


THERMIC
Présente

Dream
AGAIN 



Dream
AGAIN.

ADRIANA BROWNLEE - GASHERBRUM 1 & 2

Année
2023

Durée
36 mn

Avec
Adriana Brownlee, Gelje Sherpa

Réalisé par
Mathis Decroux

Langue
Anglais

Sous titres
Anglais, Français, Espagnol





"When I waked, I cried to dream again."

_ Shakespear, The Tempest

* *"Quand je me suis réveillé, j'ai pleuré pour rêver à nouveau."*





Dream **AGAIN.**

Les 8000 sont les quatorze montagnes légendaires culminant à plus de 8000m. À cette altitude, le manque d'oxygène réduit dramatiquement vos capacités physiques et mentales. Ainsi, ces sommets font partie des plus difficiles d'accès au monde, et attirent les alpinistes en quête de grands défis.

Dans sa quête des Quatorze, Adriana Brownlee fait face aux Gasherbrum I et Gasherbrum II, ses 11^e et 12^e sommets à plus de 8000m et ses deux derniers situés au Pakistan. Avec l'idée de faire évoluer sa pratique de l'alpinisme, elle se met au défi de les gravir dans l'oxygène et avec le minimum d'assistance. Accompagnée de son partenaire d'ascension Gelje (Geljen Sherpa), ils veulent évoluer vers un style plus alpin, et ainsi donner une nouvelle dimension et de nouvelles difficultés à leur pratique.

Cette aventure lui apporte de merveilleuses rencontres, des émotions puissantes et des moments douloureux, mais elle lui ouvre aussi les yeux sur l'industrie des 8000. Après avoir rêvé pendant des années et avoir atteint dix sommets légendaires, elle réalise que cette course à la performance n'est pas ce dont elle rêvait quand elle avait 8 ans.

Ce film montre le rêve d'une petite fille devenu réalité, et celui d'une femme qui veut retourner vers la pratique qu'elle avait eue étant enfant, pour rêver à nouveau (*dream again*).







Adriana
BROWNLEE.

Adriana Brownlee est une alpiniste britannique de 22 ans qui a grandi aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. Elle est maintenant basée entre Londres et Kathmandu où elle a fondé une agence d'expédition. Depuis l'âge de huit ans, elle a toujours eu envie d'être spéciale. À cet âge, elle avait écrit une lettre, s'adressant à elle-même adulte, dans laquelle elle expliquait vouloir gravir l'Everest et ainsi devenir célèbre. À ce moment-là, elle n'imaginait pas qu'elle venait de se donner l'objectif qui allait bouleverser sa vie.

Les années qui ont suivi ont été consacrées à la réalisation de ce rêve, avec l'aide et le soutien de sa famille, et particulièrement de son père Tony Brownlee. En réalité, la finalité de cette aventure n'était pas la gloire, mais d'inspirer les gens en accomplissant ce défi et en en parlant autour d'elle. Ainsi, elle voulait prouver qu'avec un travail acharné, beaucoup de patience et de dévouement, on pouvait réaliser ses rêves, même les plus fous.

Sa première expérience sur un 8000 s'est déroulée lors de l'ascension hivernale du K2. L'alpiniste népalais Nirmal NimsDai Purja l'avait invitée pour lui faire découvrir la vie au Camp de Base et la familiariser avec les conditions difficiles que représentent un tel projet. C'est sur ce camp qu'elle a rencontré son partenaire d'ascension Gelje.

Après avoir gravi l'Everest à l'âge de 20 ans avec Gelje, elle voulait continuer son aventure et s'est lancée dans la longue quête d'ascension des Quatorze. Fin 2022, elle avait déjà gravi dix des quatorze sommets, incluant les plus dangereux tels que l'Annapurna et le K2.





Gelje **SHERPA.**

Geljen Sherpa est un alpiniste de haute montagne népalais basé à Kathmandu. Il était un élément essentiel du projet "Project Possible", lors duquel Nims Dai et son équipe visaient à gravir les Quatorze en moins de sept mois.

Gelje s'est fait connaître dans le monde de la haute-montagne à travers ce projet mais aussi avec ses incroyables sauvetages à haute-altitude : il vient régulièrement en aide à des alpinistes tombés dans des crevasses, et a également porté le corps d'un homme affaibli depuis le sommet de l'Everest jusqu'aux camps situés plus bas.

