

VIDEOGRAPHY

- 2024 SENTE, 5 min 10s, couleur, 24p, HD, stéréo, Canada
 2013 VENTIS, 5 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2012 FUTAIE, 2 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2007 ACRE, 5 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2003 NUÉE, 2 min 36 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada
 2002 ALIZÉ, 3 min, couleur, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 2001 AZUR, 3 min 06 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada,
 2000 NUTATION, 2 min 33 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 NOIR, 1 min 55 s, N/B, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 BLANC, 3 min 15 s, N/B, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image

AUDIOGRAPHY

- 2024 PÉRIPHÉRIE, bandcamp, streaming
 2022 TRANSIENT, bandcamp, streaming
 2021 BUMBLEBEE, bandcamp, streaming
 2000 AVANTO 00, Avanto recording, Helsinki, Finland, CD

GRANTS AND AWARD

- 2021 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 2009 SUBVENTION DE VOYAGE (CALGARY) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2007 BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2005 MENTION SPÉCIAL - Imaginaria Film Festival, International short film festival, Bari, Italie
 BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION - Conseil des arts et des Lettres du Québec
 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 BOURSE DE DÉPLACEMENT (MEXIQUE) - Office Québec Amérique pour la jeunesse.
 2003 BOURSE DE RÉSIDENCE (RIMOUSKI) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2002 BOURSE DE DÉPLACEMENT (FRANCE) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 BOURSE DE DÉPLACEMENT (CHICOUTIMI) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2000 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 SUBVENTION DE VOYAGE (FINLANDE) - Conseil des Arts du Canada

COLLECTION

- 2004 AZUR - Musée National des Beaux-Arts du Québec, Collection permanente

PUBLICATIONS AND PRESS

- 2020 Lafleur, G., Elawani, R., XPQ, Traversée du cinéma expérimental québécois, Éditions Somme toute, Cinémathèque qc, Montréal, 306 pages
 2010 Messier, M, Leçon des images, le son des images, 24 images, 149, Octobre 2010, Montréal.
 2009 Bélanger, E., Sound of (almost) silence, FFWD, Calgary, 26 juin 2009, Calgary,
 2009 Lamontagne, V., Entangled Technologie, ESSE, Mars 2009, Montréal,
 2008 Bélisle, J., Charron, M-E, Gingras, N., Henricks, N., Lamarche, B., Dix ans de création numérique, perte de signal, Montréal, 125 pages
 2008 Bélisle J., Acre, Mouvance, Action art actuel, Saint-Jean sur le richelieu, 19 pages
 2004 Crevier, L., Brise-glace, Ici, hebdomadaire, 19 mars 2004, Montréal.
 2003 Laprise, S., Perte de signal fait le tour de l'ellipse, Convergence, périodique, septembre, 2003, Montréal, p. 13
 2002 Cantin, D., NYQC, PRISE 2, Le Devoir, quotidien, 7 et 8 septembre 2002, Montréal.
 2002 Lamarche, B, Arrêt sur l'image, Le Devoir, quotidien, 11 et 12 mai 2002, Montréal.
 2001 Lapointe, I., Quand QC entrelace NYC, Convergence, périodique, septembre, 2001, Montréal, p. 44
 2000 Korhonen, Suvi, AVANTO Live Art, no.33, périodique, 18 décembre 2000, Londres