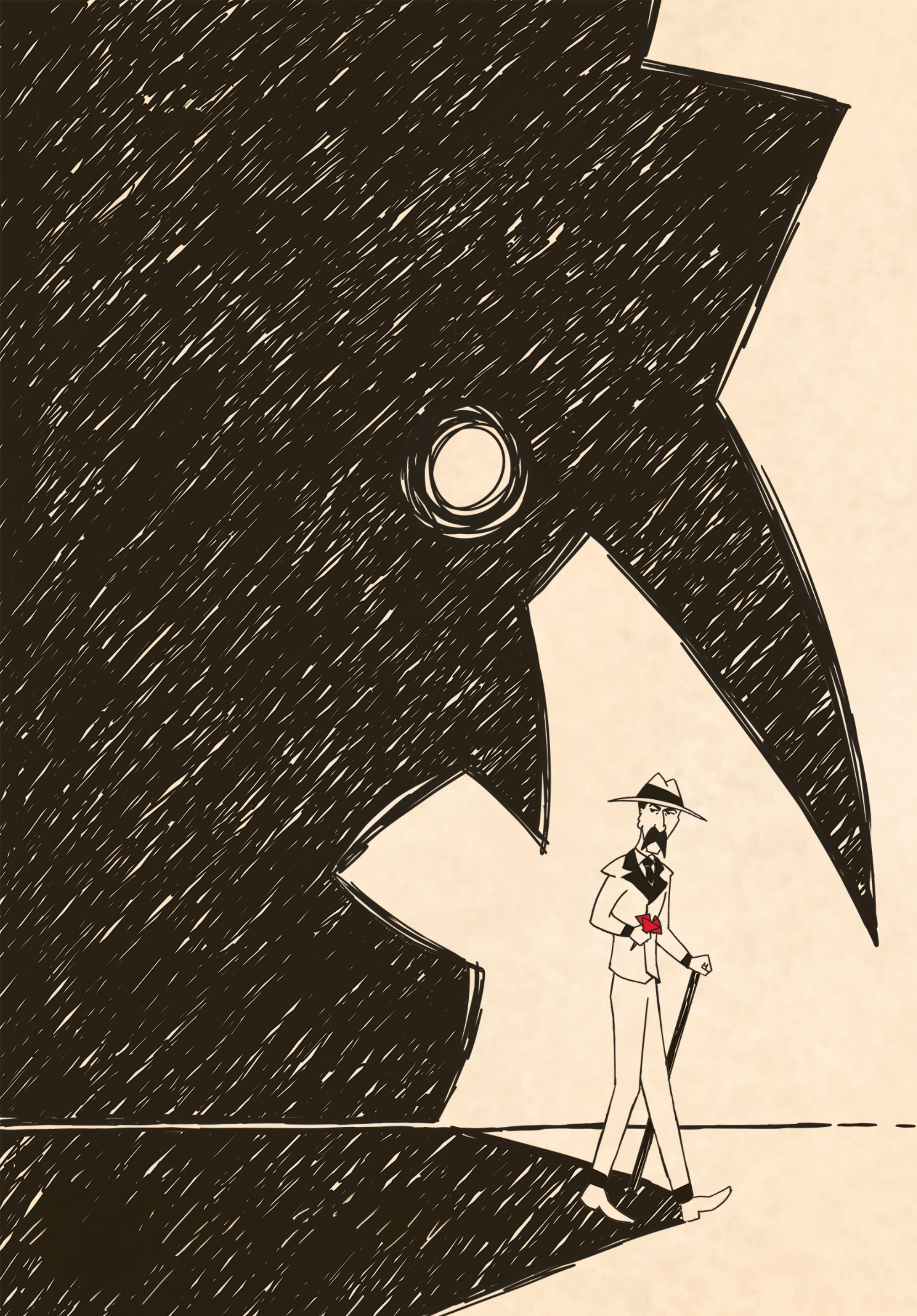




Vizita

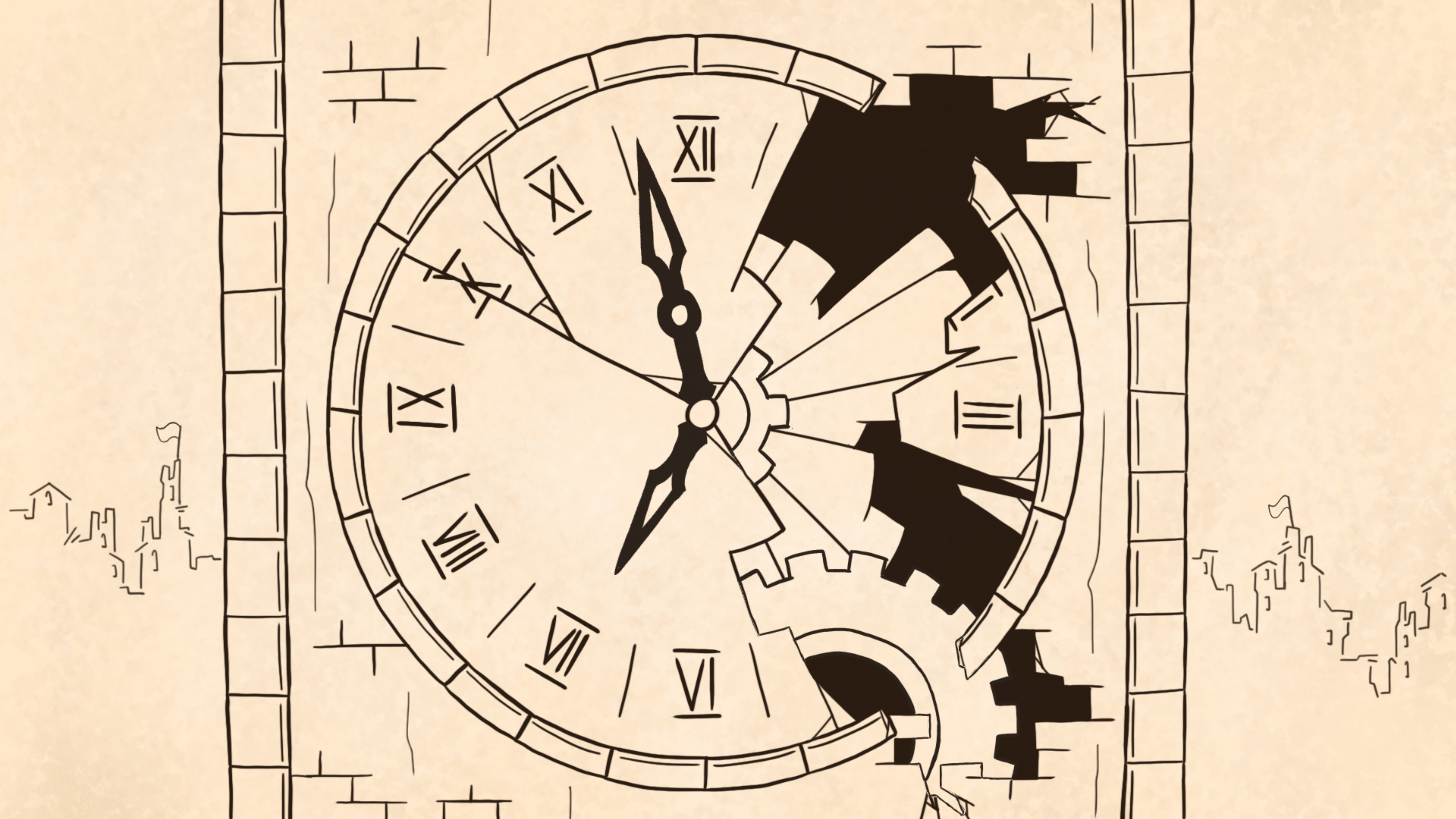
un film de matei salomia





Synopsis


Un veteran al Primului Război Mondial străbate un oraș distrus pentru a se întâlni cu foștii săi camarazi de luptă. Este urmărit îndeaproape de propria umbră, care pare că încearcă să-l domine. Luând dimensiuni tot mai amenințătoare, umbra reușește să-i ia prietenii, iar în final să-l acapareze și pe el. Totuși, prietenia celor care nu mai sunt reușește să-i dea tăria de a înfrunța trauma supraviețuitorului și de a face primii pași către împăcarea cu trecutul.



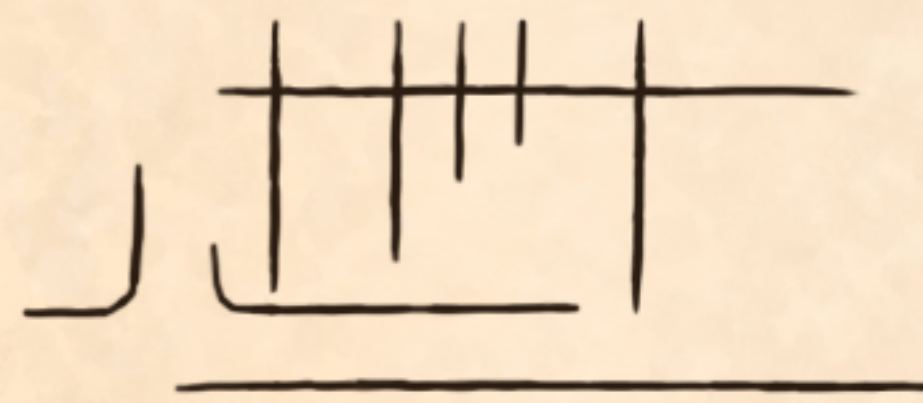
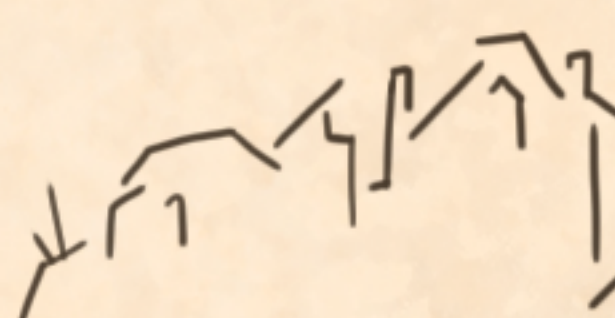


Director's Statement / Concept

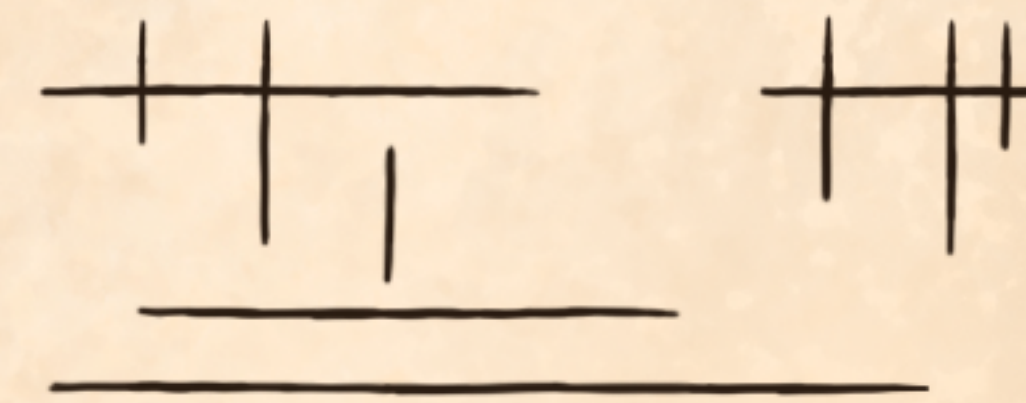
Pornind de la o idee apărută în 2018, cu ocazia celebrării a o sută de ani de la sfârșitul Războiului cel Mare - materializată inițial într-o foarte scurtă bandă desenată, autorul animației și-a propus să reprezinte o metaforă vizuală a traumei de război.

