

REBELDES

A 3D animated scene showing a character with pink hair and a purple top walking through a hallway. The hallway has orange walls and a red carpet. The character is carrying a green bag. The scene is rendered in a stylized, blocky 3D style.

Ficha técnica

Corto animado

Temática social

Animación tradicional digital en software 3D

5 minutos

Todo publico

INTRODUCCIÓN

REBELDES es un corto animado que tiene como objetivo presentar el panorama de violencia hacia el género femenino y las acciones por parte del movimiento feminista.



Un movimiento social en nombre del amor, la hermandad y la empatía, dispuesto a arder, gritar, llorar, bailar y sobre todo ser rebelde.

CONTEXTO



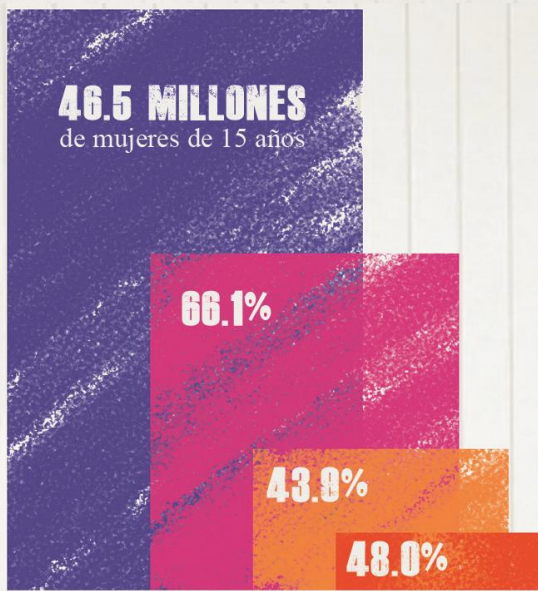
Estadísticas y REALIDAD

De los 46.5 millones de mujeres de 15 años que hay en el país:

66.1% (30.7 millones) han enfrentado violencia alguna vez en su vida.

43.9% ha enfrentado agresiones del esposo o pareja actual.

Acentuado entre las mujeres que se casaron o unieron antes de los 18 años (48.0%)



REBELDES toma como base datos y hechos del movimiento feminista en México.



PIEZA

Musical

Para el desarrollo de REBELDES se utilizó la pieza musical **Canción sin miedo** por Vivir Quintana, compositora y canta autora mexicana. La pieza musical presentada en versión instrumental fue realizada por tres artistas veracruzanas: Adelita Villarreal Rodríguez, Gaby Espíritu y Katerinne Yissel.

CANCIÓN SIN MIEDO

RollingStone

La historia detrás del himno al feminismo: «Canción sin miedo», por Vivir Quintana

"Yo digo que esta canción ya no es mía, sino de todas las compañeras que no están y de todas las que estamos luchando".

POR SARA CÁCERES HUERTA





Referentes

Visuales

RIGHT NOW

Cortometraje por Giant Ant

VIDAS CUBANAS

Serie de cómics de Amnistía Internacional
por Joan X. Vázquez..

