

DIRECTOR *FRANCO GONZALEZ BERTOLINO*

IMPROVISIONE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



indietobe
All-In-One Agency



IMPROVISIONE



Regia : Franco Gonzalez Bertolino

Orchestra Instabile Maratonda • Leonardo Spinedi - Musica Originale e Chitarra • Massimo Ceccarelli - Contrabbasso

Marco Francini - Tecnico audio • Marco Guidi - Tecnico Luci • Raul Nuñez - Locandina grafica • Laura Aquila - Organizzazione

Elena Mozzetta - Responsabile Progetto Orchestra Instabile Maratonda

Mauro Incordino - Coordinatore Maratonda • Alessandro Fiordomi - Presidente Fondazione

Franco Gonzalez Bertolino - Viola e direzione



IMPROVISIONE

Duración:

45 minutos

País:

ITALIA

Director:

Franco González Bertolino

Técnico de sonido:

Marco Francini

Técnico luces teatro:

Marco Guidi

Ingeniero:

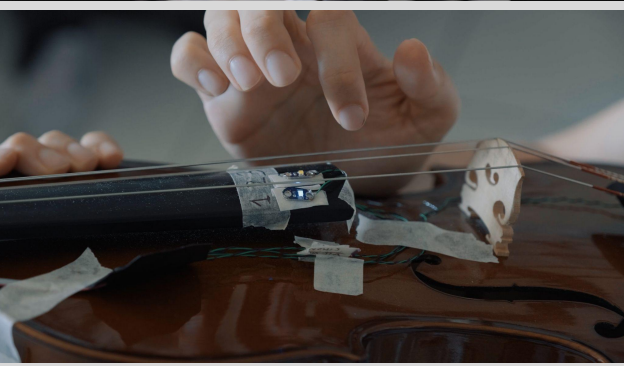
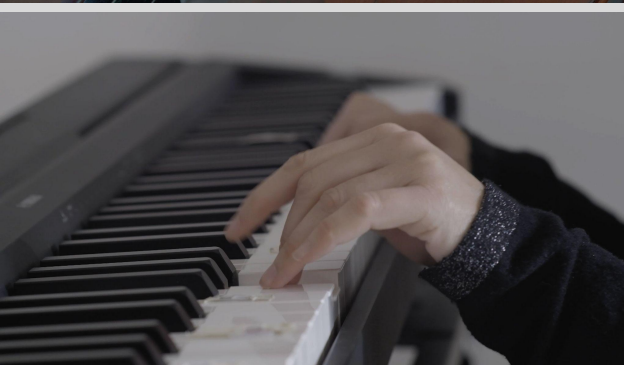
Marco Balsi

Música Original

Leonardo Spinedi

Gráfica afiche::

