

UNA PELÍCULA DE THAIS HELENA LEITE

MULHERES MARATIMBAS

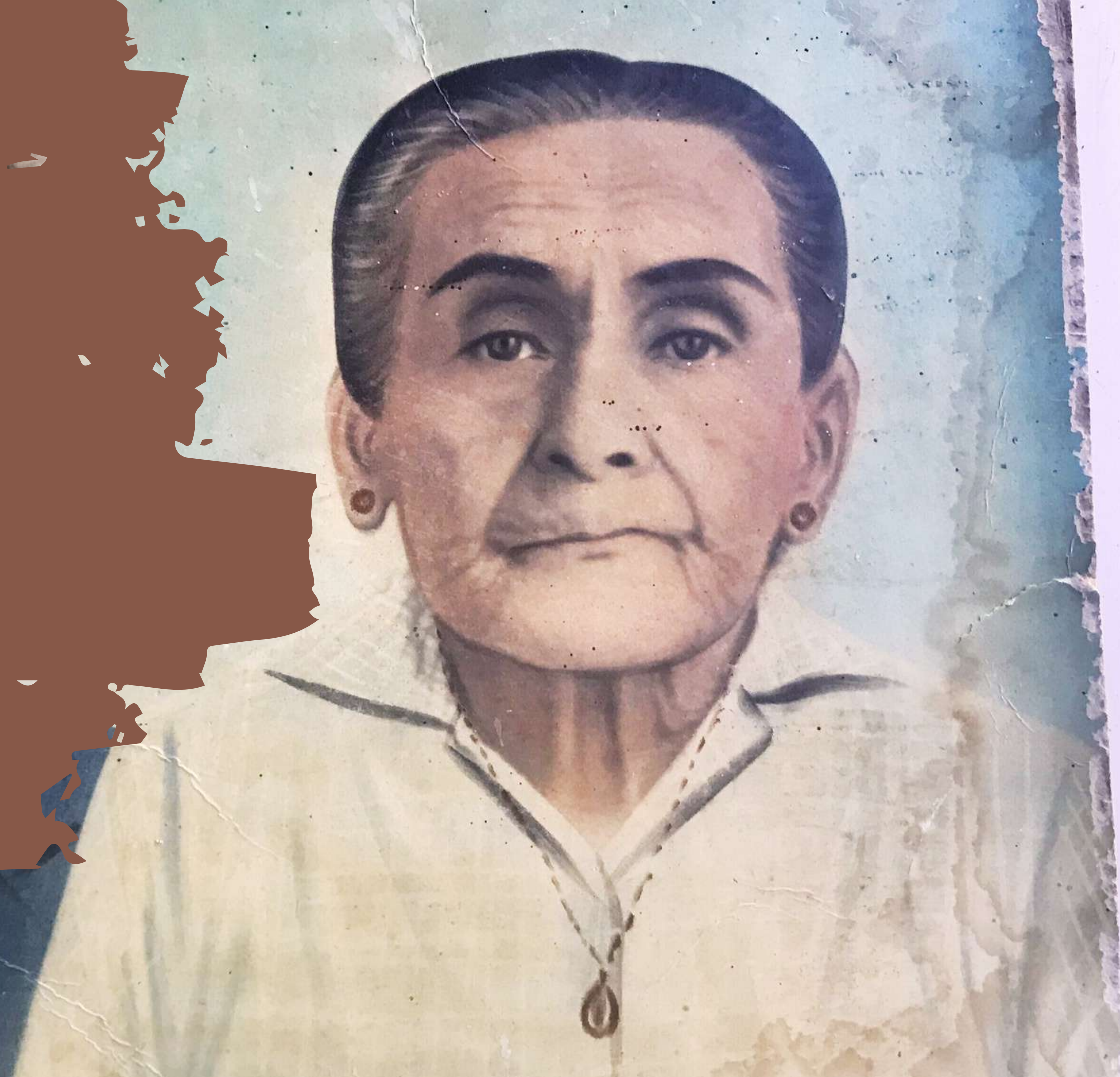


15 minutos | PB & COLOR | 2024 - ESPÍRITO SANTO-BR | DOC | LIVRE

SINOPSIS

ES Brazil.

