

# AKSEL ER EN FISK I AKVARIET

## SYNOPSIS

Aksel, en tyrkisk universitetsstuderende, der er besat af at flytte til Norge, drømmer om at starte et nyt liv der. Han fordyber sig i norsk kultur, lærer sproget, søger job og forfalsker endda dokumenter for at forfølge sin drøm. Efter en række afslag og mærkelige øjeblikke af håb, bliver hans besættelse endnu mere usædvanlig. Efterhånden som hans adfærd bliver mere ustabil, lider hans forhold til folk omkring ham, og besættelsen begynder at overtage ham. Lige da Aksel tror, at hans drømme er inden for rækkevidde, vender en uventet hændelse op og ned på det hele, og han må genoverveje alt. Vil han nogensinde finde det liv, han søger?

## ROLLELISTE

Aksel ..... Efe Şahbaz  
Ramil ..... Soltan Zeynali  
Turgay ..... Ferit Özcan  
Ramils ven ..... Barış Sufracı

## CREW

Instruktør ..... İsmail Çetin  
Manuskript ..... İsmail Çetin  
Produktion ..... Paprika Danmark  
Akureyri Pictures

## INSTRUKTØRENS UDTALELSE

Dette er en meget personlig film for mig som en ung tyrkisk filmskaber, der kommer fra en generation, som er frustreret over landets politiske klima og manglen på muligheder. Mange af os føler os fanget og længes efter at finde os selv et andet sted. Aksels besættelse af Norge afspejler dette rastløse ønske – et forsøg på at fylde tomrummet med en drøm om at høre til et bedre sted. Gennem Aksels vildfarne rejse undersøger jeg absurditeten og hjertesorgen i kulturel besættelse og idealisering. Denne film handler om en generation, der er fanget mellem den virkelighed, vi har, og de fantasier, vi jager, og stiller spørgsmål ved, hvad det egentlig betyder at søge et andet liv. Som filmskaber ønskede jeg at indfange den dybe følelse af fremmedgørelse, der opstår, når ydre omstændigheder gør det svært at forme sin egen fremtid. Aksels vedvarende jagt på Norge fungerer som en metafor for, hvordan mange af os knytter vores håb til fjerne steder, i troen på at de rummer nøglen til lykke. Filmen undersøger også de følelsesmæssige omkostninger ved at forfølge sådanne drømme, ofte på bekostning af relationer og selvaccept. I sidste ende handler historien ikke kun om Aksels drøm, men om den fælles oplevelse af at føle sig fortabt i en verden, hvor mulighederne synes uden for rækkevidde. Jeg håber, at I kan lide filmen og måske finder en del af jer selv i den. Nyd den!

## INSTRUKTØRENS BIOGRAFI

Som ung filmskaber og visuel kunstner fra Tyrkiet er jeg, İsmail Çetin, drevet af en passion for livet og filmen. Jeg inspireres af at udforske det virkelige, det sære og det smukke i verden omkring os. Gennem mine kortfilm forsøger jeg at indfange, hvordan et liv eller en idé kan udtrykkes visuelt. Hvert projekt er for mig en personlig og meningsfuld kærlighedshistorie – kærlighed til videoen, minderne og den store, nysgerrige verden, vi lever i.

## DETALJER

Varighed: 25 minutter  
Sprog: Tyrkisk, Norsk  
Global udgivelse: 7. september 2024  
Produktionslande: Tyrkiet, Danmark  
Kontakt: paprikadanmark@tutanota.de

one life, one dream.