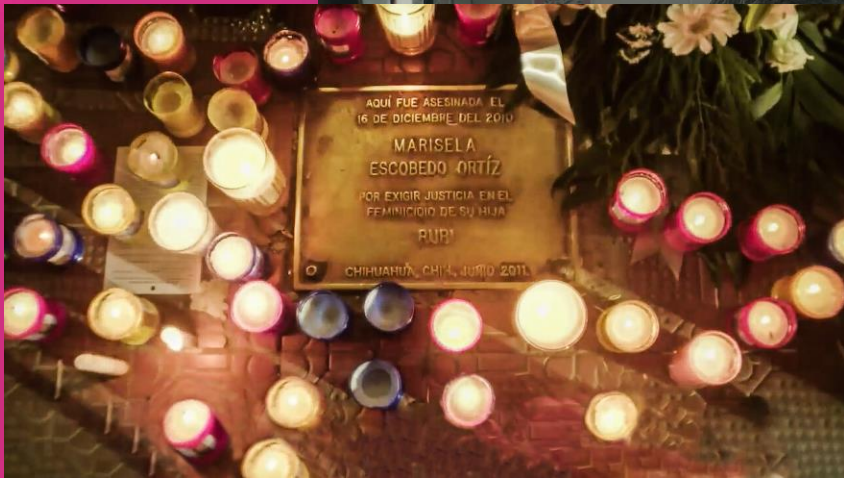
Narrativos

ES QUE YO TE QUIERO AQUÍ

Video musical de Kevin Kaarl

LAS TRES MUERTES DE MARICELA ESCOBEDO

Documental por Netflix Latinoamérica



IDENTIDAD

Audiqvisual

Las expresiones artísticas han jugado un papel importante en la comunicación de los ideales y la problemática de las mujeres



DISEÑO de Personajes

Proporciones:

Adultos: 4 cabezas y media

Adolescentes: 4 cabezas

Menores: 3 cabezas

Infantes: 2 cabezas

Uso del color:

Para el diseño de los personajes se usaron porcentajes de color con la regla 60, 30, 10,

ANÁLAGO

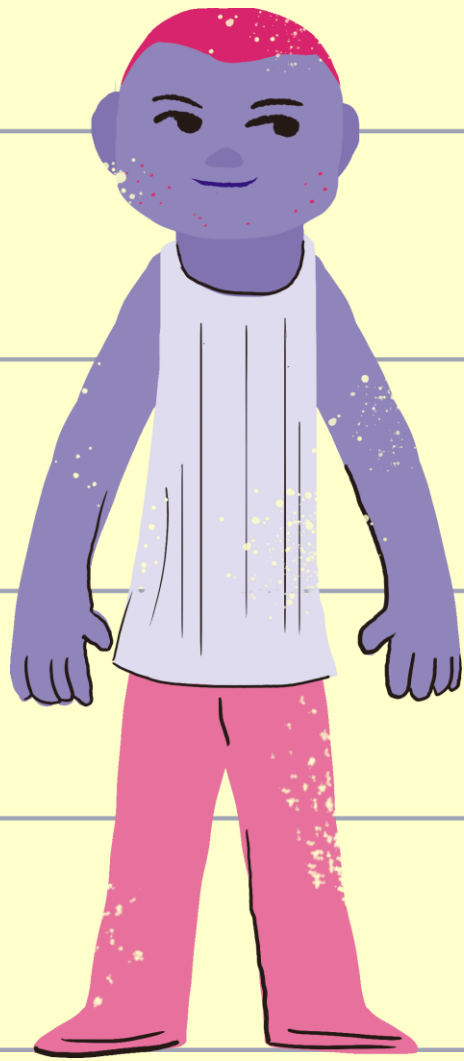
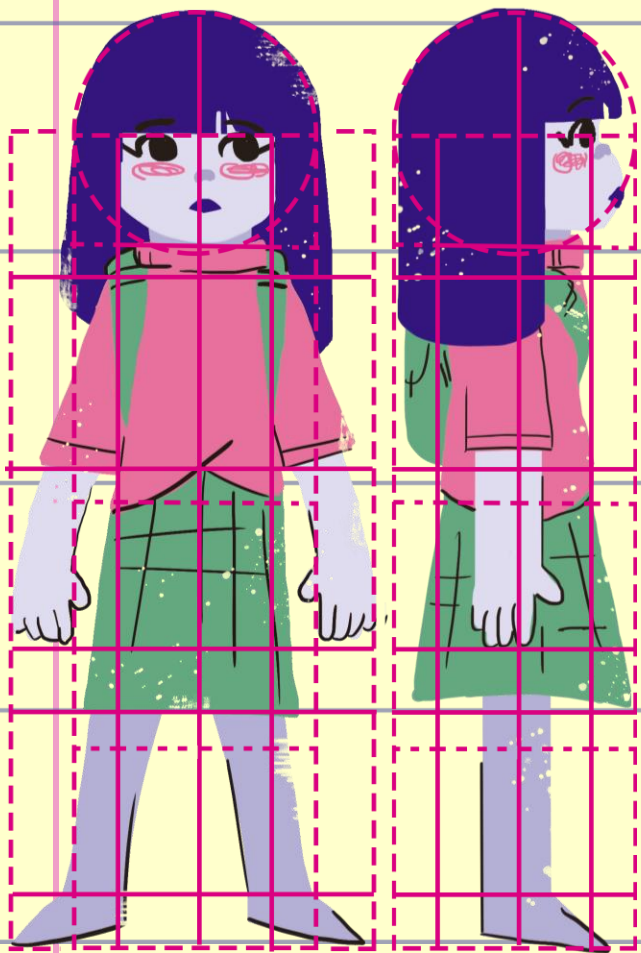


