

Victoria  
cinema



Strade Dell'Est  
Produzioni

DAVIDE  
PEDRAZZINI

in collaborazione con

Rai Cinema

# TORNANDO A EST



un film di

ANTONIO PISU



# TORNANDO A EST

**1991**

**IL MURO DI BERLINO È CROLLATO  
MA LE TENSIONI INTERNAZIONALI  
CONTINUANO AD ESISTERE.**

**TORNANDO A EST È UN ROAD MOVIE SUL VIAGGIO AVVENTUROSO DI  
TRE RAGAZZI DI CESENA NELL' EUROPA DELL'EST, TRE AMICI CHE,  
QUASI INCONSAPEVOLI CONOSCERANNO LA STORIA DI UN POPOLO  
DELLE LORO LOTTE E LE LORO SPERANZE PER UN DOMANI CHE  
POTREBBE NON ARRIVARE MAI.**



# TORNANDO A EST



## SINOSI

1991. Dopo la caduta del muro di Berlino, le tensioni internazionali sembrano essersi allentate; molte operazioni di spionaggio continuano però a svolgersi nell'ombra. Il SISMI (Servizio Informazioni Sicurezza Militare Italiana) è sulle tracce di Natalino Franchi e Luigi Rampelli: quest'ultimo, grazie alla sua posizione di prestigio all'interno dell'Aeronautica Militare Italiana, sta trafugando insieme all'amico informazioni sensibili da rivendere ai servizi segreti bulgari e al KGB.

Pago, Rice e Bibi sono invece tornati alle loro vite a Cesena dopo il viaggio in Romania di qualche anno prima: Pago continua il suo lavoro di guida turistica trascorrendo gran parte del suo tempo nella Repubblica di San Marino. Rice lavora presso una piccola banca mentre Bibi ha da ormai sei mesi una relazione epistolare con una ragazza bulgara di nome Yuliya che non ha mai incontrato e che aiuta economicamente inviandole saltuariamente piccole somme di denaro. Incoraggiato dagli amici, parte insieme a Pago e Rice per un viaggio verso Sofia con l'intento di conoscere finalmente la ragazza.

Yuliya però nasconde un segreto: da diverso tempo sta cercando il modo di riscattare Mariya, una sua amica ingannata dalla malavita bulgara e costretta a prostituirsi in Italia. Al fine di riscattarla, Yuliya funge da intermediaria tra la criminalità balcanica, e lo stesso Natalino Franchi, arrivato a Sofia per concludere lo scambio delle informazioni e pedinato a sua insaputa dal SISMI.

Giunti a loro volta nella capitale bulgara, Pago, Rice e Bibi irrompono proprio nel mezzo di questi equilibri delicati, facendo nascere così una spirale di equivoci che faranno apparire i tre cesenati come spie internazionali.

Coinvolti nuovamente in una serie di sfortunate coincidenze vivranno un viaggio ricco di incontri, emozioni e colpi di scena. Un film alla scoperta di un passato recente poco conosciuto in un paese che ci affascina ancora oggi per il suo mistero e per l'indomito orgoglio del suo popolo.



# TORNANDO A EST

## PERSONAGGI PRINCIPALI

### RICE

Andrea Riceputi, detto Rice. Ventisei anni, capelli lunghi, scuri e un aspetto confortante. È il migliore amico di Pago dalla scuola elementare. Con la sua telecamera riporta e conserva il ricordo di ciò che vive. Le sue vere passioni sono la storia e la politica. Insieme a Pago viaggia in paesi lontani, con costumi e tradizioni il più possibile diversi da quelli italiani.

### PAGO

Maurizio Paganelli, in arte Pago. Ventisei anni, occhi castani e sguardo deciso. Vive a Cesena da quando è nato, ma la città è troppo piccola per lui. Lavora come guida turistica, parla lingue diverse, ama viaggiare ed è il più grande fan della squadra di calcio Cesena.

