

PENNY
MILIA

TZINA
ROUBEA



the two

A short experimental film by
Cinevangelos & Penny Milia



A FILMIC ENCOUNTER WITH A POEM ABOUT
ISSUES OF IDENTITY AND COEXISTENCE

A filmic encounter with a poem about issues of identity and coexistence

The imagery draws on the idea of the alter ego, the connection of the selves, the experience within the inner/natural/urban landscape. It comes in waves that overlap and, following the pace of electronic music, creates and comments on landscapes about freedom and liberation, encounters and traumas in relation to the body, identity, gender and the female experience.

Η εικονοποιεία αντλεί από την ιδέα του alter ego, τη σύνδεση των υποεαυτών, το βίωμα μέσα στο εσωτερικό/φυσικό/αστικό τοπίο. Έρχεται σε κύματα που αλληλοεπικαλύπτονται και, στο βήμα της ηλεκτρονικής μουσικής, δημιουργεί και σχολιάζει τοπία για την ελευθερία και την απελευθέρωση, τη συνάντηση και το τραύμα σε σχέση με το σώμα, την ταυτότητα, το έμφυλο και τη γυναικεία εμπειρία.

VENI VIDEO
VICI

Poetry Black Box / 16-19 May 2024

PENNY MILIA

is a writer, poet and performer from Athens. She has published her theatre play "Spanish Summer" (Kapa Ekdotiki, 2019) and her poetry collection "After the fire", with augmented reality art work by Anna Meli, in Greek and English (Kapa ekdotiki, 2022).

The Two
Poet: Penny Milia
Video Concept: Evangelos Vlachakis /
Cinevangelos & Penny Milia
Audio Concept: Evangelos Vlachakis /
Cinevangelos & Melina Vlachaki



Hellenic Foundation for Culture

20th THESSALONIKI BOOK FAIR