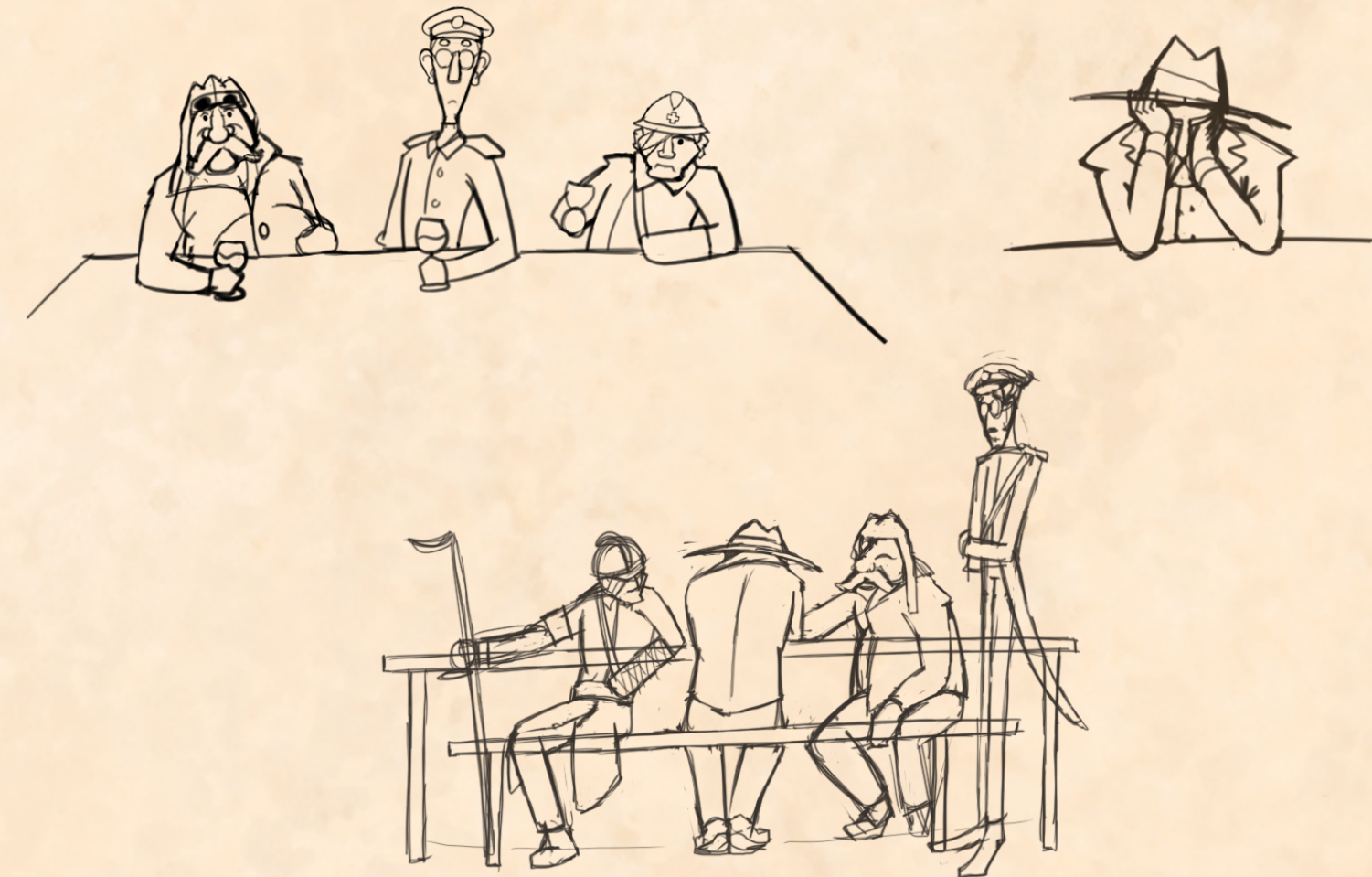
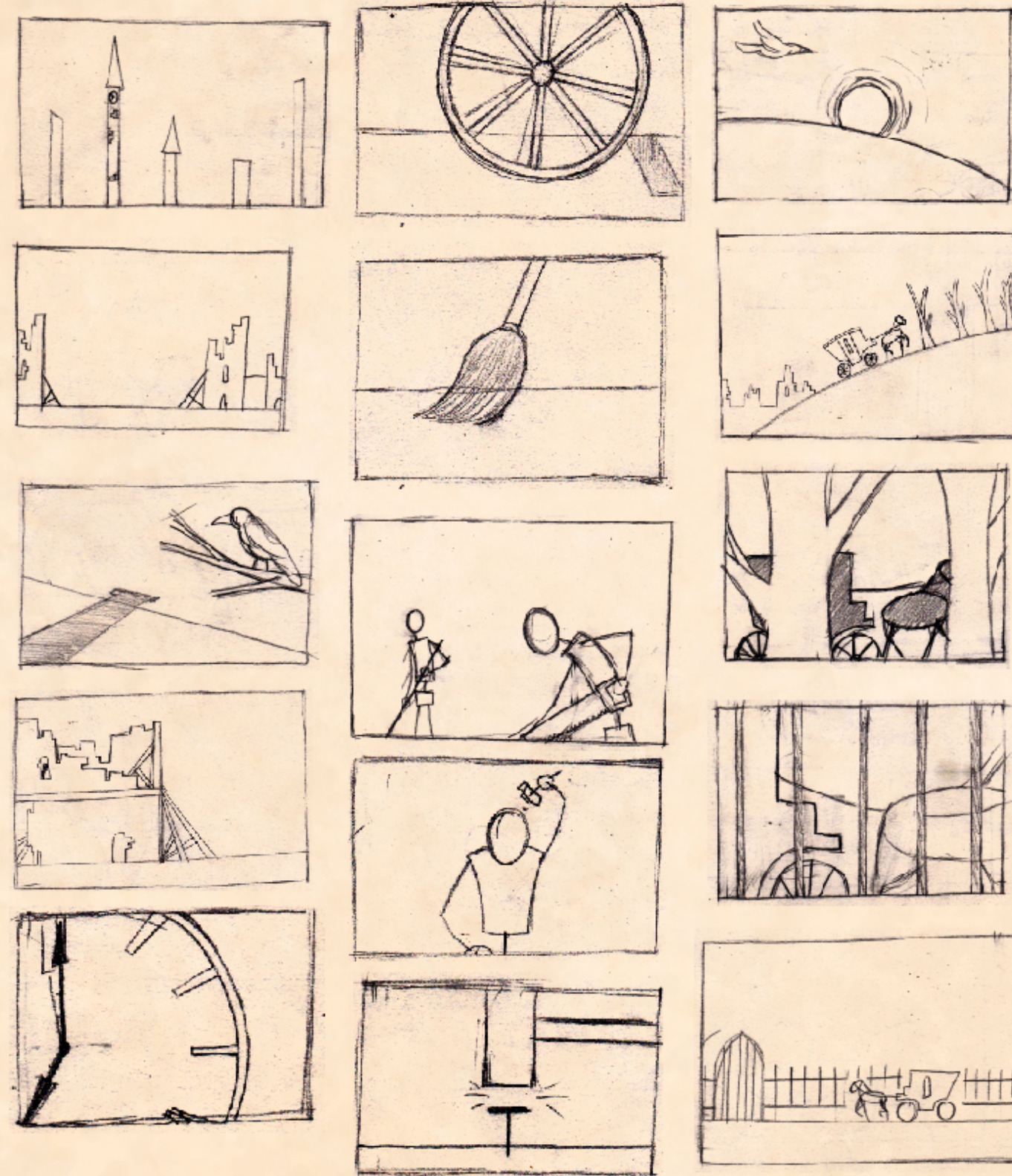
