


MANOS
NEGRAS

MANOS NEGRAS

MEMORIA DE PRODUCCIÓN

A dark, atmospheric photograph of a forest path. On the left, there is a rocky outcrop with some green moss and hanging roots. The path leads into a dense forest of trees with green foliage. The overall mood is mysterious and natural.

INTRODUCCIÓN

La preproducción de MANOS NEGRAS lleva realizándose durante todo el 2023, desde el momento que hemos sabido que contamos con el apoyo del INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA nos pusimos en marcha, fijando el rodaje para la última semana del mes de Agosto 27 de agosto al 1 de septiembre. El rodaje se llevó a cabo íntegramente en EL BIERZO.



CASTING

LIBRO DE CASTING ADJUNTO

1

El casting se realizó en dos etapas, la primera dentro del teatro Tachán en Camponaraya y la segunda en el salón de actos de la Biblioteca Municipal de Ponferrada.



LOCALIZACIONES

LIBRO DE LOCALIZACIONES ADJUNTO

2

Rodamos en el poblado minero de la Piela, en las minas de Wolframio, en Camponaraya y en Toral de Merayo. En Ponferrada rodamos en la bodega El Pescador y en la Biblioteca municipal de Ponferrada



EQUIPO

Director. Alberto Peláez Valtuille

Guionista. Ander Basterretxea

DOP. Juanjo Marti

Jefe de Sonido. Bernie Amengual

TAC. Manuel La Fuente

TAD. Mario Cristobal

Video. Diego Iglesias

Director de Arte. Marcos Pérez

Estilista. Gemma Stones

Vestuario. Andrés Parra

Eléctrico. Lucas Perez

Directora de Casting. Claudia Paéz

AP. Daniel Belenda

Catering. Donato Peláez Nicolás

Stunt. Maikel

Driver. Miguel CC

02.23.30:17

SDI

AC

M

[A] Stby



PROD. **MANOS NEGRAS**

ROLL

A#9

SCENE

60 -

TAKE

DIRECTOR:

A. PEIA

CAMERA:

J. J. WAK

MANOS NEGRAS

Un Cortometraje producido por The Second Films