Raul Núñez



SINOPSIS

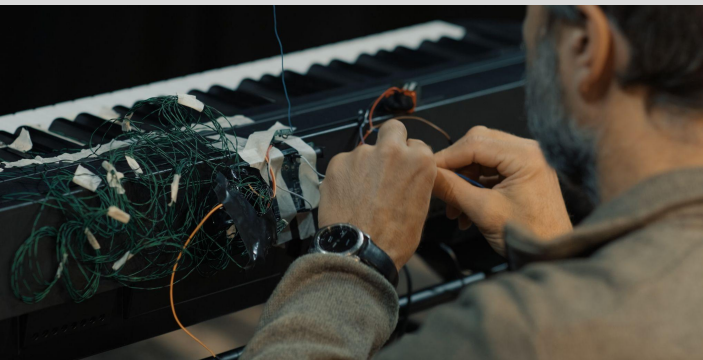
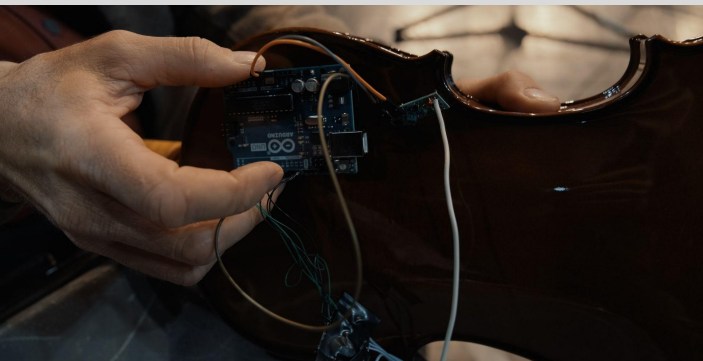
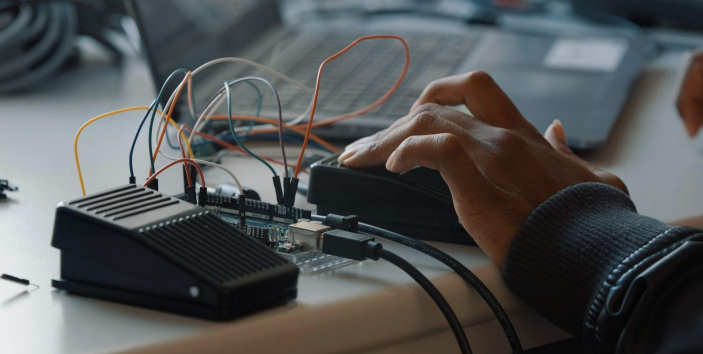
El documental "Improvisione" narra la experiencia de la Orquesta InStabile Maratonda, fundada en 2017 por Franco González Bertolino en la Fundación Solidaridad y Cultura en Montalto di Castro. A través de una mirada íntima y única, González Bertolino cuenta la historia y el presente de la orquesta, actuando no solo como director musical, sino también como testigo, documentando detrás de la cámara. El conjunto compuesto por personas diversamente hábiles se distingue por la búsqueda del sonido y la improvisación musical, en lugar de un enfoque tradicional de la musicoterapia. El objetivo es la creación, la búsqueda de la propia voz e identidad musical a través de los instrumentos. Para mejorar la expresión musical, la orquesta colaboró con el Departamento de Ingeniería de la Información, Electrónica y Telecomunicaciones de la Universidad La Sapienza para crear un dispositivo innovador: un sistema de luces LED conectado a cada instrumento y controlado mediante un pedal remoto por su director. Este sistema ofrece libertad creativa y transforma la partitura en una experiencia luminosa para los músicos. Para la ocasión, el compositor Leonardo Spinedi escribió la "Suite Inestable" para viola, guitarra, contrabajo y Orquesta InStabile, una composición que rinde homenaje a las raíces uruguayas de González Bertolino. El documental ofrece una amplia visión de la orquesta, entrevistando a usuarios y profesionales involucrados en la realización del proyecto. Destaca no solo el aspecto terapéutico y musical, sino también el científico y de investigación, enfatizando que los verdaderos protagonistas de este viaje musical son los propios miembros de la orquesta.

El documental, con una duración de 45 minutos, está dirigido por Franco González Bertolino, con música original de la Orquesta InStabile Maratonda y Leonardo Spinedi. Colaboraron: Elena Mozzetta (responsable de la Orquesta InStabile), Marco Francini (técnico de sonido), Marco Balsi (ingeniero), Marco Guidi (técnico de luces), Raúl Núñez (gráfica). La producción cuenta con el patrocinio de varias instituciones, incluyendo la Universidad La Sapienza de Roma, la Fundación Solidaridad y Cultura, el Municipio de Montalto di Castro, la Fundación Nacional de Comunicaciones y la Embajada de Uruguay en Italia.

ORCHESTRA INSTABILE MARATONDA

La Orchestra Instabile Maratonda, fundada en 2017 por iniciativa de Franco González Bertolino y dirigida por Elena Mozzetta, representa un ejemplo único de colaboración y creatividad en el mundo de la música. Con su enfoque experimental e inclusivo, el grupo demuestra que la diversidad funcional no es un obstáculo, sino una riqueza de la cual inspirarse. Compuesta enteramente por personas diversamente hábiles, la orquesta se compromete a promover la importancia de la inclusión y la igualdad a través de la música. Con su habilidad en la improvisación y su estilo musical minimalista, los artistas de la Orquesta InStabile Maratonda logran transmitir emociones únicas y crear una atmósfera mágica que involucra al público en un viaje musical sin fronteras.





