSTRINHA . ESPETÁCULO CIRCENSE + FILME** **L**

LOCAL: PRAÇA DA LIBERDADE - CINE AYMORÉ NA PRAÇA

**ESPETÁCULO CIRCENSE  
PALHAÇOS DE VERSALHES  
GRUPO: A CASA DE CIRCO GAMARRA**

**SESSÃO FAMÍLIA**

**TECA E TUTI: UMA NOITE NA BIBLIOTECA** **OC**

ANIMAÇÃO, COR, DCP, 74MIN, SP, 2023

Direção: Tiago MAL, Eduardo Perdido e Diego M. Doimo

Elenco: Vozes originais: Luy Campos, Hugo Picchi, Cidalia Castro, Ítalo Luiz, Má Zink, Nany Assis, Graça Cunha, Pierre Bittencourt, Tarsila Amorim, Hélio Ziskind Live Action: Nelma Nunes, Micael Gomes Matos, Rodolfo Bonifácio

*A pequena traça Teca vive com sua família e seu fiel ácaro de estimação Tuti numa caixa de costura. O que eles mais gostam é de comer papel, mas, quando Teca aprende a ler, percebe que os livros não podem ser comidos, afinal eles guardam as histórias que ela adora. Decididos a resolver um grande mistério, Teca e Tuti partem para a biblioteca, em busca da história mais importante de suas vidas.*

---

## 17h **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **L**

**PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

### **RIO VERMELHO**

Título original: RIO ROJO

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 70MIN, COLÔMBIA, 2023

Direção: Guillermo Quintero

*Na Serranía de la Macarena, no norte da Amazônia, corre o mítico Rio Caño Cristales, também chamado de Rio Vermelho. O jovem Oscar, Dona María e o índio Sabino ali vivem pacificamente em comunhão com a natureza. Mas essa área, antes preservada pelo conflito com as Farc, é agora vítima da sua beleza e corre perigo com a chegada de novos visitantes.*

---

## 18h **CURTAS . MOSTRA CIDADE EM MOVIMENTO + RODA DE CONVERSA** **12**

LOCAL: CINE SANTA TEREZA

Temática: **ENTRE(LAÇOS) E GERAÇÕES**

**MANHÃS DE DOMINGO**, de Isabel Lisboa

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 8MIN, MG, 2023

**152 AB**, de Daniel Jaber e Jelton Oliveira

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2024

**CADEIRA VAZIA**, de Angela Maria Silveira, Ephigênia Lopes, Rosângela Lererê, Beth Couto, Maria Sônia Rodrigues, Nathan Souza, Adilson Luiz, Gabriela Coelho, Lucas Rodrigues, Mônica Maria e Nato Matrix  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 18MIN, MG, 2024

**O VÔ TÁ ON**, de Clério Dornell  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 25MIN, MG, 2024

\*Após a sessão, haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

## RODA DE CONVERSA

Os encontros, as memórias e as diferenças que conectam pessoas e gerações formando laços de afeto e retomada das existências. Brincar, dançar e compartilhar a vida e, no encontro com o outro, rever lugares cristalizados redirecionando os próprios caminhos.

Participação especial: **Cristina Tolentino** - artista, ativista, professora, pesquisadora e diretora de teatro | MG

Mediação: **Paula Kimo** - curadora CineBH | MG

---

**18h30** **LONGA . MOSTRA CONTINENTE** **14**  
**INÉDITO NO BRASIL | SESSÃO COMENTADA**  
LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**NADA**  
FICÇÃO, COR, DCP, 92MIN, BRASIL, 2024

Direção: **Adriano Guimarães**  
Elenco: Bel Kowarick, Denise Stutz, Thaís Puello, Genivaldo Sampaio, Almir de Amorim, Rodrigo Lélis, Liliane Rovaris

*Ana retorna à fazenda onde viveu a sua infância para acompanhar os últimos dias de vida de sua irmã, Tereza, acometida de uma enfermidade enigmática que altera os seus estados de consciência.*

\* Sessão comentada com a participação do diretor e equipe do filme e mediação da curadora **Mariana Queen Nwabasili**.

