



# Sueño finlandés y paranoico

EN EL FUTURO TODO VA A SER CERTEZA

Dirección y guion **Jimena Aguilar** Producción **Mantrixa y Jimena Aguilar**

 Fondo Metropolitano  
de la Cultura, las Artes y las Ciencias

VESTIDOR  
PRODUCCIONES  
VIOLETA

 eldelinocine

 FVM

# Sinopsis

¿Cómo hablar del futuro cuando parece que no hay futuro? Tal vez todo explotó y lo único que queda es una voz repleta de imágenes fluyendo. ¿Qué es todo esto? ¿El futuro? ¿Un prólogo del futuro?





# Ficha Técnica

Título: Sueño finlandés y paranoico

Categoría: Experimental

Duración: 7 Minutos

Género: Ciencia Ficción Experimental

Resolución: 1920x1080 (Full HD)

País de Origen: Argentina

Año: 2024

Idioma: Español

Compañía Productora: Vestidor Violeta

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_QvFtECrHAW](https://www.youtube.com/watch?v=_QvFtECrHAW)

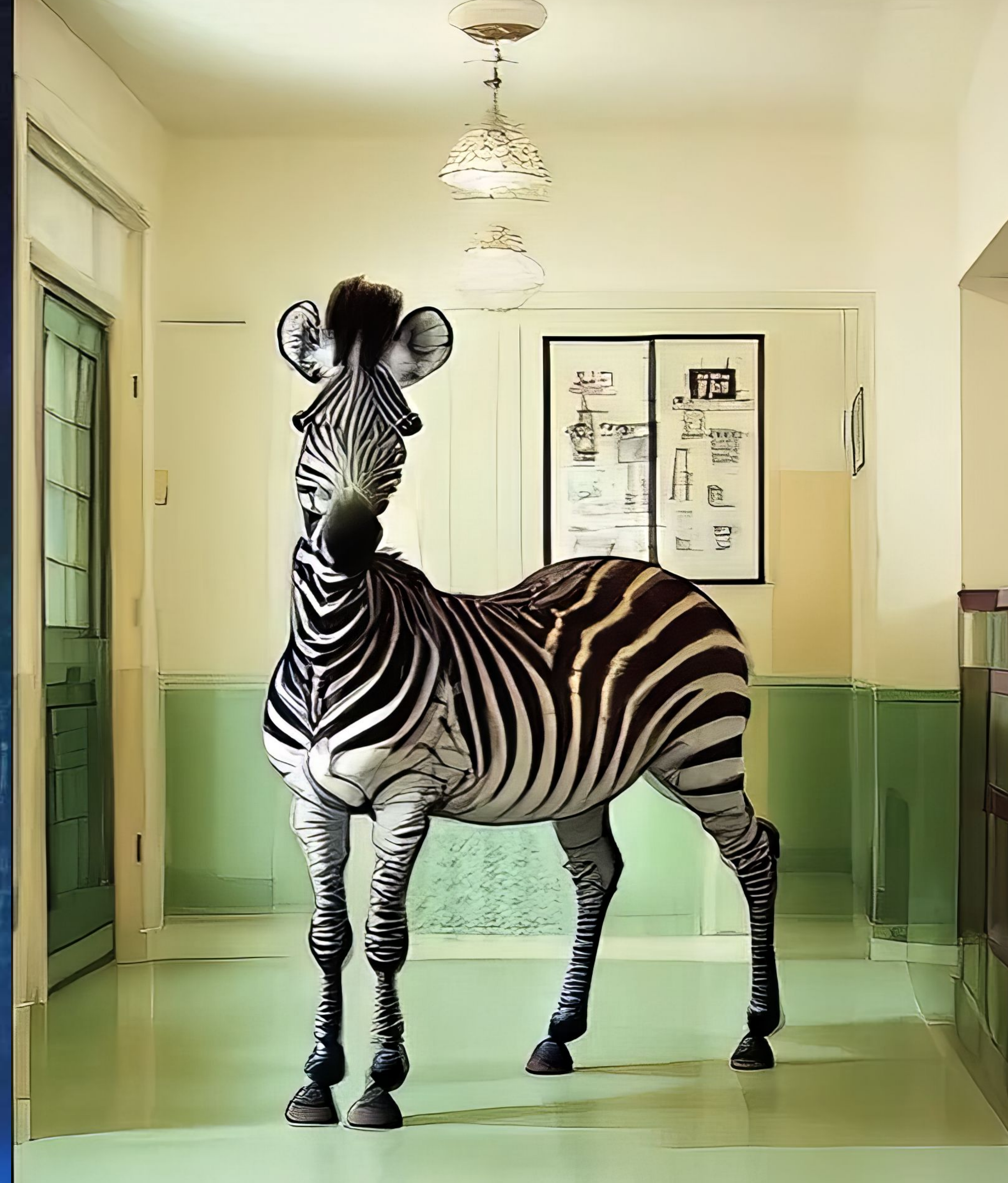
[sueniofinlandesyparanoico@gmail.com](mailto:sueniofinlandesyparanoico@gmail.com)

[vestidorvioleta@gmail.com](mailto:vestidorvioleta@gmail.com)



# Propuesta estética

El texto de este guion lo escribí hace algunos años, un poco motivada por la investigación de un trabajo escénico en el que estaba inmersa en ese momento y otro poco recordando, y en respuesta a, una canción de David Byrne de 1985 que se llama "In the future". No lograba encontrarle cauce escénico a este material y fue ahí cuando convoqué a Mantrixa, con quien ya habíamos trabajado en las visuales de dos montajes escénicos que dirigí, y le propuse si le interesaba generar un material audiovisual que dialogara con el guion. A lo cual él me responde que estaba empezando a experimentar con la generación de imágenes y videos a partir de la utilización de inteligencia artificial, y ahí fue que el concepto integral de esta propuesta cobró un sentido total y el cruce fue simplemente maravilloso.





# Biofilmografía

Jimena Aguilar es directora, guionista, dramaturga, música y compositora. Sus textos teatrales fueron editados y montados en España, Colombia, Perú, Argentina y recibieron varios premios incluyendo el Premio Internacional Dramaturgia Invasora (España), el Premio Rozenmacher de Nueva Dramaturgia (Festival Internacional de Buenos Aires, Argentina), Mención Premio ARTEI (Argentina), entre otros.

Participó en numerosos proyectos dirigiendo, escribiendo, realizando diseño sonoro, componiendo e interpretando música.

# Biofilmografía

Mantrixa es productor musical, editor, diseñador 2D/3D. Sus creaciones artísticas contienen referencias neo futuristas, cyberpunk, retro, lofi y glitch. Actualmente, realiza la operación multimedia para el show de Mora Godoy. Anteriormente, fue el operador de Closer de Corina Fiorillo. Tanto en el show y en la obra teatral como en UCDM de Jimena Aguilar, llevó a cabo el desarrollo visual y mapping.