MONOCROMÁTICO



COMPLEMENTARIO





Cuerpo

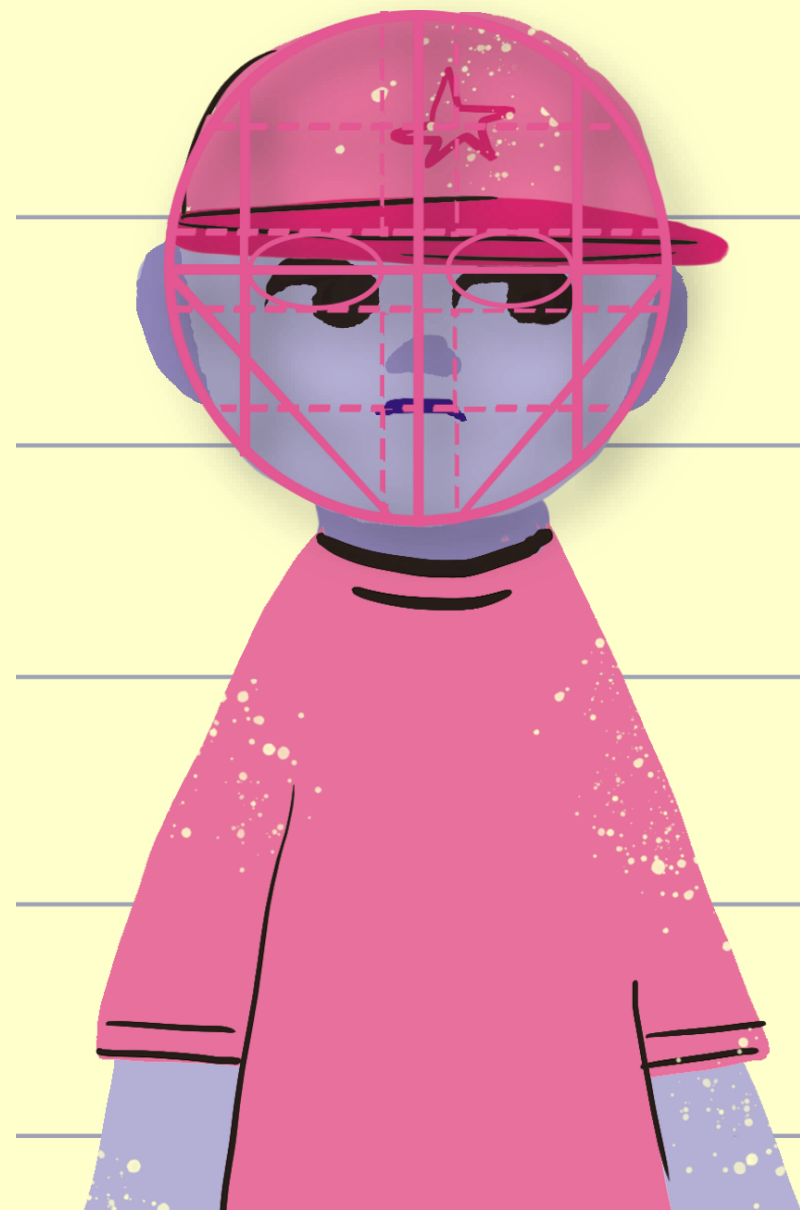
Coherencia
Continuidad
Simetría

Rostro

Simplicidad
Representación

Figura

Contorno
Línea
Textura





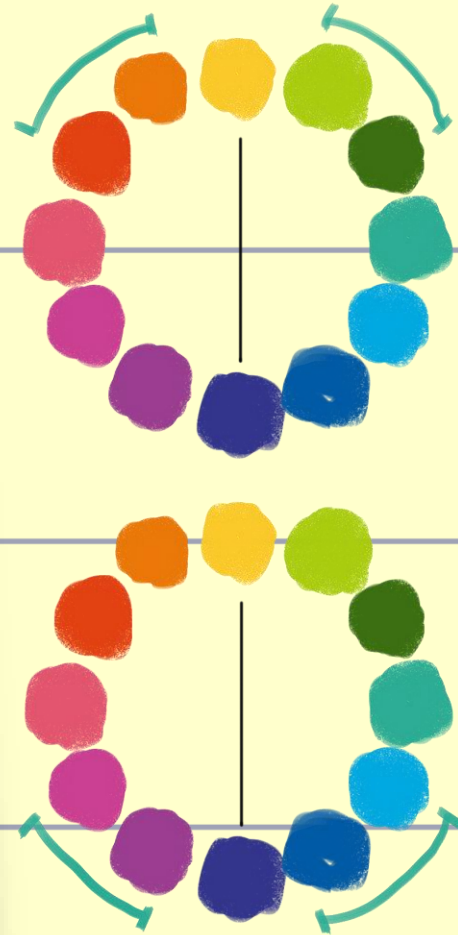
DISEÑO de Escenarios

Fondos

Para el diseño de los fondos se usaron los