

TheWall

ديوار

سکانس ۱: داخلی/خانه /روز

دوربین پنکه سقفی را از بغل در حال تکان خوردن است و لقی زدن است که پیچش سفت نیست. (اینسرت پنکه)

سکانس ۲: داخلی/خانه /روز

کاراکتر رادر حال کار کردن با لپتاپش روی میز درکنار ساندویچ نصفه از قبل خورده همراه با بطری خمیده نوشابه است  
(High Angle).

سکانس ۳: داخلی/خانه /روز

کاراکتر در حال کار است که لحظه ای خستگی در میکند و کش و قوسی به خود می‌دهد و کارش را ادامه می‌دهد و خانه با دوار های خاکستری و تخت خواب با پتو راه راه آبی ، روشویی ، یخچال یک نفره ، گلدون خشک شده تابلو ها و ساعت و چوب لباسی و آشغال های کف زمین دیده می‌شود.

(Full Shot)

سکانس ۴: داخلی/خانه /روز-شب

تبادل شب روز نشان داده میشود.(با تغییر نور صحنه)

(Medium Shot)

سکانس ۵: داخلی/خانه /شب

سکانس ۶: داخلی/خانه /روز (Medium Shot). کاراکتر به سمت پریز برق می رود و لامپ خانه را روشن میکند

کاراکتر در حال کار کردن است که از روی صندلی بلند میشود و به سمت یخچال میرود.

(Full Shot)

سکانس ۷: داخلی/خانه /روز

در یخچال را باز میکند و داخل یخچال خوراکی خراب و کپک در آن وجود دارد و مگس در آن است. (اینسرت یخچال)

سکانس ۸: داخلی/خانه /روز

خوراکی در یخچال پیدا پیدا نمیکند و در یخچال را می‌بندد و به سمت میز برمیگردد.

(Knee Shot)

سکانس ۹: داخلی/خانه /روز

رادیو را در گوشه تصویر (رادیو قهوه ایی و کثیف) نشان میدهد که برنامه ای در مورد تناسب اندام و سلامتی در حال پخش است و دوربین از رادیو به سمت کاراکتر که پشت میز است حرکت میکند و کاراکتر به سمت رادیو برمیگردد و نگاه بی اهمیتی به رادیو می اندازد و برمیگردد سمت میز و به کار خود ادامه می دهد.

(Medium Shot) (Right Pan)

سکانس ۱۰: داخلی/خانه /روز

کاراکتر در حال کار کردن است که نوتیفیکیشن تخفیف فروشگاهی برایش می آید و روی آن کلیک میکند و به سایت فروشگاه میرود و لباس سرمه ای میخرد. (اینسرت لپ تاپ)

سکانس ۱۱: داخلی/خانه /روز

شخصیت را با لباس سرمه ای را نشان میدهد (با لباس جدیدش) که دوباره در حال کار با لپتاپش است.

(Medium Shot)

سکانس ۱۲: داخلی/خانه /روز

شخصیت میرود و درخانه را (در قهوه ایی) را باز میکند و دوربین از پشت کاراکتر نشان میدهد.

(Knee Shot)

سکانس ۱۳: داخلی-خارجی/خانه /روز

جعبه را از پستی میگیرد. (اینسرت جعبه)

سکانس ۱۴: داخلی/خانه /روز

جعبه در دستش است و به آن نگاه میکند.

(Knee Shot)

سکانس ۱۵: داخلی/خانه /روز

جعبه را روی میز میگذارد و جعبه را باز می کند و دوربین روی آرم لباس کاراکتر زوم میکند و بعد زوم اوت میشود و کاراکتر را نشان می دهد که لباس را تنش کرده است و دست های خود را دراز میکند تا لباس را بررسی کند.

سکانس ۱۶: داخلی/خانه /روز

جعبه لباس در گوشه ای از خانه رها شده است.

سکانس ۱۷: داخلی/خانه /روز

کاراکتر با لباس جدیدش مشغول به کار است.

(Medium Shot)

سکانس ۱۸: داخلی/خانه /روز

پنکه را در حال لق خوردن است و کاراکتر هم در حال کار کردن است و به لق بودن پنکه اهمیتی نمی‌دهد.

(Overhead)

سکانس ۱۹: داخلی-خارجی/خانه /روز

شخصیت را از پشت نشان میدهد که با یک دستش پرده کرم را کنار میزند و به بیرون نگاه میکند و با آن یکی دستش قهوه ایی که در ماگ آبی تیره اش است و به دیوار آجری که جلوی خانه قرار گرفته است و دیدش را از بیرون از بین برده نگاه میکند و برمیگردد رو به دوربین و جرئه ای از قهوه خود مینوشد.

(Medium Shot)

سکانس ۲۰: داخلی/خانه /روز

پنکه سقفی در حال لق زدن و در شرف افتادن است (اینسرت پنکه)

سکانس ۲۱: داخلی/خانه /روز

کاراکتر روی تخت خود نشسته و در حال گوش دادن به آهنگ است که ناگهان خانه می‌لرزد و صدایی میشنود و متوجه این میشود که پنکه سقفی روی میز افتاده و با تعجب از تخت بلند میشود و به سمت میز میرود.

(Medium Shot)

سکانس ۲۲: داخلی/خانه /روز

پنکه روی میز افتاده و لیوان هم خرد شده است.

(pov)

سکانس ۲۳: داخلی/خانه /روز

کاراکتر با تعجب به سمت میز می‌رود و به سقف نگاه میکند و بعد به میز و صندلی را کنار می‌زند و به سمت میز می‌رود.

(Knee Shot)

سکانس ۲۴: داخلی/خانه /روز

میز در حال تکان خوردن است و خرده های لیوان تکان می‌خورند.(انسرت میز)

سکانس ۲۵: داخلی/خانه /روز

کاراکتر خرده های لیوان را جمع می‌کند که تکه ای را روی زمین میندازد و تکه های دیگر را به داخل لیوان میندازد.  
(انسرت میز)

سکانس ۲۶: داخلی/خانه /روز

به سمت روشویی می‌رود.

(Medium Shot)

سکانس ۲۷: داخلی/خانه /روز

آب را باز میکند و دست های خود را می‌شورد.(اینسرت دست)

سکانس ۲۸: داخلی-خارجی/خانه /روز

پرتو نور روی صورت کاراکتر است و توجه او را جلب میکند و به سمت پنجره حرکت میکند و پرده را کنار می‌زند و مبیند که دیوار در حال ریزش است و خانه تکان می‌خورد.

(Medium Close-up)

سکانس ۲۹: داخلی-خارجی/خانه /روز

از نمای پنجره بیرون دیده میشود که به مرور زمان دیوار در حال ریزش است.

(pov)

سکانس ۳۰: داخلی-خارجی/خانه /روز  
از نمای پنجره درخت دیده میشود که وزش باد ملایم آن را تکان می‌دهد.  
(pov)

سکانس ۳۱: داخلی/خانه /روز  
میز و لپ تاپ شکسته و پنکه را میبیند.  
(pov)

سکانس ۳۲: داخلی-خارجی/خانه /روز  
به پنجره نگاه میکند و به سمت در می‌رود و از خانه خارج می‌شود و دوربین به سمت پنجره حرکت میکند و درخت را در حال تکان خوردن برای نسیم است.  
(Medium Shot)

آوا موذن

پریسا غفاری

روژان همتی

یازدهم انیمیشن

1402-1403