

2024

**DOSSIER  
DE PRESSE**

UN LONG-METRAGE  
BELGE FRANCOPHONE

# ATTIRANCE

*INAVOUABLE*

ADAPTÉ DU ROMAN DE JELINA FELANO

UNE ROMANCE DRAMATIQUE, RÉALISTE ET TOUCHANTE  
RÉALISÉE PAR JELINA FELANO ET FABIAN LAUMONT

# Synopsis court



« *Attrance Inavouable* » Est une romance dramatique très réaliste qui touchera un large public.

L'histoire raconte le parcours d'Eva Calvino, une jeune femme de vingt-trois ans qui a tout pour elle sauf un travail qu'elle recherche depuis plusieurs mois.

Tandis qu'elle perd peu à peu espoir, elle est finalement embauchée comme secrétaire de direction dans une petite société située en Belgique.

Alors qu'elle pense avoir trouvé le travail de ses rêves, elle ne se doute pas qu'elle deviendra l'objet de toutes les convoitises.

Sans le vouloir, elle sèmera le chaos dans la vie de son patron mystérieux et brisera tout l'équilibre de la société.

« *Elle cherchait juste un travail....  
Peut-être n'aurait-elle jamais dû mettre les pieds  
dans cette société ?* »

# Synopsis développé (1/3)

Eva Calvino est une jeune femme de vingt-trois ans, Elle a tout pour elle sauf un travail qu'elle recherche depuis plusieurs mois. N'ayant aucune expérience, elle ne parvient pas à se démarquer et le vit très mal. Elle commence peu à peu à désespérer.

Mais c'est sans compter le soutien de sa mère avec qui elle vit, Nina. Une quinquagénaire un peu bohème et d'origine allemande avec un accent germanophone qui lui apporte un côté très attachant.

Un matin, alors qu'Eva découvre une énième lettre de refus de la part d'un employeur, elle reçoit l'appel d'un certain William Faway. Elle ne se doute pas que **ce coup de téléphone sera déterminant tant pour sa vie que pour sa carrière.**

Monsieur Faway est un trentenaire à la tête de la société « Serveco ». Il est marié à sa femme Davina avec qui il est en couple depuis plus de dix ans et il est aussi père de deux enfants.

La réalité est qu'il n'a jamais connu le grand amour et s'est toujours contenté de ce qu'il avait sans jamais chercher plus loin. C'est un homme stable et fiable. Il est très charismatique et dégage une prestance sans équivoque.

Davina travaille au poste de Responsable du « Back-Office ». Cette dernière n'a pourtant aucun diplôme et profite juste du statut de son mari. Cet avantage lui permet d'avoir un poste à responsabilités et un salaire plus élevé.

C'est cependant une épouse aimante et admirative de son mari. Elle est aussi une mère investie pour ses deux enfants.

Miguel est l'un des managers de l'entreprise. C'est un jeune homme de vingt-cinq ans, véritable macho prétentieux.

Son côté hautain peut le rendre détestable, mais on se rend compte au fur et à mesure de l'histoire que ce tempérament n'est qu'une carapace. **L'arrivée d'Eva va remettre en cause tout l'équilibre dans la société.** En effet, William va ressentir une sensation de **coup de foudre dès la première poignée de mains.**

# Synopsis développé (2/3)

Elle représente pour lui la femme dont il a toujours rêvé. Il se sent alors perdu entre ses premières valeurs et son attirance inavouable pour sa nouvelle employée.

Au fil du temps, il se rend compte qu'il est incapable de contrôler ses sentiments et **tombe secrètement amoureux d'elle**, tout en l'observant se lier d'amitié avec son épouse Davina.

Eva, quant à elle, ressent une attirance réciproque qu'elle tente d'enfouir au plus profond d'elle-même, puisqu'il est hors de question pour elle de briser un couple.

Torturée entre les **situations inattendues et ambiguës** qu'elle rencontre sur son lieu de travail, Eva pourra compter sur le soutien de sa mère, mais aussi sur celui de sa meilleure amie, Coralie ; une jeune femme qui se montre toujours optimiste et solidaire.

