

White Rabbit Production

mail: whraproduction@gmail.com

canale YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCG369IIHN9p-kkSKvBprDQ>

Sceneggiatore, Regista, Montatore e Produttore: Mattia Paone

mail: mattiamp@alice.it

numero di telefono: 3395712686

Facebook <https://www.facebook.com/mattia.paone.71/>

Instagram <https://www.instagram.com/mattia.paone/?hl=it>



Figura 1: Mattia Paone

Mattia Paone Bio-Filmografia

Mattia Paone nasce in Abruzzo il 26 gennaio 1988. Sin da piccolo si appassiona al cinema, in seguito realizzerà che il suo sogno è quello di fare il regista. Dopo la laurea si iscrive a un corso di recitazione; intanto scrive il suo primo lungometraggio *Verde di mezzanotte* (2015), che realizzerà interamente in Abruzzo e verrà proiettato al Cinema Massimo di Pescara. Nel 2015 realizza il cortometraggio *Aglio Rosso* come tesi per una scuola di cinema in Abruzzo. Tra il 2017 e il 2019 si trasferisce a Roma per frequentare una scuola di cinema specializzandosi in sceneggiatura e regia. In quel periodo realizza diversi cortometraggi: *Memories*, *Il pomeriggio con Sandro*, *Il tempo dell'anima*, *Il cancello* (documentario), *Dark Night*, *Il gioco* e *Un bel sogno* (documentario). Ora realizza cortometraggi autoprodotti: nel 2020 *Cose vecchie* durante il lockdown, *Jeunesse* (uno spot pubblicitario), *La bellezza delle cose* e il videoclip *For All the love*. Nel 2022 termina il montaggio di *AVIO – Assenza di Vita nell'Intero Organismo*, corto di fantascienza interamente realizzato in Abruzzo con troupe e attori abruzzesi.

Filmografia come sceneggiatore, regista e montatore

Verde di mezzanotte (2015) lungometraggio

Aglio rosso (2016) corto

Memories (2017) corto

Il pomeriggio con Sandro (2018) corto

Il tempo dell'anima (2018) corto

Il cancello (2018) corto documentario

Dark Night (2018) corto documentario

Il gioco (2018) corto

Un bel sogno (2019) corto documentario

Cose vecchie (Old Things) (2020) corto

Spot Jeunesse (2020) spot

La bellezza delle cose (2020) corto

For all The Love (2020) videoclip

AVIO – Assenza di Vita nell'Intero Organismo (2022) corto

AVIO – Assenza di Vita nell’Intero Organismo
AVIO – Absence of Vitality in the Intact Organism

AVIO

assenza di vita nell’intero organismo

AVIO è l’ambizioso progetto di portare la fantascienza in Abruzzo, una terra che si presta perfettamente al genere per i suoi luoghi misteriosi e magici.

La realizzazione del progetto è stata lunga e difficoltosa, ma alla fine ne è uscito un prodotto “stimolante che esplora le potenziali conseguenze delle azioni dell’umanità” come afferma il Lift-Off, festival di fama mondiale.

Il regista Mattia Paone crede fermamente nella possibilità di poter girare nella propria terra d’origine, dove le storie sono più intime e personali. Il Lift-Off continua dicendo di *AVIO*: “E’ un film imperdibile che lascerà agli spettatori molti spunti di riflessione”



Figura 2: Alessandro De Gregoriis (direttore della fotografia), Giorgia Starinieri (attrice) e Andrea Paone (attore)

Produzione: *White Rabbit production*
Storia e sceneggiatura: *Mattia Paone*
Regista: *Mattia Paone*
Direttore della fotografia: *Alessandro De Gregoriis*
Operatore di camera: *Alessandro De Gregoriis*
Montaggio: *Alessandro De Gregoriis e Mattia Paone*
Colonna sonora: *Silvio Scarapazzi*
Audio editing e mixing e mastering: *Gianluigi Antonelli*
Attori: *Andrea Paone e Giorgia Starinieri*

Tagline: In un futuro possibile, l’umanità ha perso la vista per sua stessa colpa...