### BIBI

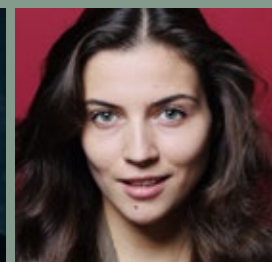
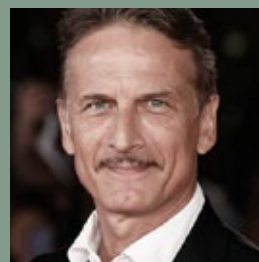
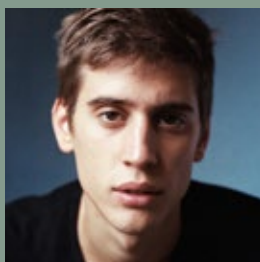
Enrico Boschi, alias Bibi. Ventisei anni, occhi scuri e un'enorme passione per la vita. Silvia, il suo grande amore, lo ha appena lasciato. Deve dimenticare il passato. Scoprirà l'altra parte dell'Europa a sue spese, vivendo un'avventura oltre ogni aspettativa.



# TORNANDO A EST



## CAST



**LODO GUENZI**  
**MATTEO GATTA**  
**JACOPO COSTANTINI**  
**CESARE BOCCI**  
**ZACHARY BAHAROV**  
**ALEXANDRA LASHKOVA**

**SAMUELE SBRIGHI**  
**PIERPAOLO DE MEJO**  
**FRANCESCO BERTOZZI**  
**CATERINA GABANELLA**  
**EKATERINA LAZAREVSKA**  
**KONSTANTIN TRENDAFILOV**  
**SOFIA LONGHINI**  
**DENIS CAMPITELLI**  
**BEATRICE BALZANI**  
**ORFEO ORLANDO**  
**GIANLUCA VANNUCCI**  
**VLADIMIR KOLEV**  
**ASEN KARANIKOLOV**  
**PLAMENA GETOVA**  
**NIKOLAY URUMOV**  
**BOGDAN KAZANDJIEV**  
**EDI ISTATKOVA**  
**TZVIATKO GEORGIEV TZENOV**  
**ALEKSANDUR UZUNOV**  
**MELANI MLADENOVA**





# TORNANDO A EST



# TORNANDO A EST





# TORNANDO A EST

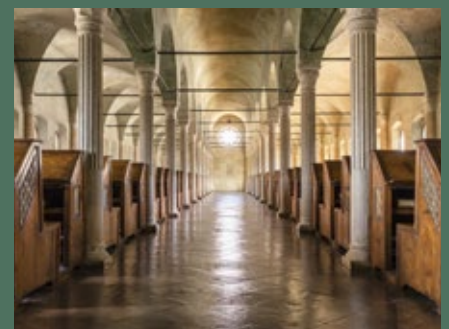


## LOCATION

**CESENA**

**SOFIA**

**REPUBBLICA DI SAN MARINO**



# TORNANDO A EST



## STRADEDELLEST

PRODUZIONE

Stradedellest Produzioni srl è una nuova realtà di Cesena attiva nella produzione cinematografica e audiovisivo, costituita nel 2018 per produrre il primo lungometraggio dal titolo EST - dittatura last minute , diretto da Antonio Pisu.

La sceneggiatura è tratta dal romanzo scritto dai soci fondatori Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi dal titolo "Addio Ceausescu" edito dalla Casa Editrice "Il Ponte Vecchio" di Cesena. I soci fondatori vantano una pluriennale esperienza nella gestione e direzione di produzioni cinematografiche e sale teatrali, sia a livello artistico e organizzativo che nelle produzioni video teatrali.

Contatti:

