

# DE PIE

*Videodanza*

*Érica Gigena & Soledad Bustamante*

# DE PIE



*Soy como el oro. Cuanto más me desprecian, más valor tomo.  
(Trilla. Popular española)*

*—Llueve día por medio —dice el coronel—. Día por medio llueve en un jardín  
donde todo se pudre, las rosas, el pino, el cinturón franciscano.  
(Rodolfo Walsh)*

*De pie* es una obra de videodanza inspirada en imágenes surgidas a partir del cuento "Esa mujer" de Rodolfo Walsh. Tomando del texto la idea de que el cuerpo de Eva fue enterrado de pie y escondido luego de haber sido secuestrado, las creadoras imaginan que Eva despierta y sale de la oscuridad.



A partir de la potente imagen de una Evita que se encuentra en un lugar desconocido y cerrado se desarrolla el hilo narrativo, buscando representar la idea de la incógnita, tanto en los movimientos de la intérprete, como a nivel del espectador/a en el recorrido que va a ir haciendo para descubrir de a poco la figura que se evoca.



Con varias referencias al cuento que funcionan también como guiños a aquellos espectadores que conocen el cuento, se va develando el enigma, para ir descubriendo lo que recién en la parte final se comprende sin lugar a dudas: que se trata de Evita



El lenguaje flamenco es la vía de expresión para la intérprete que da cuerpo a esta Eva que danza con sonidos, guitarra y cante, con música original compuesta especialmente para cada cuadro.



A través de la danza flamenca, la bailaora Soledad Bustamante interactúa con otros lenguajes artísticos y representa de un manera exquisita a este potente personaje histórico y controversial.

## VIDEO AVANCE

<https://youtube.com/shorts/fecBp4Qn-9U>

## FICHA TÉCNICA

IDEA Y DIRECCIÓN: Erica Gigena & Soledad Bustamante

COREÓGRAFA E INTÉRPRETE: Soledad Bustamante

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL: Sofía Castro

MÚSICA ORIGINAL: Fernanda de Córdoba

DURACIÓN: 6 minutos

AÑO DE REALIZACIÓN: 2022