Departamento de Ingeniería de la Información, Electrónica y Telecomunicaciones.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

El documental es el resultado de la colaboración entre la Fundación Solidaridad y Cultura de Montalto di Castro y la Universidad La Sapienza de Roma, con el objetivo de desarrollar un dispositivo innovador de luces LED para ayudar a los integrantes de la Orquesta InStabile Maratonda durante sus actuaciones musicales. Este dispositivo proporciona una guía visual directa sobre los instrumentos, permitiendo a los músicos interactuar musicalmente sin depender de la lectura de una partitura. Gracias a las luces LED, la información musical estará presente directamente en el instrumento, simplificando el proceso creativo y permitiendo a los artistas de poder expresarse con mayor libertad y creatividad. Este dispositivo no solo hará que la música sea más accesible para todos los miembros de la orquesta, sino que también representa un paso importante hacia la inclusión de personas diversamente hábiles en el mundo musical.

Suite Inestable

La banda sonora original para la ocasión fue compuesta por Leonardo Spinedi, quien además de ser guitarrista y violinista, también se destaca como compositor. La Suite Inestable, escrita específicamente para el documental, se plantea como la primera experiencia para probar la funcionalidad efectiva de las luces LED en el ámbito musical. La instrumentación incluye el uso de viola, guitarra, contrabajo como trío solista y la Orquesta Inestable Maratonda, destacando una variedad de timbres y posibilidades expresivas. La música de la Suite es un homenaje a las raíces uruguayas del director y director de la orquesta, Franco González Bertolino, transportando al oyente a los ambientes del tango y la milonga, pero con una estructura que contempla secciones modulantes de improvisación. La ejecución de la Suite, presentada en la conclusión del documental, testimonia no solo la eficacia del sistema de luces, sino también la extraordinaria capacidad de improvisación de los miembros de la orquesta. Este proyecto representa un viaje único en el universo de la música experimental y de inclusión, demostrando cómo la combinación de tecnología innovadora y talento artístico puede crear una experiencia musical envolvente y apasionante para todos los involucrados.



Franco González Bertolino

director

Comienza sus estudios de viola en Uruguay a los doce años, uniéndose al "Sistema de Orquestas de Uruguay", inspirado en el Sistema de Orquestas de Venezuela creado por el Maestro José Abreu. En 2009 se traslada a Estados Unidos y posteriormente se establece definitivamente en Italia, donde continúa sus estudios en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia con el Maestro Augusto Vismara, y luego en el Conservatorio di Santa Cecilia de Roma, obteniendo el diploma en Viola con el Maestro Massimo Paris y en Música de Cámara con el Maestro Roberto Galletto. También obtuvo el título de máster en viola con honores en el Conservatorio de Música "Briccialdi" de Terni. Como docente e investigador, en 2017 ideó el proyecto "Orchestra Instabile Maratonda" en Montalto di Castro, centrando su trabajo en la colaboración con personas con diversidad funcional, llevando a cabo talleres de musicoterapia e investigación del sonido, con resultados significativos.