**19h LONGA . MOSTRA HOMENAGEM L**

LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - CINE HUMBERTO MAURO

**ALVORADA**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 82MIN, SP, 2021

Direção: **Anna Muylaert**

*Na intimidade do Palácio da Alvorada, o cotidiano da presidente Dilma Rousseff, primeira e única mulher a governar o Brasil, durante o desenrolar dramático do golpe que a tirou do poder. Rodado entre julho e setembro de 2016, o filme testemunha a tensão e a perplexidade que escalavam no círculo da presidente, em reuniões, telefonemas intermináveis e sussurros ouvidos da cozinha à guarda do palácio de Oscar Niemeyer. Ao mesmo tempo, revela uma personalidade surpreendente nas conversas informais em que Dilma fala de política, história, literatura - e de si própria.*

---

**19h LONGA . MOSTRA HOMANAGEM 12**

LOCAL: CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS - SALA DE CINEMA 1

**DURVAL DISCOS**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 96MIN, SP, 2002

Direção: **Anna Muylaert**

Elenco: Ary França, Marisa Orth, Ety Fraser, Isabella Guasco e Letícia Sabatella

*Durval - dono de uma loja que vende apenas discos em vinil, no bairro de Pinheiros, em São Paulo - e sua mãe Carmita vivem um cotidiano sem emoções ou horizontes. Tudo acontece em 1995, ano em que a indústria fonográfica brasileira deixou de fabricar discos de vinil. E assim como o vinil, o dia a dia em torno da loja de discos mostra que a vida tem sempre o lado A e o lado B.*

---

**20h30 LONGA . MOSTRA CINEMUNDI 16**

**CLÁSSICOS**

LOCAL: UNA CINE BELAS ARTES - SALA 2

**BACURAU**

FICÇÃO, COR, DCP, 131MIN, PE, 2019

Direção: **Kleber Mendonça Filho e Juliano Dorneles**

Elenco: Sonia Braga, Udo Kier, Bárbara Colen, Thomás Aquino, Silvero Pereira, Wilson Rabelo, Carlos Francisco, Karine Teles, Antonio Saboia, Rubens Santos, Luciana Souza, Eduarda Samara, Lia de Itamaracá, Jonny Mars, Alli Willow

*Num futuro próximo, Bacurau, um povoado do Sertão de Pernambuco, some misteriosamente do mapa. Quando uma série de assassinatos inexplicáveis começam a acontecer, os moradores da cidade tentam reagir. Mas como se defender de um inimigo desconhecido e implacável?*

---

## **20h ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO**

LOCAL: CINE THEATRO BRASIL - TEATRO DE CÂMARA

**18ª CineBH - Anúncio e premiação dos filmes vencedores da Mostra Competitiva Território**

- Melhor Filme
- Melhor Presença
- Destaque do Júri
- Prêmio Abraccine

**15º Brasil CineMundi - Anúncio e premiação dos projetos vencedores**

# PROGRAMA DE FORMAÇÃO

\* Atividades formativas com inscrições prévias.

## OFICINA | ONLINE

### ANÁLISE DE ESTILOS CINEMATOGRAFICOS

Seleção Júri Jovem - 28ª Mostra Tiradentes

Instrutor: Juliano Gomes | RJ

Período: 25 a 28 de setembro - quarta a sábado

Horário: 14h30 às 17h30 | Carga horária: 12h

Número de vagas: 25 | Faixa etária: de 18 a 25 anos

## OFICINA | PRESENCIAL E ONLINE

### CURADORIA: QUESTÃO DE ENFOQUE

Instrutor: Cleber Eduardo | SP

Período: 26 a 28 de setembro - quinta a sábado - presencial

Horário: 15h às 17h

Dia: 5 de outubro - sábado - online

Horário: 11h às 13 horas

Carga horária: 9h (6 horas presenciais e 3 horas online)

Número de vagas: 20 | Faixa etária: acima dos 18 anos

## LABORATÓRIOS DE ROTEIRO | PRESENCIAIS

### FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO + PITCHING CRIATIVO

“ASSIM É, SE ASSIM LHE PARECE”