PRODUTTORE

**Maurizio Paganelli**

tel +39 335 34948

maurizio.paganelli@stradedellest.it

ORGANIZZATRICE GENERALE

**Adela Mara**

tel +40 757 487799

adela.marra@gmail.com

PRODUTTORE

**Andrea Riceputi**

tel +39 347 4160818

andreariceputi@gmail.com

DIRETTRICE DI PRODUZIONE

**Sara Grillini**

tel +39 335 5873356

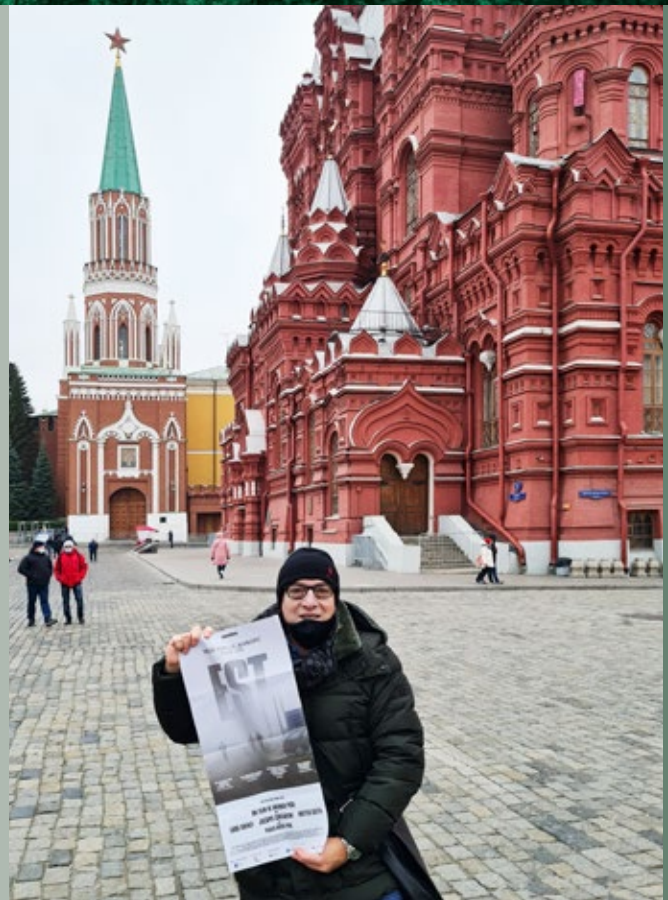
saragrillini8@icloud.com



**DAVIDE  
PEDRAZZINI**




# TORNANDO A EST



IL FILM CESENATE APRIRA' IL 3 SETTEMBRE LA SEZIONE GIORNATE DEGLI AUTORI

# “EST” (Dittatura last minute) alla Mostra del cinema di Venezia

Per la prima volta un film prodotto e girato a Cesena approderà a un festival internazionale 

## Una storia vera

La nuova pellicola del regista **Antonio Pisu** intitolata «**Est Dittatura Last Minute**», sarà presentata come film di apertura della Sezione non competitiva 'Notti Veneziane. L'Isola degli Autori' alla selezione delle Giornate degli autori. Si tratta di un road-movie ambientato nel 1989 alla vigilia della caduta del muro di Berlino, girato tra Cesena, la Romania e Budapest dove lo scorso dicembre si sono concluse le riprese. La storia nasce dal racconto dell'esperienza di viaggio aldilà della "cortina di ferro" di cui furono protagonisti il cesenate Maurizio Paganelli, attualmente titolare di varie sale cinematografiche, ed il mercatese Andrea Riceputi, quando, allora giovani ventiquattrenni, intrapresero con l'amico Enrico Boschi l'avventura più incredibile della loro vita, descritta dagli stessi Riceputi e Paganelli nel loro libro "Addio Ceausescu" edito da Ponte Vecchio, dal quale è stata tratta la sceneggiatura.

## La produzione e il cast

Il film, scritto e diretto da Antonio Pisu, (figlio del compianto Raffaele) è prodotto da Genoma Films di Paolo Rossi Pisu in collaborazione con StradeDell'Est una nuova realtà produttiva cesenate fondata dai tre protagonisti originali di quel viaggio di 31 anni fa che ancora oggi sono amici inseparabili. Il ruolo del protagonista è affidato a **Lodo Guenzi**, voce e chitarra de "Lo stato sociale" che

con "Est" fa il suo esordio sul grande schermo. Al suo fianco, come protagonisti, altri due giovani ma promettenti attori, il ravennate **Matteo Gatta** e **Jacopo Costantini**. Accanto a loro Sofia Longhini, Beatrice Balzani lo stesso Paolo Rossi Pisu oltre a un cast di attori rumeni di grandissima professionalità.

Sono inoltre presenti, seppure in ruoli minori, vari attori cesenati fra cui Denis Campitelli, Francesco Bertozzi, Marta Zappatore. L'uscita nelle sale di tutta Italia è prevista in autunno e sicuramente la "prima" a Cesena sarà celebrata con un evento speciale.



