

A man with a beard and long hair, wearing a dark t-shirt, is leaning on a metal fence. The background is a chain-link fence and a building, all in a warm, orange-tinted color scheme. The man is looking off to the right.

Mestre Bruno e as Macumbas Pérfidas da Bola

Um filme de André Azevedo



A introdução

Mestre Bruno e as Macumbas Pérfidas da Bola é um *mockumentary* de 10 minutos que mistura os temas do futebol e da bruxaria para denunciar, num tom ligeiro e divertido mas também sério, o engodo por trás de quem ganha dinheiro a ludibriar pessoas.

A sinopse

Na época 2022/23, um polémico bruxo de Barcelos levou, alegadamente, a Associação Desportiva e Recreativa de Galegos à sua primeira final da Taça Cidade de Barcelos. Por não a terem vencido como ele previu, gerou-se uma onda de ceticismo em torno do seu trabalho e muitos, dentro e fora do clube, começaram a defender o seu despedimento.





Fernando Rocha Oliveira (Mestre Bruno)

Os atores principais



Júlio Vilas Boas (Xavi Botelho)

Os atores principais

A man with a beard and short hair, wearing a dark polo shirt, is sitting in a locker room. The shirt has two logos: 'FMB' on the left chest and a circular logo for 'ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E RECREATIVA GALEGOS' on the right chest. The background shows hanging clothes and a bench, all with an orange tint.

Miguel Linares (Jorge Fernando)

Os atores principais

A woman in a white lab coat is holding a large, ornate key over the head of a patient. The patient is a woman with glasses and a white shirt. In the background, another man in a white lab coat is looking on. The scene is set in a room with a wooden cross on the wall.

Dalila Lourenço (paciente do Mestre)

Os atores principais

O realizador

André Azevedo nasceu no dia 26 de outubro de 1998 e tem-se dedicado apaixonadamente ao cinema desde 2017. Concluiu o Mestrado em Comunicação Audiovisual – Especialização em Produção e Realização pela Escola Superior de Media Artes e Design (Instituto Politécnico do Porto) em 2021, tendo realizado um total de quatro filmes: *A Vida Não é Bela*, *Vai-se Vingar* (exibido no Gardunha Fest. em 2018), *Cecília e Lourenço* (exibido no YMOTION – Festival de Cinema Jovem de Famalicão em 2022 e no Canal Q em 2023), e este.



A equipa

Renan Madureira
(produtor executivo)



Maria Eduarda Rodrigues
(chefe de produção)



A equipa

Hernâni dos Santos
(anotador)



Mariana Roque
(assistente de realização)



A equipa

Henrique Queirós
(diretor de fotografia)



Jorge Lourenço
(diretor de arte)



A equipa

Maria de Abreu
(figurinista)



Adriana Alves
(maquilhadora e estilista)



A equipa

António Branco
(diretor de som)



Diogo Teixeira
(editor)



A equipa

Argumentista: André Azevedo

Produtor: André Azevedo

Produtor executivo: Renan Madureira

Chefe de produção: Maria Eduarda Rodrigues

Assistentes de produção: Beatriz Roque e Joaquim Azevedo

Realizador: André Azevedo

Anotador: Hernâni dos Santos

Assistente de realização: Mariana Roque

Segunda assistente de realização: Beatriz Roque

Diretor de fotografia: Henrique Queirós

Assistente de imagem: Rafaela Gomes

Segundos assistentes de imagem: Francisco Tojeira e Júnio Campos Freire

Diretor de arte: Jorge Lourenço

Figurista: Maria de Abreu

Maquilhadora e estilista: Adriana Alves

Diretor de som: António Branco

Fotógrafo de cena: Júnio Campos Freire

Editor: Diogo Teixeira

Colorista: Vasco Araújo

A man in a dark suit, white shirt, and patterned tie is smiling. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter. The text is centered over the image.

Os contactos

Website: andresenraazevedo.com

E-mail: andresenraazevedo@hotmail.com