Après un début de relation plutôt électrique, Miguel va s'intéresser peu à peu à Eva. Elle se montrera d'abord sceptique, puis finira par se laisser tenter lorsqu'elle se rendra compte que son attitude provocatrice n'est qu'une carapace.

Miguel et Eva vont donc vivre un **rapprochement et une idylle naissante**. Ce qui déplaira à William, qui ne pourra s'empêcher d'exprimer sa jalousie, jusqu'à se montrer très intrusif et envahissant dans leur relation.

Quant à Davina, elle surprendra son mari en train d'espionner les réseaux sociaux d'Eva et de se mêler de la moindre chose qui la concerne. Elle prendra alors conscience des **sentiments cachés** de son époux envers la jeune femme.

Davina deviendra soudainement exécration et injuste envers son employée, jusqu'à la dénigrer ouvertement pour qu'elle comprenne que c'est elle qui détient le **pouvoir**.

Envahie par une **jalousie incontrôlable**, elle décidera de licencier Eva brutalement, sans justificatif valable et sans l'accord de William. Celui-ci se verra alors dans une **impasse**. Miguel prendra le parti de Serveco plutôt que celui d'Eva.

# Synopsis développé (3/3)

Eva se retrouvera alors sans travail, perdue **sentimentalement et professionnellement**. Elle retrouvera sa meilleure amie Coralie le temps d'un séjour loin de tout afin de faire le point dans sa vie et de rebondir. **Mais son chemin n'est pas prêt de ne plus croiser celui de Serveco...**

William, torturé entre sa vie de famille et son **attirance** pour Eva, prendra alors la décision folle de la rejoindre par surprise et il lui avouera enfin ses sentiments, pour finalement fuir par lâcheté.

Eva acceptera un poste dans la société concurrente « Dupesca » et sera nommée Responsable du Back-Office. Elle tentera d'oublier William, qui lui, de son côté, éprouvera plus de difficultés à passer à autre chose et lui enverra un cadeau précieux pour la soirée annuelle de remise de prix; soirée dans laquelle les deux sociétés seront concurrentes.

Elle y recroisera alors toute l'équipe de Serveco. Cependant, la soirée prendra une tournure dramatique et **toute la vérité éclatera**. Davina, ainsi que Miguel, prendront conscience de **l'amour caché** de William et Eva.

William, une fois de plus, se montrera lâche et décidera de ne plus jamais revoir Eva pour sauver sa vie de famille. Eva, dépitée par la situation et se sentant extrêmement coupable suite aux réactions de Davina et Miguel, se renfermera sur elle-même et démissionnera de la société Dupesca .

Elle emménagera chez sa meilleure amie et restera au chômage le temps de se reconstruire. Jusqu'au jour où, elle reçoit un e-mail, dans lequel elle est convoquée pour un entretien dans une mystérieuse nouvelle société...

L'histoire se termine sur un suspens, puisqu'on voit une main se tendre lorsqu'on lui ouvre la porte. Sans avoir la certitude de l'identité du patron.

Une histoire semée de **jalousie, de trahisons, d'amour, de pouvoir, de romance, de manipulation et de secrets...**