Nella foto i protagonisti originali della storia con gli attori che li interpretano nel film: Da sinistra : Maurizio Paganelli e Matteo Gatta (PAGO) Andrea Riceputi e Lodo Guenzi (RICE) Enrico Boschi e Jacopo Costantini (BIBI) e il regista Antonio Pisu



**La trama:** Ottobre 1989. A poche settimane dalla caduta del muro di Berlino Pago, Rice e Bibi, tre ragazzi di ventiquattro anni, lasciano la tranquilla e ovattata Cesena in cerca di avventura: dieci giorni di vacanza nell'Europa dell'Est, luoghi in cui è ancora presente il regime sovietico. Giunti a Budapest conoscono Emil, un rumeno in fuga dal suo paese a causa della dittatura di Ceausescu. L'uomo, preoccupato per la famiglia rimasta in Romania, chiede l'aiuto dei tre ragazzi cesenati. Il compito è tanto semplice quanto pericoloso: portare una valigia alla moglie e alla figlia. Ed è così che i tre, mossi dal trasporto solidale e in cerca di emozioni, decidono di dirigersi verso Bucarest, nel cuore della declinante dittatura di Nicolae Ceausescu....



## I ringraziamenti

"E' una soddisfazione immensa", affermano Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi, essere approdati ad uno dei festival del cinema più importanti e prestigiosi al mondo. Siamo orgogliosi, che per la prima volta un film, con riprese nei luoghi più belli della città, porti l'immagine di Cesena nel mondo. Vogliamo condividere questa gioia con l'intera cittadinanza, il Comune, le imprese i tanti collaboratori e le realtà varie che ci hanno voluto sostenere in questo grande e difficile progetto. Un film ideato, prodotto e girato a Cesena che ci auguriamo possa essere presto proiettato nelle sale di tutta Italia e in molti paesi europei (visto il tema internazionale trattato), per approdare poi sui canali televisivi (la RAI che è coproduttrice l'ha già acquistato). E c'è tanto di Cesena al suo interno, a cominciare dalla squadra di calcio bianconera, compreso alcune sue vecchie glorie, o alle tantissime comparse (quasi 200) che hanno partecipato in maniera amichevole e davvero entusiasta a questa esperienza. Cesenati sono l'autore della colonna sonora originale Davide Caprelli, la scenografa Paola Zamagni, l'assistente alla regia Michele Menchi e tante maestranze che hanno collaborato nei più disparati reparti nelle due settimane di riprese che hanno visto la città trasformarsi in un grande set. Piazza del Popolo, le vie del centro, il Teatro Bonci, il ponte vecchio, le sale di Radio Studio Delta, il circolo Rumagna ma non solo: in un appartamento allestito appositamente dagli scenografi sono stati girati alcuni interni di case e hotel rumeni, così come il ristorante Castello di Diegaro si è trasformato in un realistico ristorante tipico ungherese. E' questa la magia del cinema.

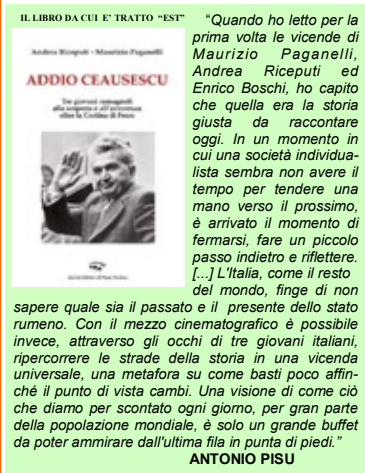
Un doveroso ringraziamento va quindi a : Amministrazione comunale di Cesena, Confcommercio, Comune di Mercato Saraceno, Ert Emilia Romagna, Auto Moto Club Cesena, Autocoming, Belli Decò, Scuola Cinema Cesena, Centro per l'autotrasporto, Circolo parrocchiale Rumagna, Comac Concessionarie, Coro Alio Modo Canticum, Dalla padella alla Brace di Mercato Saraceno, Museo Bianconero del Cesena Calcio, Nolo Brai, Nuova Compagnia Teatro Cesena, Ristorante Quel Castello di Diegaro, Ristorante Pitto, Ristorante Al binario 27, Romagna Case Forli Cesena, SCM Horsa, Sfera Videogames, Teleromagna, Unaway Hotel Cesena Nord, Vespa Club e ai tantissimi collaboratori.

