

1

**EXT. VELD - DAY**

1

**LISA** staat in het gras, ze staart in de verte, de WIND blaast door haar haren.

**LISA**

(onzeker)

Hey. Mijn boek is bijna af. Het is echt zot dat mensen het binnenkort misschien kunnen lezen. Ik hoop écht dat ze het leuk gaan vinden.

**CUT TO BLACK.**

TITLE: VIVLIA

**FADE IN:**

2

**INT. GANG - DAY**

2

VOETSTAPPEN weerklinken in de smalle gang.

**LISA** stapt voorbij de camera. Het HOUT KRAAKT.

3

**INT. SLAAPKAMER - DAY**

3

**LISA** opent de deur van haar kamer.

Weinig licht, Lisa's kamer ligt helemaal overhoop. POSTERS hangen half aan de muur, KLEREN liggen overal, PAPIER SNIPPERS liggen op de grond.

Lisa stapt naar haar BUREAU. Ze neemt een snipper van de grond.

Ze hoort voetstappen achter haar. Ze kijkt achter zich.

**LISA'S VADER** staat in het deurgat.

**LISA'S VADER**

(kortaf)

Kom jij dan eten?

**LISA**

(verontwaardigd)

Wat heb jij gedaan?

**LISA'S VADER**

(grinnikt) Ben jij nu nog altijd bezig met die zever?

**LISA**

Weet jij wel niet hoe lang ik daar al mee bezig ben geweest? Die fucking deadline is letterlijk binnenkort al hé!

**LISA'S VADER**

(grinnikt) Een boek, van u? Denk je nu echt dat de wereld daar op aan het wachten is?

**LISA**

Mama wel.

**LISA'S VADER**

Mama dit, mama dat. Zoveel waren die haar woorden toch niet waard. Doorgedraaid was dat mens.

Lisa kijkt vol afschuw naar haar vader.

Hij draait hem om en stapt terug naar de gang.

**LISA'S VADER (CONT'D)**

(al zuchtend)

Compleet doorgedraaid.

Lisa blijft stomverbaasd staan.

4 **INT. EETTAFEL - EVENING**

4

Het schemert. De oranje PLAFONDLAMP verlicht nog net genoeg de TAFEL.

LISA'S VADER zit aan de ene kop, **EMMA** aan de andere kop en LISA zelf zit in het midden.

Het is stil.

Lisa denkt nog aan de woorden die haar vader net zei.

Het WATER van Lisa's vader ziet er troebel uit. Hij neemt een slok.

5 **INT. SLAAPKAMER - NIGHT**

5

Het is donker, LISA ligt in BED, een NACHTLAMPJE werpt een lichte gloed op haar gezicht.

**LISA'S VADER (O.S.)**

(vloekend)

(DEUR SLAAT DICHT) Emma, moest u moeder hier zijn hé!

Lisa's ogen springen open.

**EMMA (O.S.)**

Moest mama wat?! Hé? Moest jij al eens wat meer thuis zijn in plaats van met uw domme kloten *heel der dagen* op fucking café te zitten hé, zou ze hier misschien nog zijn geweest!

**LISA'S VADER (O.S.)**

Wat is dat toch met jullie twee. Jullie zijn juist zo zot als jullie moeder!

**EMMA (O.S.)**

Stop met zo over mama te praten!

Emma LOOPT DE TRAP OP. Een DEUR SLAAT DICHT.

6 **EXT. VELD - MORNING**

6

LISA staat in het gras, ze staart in de verte, ze ziet er nogal gestresseerd uit.

Ze ademt in... en uit.

**MATCH CUT TO:**

7 **INT. AMBULANCE - NIGHT (FLASHBACK)**

7

LISA kijkt bang, we horen AMBULANCE SIRENES en AMBULANCE APPARATUUR op de achtergrond, de BLAUWE ZWAAILICHTEN van de ambulance schijnen op Lisa's gezicht.

**MATCH CUT TO:**

6 **EXT. VELD - MORNING**

6

Lisa schrikt van de flashback.  
Ze hoort plots een stem.

**LISA'S MOEDER**

(vriendelijk)

Lisa.