Il vient tout juste de compléter les Quatorze après avoir gravi Cho Oyu au Tibet en automne 2023. Il a gravi certains des 8000 d'innombrables fois et sa grande expérience et ses compétences plaisent aux agences d'expédition. Elles le sollicitent régulièrement pour mettre en place les cordes fixes afin d'aider et de guider les autres alpinistes. Gelje a fait également partie de l'équipe de Nims Dai lors de l'ascension hivernale du K2 en 2021.





Le RÉALISATEUR.

Mathis Decroux est un réalisateur de films et photographe basé à Annecy dans les Alpes Françaises. À travers ses compétences en course à pied, randonnée, ski et alpinisme, il est capable de travailler avec des athlètes de haut niveau et de grandes marques de l'outdoor pour raconter leurs histoires de manière originale et créative.

Il aime se challenger physiquement et créativement et est sans cesse en quête de nouveaux défis. Après avoir réalisé deux documentaires de sport : UP&DOWN (18mn) & JULES (19 mn), "Dream AGAIN." est son prochain défi de film dans lequel il repousse les limites de sa créativité.

Au cours de ce projet, il a été capable de suivre Adriana lors de son entraînement à Londres, sur un glacier à Courmayeur (Italie) et au cours de l'expédition sur le glacier le plus reculé du Pakistan. Il est monté jusqu'au Camp 1 à 6000m d'altitude pour capturer des images d'alpinisme et de paysage.

En ce qui concerne la post-production, il a effectué le montage du film puis a joué un rôle de chef d'orchestre pour que les différents talents chantent en chœur. De la plus petite note musicale à des illustrations avec un style unique, tout a été créé spécialement pour ce film.







Une **ÉQUIPE.**

Un tel projet est impossible à réaliser seul. Nous avons pu compter sur différents talents et experts. À travers des procédés de recherches et d'expérimentation, ils ont donné vie à nos idées et ont fortement amélioré la narration du film.

PARTENAIRE



THERM-IC

La marque française d'accessoires de sport Therm-ic est un grand soutien pour ce film. Ils ont été à l'origine même du projet, ont apporté le budget et ont été d'une aide précieuse avec la production et la logistique. Axel Kowalczyk est celui qui a contacté Mathis avec l'idée.

Le lancement de ce film se fait en coordination avec une campagne de développement de produits et d'accessoires d'alpinisme.





Bande
ORIGINALE.