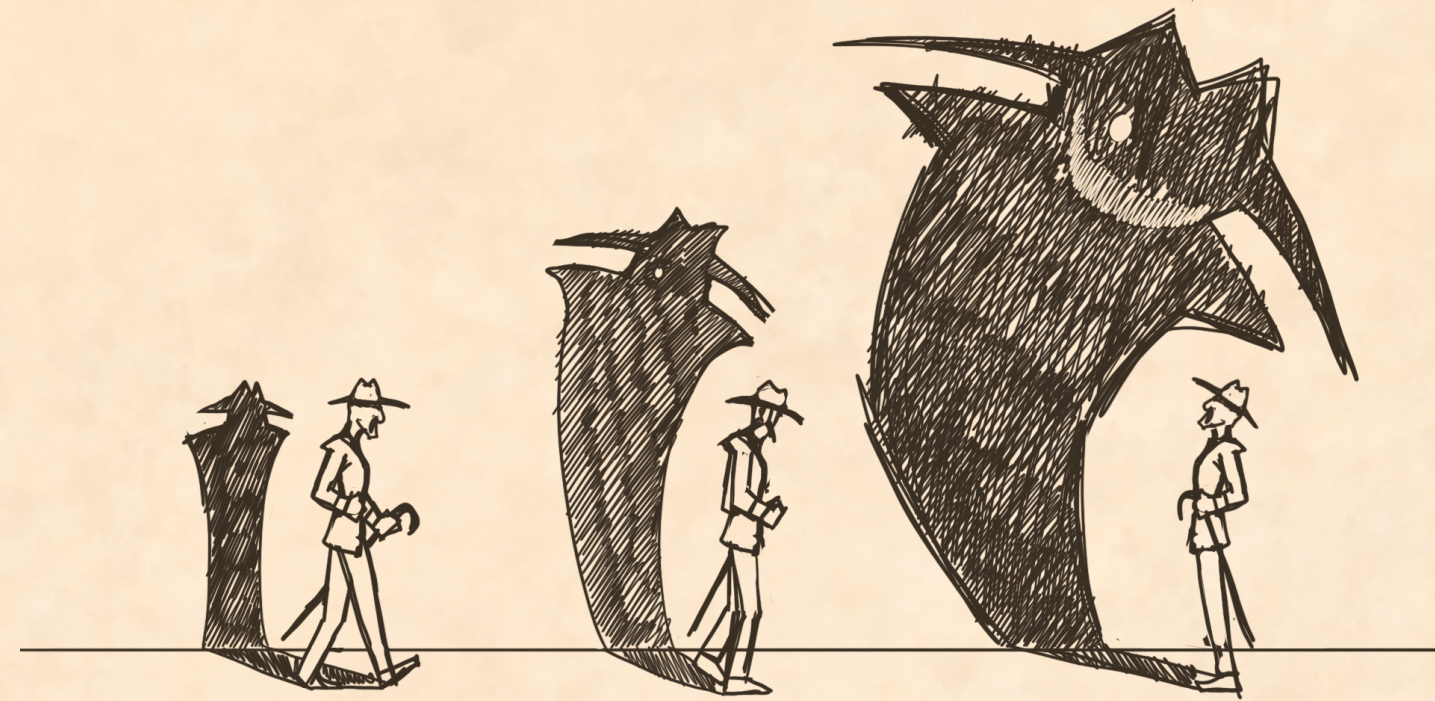
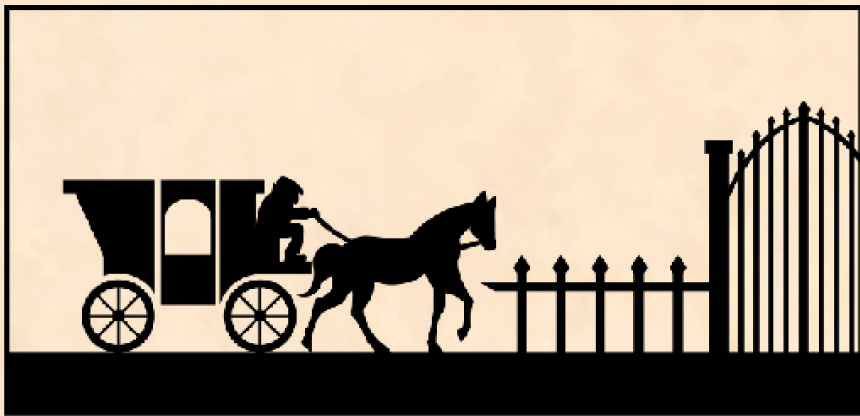