Lisa kijkt een beetje onzeker op.

**LISA'S MOEDER (CONT'D)**

Wat scheelt er lieverd? Hoe staat het met je boek? Het is al bijna af zeker?

Er rolt een traantje over Lisa's wang.

**LISA**

(stil)

Papa heeft het kapot gescheurd.

**LISA'S MOEDER**

Ach, lieverd toch. Trek het u niet aan. Heb je al gedaan wat ik u heb verteld?

De sfeer neemt een andere wending. De muziek wordt een stuk duisterder.

Lisa knikt.

**LISA**

Ik mis u mama.

Ze krijgt geen reactie.

8A

**EXT. OPRIT - DAY**

8A

LISA komt thuis, er staat een AMBULANCE voor de deur. De ZWAAILICHTEN schijnen op de voorgevel. EMMA staat in de voordeur. Het is onduidelijk wat er is gebeurd.

Lisa stapt naar binnen, voorbij Emma.

**EMMA**

Wat heb jij gedaan?

Lisa negeert haar en stapt verder.

**EMMA (CONT'D)**

Lisa!

Ze zucht en schud afkeurend haar hoofd.

8B

**INT. EETTAFEL - DAY**

8B

LISA doet de deur open, EMMA zit aan tafel, ze kijkt in shock naar Lisa.

**EMMA**

Wat heb jij gedaan?

**LISA**

Wat?

**EMMA**

De ambulance is papa net komen halen. Ze denken dat hij vergiftigd is. Jij weet echt van niks?

Lisa negeert haar en stapt verder.

**EMMA (CONT'D)**

Lisa!

Ze schud afkeurend haar hoofd.

9 **INT. SLAAPKAMER - NIGHT**

9

LISA ligt in BED. Het blauwe maanlicht schijnt op haar gezicht.

EMMA stapt voorzichtig de kamer binnen, de HOUTEN VLOER KRAAKT. Ze stapt richting Lisa's BUREAU en neemt een volgeschreven BLAD PAPIER.

"Dat was de druppel die de emmer deed overlopen. Nu heeft ze het écht gehad. Ze nam het zakje pilletjes en kiepte bijna alles in zijn glas. De pilletjes losten op als gedachten die vervagen in de stille nacht."

Emma kijkt gechoqueerd op.

10 **INT. EETTAFEL - DAY**

10

LISA en EMMA zitten aan TAFEL, op hun vaste plaats. De plaats van Lisa's vader is leeg.

**LISA**

Mijn boek is bijna af hé.

Emma staart maar wat voor zich uit.

Ze neemt een DOOSJE MET PILLETJES uit haar JAS die over haar STOEL hangt.

**EMMA**

Ik ben uw pilletjes terug gaan halen.

**LISA**

Voor wat?

**EMMA**

(zucht) Neem het gewoon.

Lisa neemt een pilletje aan.

Ze neemt haar GLAS WATER, neemt een slok en slikt het pilletje in.

11 **INT. SLAAPKAMER - DAY**

11

LISA zit op bed. De GESCHEURDE BLADEREN liggen naast haar georganiseerd.

Ze typt haar handgeschreven draft over op haar LAPTOP.

'Ze was eindelijk van hem verlost. Einde.'

Lisa slaat de laptop dicht en stapt de kamer uit.

12

**EXT. VELD - DAY**

12

LISA loopt het veld in.

Ze staat in het gras, ze glimlacht.

**LISA**

(buiten adem)

Hey mama. 't Is gelukt.

Het is stil...

**LISA (CONT'D)**

Morgen stuur ik het door. Ik ben  
écht benieuwd.

Ze wacht op een antwoord van haar moeder... maar dat komt  
niet.

**LISA (CONT'D)**

(lichtjes gepanikeerd)

Mama?

Lisa kijkt angstig om haar heen.

**LISA (CONT'D)**

(iets paniekeriger)

Mama?

Ze weet niet wat er gebeurd.

**LISA (CONT'D)**

(begint te roepen)

Mama?!

**LISA (CONT'D)**

(roept steeds luider)

MAMA?!