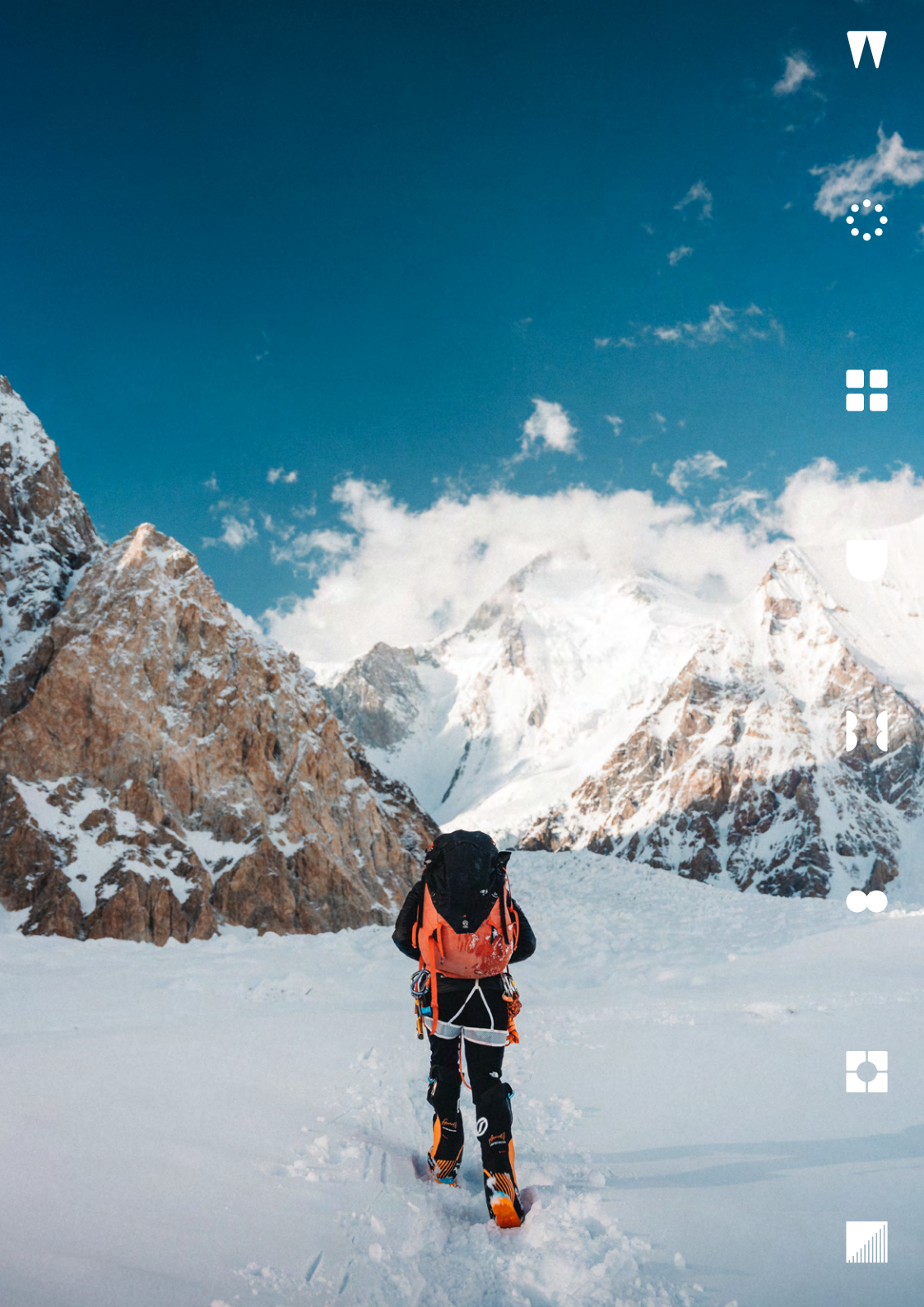
ZIKALI
DU SON À VOTRE IMAGE

La culture Pakistanaise est connue pour ses musiques qui utilisent des sons atypiques tels que des cordes et des voix. Puisque le son participe à la moitié de l'expérience spectateur, nous avons voulu créer un genre unique. Nous avons imaginé un mélange entre une base trans/électro moderne et une touche pakistanaise traditionnelle. Le duo ZIKALI est connu dans l'industrie pour leurs compétences artistiques et leurs références iconiques et ils ont maîtrisé ce nouveau genre avec brio pour créer une bande originale puissante et pertinente.

Effets
SONORES&MIX.
melodio.

L'alpinisme de haute-montagne est un sport très difficile qui pousse les athlètes dans leurs retranchements, les faisant ressentir d'intenses émotions de douleur ou de joie. Avec l'idée de créer une immersion complète pour le spectateur, le studio Melodio a apporté leur magie. Ils ont composé des sons originaux pour les textures, les titres et les ambiances, et ont mixé le tout en 5.1 pour une expérience audio à 360°.





Design
GRAPHIQUE.
FRED RENAUD

Nous avons mis au point une identité visuelle unique qui sert le message que l'on veut transmettre : une touche premium moderne et une police manuscrite plus douce pour correspondre à notre personnage principal féminin. Fred a imaginé pour nous des visuels créatifs afin de nous aider à raconter cette histoire : police, couleurs, affiche, titres...

Animations
2D&3D.
VINCENT ROMAIN

Un titre a bien plus d'impact quand il est animé. Une fois créés, Vincent leur a donné vie avec des techniques de morphing, et un style visuel robotique mais moderne. Une telle expédition comporte de nombreux trajets et rotations entre les différents camps et cela peut être compliqué de les visualiser avec seulement une voix off et des images terrain. Vincent a alors conçu des animations 3D des montagnes et des trajets en se basant sur les traces GPS (GPX) d'Adriana et ainsi donner une illustration visuelle au déroulement de l'expédition.

Illustrations
DESSINS.
LUCAS GIACOMAZZO

Les images à haute altitude sont limitées à cause de la difficulté du terrain et ce fut un challenge pour le réalisateur et monteur d'illustrer ce qu'il s'était passé là-haut. C'est alors qu'un illustrateur talentueux entre en jeu et nous aide à comprendre l'histoire à travers des dessins originaux dans un style de bande-dessiné.



CONTACT.

MATHIS DECROUX

Réalisateur & Auteur
+33 6 46 52 52 08
contact@mathisdecroux.com

AXEL KOWALCZYK

Producteur & Auteur
+33 6 37 92 19 09
kowalczyk@sidas.com