Instrutor: Di Moretti | SP

Período: 25 a 28 de setembro de 2024 - quarta a sábado

Horário: 10h às 13h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

### ROTEIRO PARA ANIMAÇÃO

Instrutora: Rosana Urbes | SP

Período: 25 a 28 de setembro de 2024 - quarta a sábado

Horário: 14h30 às 17h30h - de quarta a sexta e 10h às 13h - sábado

Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

## **DESENVOLVENDO NARRATIVAS SERIADAS**

Instrutor: Fernando Honesko | SP

Período: 25 a 28 de setembro de 2024 - quarta a sábado

Horário: 10h às 13h | Carga horária: 12h

Número de vagas: 30 | Faixa etária: a partir de 18 anos

## **WORKSHOPS INTERNACIONAIS | PRESENCIAIS**

### **FAIR PLAY: NOVA LIDERANÇA EM CINEMA E CULTURA**

Instrutora: Christine Tröstrum - consultora | Biniasz und Partner | Alemanha

Período: 28 de setembro de 2024 - sábado

Horário: 14h às 17h | Carga horária: 3h

Número de vagas: 40 | Faixa etária: a partir de 18 anos

**\* Workshop em inglês com tradução simultânea.**

**\* Este workshop tem o apoio do Goethe Institut.**

Mediação: **Paulo de Carvalho** - produtor e colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

### **RUMO A NOVOS MODELOS DE TRABALHO COLABORATIVO NA IBERO-AMÉRICA - POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOVER O SETOR AUDIOVISUAL**

Instrutor: Leonardo Ordóñez - assessor Maff - Festival de Málaga | Espanha/Chile

Dia: 27 de setembro, sexta

Horário: 17h às 18h30 | Carga horária: 1h30

Número de vagas: 55 | Faixa etária: acima de 18 anos

Mediação: **Paulo de Carvalho** - produtor e colaborador Brasil CineMundi | Alemanha

**\* Workshop em espanhol com tradução simultânea.**

# SESSÕES CINE-ESCOLA



## FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 5 A 7 ANOS

25 de setembro . 14 horas . Teatro Sesiminas

26 de setembro . 14 horas . Cine Santa Tereza

**FELÍCIA E OS SUPER-RESÍDUOS DO BEM**, de Laly Cataguases



ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, MG, SP, RJ, GO E PA, 2023

\*Filme com acessibilidade na sessão do Teatro Sesiminas

**MYTIKAH EXPLORA . MARIA SIBYLLA MERIAN**, de Hygor Amorim e Recy Cazarotto

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 4MIN, SP, 2023

**O TUBARÃO MARTELO E OS HABITANTES DO FUNDO DO MAR | O FILME**, de Cláudio Fraga e Carlos Magalhães



ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 26MIN, MG, 2024

\*Filme com acessibilidade na sessão do Teatro Sesiminas

## FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 8 A 10 ANOS

26 de setembro . 8h30 . Cine Santa Tereza | 14h . Teatro de Câmara . Cine Theatro Brasil

27 de setembro . 14h . Teatro de Câmara . Cine Theatro Brasil e Cine Santa Tereza

**MINHA CIDADE IDEAL**, de crianças e adolescentes da Emef Éber Louzada Zippinotti/ Projeto Animação Ambiental/Instituto Marlin Azul

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 7MIN, ES, 2023

**ELEFANTE AZUL**, de Duda Glod e Brenda Olga

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 14MIN, PR, 2024

**NA MINHA ÉPOCA**, de Brisa Azevedo de Almeida

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 13MIN, MS, 2023



O CINEMA é uma  
AULA DE EDUCAÇÃO

**MENINA ESPOLETA E OS SUPER-HERÓIS SECRETOS**, de Paula Lice, Pedro Perazzo e Tais Bichara  
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, BA, 2024

**FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 11 A 13 ANOS**

26 de setembro . 8h30 . Teatro de Câmara . Cine Theatro Brasil

27 de setembro . 8h30 . Teatro de Câmara . Cine Theatro Brasil e  
Cine Santa Tereza