Genere: fantascienza
Formato di ripresa: digitale
Aspect ratio: 2.35:1
Audio: stereo
Durata: 15 minuti
Lingua originale: italiano



Figura 3: Giorgia Starinieri (attrice)

Candidature e premi

AVIO si è aggiudicato diverse candidature e premi



Lift-Off Filmmaker Sessions

Il Lift-Off è un festival di cinema indipendente progettato per essere l'ingresso nella rete globale Lift-Off. Una vetrina on line dedicata alla proiezione di cortometraggi e lungometraggi indipendenti inviati a livello mondiale da nuove voci.

Tutte le selezioni avranno un'opportunità inestimabile di interagire con un'ampia gamma di opere contemporanee, sostenendo al contempo il cinema indipendente e il suo continuo successo.

Il Lift-Off ha sedi a Berlino, Manchester, Tokyo, New York, Toronto, Los Angeles, Austin, Amsterdam, Parigi, Sydney, Melbourne e Londra.

Ogni anno il Lift-Off Global Network proietta centinaia di film sorprendenti di una vasta gamma di artisti che meritano tutti un elogio. Per tutta la stagione mirano a scoprire e pubblicizzare il meglio di questi talenti e dare a quei registi il riconoscimento che meritano.



Comunicato stampa

AVIO – Assenza di Vita nell'Intero Organismo è un film stimolante che esplora le potenziali conseguenze delle azioni dell'umanità.

Diretto da Mattia Paone, il film è ambientato in un futuro possibile dove l'umanità ha perso la vista per sua stessa colpa.

Mattia Paone è un regista nato in Abruzzo e vive a Pescara. Crede fermamente nella possibilità di raccontare delle storie nel suo territorio e così ha girato *AVIO* interamente in Abruzzo, comprese le scene nelle grotte.

Il film fa parte del Lift-Off's Filmmaker Sessions Online Film Festival, un evento pubblico disponibile tramite la piattaforma Vimeo che mette in mostra il talento dei veri registi indipendenti. Questa è una grande opportunità per gli spettatori di guardare il film comodamente da casa.

Il festival si aprirà il 29 maggio e sarà proiettato per due settimane. Per acquistare i biglietti e guardare il film, gli spettatori possono visitare <https://liftoff.network>.

Chi guarderà *AVIO* su Vimeo potrà votarlo per permettergli di accedere alla sessione successiva in cui verrà votato dalla giuria.

AVIO – Assenza di Vita nell'Intero Organismo è un film imperdibile che lascerà agli spettatori molti spunti di riflessione. Non perdere questa opportunità unica di guardare il film comodamente da casa tua.



Figura 5: Andrea Paone, Alessandro De Gregoriis, Giuri Di Marco e Giorgia Starinieri



Figura 4: Andrea Paone e Giorgia Starinieri

Alcune immagini del film



Figura 6: Giorgia Starinieri



Figura 7: Andrea Paone

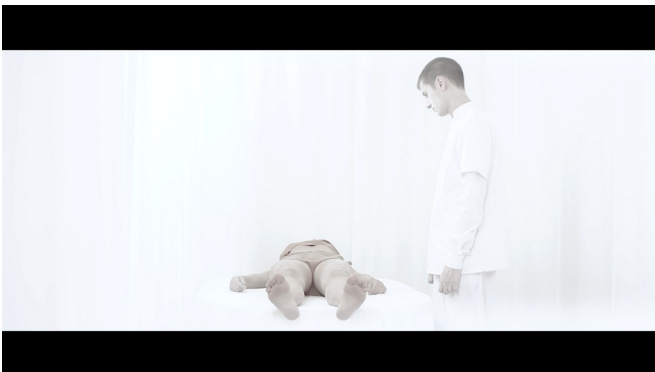


Figura 8: Giorgia Starinieri e Andrea Paone



Figura 9: Giorgia Starinieri e Andrea Paone



Figura 11: Andrea Paone



Figura 10: una scena del film