análogos del color complementario que predominan en los personajes.

Objetos

Para el diseño de los objetos se usaron los análogos del color que predominan en los personajes.



Teoría del color

Contraste y armonía:

Técnicas visuales para acentuar

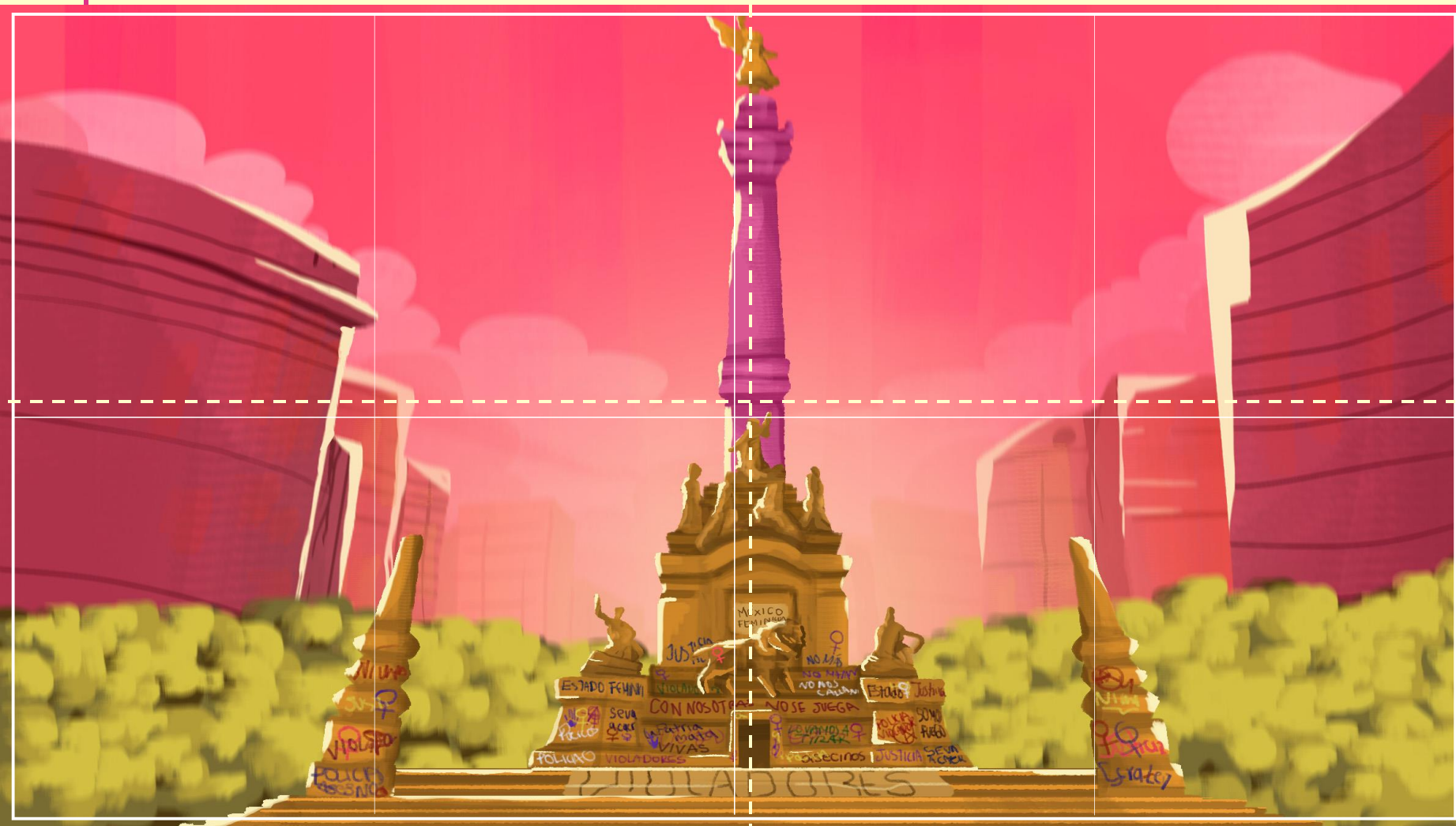
Contraste de tonos:

Claridad u oscuridad de un campo

Contraste de color:

Cualidad del color para acentuar





Lenguaje cinematográfico

Economía:
Pocos elementos.

Sutileza:
Mensaje visual.

Simbolismo:
Información.

Nivelación:
Tensión visual.

Predictibilidad:
Sugiere un orden.

Teoría de la forma

Equilibrio:

Percepción de un centro.

Simetría:

Equilibrio axial.

Atracción y agrupamiento:

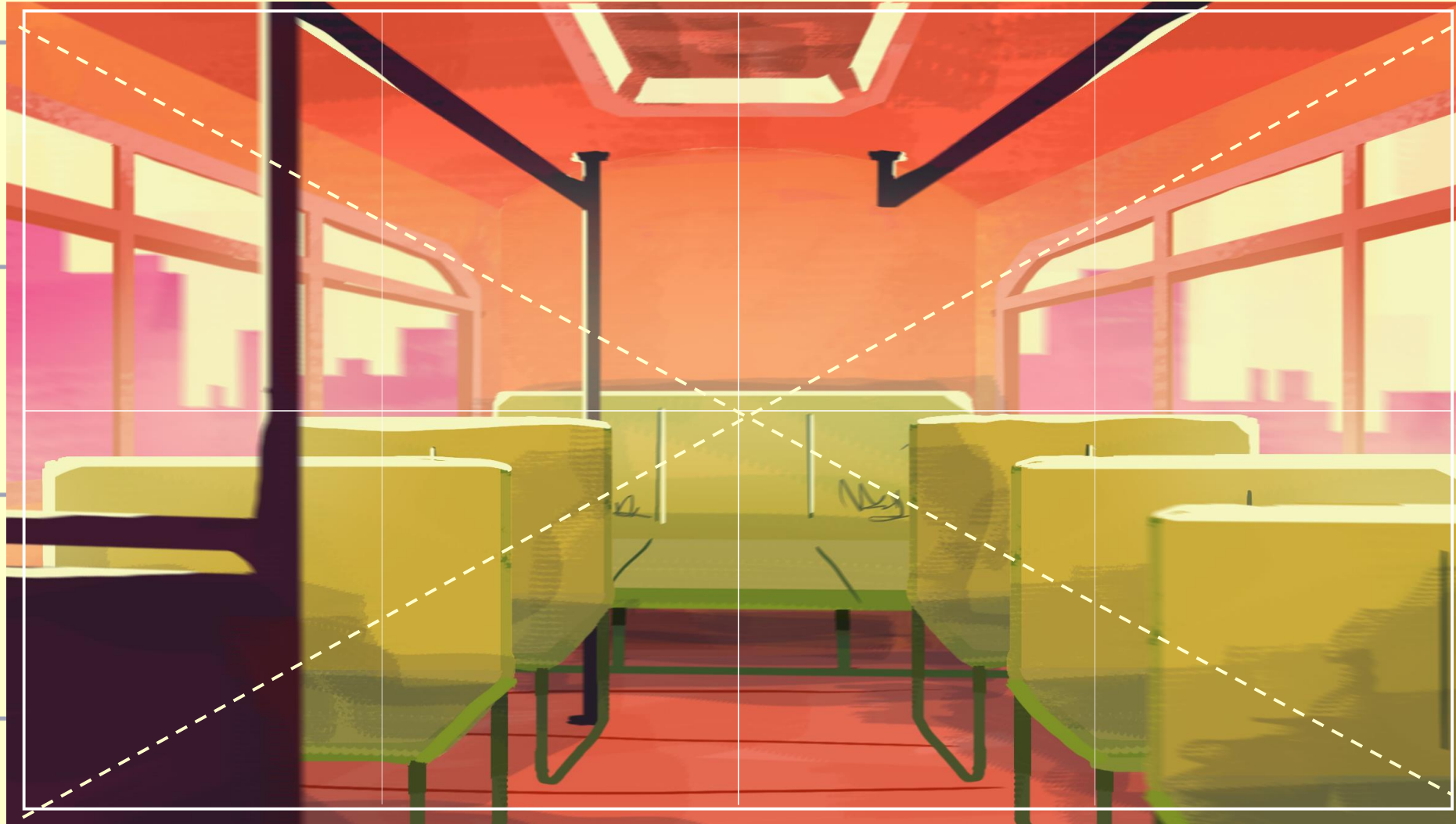
Fuerza de atracción.