 EST- Dittatura last minute

IL LIBRO DA CUI E' TRATTO "EST"

*"Quando ho letto per la prima volta le vicende di Maurizio Paganelli, Andrea Riceputi ed Enrico Boschi, ho capito che quella era la storia giusta da raccontare oggi. In un momento in cui una società individualista sembra non avere il tempo per tendere una mano verso il prossimo, è arrivato il momento di fermarsi, fare un piccolo passo indietro e riflettere. [...] L'Italia, come il resto del mondo, finge di non sapere quale sia il passato e il presente dello stato rumeno. Con il mezzo cinematografico è possibile invece, attraverso gli occhi di tre giovani italiani, ripercorrere le strade della storia in una vicenda universale, una metafora su come basti poco affinché il punto di vista cambi. Una visione di come ciò che diamo per scontato ogni giorno, per gran parte della popolazione mondiale, è solo un grande buffet da poter ammirare dall'ultima fila in punta di piedi."*

**ANTONIO PISU**



CON IL CONTRIBUTO DI:



# CESENA

Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali ▾

Home > Cesena > Cronaca > "Il film 'Est' ha sbancato..."

## "Il film 'Est' ha sbancato anche in California"

Il coproduttore cesenate Paganelli ha ritirato il premio al festival di San Diego. "Quasi rientrati dall'investimento, pensiamo al sequel"



Maurizio Paganelli dopo il conferimento del premio al 'San Diego Movie Award'

**d**i Andrea Alessandrini

Sembra Forrest Gump nella sua corsa senza fine l'imprenditore cinematografico cesenate Maurizio Paganelli, titolare di sale a Cesena, Forlimpopoli e Forlì e coproduttore insieme a Paolo Rossi Pisu (Genoma Films) di 'Est, Dittatura last minute', il film girato da Antonio Pisu, liberamente ispirato alla storia vera di tre giovani cesenati, narrata nel romanzo autobiografico breve 'Addio Ciaulescu' da Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi. Nel 1989, anno della caduta del muro, partirono da Cesena verso la Romania del dittatore in disarmo e il viaggio con mille peripezie da turistico diventò di non ritorno, nella formazione esistenziale.

Da un anno e mezzo Paganelli porta il film oltre frontiera come un globe-trotter. Questa volta è volato in California, dove si è rimpinguato il palmares con il primo premio al festival di San Diego assegnato ad una pellicola dalle traversie inenarrabili.

Finita di girare in Transilvania a gennaio 2020, dopo il set aperto a Cesena l'autunno precedente, è stata bloccata dall'arrivo della pandemia pronto a uscire dopo il montaggio; è approdata a fine febbraio prima alle piattaforme tv e poi a fine aprile alle sale nei tempi non propizi del post-lockdown, dove è stato proiettato a lungo, con successo più che buono e numerosi premi.

"Al San Diego Movie Award – informa – il film è stato premiato per miglior regia e attori aggiudicandosi 2.500 dollari, cifra simbolica, ma il riconoscimento è prestigioso". In Italia non è più in programmazione nelle sale, salvo arene o rassegne di seconda visione. Nelle piattaforme lo si può vedere in Amazon Prime.

"A Mosca in novembre siamo stati premiati come miglior film italiano - aggiunge il coproduttore - e a Londra abbiamo vinto l'Independent Festival. Di rilievo anche il premio Amidei per la miglior sceneggiatura europea e i tre nastri d'argento agli attori esordienti. Siamo rientrati quasi del tutto dall'investimento prodotto e il film ha ancora cartucce da sparare all'estero: è stato venduto in Spagna e potrebbero aggiungersi altri Paesi. In novembre lo porteremo in Marocco. Che rabbia, però: se non ci fosse stato il Covid sarebbe stato un trionfo... Ma stiamo ragionando sul sequel".

CRONACA

## 'Est', scoppia il caso in Russia per la foto davanti al Cremlino: arriva la Polizia. "Film generazionale, non politico"

Se la sono vista brutta Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi, i due produttori nonché scrittori del film "Est dittatura last minute", impegnati in un mega tour per presentare il film



**S**e la sono vista brutta Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi, i due produttori nonché scrittori del film "Est dittatura last minute", impegnati in un mega tour per presentare il film che sta vincendo premi e riscuotendo successo in tutto il mondo. Venerdì scorso erano appena arrivati a Mosca, chiamati ad aprire il "RIFF" Festival internazionale del cinema Russo con la loro opera, quando hanno pensato, come fanno in ogni capitale o città in cui presentano il film, di scattarsi una foto con la locandina e postarla sui social per condividere con gli amici il successo e testimoniare il prestigio che un film cesenate sta acquisendo anche all'estero.