La formación de un pequeño pueblo de pescadores artesanales ubicado entre el mar y la Lagoa Maembá, que fue fundado por Emília Ana y explotaba las arenas de monacita de la playa de Porto Grande con fines militares. Una historia de mujer, presentada por 5 ancianas, filmada por mujeres.



**VALE
ENCANTADO
FILMES**



PRESENTACION

PORTO GRANDE- GUARAPARI/ES-BR

Las Mujeres Maratimbas observaron todo: la llegada y salida de Mibra, una empresa que durante 40 años extrajo arena de monacita de la playa de Porto Grande, explotando a la población local, para luego venderla principalmente a Estados Unidos, país que utilizaba los minerales extraídos incluso en la producción de bombas atómicas.

Estuvieron en Porto Grande en los años 1970, cuando se instalaron proyectos mineros en la región y comenzaron a contaminar la Lagoa, donde ellas, las Mujeres Maratimbas, pescaban desde niñas.

ESTRENO MUNDIAL: 2024.







MINI BIO

THAIS HELENA LEITE

Thais Helena Leite es profesora de Historia de Brasil y África, investigadora, guionista y directora; Se licenció en Cine y Audiovisual a los 60 años en la Universidad Federal de Espírito Santo. Siendo aún estudiante, escribió y dirigió el cortometraje *Marés* (2022), sobre pescadores artesanales de Vitória, que se estrenó en Manchester, Inglaterra, en el 9º Festival Internacional de Cortometrajes de Sahar y en el 29º Festival de Cine de Vitória, habiendo sido seleccionado en varios festivales en Brasil y en el exterior, vistos por más de 5 mil personas. Escribió el guión del largometraje *Otilia ou Gabi* (2022), seleccionado en el concurso Secult/ES Funcultura y ganador del premio al mejor pitching en el Festival Visões Lab 2023/RJ. *Inédito, Mulheres Maratimbas* (2024) es su primer corto documental profesional en el que realizó investigación, guión y dirección.

ABORDAGEM

Em Mulheres Maratimbas nosso trabalho de câmera foi íntimo e feminino, permitindo-nos capturar as emoções das personagens de perto. Utilizamos iluminação natural e tons terrosos para realçar o realismo do filme.

Em termos de montagem, adotamos um ritmo mais calmo, com transições mais lentas para criar o ritmo do tempo de vida, com respeito pelo silêncio, típico de quem pesca em águas paradas.