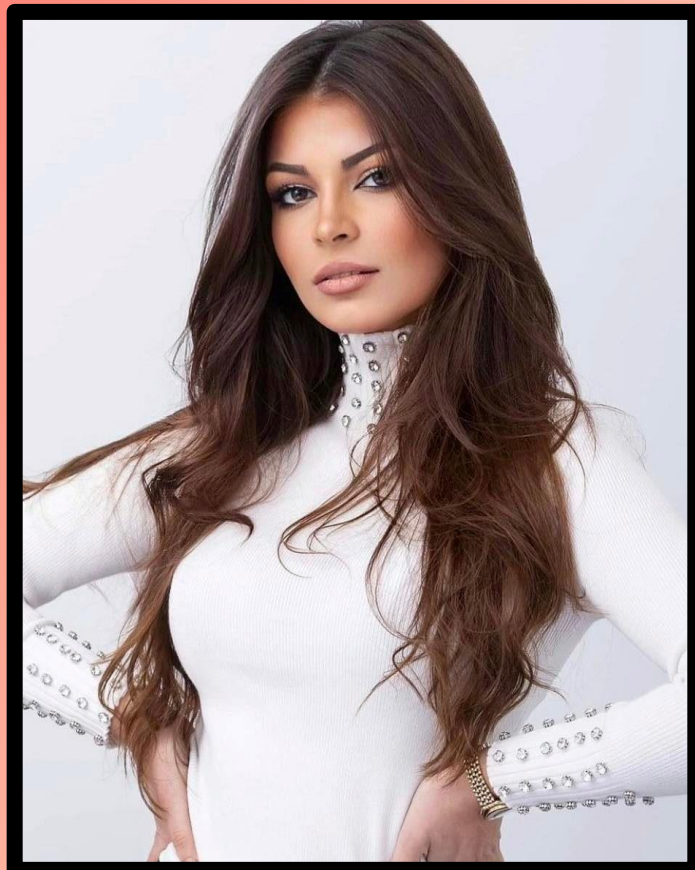
# *Casting des rôles principaux*

## **Jelina Felano**

*Dans le rôle d'Eva*

Jelina Felano, 31 ans, a fait son entrée dans le monde du cinéma dans le rôle d'Eva dans *Attrance Inavouable*. En parallèle du cinéma, elle a su charmer plus de 17 000 auditeurs sur Spotify avec ses reprises captivantes, affirmant ainsi son statut de chanteuse.

De plus, en tant qu'autrice, elle a déjà publié trois romans et eu l'honneur d'être invitée au Salon du Livre de Paris en 2020, qui est le plus grand Salon du Livre d'Europe. Jelina a également fait ses débuts en tant que réalisatrice, apportant sa vision artistique au film *Attrance Inavouable* au travers duquel elle a su démontrer un flair artistique remarquable et donner une direction claire au projet.



# *Pasting des rôles principaux*

## **Amaury Charlier**

*Dans le rôle de William*

Amaury Charlier, 35 ans, est un homme au parcours diversifié. Il a d'abord brillé en gagnant plusieurs titres en tant que professionnel du karaté, démontrant ainsi sa maîtrise exceptionnelle dans cet art martial.

Par la suite, il a décidé d'approfondir son engagement envers le karaté en ouvrant sa propre fédération, partageant ainsi sa passion et son expertise avec d'autres. En parallèle de sa carrière dans le sport, Amaury a également embrassé le monde de la mode en devenant mannequin. Mais Amaury ne s'arrête pas là. Il a fait preuve d'ambition en incarnant le premier rôle masculin dans "Attrance Inavouable".

