

POZ
SİNOPSİS

EFE BERKE SAPTAR

‘‘Bulduğunuz durumu düzeltmeye çalışmayınız çünkü daha geri bir noktaya geleceksiniz.’’



“O kadar hızlı gittik ki, ruhlarımız geride kaldı.”

- Marlo Morgan

Mücahit, yönetiminde ilerleyen gazete şirketi için çalışma arkadaşlarının özel hayatlarını kısıtlayan bir yönetmelik getirir. Artık çalışanların dışarıyla bağlantısı kesilmiş, mesai saatindeyken sosyal benlikleri yok olmuştur. Bu kuralı getiren Mücahit'in de çalışma arkadaşlarına uyma mecburiyeti, tüm duygu ve hislerin sosyal algısını içine çeker. Aile içi problemler artar ve kimse verimli çalışamaz. Benlik yok oluşunun getirdiği sorunların ardı arkası kesilmezken bir ay sonra gazete şirketi iflas sorunu ile karşı karşıya kalır. Eşinden boşanan Mücahit, artık ofis içerisinde bulunmasının mantıklı olmadığına kanaat getirerek şans eseri tanıştığı Derviş adındaki yazılım mühendisi ile yeni bir yol izler. Derviş'in Mücahit'e verdiği flash bellek ile ofisteki tüm bilgisayarlara yeni bir yazılım programı yüklenir. Yapay zekâ programının yazılım sürecini ofis çalışanı Furkan ve Derviş yürütmüştür. Bilgisayarlardan verim konusunda karşılık alınmaya başlanıldığında insanoğluna gerek kalmayacaktır. Duygu ve hislerin çözüm sürecinin yavaşlatıldığı insan modülüne karşı yapay zekâ, hızı ve çevikliğiyle insanları işlerinden edip sosyalizasyonlarını bozacak, bireylerin yaşamsal faaliyetlerine müdahale edecek hale gelecektir.

- Efe Berke Saptar