

A black and white silhouette of a woman with curly hair, looking forward. She is positioned in the center of a bright, futuristic tunnel with light rays emanating from the top. The background is dark and blurred, suggesting a fast-moving environment. The text 'UM DIA NA VIDA' is overlaid in a bold, yellow, italicized font at the bottom.

UM DIA NA VIDA

UM DIA NA VIDA



Curta metragem

Gênero: Drama

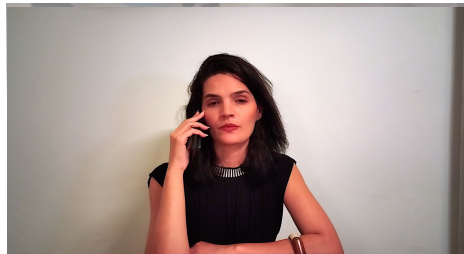
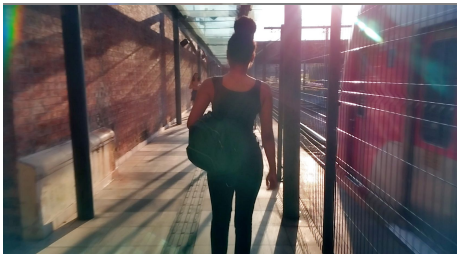
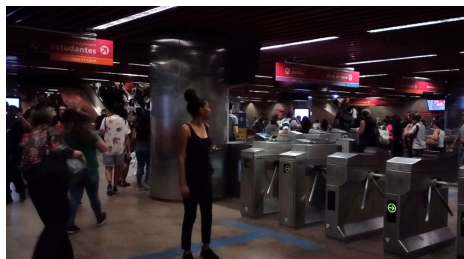
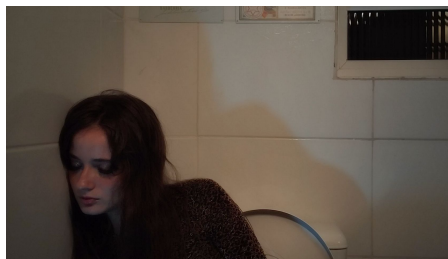
Duração: 12'14"

Logline

Era para ser mais um dia na vida de Dandara, uma determinada modelo profissional, só que neste dia tudo pode mudar.

Sinopse

Em "Um Dia na Vida", acompanhamos Dandara em sua jornada onde ela enfrenta não apenas os desafios profissionais, mas também os dilemas pessoais que surgem ao tentar conciliar seu trabalho com seus laços familiares.



Temática

"Um Dia na Vida" oferece um retrato das realidades da profissão de modelo e seu mercado sem a purpurina da glamourização e romantização. O olhar acompanha várias camadas das relações de trabalho que muitas vezes passam despercebidas pelo público, transformando o trabalho de modelo em uma busca por um sonho idealizado, enquanto na realidade sofrem com a contínua precarização de sua profissão, algo que artistas e outros profissionais sentem na pele todos os dias. O filme lança luz sobre as pressões de um dia de trabalho, como a nossa protagonista Dandara, que acredita ter que provar em dobro o seu valor para a indústria da moda ao custo do sacrifício de seus afetos, que ficam cada vez mais distantes na busca pelo sonho.

Elenco

Osana Souza, 34 anos, é modelo e atriz em formação pelo ETA: Estúdio de Treinamento Artístico. Nascida na Bahia e criada em São Paulo, é formada em administração. Decidiu seguir a carreira artística, uma paixão desde a pré-adolescência. Estreou no audiovisual com o curta-metragem "Um Dia na Vida" e pretende se especializar na área após concluir seu curso de teatro.



Cici Antunes atua há 25 anos em filmes, publicidade, apresentação e teatro. Entre seus principais trabalhos no cinema e na TV, destacam-se "O Zoo da Zu", "Coisa Mais Linda" e "Mundo Curiozoo". Na publicidade, trabalhou com marcas como Brahma, Unimed e Rommannel. Como apresentadora, participou de projetos para o Laboratório Achê, o documentário "Vicente Celestino" e Natura - Encceja. No teatro, interpretou papéis em peças como "Burrinho de Pau - Vida do Maestro Carlos Gomes", "Edith Piaf - Um Hino ao Amor" e "Auto da Compadecida".



Tatiane Silva estudou na Oficina de Teatro no Senac e concluiu o curso de teatro profissional na Oficina de Atores. Ela é formada em Tradução e Interpretação na Unibero, tem as graduações de Licenciatura Português/Inglês e Pedagogia pelo Centro Universitário Claretiano.



Bianca Gonçalves teve seu primeiro contato com o teatro ao ser convidada para uma aula experimental e se apaixonou, trabalhou como modelo e atualmente decidiu focar 100% na atuação agora. No audiovisual, participou do filme "História de Amor entre Famosos" de Toninho Serapião, dirigido por Jorge Van Damme. Recentemente, filmou os curtas 'Um dia na vida' e "Humano" na Cordilheira dos Andes, sua primeira experiência com neve e drones, e está ansiosa pelo lançamento em espanhol.



Isadora Bellini é atriz, bacharel em Artes Cênicas pela UNICAMP e técnica em Arte Dramática pelo Senac. Focada em atuação para cinema, participou de peças teatrais dirigidas por renomados diretores como Wanderley Martins e Marcelo Onofri. No audiovisual, atuou nos longas "O Sequestro do Vão 375" (2023) e "Turma da Mônica Jovem" (2024), além dos curtas "Nostalgia" (2016), "Casulo" (2024) e "Um dia na vida" (2024).