E così si sono messi davanti al Cremlino con la locandina del film in mano e hanno scattato, ma tempo nemmeno 5 minuti sono stati circondati dalle forze di polizia. C'è voluta molta pazienza e più di un'ora e mezza di spiegazione (grazie anche all'arrivo della polizia turistica che parla inglese e all'ambasciata italiana), per far capire alle forze dell'ordine che non si trattava di propaganda politica ma della locandina di un film per il quale sono stati chiamati a partecipare al festival russo. "Abbiamo cercato di spiegare come per noi fosse motivo di orgoglio essere lì col nostro film - ha spiegato al telefono Maurizio Paganelli - E che la foto aveva significato solo di testimonianza non di propaganda. Alla fine hanno voluto sapere di cosa parlava il film e ci hanno lasciato andar via senza farci la multa che altrimenti sarebbe scattata. Ma la cosa strana è iniziata dopo - continua Paganelli - Ci hanno iniziato a chiamare giornali e tivù, sia russe che rumene, quasi tutte contrarie al governo di Putin, per chiedere spiegazioni sull'accaduto. Praticamente era iniziata a girare una notizia strampalata in cui due produttori italiani avrebbero fatto un picchetto davanti al Cremlino con il loro film, film contrario al regime russo. Non è stato facile per noi spiegare che non era così, ma che il film parla di un periodo particolare e soprattutto tratta di un viaggio, di amicizia. E' un film generazionale, non politico. Addirittura la sera, a Mosca, il Cremlino ha mandato una rappresentante tra il pubblico a visionarlo. Penso che se non fosse andato bene, l'avrebbero bloccato. E invece ora siamo in Siberia, a Novosibirsk pronti per una nuova proiezione".

Avventura particolare, quindi, per i due cesenati che, grazie al loro film - un vero miracolo nel panorama cinematografico mondiale per i successi che sta riscuotendo - hanno ritoccato con mano il sapore e l'atmosfera dei Paesi dell'Est.

CRONACA

## "Est dittatura last minute" conquista Londra: il film vince il premio Ifa

Alla cerimonia erano presenti i produttori e autori del soggetto Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi che hanno consegnato il gagliardetto del Comune di Cesena



Continuano i successi Internazionali del film di produzione cesenate. Venerdì a Londra si è tenuta la cerimonia di premiazione con la relativa proiezione del film "Est dittatura last minute" di Antonio Pisu, che è stato in parte girato in città nell'ottobre 2019. Alla cerimonia erano presenti i produttori e autori del soggetto Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi che hanno consegnato il gagliardetto del Comune di Cesena. Poi causa lockdown il film ha visto bloccata l'uscita nelle sale, ma questa estate risulta tra i più visti nelle arene italiane, avendo avuto una programmazione in oltre 110 città. In settembre continueranno il tour in Francia in vari Festival e notizia di qualche giorno fa il film è stato venduto in tutti i paesi dell'America latina e dell'Est Europa.

CRONACA

## Cinema, 'Est-Dittatura last minute' sbanca il Festival islandese e la colonna sonora vince a Parigi

Continuano i successi Internazionali di "Est dittatura last minute", il film prodotto dai Cesenati Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi



Continuano i successi Internazionali di "Est dittatura last minute", il film prodotto dai Cesenati Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi.

Lunedì in Islanda si sono aggiudicati i due premi più prestigiosi al PIFF (Pigeon International Film Festival): miglior film e migliore regia ad Antonio Pisu.

I produttori e autori della storia e del soggetto hanno ricevuto i due Premi dalla giuria formata da registi, attori e produttori Islandesi.

Inoltre, sempre questa domenica, l'autore delle musiche di Est, il cesenate Davide Caprelli si è aggiudicato il Primo Premio per la migliore colonna sonora a Parigi al Paris Art and Movie Awards, riconoscimento consegnato da John Lunn, già vincitore di due precedenti Premi per la colonna sonora di Downton Abbey.

Prossimi appuntamenti di Est a novembre in Lussemburgo, Villerupt e Tolosa in Francia e Mosca in Russia.



## ANTONIO PISU

REGISTA | SCENEGGIATORE | PRODUTTORE

Nato a Carrara nel 1984, figlio dell'attore Raffaele Pisu e nipote di Mario Pisu, intraprende nel 2002 la sua carriera nel mondo dello spettacolo. Da allora ha preso parte a numerose pellicole cinematografiche, campagne pubblicitarie, spettacoli teatrali, fiction tv e trasmissioni televisive.

Antonio Pisu è tra i componenti dell'ANAC (Associazione Nazionale Autori cinematografici).