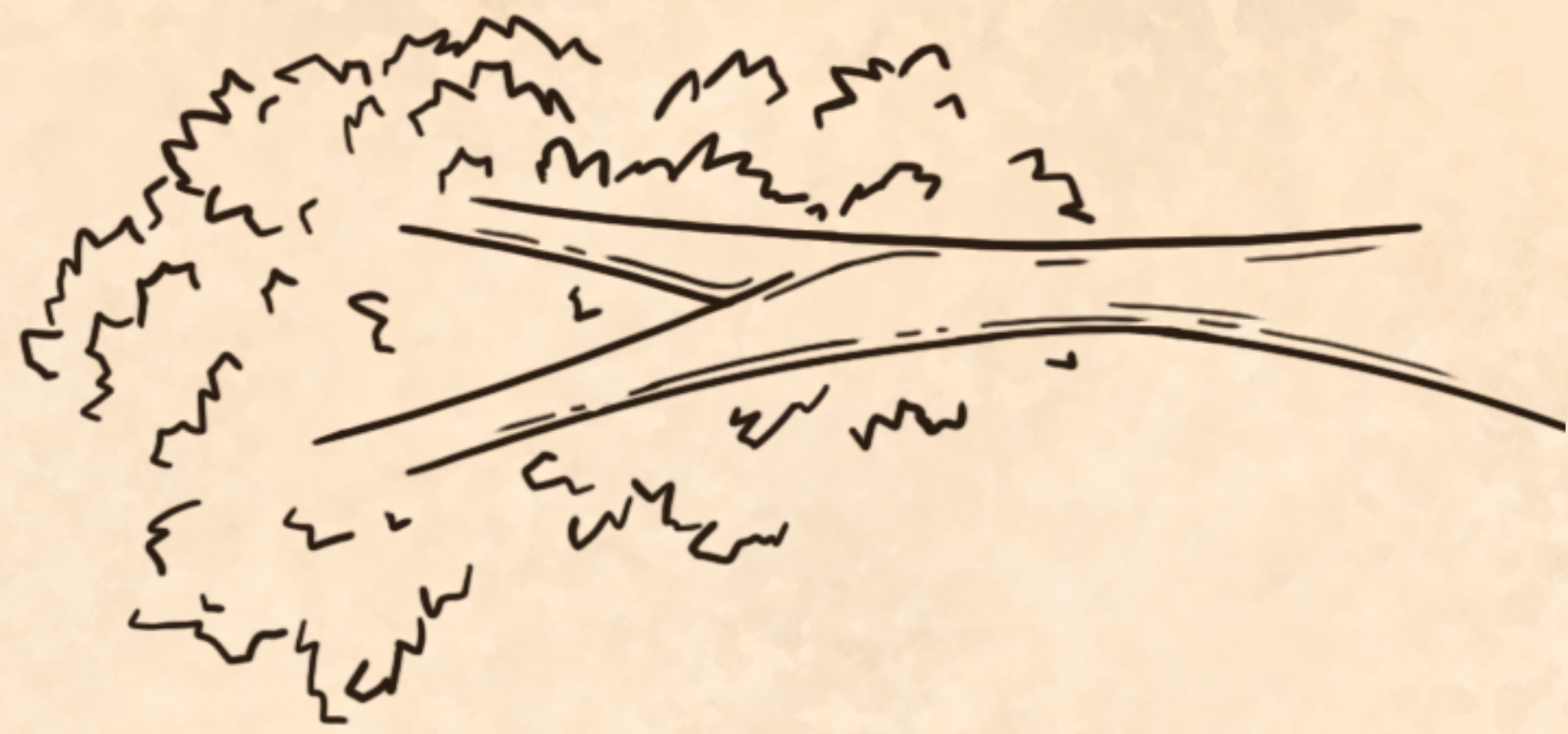
Considerat a fi cel mai sângeros război al epocii moderne, Primul Război Mondial a produs cel mai mare număr de victime din istorie și, precum orice alt război, a generat o traumă colectivă care încă se mai poate simți, o sută de ani mai târziu. În contextul conflictelor prezentului, al războaielor izbucnite pe când "Vizita" încă lua formă, tema filmului se extinde dincolo de referința istorică inițială, semnificația sa devenind dureros de actuală și, deci, universală.



"Vizita" abordează tema traumei războiului într-o manieră inedită, urmărind un singur personaj care își duce existența în permanentă luptă cu presiunea emoțională a amintirilor dureroase - personalizate prin propria sa umbră, ce apare ca o amenințare permanentă. Spectatorul se apropie de intimitatea imaginată a veteranului de război prin intermediul acestei umbre care transmite trăirea interioară a personajului. Mai mult, aceasta pare a fi parte a procesului de înțelegere și de vindecare ce încheie parcursul simbolic al celui împovărat de traumă.