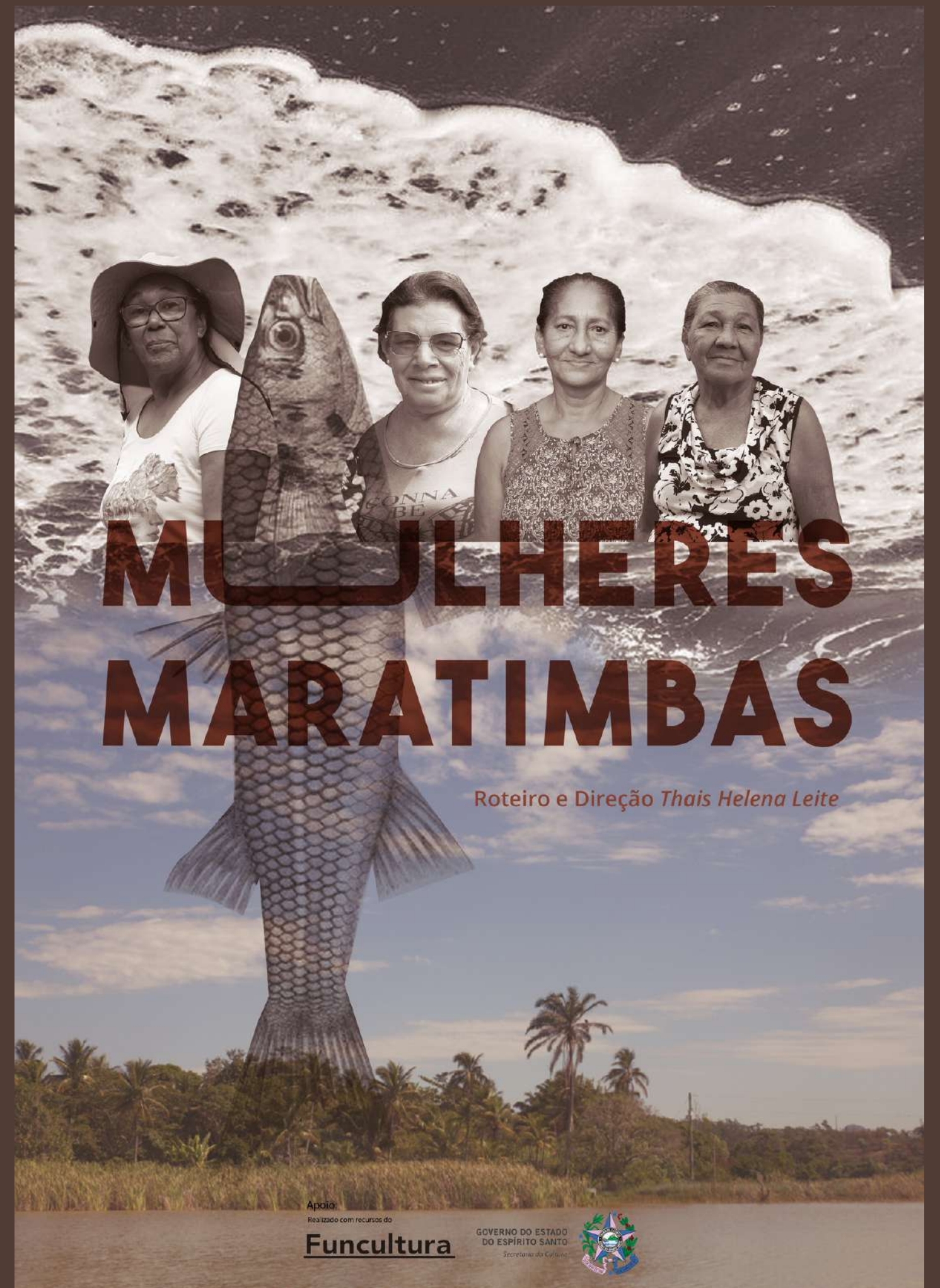
Um filme visualmente deslumbrante e emocionalmente cru, transportando o público para dentro da história e fazendo-o sentir-se ao lado das personagens, capturando a honestidade e autenticidade do roteiro.



CARTA DEL DIRECTORA

Mulheres Maratimbas tiene un enfoque histórico, con reportajes, imágenes de archivo y narrativa personal, enmarcados en escenarios idílicos de Espírito Santo (Brasil), por la polifonía en la composición de planos de imagen y sonido, en la praxis de una película marcada por la mirada de Mujeres en un universo considerado masculino: fundar un pueblo, explorar las arenas, pescar en el lago.

Busco plantear interrogantes en torno al deterioro del medio ambiente, la explotación irrespetuosa de las arenas de monacita en la playa de Porto Grande, Guarapari -ES y la contaminación de la Lagoa Maembá, notoria por la reducción de la variedad y cantidad de peces. Crear ambientes con estas personas que temen pronunciar el nombre de empresas contaminantes del entorno, con los límites de quienes viven bajo el yugo de algún poder: su marido, su jefe, su padre e incluso empresarios de la región. Dar voz a quienes tienen voz: mujeres, personas mayores, nativos de Porto Grande. Imparable. Maratimbas.