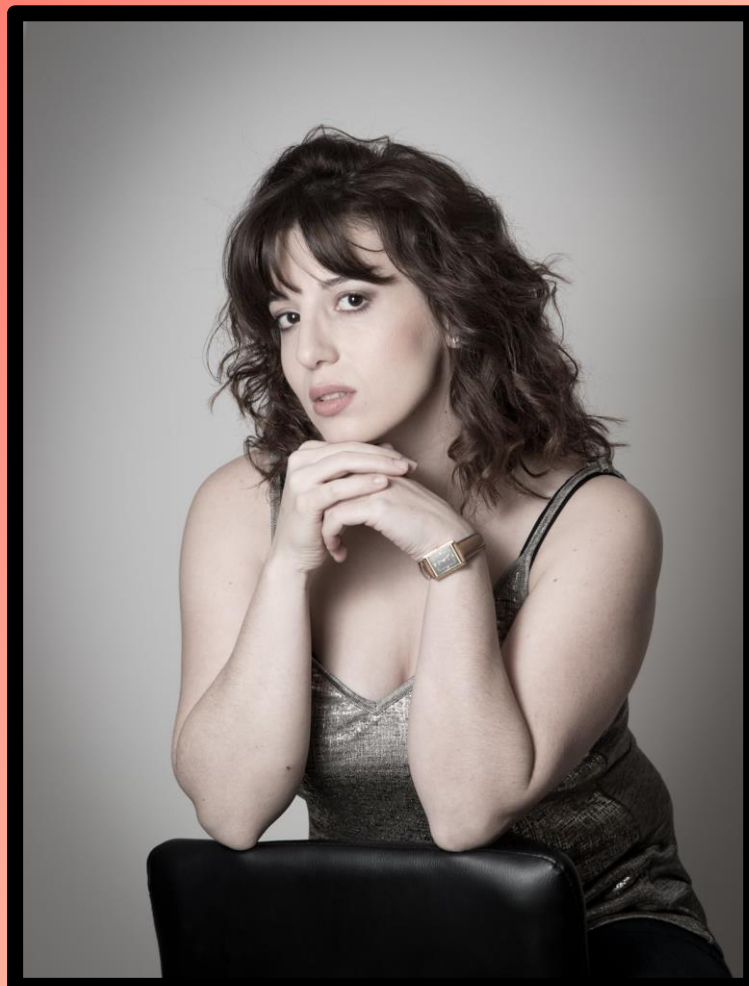


# *Pasting des rôles principaux*

## **Sabrina Capaldi**

*Dans le rôle de Davina*

Sabrina Capaldi, âgée de 36 ans, a découvert sa passion pour la comédie à l'âge de 10 ans, ce qui l'a amenée à vouloir devenir comédienne. Pendant une décennie, elle a suivi des cours de théâtre pour affiner ses compétences, et elle a également enrichi son expérience en participant à des Actingclass à Bruxelles. Son parcours sur les planches lui a permis de développer un large éventail de compétences en tant qu'actrice. Sa carrière dans le domaine a pris son envol avec des apparitions dans diverses publicités télévisées pour des émissions culturelles.



# *Casting des rôles principaux*

## **Aaron Rammy**

*Dans le rôle de Miguel*

Aaron Rammy, âgé de 32 ans, est une figure emblématique du monde du catch professionnel international depuis 2013. Son talent sur le ring lui a valu 13 titres prestigieux. Mais Aaron n'est pas seulement un athlète accompli. Il a également exploré le monde de la comédie avec la même passion et le même dévouement. Diplômé de l'Acting Studio Brussels en Advanced Meisner Technique, il a affiné sa formation en faisant partie de la Troupe de Théâtre de l'Académie des Arts de Bruxelles. Son expérience lui a permis de décrocher des rôles, notamment dans des séries telles que "Baraki" sur Netflix et "Les Invisibles".



# *Les réalisateurs et producteurs*

## Jelina Felano et Fabian Laumont

Jelina Felano (*de son vrai nom Julie Catalano*) et Fabian Laumont sont les réalisateurs et producteurs de ce long-métrage.

Jelina Felano est autrice depuis 2019, tandis que Fabian Laumont est producteur de musiques. Les deux amis ont décidé d'allier leurs talents artistiques pour réaliser ce long-métrage en autoproduction.

Jelina Felano étant la mieux placée pour retranscrire l'histoire en scénario puisqu'il s'agit de **son œuvre**. Elle a apporté une **profondeur narrative incomparable**. Son amour pour l'histoire se reflète dans la réalisation, créant ainsi une **trame captivante et émouvante**.

Fabian Laumont, étant un prodige de la musique, a pu **enrichir chaque scène**, chaque moment clé, avec des compositions qui **soulignent parfaitement l'émotion et l'intensité de l'histoire**.

Cette alliance unique entre le **génie narratif** de Jelina et les **talents musicaux** de Fabian a abouti à une réalisation à la hauteur du roman.

Chaque élément de ce projet, qu'il s'agisse de l'écriture, de la musique, ou de la mise en scène, s'harmonise pour créer une **expérience cinématographique touchante**.