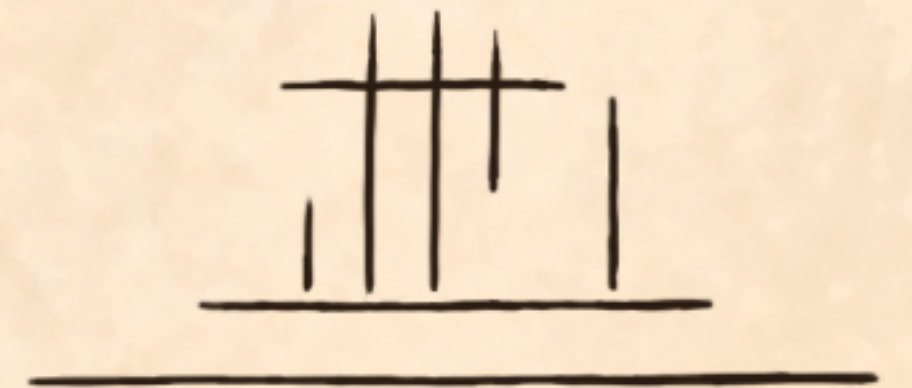
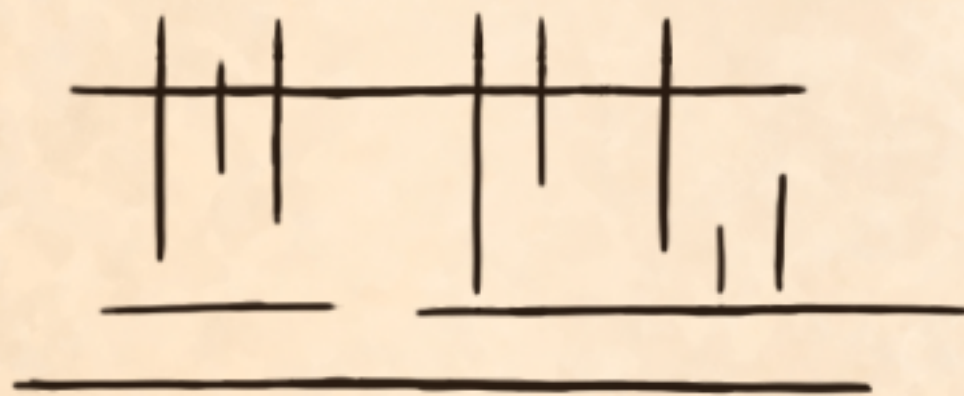
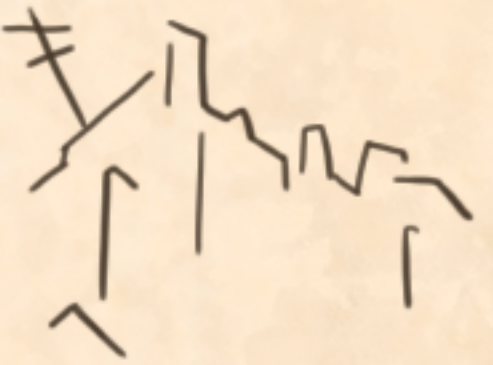
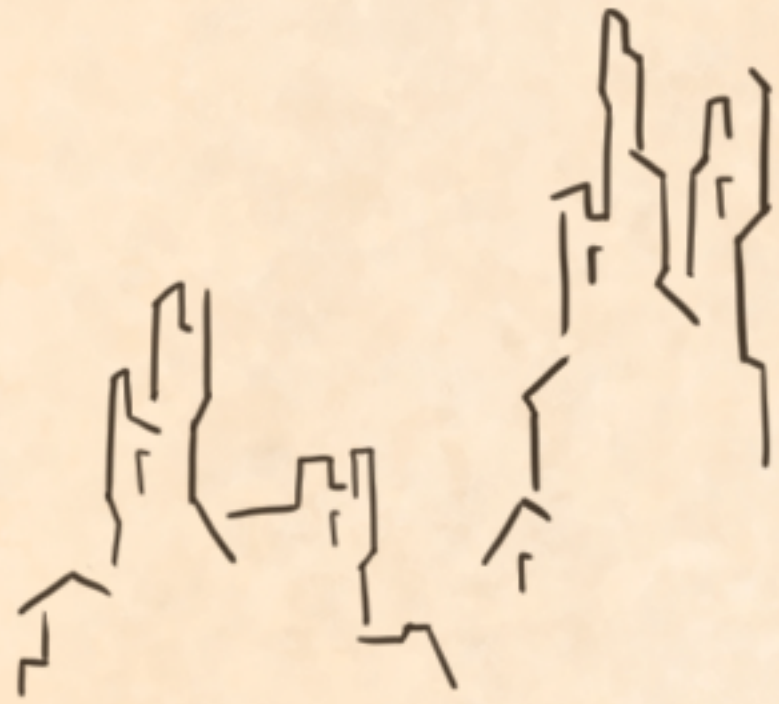