MINICREDITOS

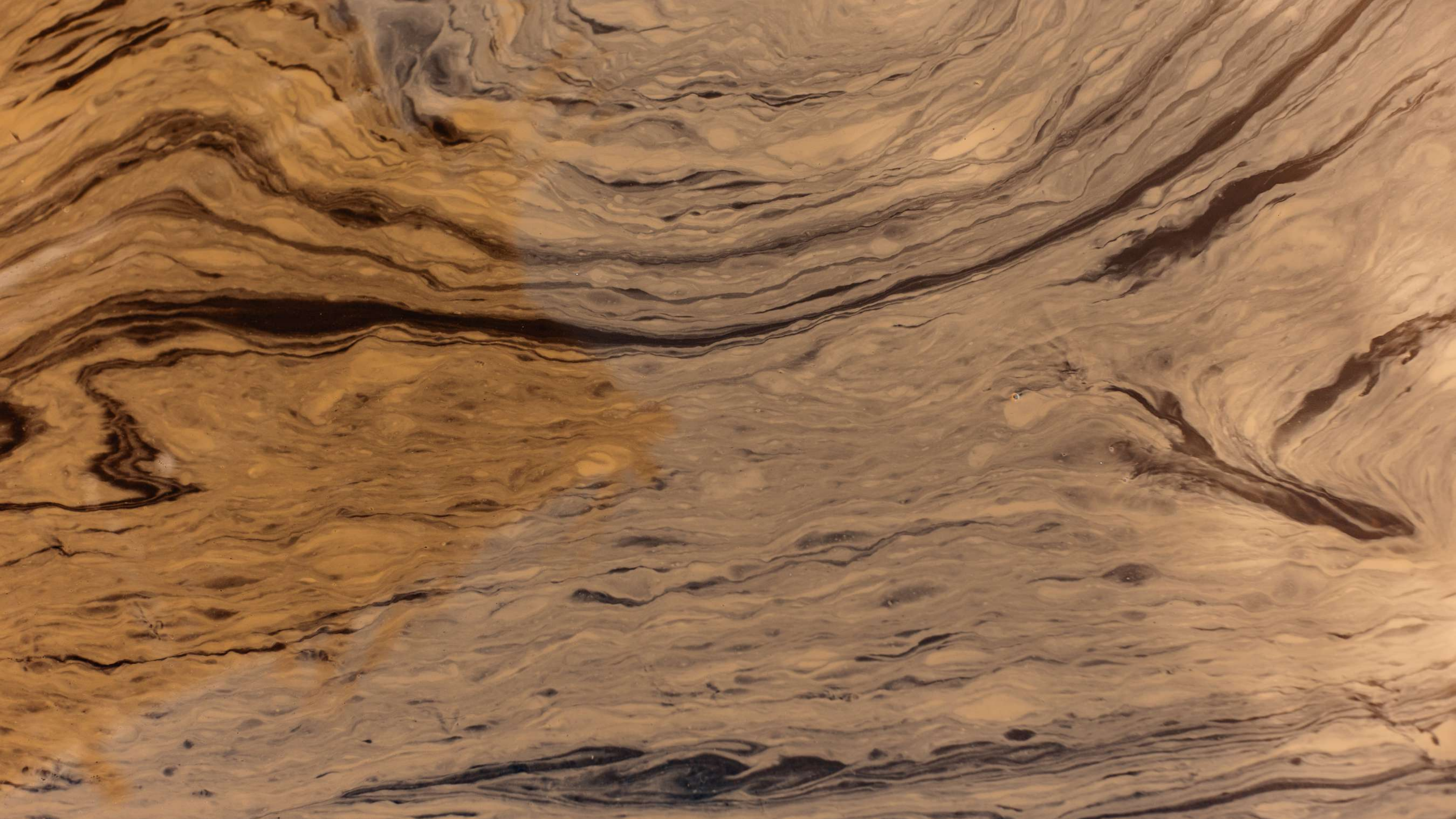
FICHA TÉCNICA

ELENCO

LÉLIA PINTO DOS SANTOS
MARIA INEZ DOS SANTOS
MARIA IZABEL DA COSTA
VALDINÉIA OLIVEIRA NASCIMENTO

DIRECCIÓN, GUIÓN E INVESTIGACIÓN: Thais Helena Leite
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Anderson Bardot
DIRETORA ASISTENTE: Carol Covre
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Ursula Dart
2ª ASISTENTE DE FOTOGRAFIA: Luiza Grillo
TÉCNICA DE SONIDO: Natália Dornelas
MAQUINISTAS: Chacal e Kaiki Marques
MEZCLA Y DISEÑADOR DE SONIDO: Marcus Neves
COLORIZACIÓN Y ACABADO: Iuri Galindo
DISEÑADOR GRÁFICO: Juliana Colli
FOTÓGRAFA: Mariana Garcia
TRILHA SONORA: Suindara





Email

mulheresmaratimbas@gmail.com

TELÉFONO MÓVIL

+552798189-8044

DIRECCIÓN

Casa do Val e da Thais -Porto Grande - Guarapari/ES-Brasil

CONTACTOS