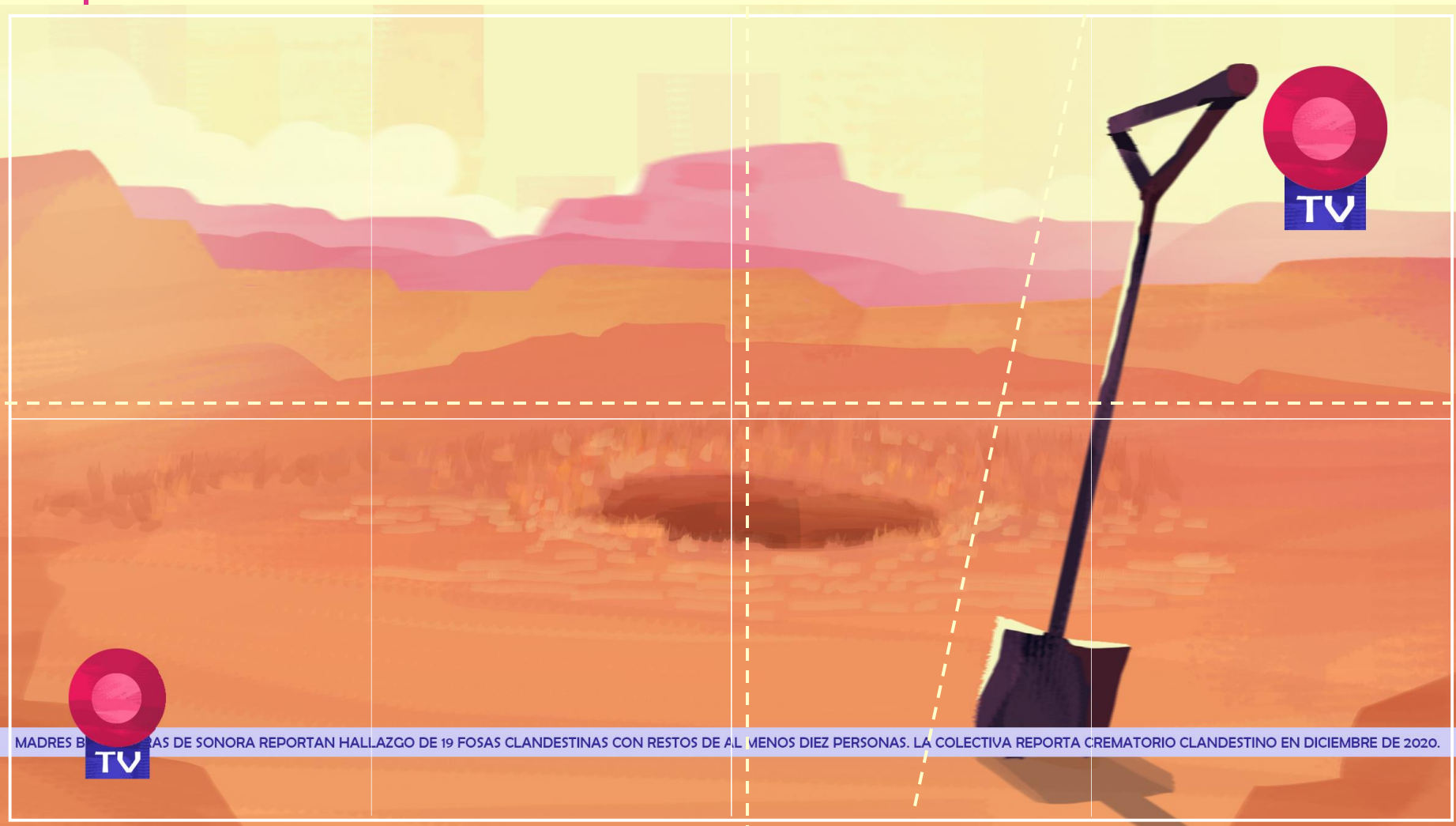
Profundidad:

Apariencia natural de la dimensión.

Escala:

Tamaño relativo.





Neutralidad:
Punto de acento
Sobre un fondo.

Tensión:
No parece tener
estabilidad.

Contraste de escala:
Manipulación las de
proporciones.

MADRES BARRERAS DE SONORA REPORTAN HALLAZGO DE 19 FOSAS CLANDESTINAS CON RESTOS DE AL MENOS DIEZ PERSONAS. LA COLECTIVA REPORTA CREMATORIO CLANDESTINO EN DICIEMBRE DE 2020.

PROPUESTA DE DISEÑO



Animación

CORTOMETRAJE EN DOS DIMENSIONES

REBELDES narra la historia de once mujeres y cinco sucesos históricos del movimiento feminista en México.



**Escena 1:
Acoso callejero**



**Escena 3:
Protestas en prensas políticas**



**Escena 2:
Acoso sexual en el transporte público**



**Escena 4:
Machismo y rol de género**



**Escena 6:
Feminicidios de caso omiso**



**Escena 5:
Madres buscadoras de Sonora**



**Escena 7:
Manifestaciones silenciosas**



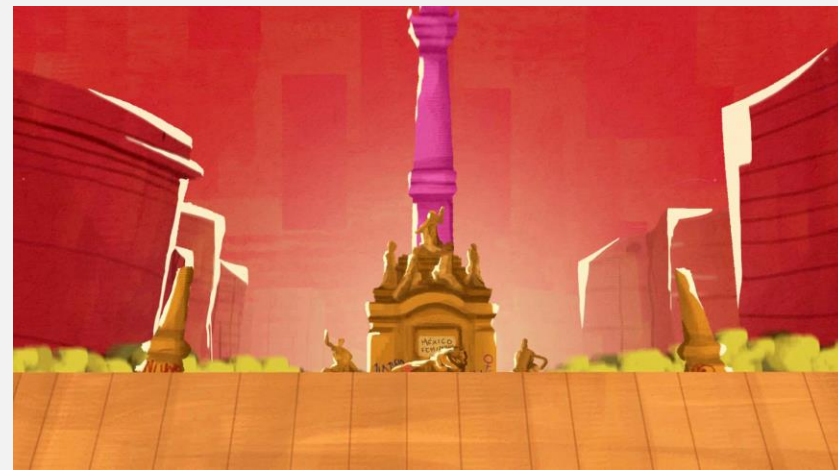
**Escena 9:
Secuestros en servicios de
transporte privado**