**PANTERA DOS OLHOS DORMENTES**, de Crisall Hannah e Ingsson Vasconcelos  
ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 5MIN, PB, 2023




**BONITA DE ROSTO**, de Ana Squilant  
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 19MIN, SP, 2023

**DESCONSERTO**, de Julio Quinan  
ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 4MIN, GO, 2023

**AS MELHORES**, de Renata Mizrahi   
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 20MIN, RJ, 2023

**FAIXA ETÁRIA SUGERIDA: 14 ANOS**

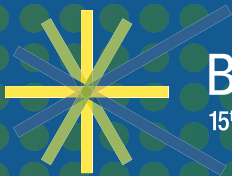
25 de setembro . 8h . Teatro Sesiminas

**NUNCA ME SONHARAM**, de Cacau Rodhen     
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 90MIN, RJ, 2017

\*Filme com acessibilidade completa: Libras, Audiodescrição, Legendas LSE

\* Após cada sessão haverá cine-debate com alunos e educadores.

\* Material pedagógico disponível para as escolas inscritas.



# BRASIL CINEMUNDI

15<sup>th</sup> International Coproduction Meeting

**24 – 29 SET 2024**

**PROGRAMAÇÃO GRATUITA**  
**[brasilcinemundi.com.br](http://brasilcinemundi.com.br)**

# O EVENTO DE MERCADO DO CINEMA BRASILEIRO

*THE BRAZILIAN CINEMA MARKET EVENT*

O Brasil CineMundi é um encontro internacional de coprodução que apresenta ao mercado projetos de longas brasileiros em fase de desenvolvimento e work in progress. Promove ações direcionadas para uma plateia especializada de produtores, compradores e distribuidores nacionais e internacionais interessados em firmar parcerias e negócios com o Brasil. E ainda realiza mentorias, consultorias, atividades de capacitação, cooperação, intercâmbio, encontros, rodadas de negócios e premiação.

# ESPAÇO CLARO DE CONEXÕES

Palácio das Artes - Jardim do Parque  
25 a 28 de setembro - a partir das 10h

Cinema é imagem em movimento, é som, é sala escura, é silêncio. Mas é também encontro, diálogo, conexão. Pensando nisso, a 18ª CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte apresenta, como novidade desta edição, o Espaço Claro de Conexões.

O cenário aconchegante será palco das conversas entusiasmadas após as sessões, do respiro entre um debate e outro e berço de novas histórias e projetos.

Um ponto de encontro e conexões, um convite para rodas de conversa com realizadores e personalidades do audiovisual prometem ampliar e reverberar a experiência das sessões.

No Espaço Claro de Conexões o cinema continua para além dos créditos.

# 18 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## PROGRAMAÇÃO ONLINE

A 18ª CineBH chega até você também  
em ambiente digital.

Consulte a disponibilidade de cada título  
através do site [cinebh.com.br](http://cinebh.com.br)

## FILMES . MOSTRA HOMENAGEM

\* Consulte a disponibilidade de cada filme na plataforma [cinebh.com.br](http://cinebh.com.br)

### LONGAS

#### **DURVAL DISCOS**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 96MIN, SP, 2002

Direção: Anna Muylaert

#### **É PROIBIDO FUMAR**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 86MIN, SP, 2009

Direção: Anna Muylaert

#### **CHAMADA A COBRAR**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 74MIN, SP, 2012

Direção: Anna Muylaert

#### **QUE HORAS ELA VOLTA?**

FICÇÃO, COR, DCP, 112MIN, SP, 2015

Direção: Anna Muylaert

#### **MÃE SÓ HÁ UMA**

FICÇÃO, COR, DCP, 82MIN, SP, 2016

Direção: Anna Muylaert

#### **ALVORADA**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 82MIN, SP, 2021

Direção: Anna Muylaert

### MÉDIA

#### **E ALÉM DE TUDO ME DEIXOU MUDO O VIOLÃO**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 52MIN, SP, 2012

Direção: Anna Muylaert

## CURTAS

**A ORIGEM DOS BEBÊS SEGUNDO KIKI CAVALCANTI**, de Anna Muylaert  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, SP, 1996

