

Le Sol (2025)

Directed by David Finkelstein
Created and performed by David Finkelstein and Ian W. Hill
Music: David Finkelstein
Editing, sound mix and visual design: David Finkelstein
Total running time: 79 minutes
david@lakeivan.org
www.lakeivan.org

Courte description du travail :

Une exploration poétique du sol, et des énergies enfouies en lui.

Description du travail :

Le Sol est une médiation poétique prolongée sur la relation des Américains au sol et aux énergies enfouies en lui. Les notions de « propreté » et de « saleté » sont re-examinées. Des siècles d'histoire, de conquêtes et re-conquêtes, reposent sous nos pieds, et le retour des vaincus est inévitable. Il y a aussi toujours eu une alternative possible dans le paysage américain, inspiré par la culture indigène, d'une relation plus paisible au sol, l'endroit où reposent nos ancêtres.

Un collage d'imagerie poétique, de musique et de langage invocatoire, le film suit deux hommes dans une série d'expérimentations ésotériques. Leurs mots nous amènent vers des paysages inattendus, peuplés de grille-pains vengeurs, de violons volants, un jeu de tennis insolite, et un sommet de montagne orné d'une guitare électrique. Opéra vidéo postmoderne, *Le Sol* plonge le spectateur dans un spectacle musical, langagier et visuel.

DAVID FINKELSTEIN est boursier Guggenheim 2022. Son travail vidéo a été présenté dans de nombreux festivals de cinéma à travers le monde et a remporté des prix dans 28 d'entre eux.