Nel 2014 è ideatore, autore e attore di una serie televisiva dal titolo Low Budget, prodotta da Studio Universal e Rai 4. L'anno successivo fonda l'associazione culturale "NOVRE", che produrrà diversi spettacoli da lui scritti e interpretati, rappresentati nei teatri di tutt'Italia.

Insieme al fratello Paolo Rossi Pisu e Marta Miniucchi, fonda nel 2016 la casa di produzione Genoma Films che produrrà il film Nobili Bugie da lui scritto e diretto e che vede tra gli interpreti Claudia Cardinale, Giancarlo Giannini e il padre Raffaele Pisu. Per questo film riceverà numerosi riconoscimenti tra cui il premio Kineo alla 74<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia come miglior opera prima. "EST", il suo secondo lungometraggio da lui scritto e diretto, è stato presentato come film d'apertura della sezione non competitiva "Notti veneziane" alle Giornate degli Autori nell'ambito della 77<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Il film, Ospite di numerosi festival, ha ottenuto oltre 25 riconoscimenti in tutto il mondo tra cui il prestigioso "Premio Sergio Amidei" per la miglior sceneggiatura internazionale.



SOCIAL

## Arriva il sequel di "Est dittatura last minute", confermata regia e protagonisti: a Cesena i casting

Tornando a Est è il sequel del pluripremiato "Est dittatura last minute" girato tra Cesena, Budapest e Bucarest nel 2019, presentato al Festival Internazionale di Venezia, uscito in oltre 100 città italiane e venduto quasi in tutto il mondo



**M**artedì 14 novembre a partire dalle 10 alla Multisala Aladdin di Cesena ci sarà la prima giornata di casting alla ricerca di ruoli secondari e comparse per il film **Tornando a Est** regia di Antonio Pisu prodotto dalla società cesenate Stradedellest di Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi. Confermati gli attori protagonisti Lodo Guenzi, Matteo Gatta e Jacopo Costantini, così come il compositore della colonna sonora, il cesenate Davide Caprelli

Le figure ricercate sono attore bulgaro (ruolo Luben) età 35-45, attrice bulgara (ruolo Mariya) età 25-30, attore (ruolo Pago adulto), età scenica 50-55, attore (ruolo proiezionista) età scenica 40-50. Le figurazioni ricercate sono invece donne e uomini di 25-50anni, con tratti somatici dell'Est; donne e uomini biondi con occhi azzurri, possibilmente madrelingua tedesca, età scenica 40-60; donne e uomini italiani età scenica 35-55. Si può inviare la richiesta di partecipazione alla mail: [casting@stradedellest.it](mailto:casting@stradedellest.it)

**Tornando a Est** è il sequel del pluripremiato "Est dittatura last minute" girato tra Cesena, Budapest e Bucarest nel 2019, presentato al Festival Internazionale di Venezia, uscito in oltre 100 città italiane e venduto quasi in tutto il mondo grazie all'accordo con House of film di Los Angeles. L'idea di produrre il sequel è nata dopo aver vinto tantissimi Premi Internazionali con il film EST, soprattutto quelli a San Diego in California, a New York, Londra e a Mosca, quando sia gli addetti ai lavori che il pubblico affezionato ai tre ragazzi ponevano la stessa domanda: ma che fine hanno fatto i tre amici dopo quel viaggio?

La sceneggiatura è già pronta, il film sarà una coproduzione Internazionale che vede oltre l'Italia altri paesi esteri coinvolti, quali la Romania, la Bulgaria e la Repubblica di San Marino. Ancora una volta Cesena sarà un set a cielo aperto e molte scene saranno girate in centro. Una nuova opportunità di promuovere la città sia in Italia che all'estero. Confermato il regista Antonio Pisu e gli attori protagonisti Lodo Guenzi, Matteo Gatta e Jacopo Costantini, così come il compositore della colonna sonora, il cesenate Davide Caprelli già candidato ai nastri d'argento per le musiche di EST. Tra gli attori bulgari ha già confermato la presenza Zachary Baharov che già aveva interpretato un ruolo nel film *Monuments Man* di George Clooney.



# EST

**BELLO, SEMPLICE, AVVINCENTE  
OLIVER STONE**



**Venice Film Festival  
OFFICIAL SELECTION**



# TORNANDO A EST

un film di  
**ANTONIO PISU**



**DAVIDE  
PEDRAZZINI**