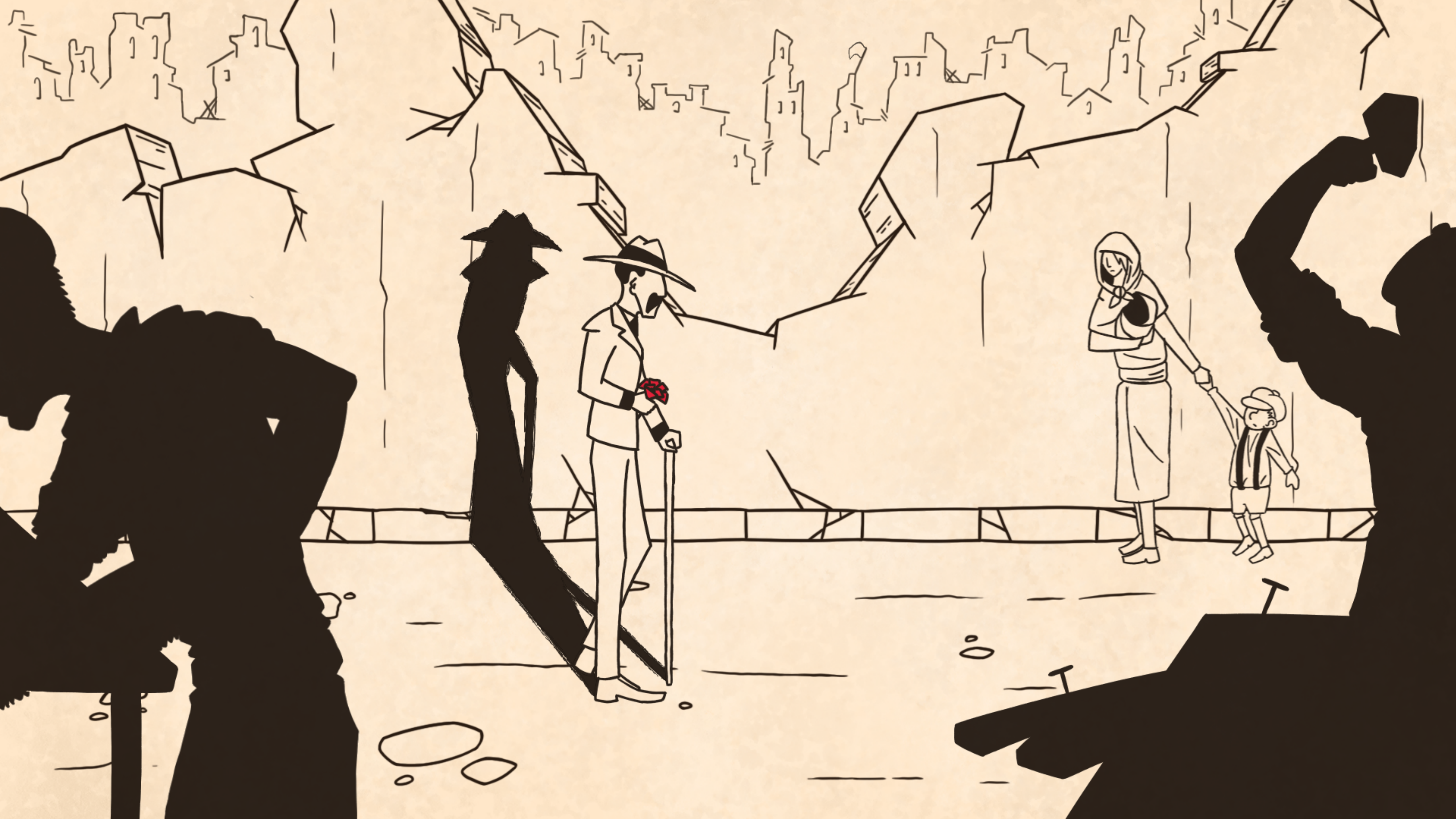


Stilul grafic este inspirat de desene făcute de soldați din Primul Război Mondial în timp ce se aflau pe frontul de luptă, realizate cu linie și hașură neagră pe hârtie îngălbenită de timp. Animația preia cromatica alb-negru, cu singura pată de culoare a macilor roșii, simbol al victimelor războiului.

Decorul reflectă palierele pe care are loc acțiunea: unul real, ilustrat printr-un decor detaliat și concret al orașului în ruine, cel imaginar, reprezentat printr-un decor minimalist, abia sugerat.

Sunetul suprapune, la rândul său, două planuri: unul real, obiectiv, al reconstrucției orașului, al întoarcerii treptate la normalitate, și unul imaginar, subiectiv, prin care se insinuează trecutul - un fundal sonor apăsător, însoțit de sunetul amenințător al umbrei, ce crește în intensitate odată cu accentuarea prezenței acesteia.



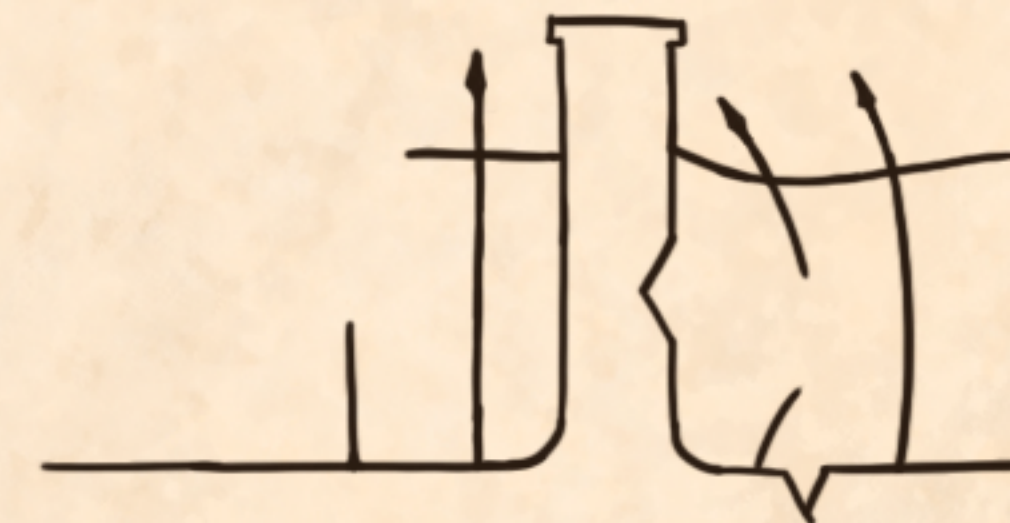
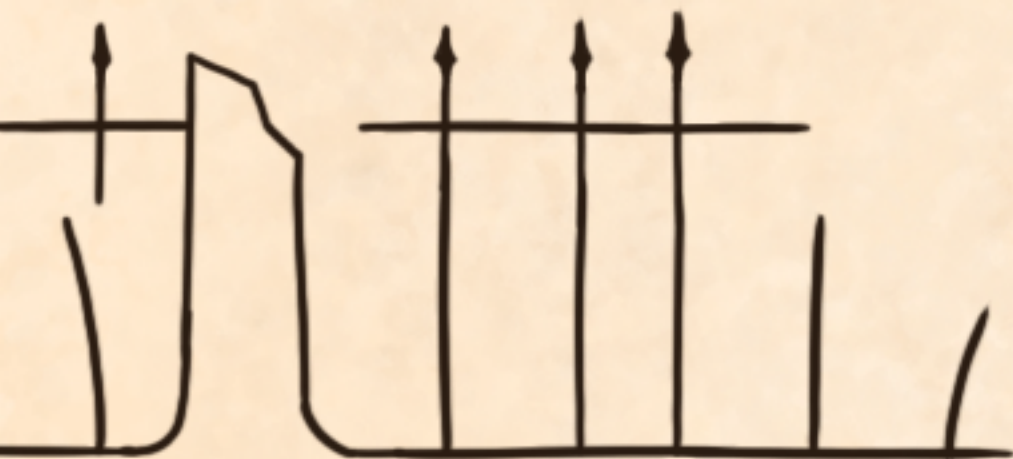