Elenco de apoio

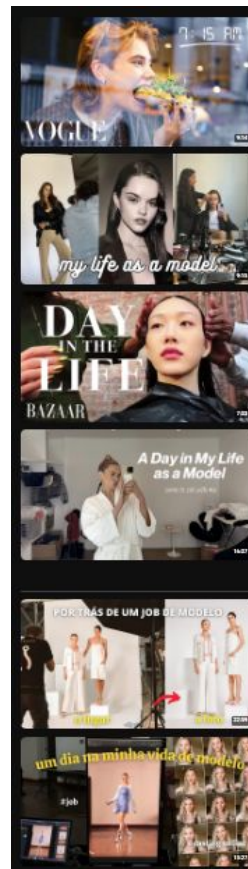
- Fred Busch: Fotógrafo
- Marcia Oliver: Maquiadora
- Cris Zoppi: Modelo Dormindo
- Aimee Morel: Modelo Dormindo

Equipe Técnica

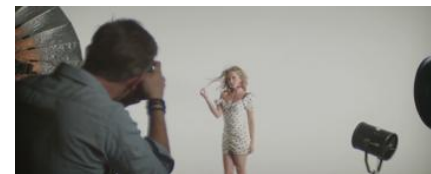
- Roteiro e Direção: Luciano Mello
- Produção: Luciano Mello com apoio de todo elenco e Cris Zoppi, Marcia Oliver, Amanda Veiga.
- Edição: Caminim
- Som: Orion Mifibosette



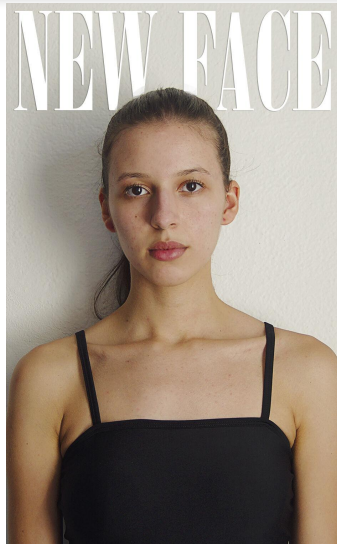
Luciano Mello é um cineasta paulista e cuja trajetória profissional reflete uma profunda paixão pelo cinema. Com uma carreira de três décadas como fotógrafo editorial e publicitário, Luciano iniciou sua jornada na direção e roteiro aos 47 anos. Desde 2017, ele dirigiu quatro filmes, incluindo "Influencia" e "New Faces". Seu trabalho explora temas humanos e sociológicos, oferecendo críticas ao neoliberalismo e examinando a complexidade da condição humana. Determinado e resiliente, Luciano continua a desenvolver novos projetos cinematográficos, buscando maneiras criativas de superar os desafios de financiamento e distribuição.



A inspiração para o visual foi recriar um mix documental, inspirado no visual de Vlogs que muitas modelos, marcas e mídias de moda compartilham em seus canais. O objetivo era criar um ambiente sem a glamourização e romantização típica associada a carreira de modelo.



A história completa



Inspirado em Fatos Reais

"Um Dia na Vida" é parte do projeto de um longa chamado "New Face", que conta a história de cinco jovens modelos de origens e personalidades diferentes enfrentando os desafios da indústria da moda, desde a precarização da profissão até os abusos constantes no trabalho.

Apesar da minha experiência de quase 30 anos como fotógrafo profissional neste mercado, percebi que isso não era suficiente para contar uma história com empatia. Por isso, em 2014, iniciei uma pesquisa sobre a profissão de modelo. Conversei com mais de 40 modelos de todas as idades e origens sobre suas experiências e desafios. As histórias que ouvi eram tão fortes e diferentes do que o público imagina quando pensa em modelos. Elas revelaram a vulnerabilidade diante das pressões estéticas, a falta de regulamentação da profissão, a pressão social e familiar, além dos abusos cometidos pelas agências e o assédio sexual. Tudo isso ocorre em uma indústria que explora jovens adolescentes com a promessa do sonho de se tornar uma top model e viajar pelo mundo fazendo belas fotos e campanhas.

Esses relatos foram a base para o roteiro de "New Face", do qual fizemos dois curtas: "New Faces" e "Um Dia na Vida". "New Faces" mostra as modelos enfrentando o processo seletivo, conhecido como "casting", baseado apenas na aparência. Já "Um Dia na Vida" apresenta a personagem Dandara, uma das modelos do longa.

"New Face" é uma história rica que oferece uma visão diferenciada desta indústria e explora como as relações de trabalho afetam a vida dessas personagens. Foram tantos relatos e personagens tão ricos e complexos que estamos pensando em desenvolver uma série.

Assista ao curta "New Faces" aqui. <https://vimeo.com/710562264?share=copy>



Obrigado

Agradecimentos


Em nome de toda a equipe e elenco, queremos expressar nossa profunda gratidão a todos que contribuíram para a concepção deste projeto. Sem o seu apoio, este filme não teria sido possível.

Obrigado por assistir ao nosso curta-metragem, feito com muito empenho, dedicação e poucos recursos.

Gostaria de falar com a gente?

 E-mail: onze11films@gmail.com

 Instagram: [@onze11films](https://www.instagram.com/onze11films)

 WhatsApp: +55 11 95487-6142