Ensemble, ils ont su transformer une vision en une **réalité saisissante**, prête à **captiver** les spectateurs et à laisser une empreinte indélébile chez les adeptes de romances.

# Pourquoi distribuer « Attirance Inavouable ? »

Attirance Inavouable, c'est une romance dramatique d'une **authenticité saisissante** qui résonnera profondément avec un **large public**, en particulier **les femmes**.

Attirance Inavouable offre **une immersion totale dans la réalité quotidienne**, où les spectateurs peuvent aisément se reconnaître à travers les expériences des personnages.

En effet, l'histoire est ancrée dans une authenticité déconcertante, rendant chaque moment du récit non seulement **plausible**, mais aussi **profondément émouvant**.

**Ce qui distingue « Attirance Inavouable »**, c'est son caractère **humain** et la façon magistrale dont les personnages sont incarnés. Ils sont **authentiques, complexes, et terriblement attachants**.

L'une des forces du film réside dans sa capacité à **captiver** l'attention du public dès les premières minutes.

Attirance Inavouable garantit que chaque personnage principal reste gravé dans la mémoire du spectateur longtemps après le générique de fin.

**Son réalisme poignant**, sa capacité à toucher les spectateurs au plus profond de leur être, et son potentiel à devenir un **phénomène culturel** en font un investissement inestimable.

Dans le cas où le long-métrage « Attirance Inavouable » connaîtrait un succès cinématographique, il existe déjà une suite **puisque le Tome 2 du roman peut, lui aussi être adapté plus tard au cinéma**.

# *Un film belge et francophone*

En effet, sur les grandes plateformes, les films belges distribués sont souvent néerlandophones, laissant ainsi un espace restreint pour les productions francophones.

Proposer **un film belge francophone**, c'est offrir au public **une expérience rare**, mais aussi **un choix précieux** pour ceux qui recherchent une diversité culturelle dans leurs visionnages.

Les spectateurs francophones **dans le monde entier** peuvent être particulièrement intéressés par la **singularité** d'un film belge francophone sur le **marché du cinéma**.



# *Attirance Inavouable*

## Fiche technique

1. **Titre du film** : « Attirance Inavouable »
2. **Réalisateurs** : Jelina Felano et Fabian Laumont
3. **Scénariste** : Jelina Felano
4. **Producteurs** : Jelina Felano et Fabian Laumont
5. **Genre** : Romance/ drame
6. **Classification** : Tout public
7. **Durée du film** : 1h53
8. **Langue** : Français
9. **Pays d'origine** : Belgique
10. **Musiques** : originales
11. **Directeurs de la photographie** : Fabian Laumont
12. **Monteurs** : Jelina Felano et Fabian Laumont
13. **Casting (principaux acteurs et actrices)** :  
Jelina Felano, Amaury Charlier, Sabrina Capaldi  
et Aaron Rammy
14. **Nombre d'acteurs** : 17
15. **Nombre de figurants** : 60

# *Droits et autorisations*

Les réalisateurs, qui ont aussi produit *Attirance Inavouable*, possèdent les droits de tous les éléments du film, comprenant:

- Les droits d'images des **acteurs**,
- Les droits d'images des **figurants**,
- Les droits d'images des **lieux de tournage**,
- **L'autorisation de La Maison d'Editions Le Lys Bleu** à adapter le roman « *Attirance Inavouable* » en long-métrage,
- Les droits d'auteurs pour toutes les **musiques** du film, qui ont toutes été composées par Fabian Laumont, l'un des deux réalisateurs, exclusivement pour *Attirance Inavouable*.



# Attrance Inavouable, Quelques lieux de tournage



# Attrance Inavouable, Photos de tournages et backstage



## Une jeune liégeoise adapte son premier roman en long métrage



01 février 2022 07:30

★ ABONNÉS

### Jelina Felano, jeune auteure liégeoise, adapte son premier roman au cinéma

La jeune Liégeoise, Julie Catalano, s'est lancée avec succès dans l'écriture de roman sous le patronyme de Jelina Felano. Elle adapte son premier roman dans un long métrage qui devrait être achevé fin de cette année pour une diffusion à l'été 2023.