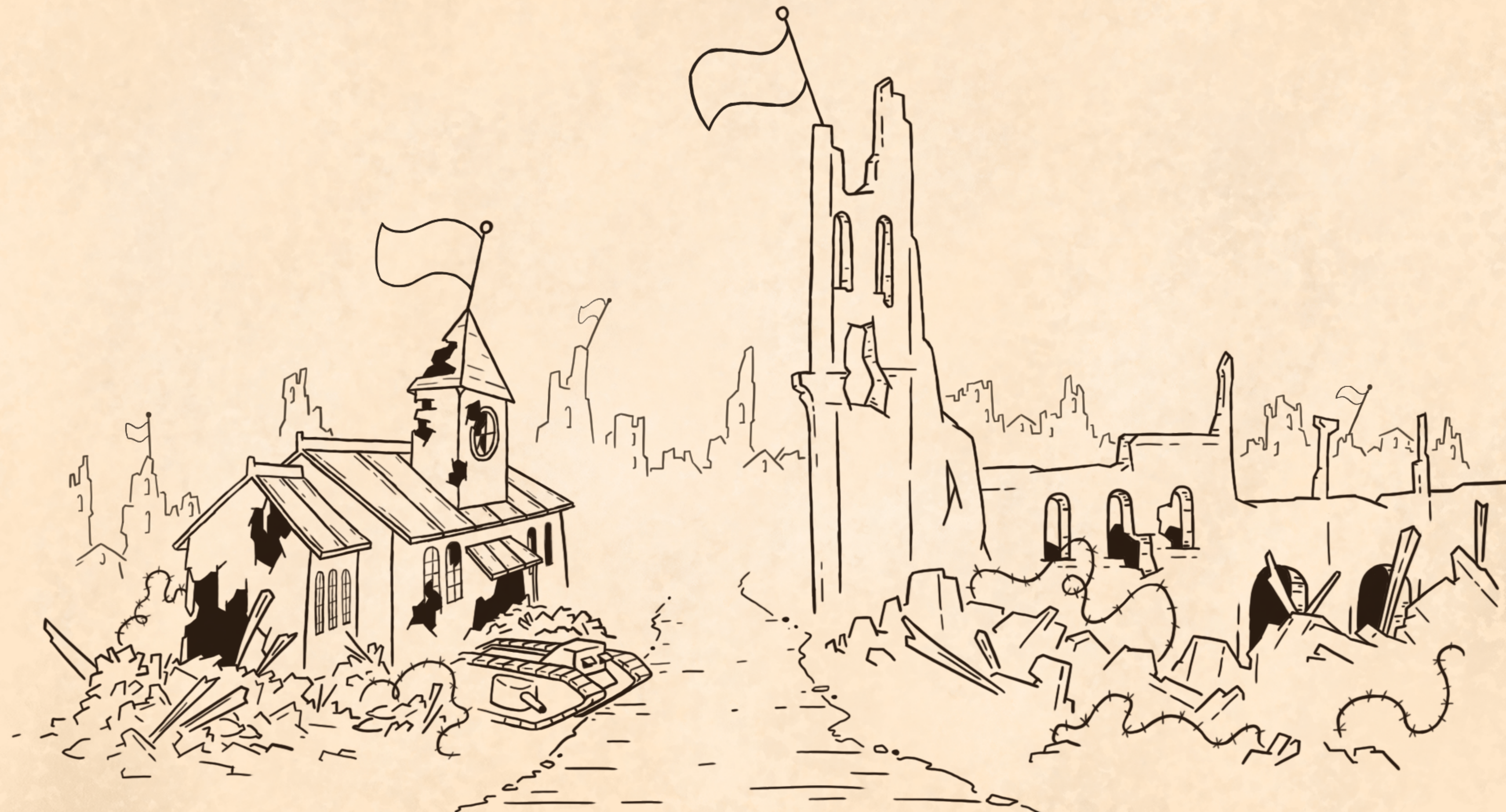
Matei Salomia
regizor, scenarist, animator

S-a născut la București în 1997, a absolvit secția de Design Grafic de la Universitatea Națională de Arte București și Masterul de Film de Animație de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale".

De mic a fost pasionat de desen iar în adolescență și de graffiti, temperamentul său introvertit găsiindu-și astfel o voce capabilă să se exprime. Pasul către animație a urmat unor exerciții și încercări care l-au convins că deschiderea acestui nou orizont îi pot susține căutările legate de desen și poveste, preponderent în tehnicile cu mâna liberă, pe care le preferă, în combinație cu instrumentele digitale.

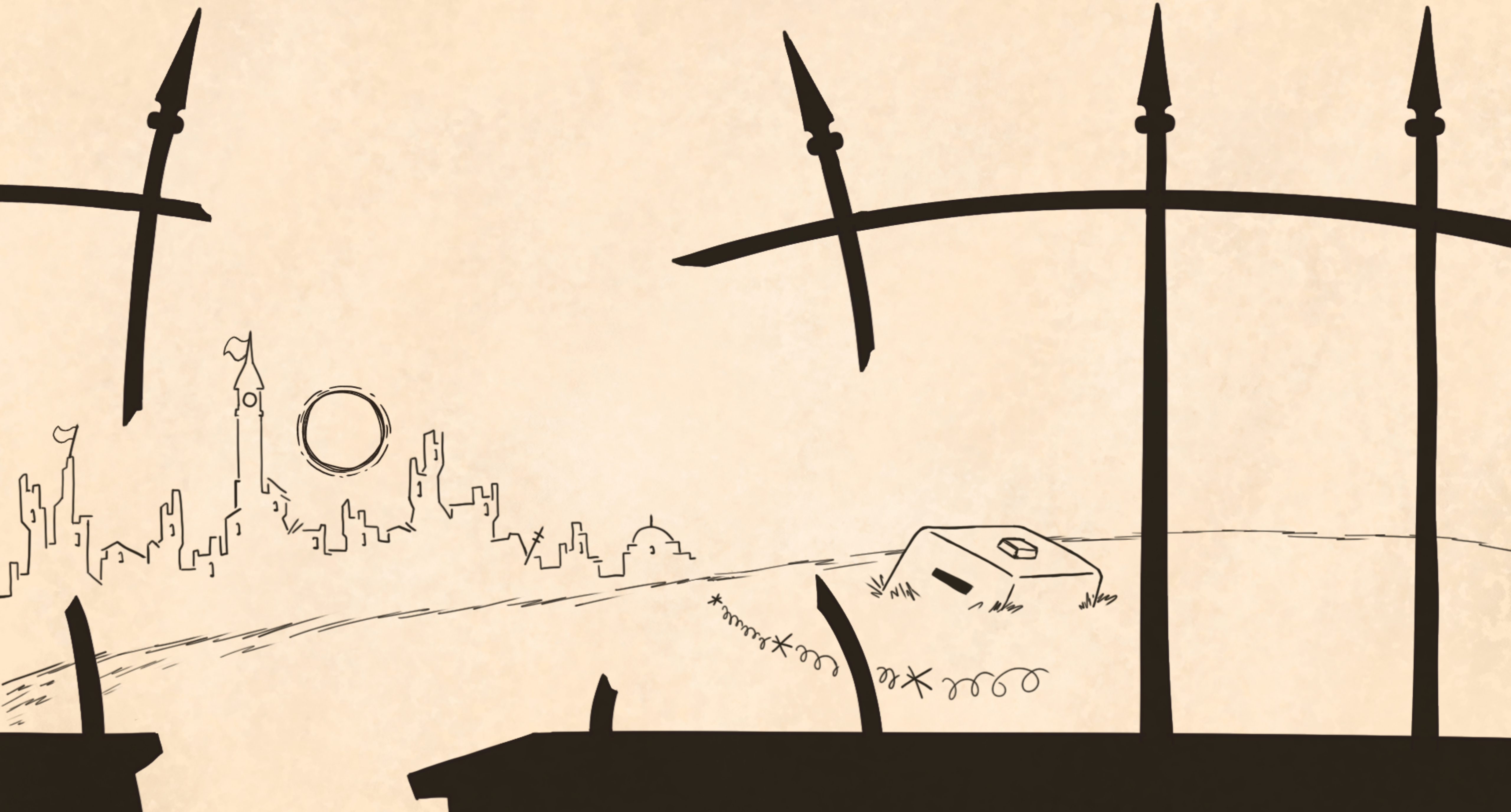
"Vizita" este filmul său de absolvire și primul său film, care a avut premiera în cadrul Festivalului Internațional de Film de Animație Animest 2023 în secțiunea competițională de film românesc de scurtmetraj.