**O NOSSO PAI**, de Anna Muylaert  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 23MIN, SP, 2021

**UM CAFÉ COM MEU AVÔ DURVAL**, de Anna Muylaert  
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 11MIN, SP, 2021

---

## FILMES . MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

\* Filmes disponíveis de 25 a 29 de setembro na plataforma [cinebh.com.br](https://cinebh.com.br)

**HEMISFÉRIO ESQUERDO EM FISSURAS**, de Caroline Cavalcanti, Julia Teles, Walter Gam  
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 9MIN, MG, 2023

**CONTO ANÔNIMO**, de Sara Pinheiro e Pablo Lamar  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 11MIN, MG, 2024

**EDOM**, de Claudio Marcio e Breno Santos  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, MG, 2023

**O CADERNO DE AVENCA**, de Aisha Brunno  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 21MIN, MG, 2024

**NO INÍCIO DO MUNDO**, de Gabriel Marcos  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 24MIN, MG, 2023

**152 AB**, de Daniel Jaber e Jelton Oliveira  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20MIN, MG, 2024

**CADEIRA VAZIA**, de Angela Maria Silveira, Ephigênia Lopes, Rosângela Lererê, Beth Couto, Maria Sônia Rodrigues, Nathan Souza, Adilson Luiz, Gabriela Coelho, Lucas Rodrigues, Mônica Maria e Nato Matrix  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 18MIN, MG, 2024

**O VÔ TÁ ON**, de Clério Dornell  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 25MIN, MG, 2024

**MORRO DO CEMITÉRIO**, de Rodrigo R. Meirelles  
DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 19MIN, MG, 2023

**JARDIM TROPICAL**, de Breno Alvarenga e Luiza Garcia  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 19MIN, MG, 2023

---

## FILMES . MOSTRA IC PLAY

\* Filmes disponíveis de 25 de setembro a 9 de outubro na plataforma [itauculturalplay.com.br](https://itauculturalplay.com.br)

**A ÚLTIMA VALSA**, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet  
DOCUMENTÁRIO, P&B, DCP, 6MIN, SP, 2024

**HABITAR**, de Antonio Fargoni  
HÍBRIDO, COR, DCP, 15MIN, SP, 2023

**JUNHO DE 2002**, de Tainá Lima  
EXPERIMENTAL, COR / P&B, DCP, 9MIN, MG, 2024

**MAR-PEDRA-RIO**, de Mariah Benaglia  
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 7MIN, PB, 2023

**RI, BOLA**, de Diego Bauer  
HÍBRIDO, P&B, DCP, 11MIN, AM, 2024

**ROBERTO BAGGIO**, de Henrique Cartaxo  
DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 7MIN, SP, 2024

**SONECA E JUPA**, de Rodrigo R. Meireles  
FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, MG, 2024

---

## FILMES . MOSTRA CINEMUNDI

\* Consulte a disponibilidade de cada filme na plataforma [cinebh.com.br](https://cinebh.com.br)

**A FEBRE**  
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 98MIN, SP, 2020  
Direção: Maya Da-Rin

## **ANTES O TEMPO NÃO ACABAVA**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 96MIN, AM, 2016

Direção: **Sergio Andrade e Fábio Baldo**

## **CORPO ELÉTRICO**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 94MIN, SP, 2017

Direção: **Marcelo Caetano**

## **LOS SILENCIOS**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 89MIN, SP, 2019

Direção: **Beatriz Seigner**

## **PEIXE ABISSAL**

HÍBRIDO, COR/P&B, DIGITAL, 110MIN, RJ, 2023

Direção: **Rafael Saar**



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



PARCERIA E COOPERAÇÃO BRASIL CINEMUNDI



APOIO



REALIZAÇÃO





Um evento do programa



# CINEMA SEM FRONTEIRAS

[cinemasemfronteiras.com.br](http://cinemasemfronteiras.com.br)



Rua Pirapetinga, 567 | Serra | 30220-150  
Belo Horizonte | MG | (31) 3282-2366  
[universoproducao.com.br](http://universoproducao.com.br)