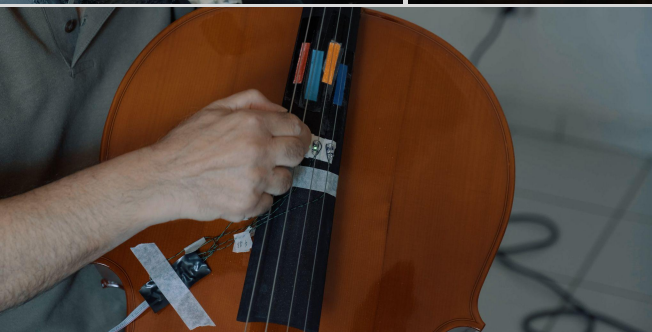
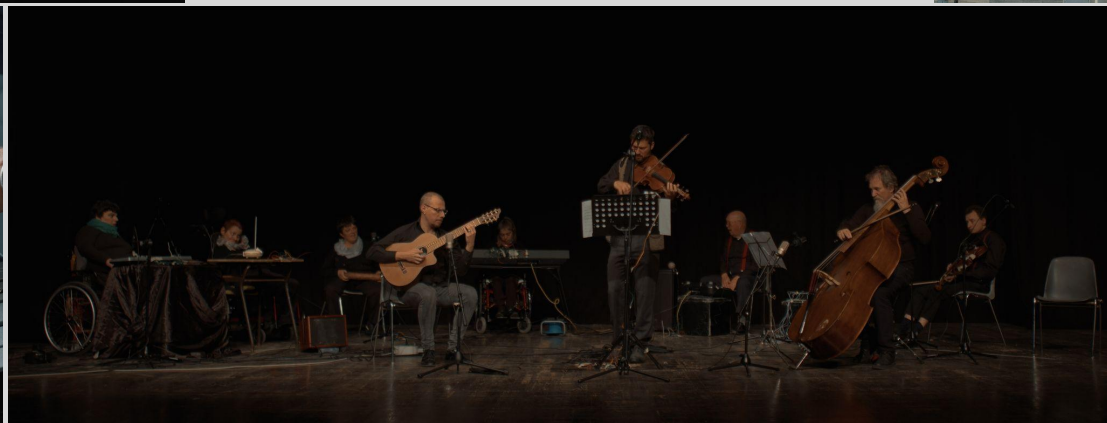
Paralelamente a su actividad musical, en el mismo año inició una nueva pasión por la producción audiovisual como videomaker. Una pasión con la que documenta todo el proceso creativo de la Orquesta Instabile Maratonda.

En 2024 debuta como autor y director del documental "Improvisione".





GALERIA



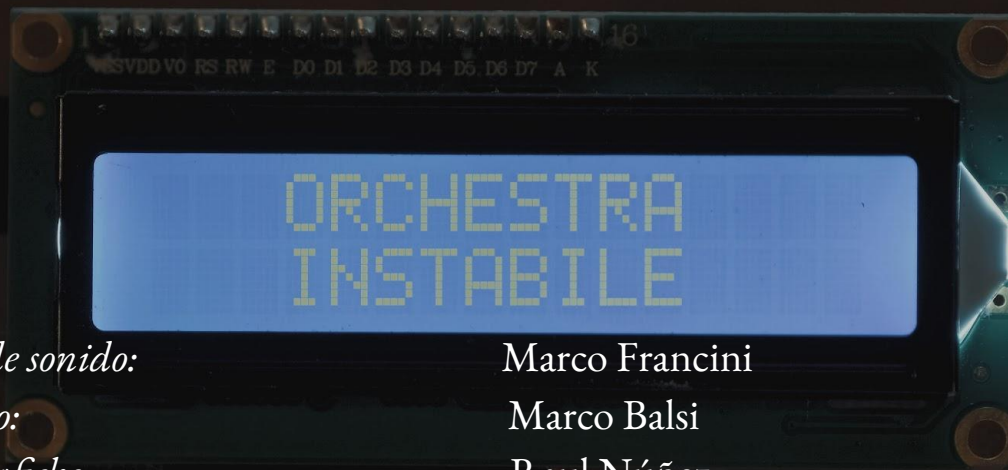
CRÉDITOS:

Director e ideador:

Franco González Bertolino

Música original:

Leonardo Spinedi y Orchestra Instabile Maratonda



Técnico de sonido:

Marco Francini

Ingeniero:

Marco Balsi

Gráfica afiche:

Raul Núñez

Director Orchestra Instabile:

Franco González Bertolino

Responsable Orchestra Instabile:

Elena Mozzetta