Jelina Felano, alias Julie Catalano, et son dernier roman. - D.R.

**Julie Catalano est une jeune liégeoise ambitieuse. Auteure depuis 2018, elle a déjà sorti 3 romans. Elle a décidé d'ajouter une corde à son arc en adaptant son premier roman en long métrage. Elle endosse le rôle de la réalisatrice mais également d'une actrice pour le rôle principal de cette autoproduction liégeoise.**

« *Attirance Inavouable* », c'est le nom du premier roman de cette jeune Liégeoise. Publié en 2018, son thriller romantique a connu un franc succès et à la demande de ses fans, Julie a sorti le tome 2. A l'instar de son prédécesseur, les lectrices en réclament davantage. Julie a donc décidé d'adapter son premier roman en long métrage. " *C'est une énorme fierté. D'abord, un premier roman publié et maintenant un film ... Et, ce qui est vraiment touchant, c'est de voir à quel les gens sont à fond dans le projet. Tout le monde est motivé* ", raconte la jeune réalisatrice, Julie Catalano.

Auteure, réalisatrice mais aussi actrice, Julie incarne le rôle d'Eva, l'héroïne. « *Attirance Inavouable* » raconte le parcours traversé par cette jeune femme en découvrant le monde du travail. Beaucoup d'obstacles à surmonter mais surtout, et comme son nom l'indique, une histoire d'amour interdite va naître entre Eva et son patron. Pour son autoproduction, Julie a donc du recruter des acteurs et pour ça elle a lancé un casting sur les réseaux sociaux. " *J'ai même demandé à mes lectrices de participer au casting via les réseaux sociaux pour leur demander leur avis. Je voulais voir si elles imaginaient les personnages comme ça, s'ils existaient dans la vie réelle. Elles ont validé chacun de nos choix* ", explique Julie Catalano.

staff technique, se procurer tout le matériel, réaliser un casting et dénicher des lieux de tournage. »

#### Aventure humaine

C'est que le septième art rejette violemment toute forme d'approximation, il convient donc de ne minimiser aucun détail avant de pouvoir s'abandonner totalement aux délices de la création.

« Ce n'est pas un souci, je suis secrétaire de direction et j'aime que tout soit bien structuré, que tout soit carré », rigole encore Julie Catalano.

« Et elle dégage une incroyable énergie, son enthousiasme est contagieux et on sent directement que les gens impliqués dans ce long-métrage sont très motivés », précise John Simon. « C'est pour ça que je n'ai pas hésité à proposer mon aide et celles des gamins du CS Juprelle quand j'ai appris qu'elle recherchait des comédiens en herbe pour une scène liée au ballon rond. »

Un mélange d'acteurs (re)connus et inconnus qui effectue une

connexion originale entre la discipline et le cadre populaire du projet. Un endroit où la vie rencontre l'art, en somme. « C'est, avant tout, une grande aventure humaine », résume ainsi Julie Catalano.

#### Sortie prévue dans le courant de l'année 2023

« *Attirance inavouable* » raconte l'histoire d'Eva, une jeune femme qui découvre le monde du travail et qui va être confrontée à une histoire d'amour interdite avec son patron. Un récit littéraire qui a conquis de nombreux lecteurs et lectrices et qui ne demande qu'à prendre vie sur grand écran. Une source d'évasion qui génère d'autres émotions, mais qui garde la spontanéité de sa génitrice.

« Nous tablons sur le mois de septembre en ce qui concerne la fin du tournage. Ensuite, nous passerons à la postproduction. En espérant pouvoir le distribuer dans le courant de l'année 2023 via des exploitants de salles de cinéma indépendants. »

YOUNG KRUYTS



Julie Catalano, autrice-réalisatrice-actrice liégeoise. © DR