**Escena 8:
Violencia familiar**

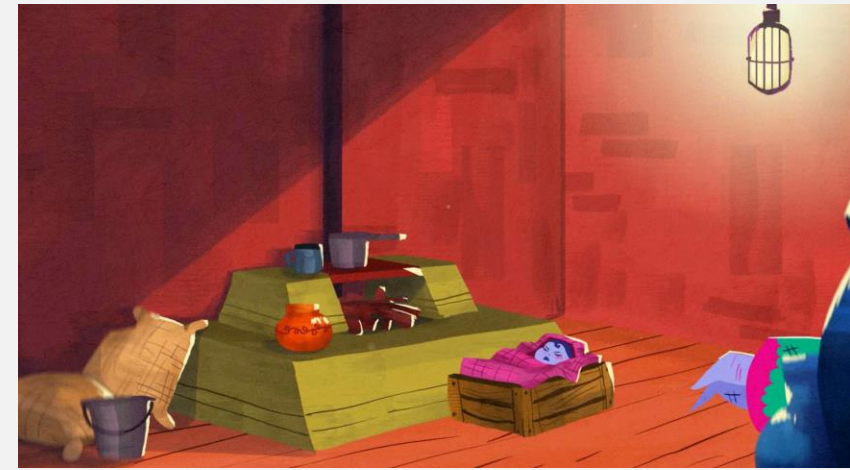


**Escena 10:
Protesta en el Ángel a la
Independencia**



**Escena 11:
Protección a monumentos**

**Escena 12:
Un día sin mujeres**



Escena 13:
No más





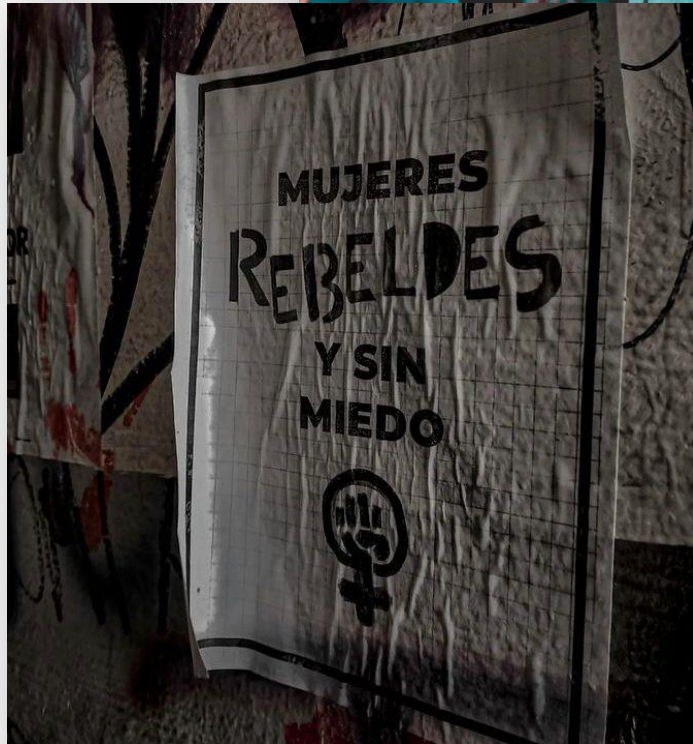
REBELDÍA APLICADA








karly_cuellar
Xalapa-Enríquez





Adriana Corona
 Ana Varela
 Aranza Hernández
 Guadalupe Rico
 Guillermina Ortega
 Helena Neme
 Iliana Rodríguez
 Kathryn Medina
 Leslie Rivas
 Mariana Lagort
 Paulina Seguin
 Silvia Alba

RESILIENCIA

Exposición colectiva conmemorativa al 8 de marzo

Mariano Escobedo 11, Col. 6 de Enero

AvcNoticias

www.avcnoticias.com.mx

Miércoles 31 de mayo de 2023

Inicio Secciones Galería Columnas Video Contacto

Iniciar Sesión

AVC Comenta

El feminismo se trata de amor entre mujeres: Michelle Rivas



La ilustradora xalapeña comparte el proceso de realización detrás de su primer cortometraje animado



Blog UGD Biblioteca UGD

sábado, 12 de noviembre de 2022

Rebeldes: por una lucha que resuena