Titlu: **Vizita**
Anul producției: **2023**
Durata: **07:09 min**
Țara de origine: **România**
Gen: **Animatie, Dramă**
Tehnici: **2D frame-by-frame**
Format: **DCP 1920x1080**
Sound: **5.1 surround**
Aspect ratio: **16:9**
Fără dialog





lee*house*

0902*re

Regie, Scenariu, Animație: Matei Salomia
Voci: Alexandru Milies
Muzica: Matei Vasilache, Compoziție Originală
Animație: Ioana Mirea
Decor: Alexandra Pășcan
Sunet: Alexandru Milies
Mixaj: Matei Vasilache
Edit Adițional: Cornel Ciuleanu,
Victor Panfilov,
Daniel Tudor

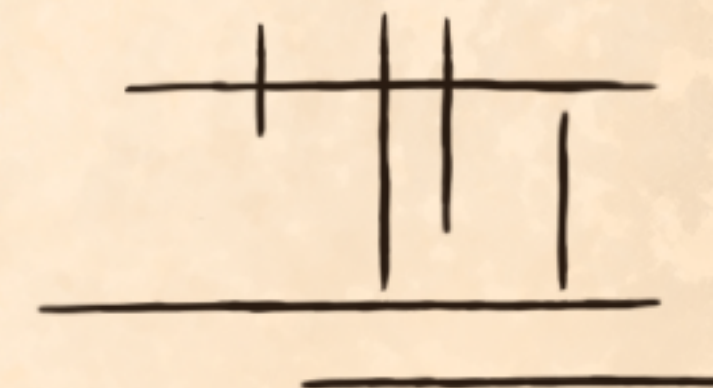
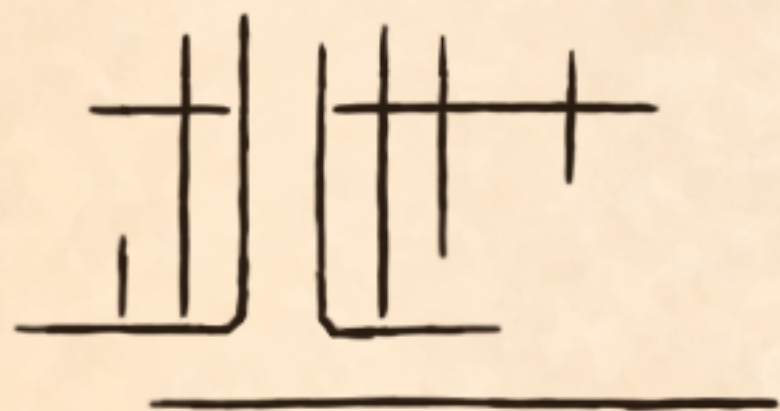
Profesor coordonator: Matei Branea
Profesor coordonator sunet: Dan-Ștefan Rucăreanu
Echipa didactică: Alexandru Berceanu

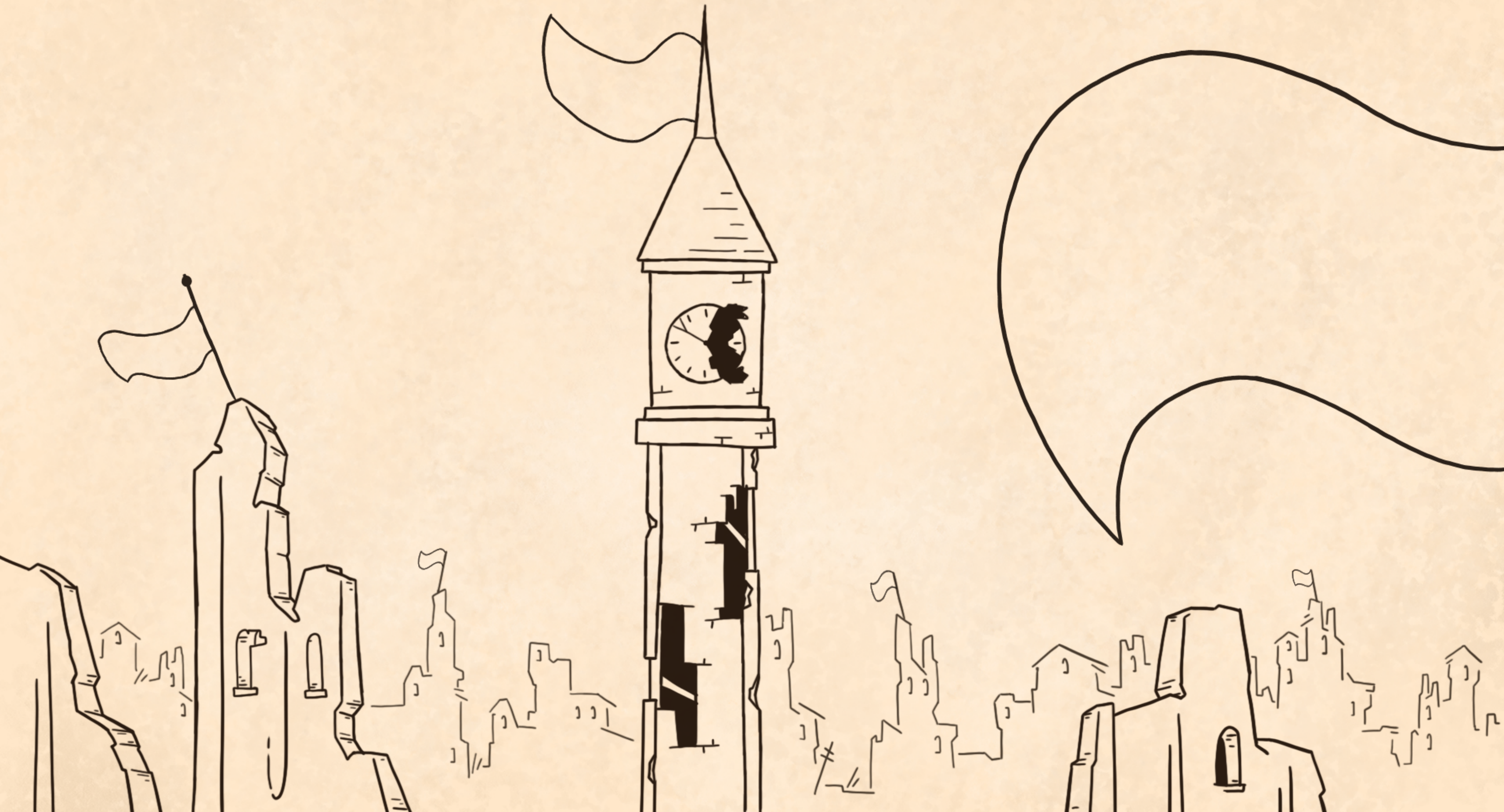
Constantina Mihăilă
Dana Duma
Dilmana Yordanova
Laura Pop
Mirela Vlad
Radu Igazsag
Radu Pop
Valeriu Căliman

Coordonator producție Victor Velculescu

UNATC: Martha Marmeliuc
Iulia Stoianovici

Director producție UNATC: Marius Iacoba







Matei Salomia

mateisalomia@gmail.com

+40747776675

@mateisalomia