

PRESS KIT

cambiante

UN CORTOMETRAJE DE / A SHORT FILM BY
LUIS FLORES

ROT
MOVIE MAKERS



CAMBIANTE

México | 2019 | 5:30 | Español | Color | Thriller | Full HD

Una inquietante pesadilla revela los secretos de aquel rincón privado: un lugar donde se desatan prácticas mal vistas por la sociedad. Divertidas, hasta que tú eres parte del juego.

A disturbing nightmare reveals the secrets of a private nook: A place where crazy practices are unleashed by society. Amused, until you're part of the game.

Director: **Luis Flores.**

Productor: **Felipe Godoy.**

Director de fotografía: **Tony Silva.**

Diseño de arte: **Crystal Ortega González.**

Guion: **Luis Flores & Felipe Godoy.**

Reparto: **Fernanda Machado & Alberto Guillén.**

Productora: **ROT Movie Makers.**



ACERCA DEL CORTOMETRAJE

La idea de crear esta historia surgió de una platica con Felipe Godoy, quien es el productor, y se quedó solo en eso durante un periodo. Teníamos unos años con la intención de llevarlo a cabo pero siempre estaba el factor tiempo.

Este proyecto nació con la finalidad de experimentar a partir de una historia sencilla, centrada en los detalles expuestos en cada composición audiovisual.

El desarrollo de esta pequeña ficción es un ejercicio que da para varias conclusiones, con el propósito de que cada quien arme su propia historia a partir de lo que mira en la pantalla.



FERNANDA MACHADO

ACTRIZ

Es estudiante de la licenciatura de Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID).

Su primera participación como actriz fue a los doce años, en un proyecto de alumnos de la institución Centro, en Ciudad de México. Desde entonces, practica el modelaje cómo uno de sus pasatiempos.

Actuó en el cortometraje "Bailar y bailar", trabajo presentado en el proyecto "Unidos en corto" de la UNID. En 2018 escribió y dirigió el cortometraje "Carne de cerdo", proyectado en el mismo festival.

Ese mismo año, protagonizó el videoclip "Si no te vas" de la agrupación de rock alternativo Livian y prestó su voz para la publicidad de Centrika y Club Amigos Teletón del CRIT Michoacán.



ALBERTO GUILLÉN

ACTOR

Estudiante de la licenciatura en Diseño Gráfico y Digital en la Universidad La Salle Morelia.

Desde corta edad es amante de distintos tipos de expresiones artísticas, en especial de la musical (canto e instrumentos) y la visual (ilustración).

Fue hasta después de los 17 años cuando encontró una nueva pasión, el cine. Ha participado en más de seis cortometrajes, entre ellos "Amarte a morir".



LUIS FLORES

DIRECTOR

Licenciado en Ciencias de la comunicación. Durante 30 años se ha desempeñado en los medios audiovisuales, principalmente, la televisión y el cine.

Realizó la fotografía de *Bárbara* (2009), cortometraje seleccionado en la sección michoacana de la séptima edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

En la Ciudad de México trabajó para Monster, Grupo Creativo en el área de producción, con marcas como Aeroméxico, Doritos, Pond's, HP o Nescafé; fue Digital Media Supervisor para el largometraje fantástico *Ángel caído: Sephyro*, el canto segundo. También, en el área de postproducción de la casa productora Circo Films, en producciones para Coca-Cola, Sony, Telmex, Nissan, Kellogg's, Mattel y Andrea.

Docente en las licenciaturas de Ciencias de la comunicación, Arte y producción cinematográfica, y coordinador del Festival Internacional de Cortometraje UVAQ, de la Universidad Vasco de Quiroga.

Actualmente, es productor del festival mexicano de cine de horror ANIMAL Film Fest.



FELIPE GODOY

PRODUCTOR

Desde 1997 se ha desempeñado como productor en medios, principalmente en radio y televisión, así como en la producción de eventos en vivo.

En cinematografía, ha dirigido y producido los cortometrajes “El día sexto”, “Exceso de trabajo” y “Bell” (Stop Motion).

Fue asistente de fotografía y postproductor de “Bárbara”, trabajo seleccionado en la sección michoacana de la séptima edición del Festival Internacional de Cine de Morelia - FICM.

Su más reciente trabajo como productor es “Cambiante”.

Actualmente labora en la agencia de publicidad Es Modelos y desarrolla Espanto, Fábrica de Monstruos, un estudio de maquillaje y efectos especiales en Morelia, Michoacán.



TONY SILVA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Vasco de Quiroga. Formó parte del Octavo Festival de Cortometraje Universitario UVAQ con el cineminuto “¿Eres feliz?” dentro de la categoría Emociones.

En el 2016 dirigió el videoclip musical “De la naturaleza (A Wayne Shorter)” del saxofonista Juan Alzate; los cineminutos “Nubes/Clouds” y “60 pesos dan 20 mil”; el video retrato “Dibujando mañanas”; el cortometraje “Gatillero”, participante en la quinta edición de “Haz Corto con la Corrupción”; y “Pan y circo”, documental seleccionado en la décima edición del Festival de Cortometraje Universitario UVAQ 2017.

En 2019 se encargó de la fotografía de “Cambiante”, selección oficial en más de 30 festivales, entre ellos Macabro, Oaxaca FilmFest , FIC Monterrey y Shorts México; asistió en cámara y sonido en “El árbol en el jardín”, producción que compitió en la Primera edición de ANIMAL Film Fest.

Recientemente, fue director de fotografía de “Parálisis”, ganador del Istanbul Film Awards y finalista de The Horror Movie Awards. Asimismo, contribuyó en la preproducción del cortometraje “La danza del caos”.



CRYSTAL ORTEGA

DISEÑO DE ARTE

Licenciada en Ciencias y técnicas de comunicación egresada de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, UNID Morelia.

En 2007 se integró a los medios de comunicación en conducción y producción de programas de TV, para 2010 fundó la agencia Es Modelos donde, además de actividades propias de producción, coordinación de eventos y talentos, se enfocó en la parte ejecutiva. Actividad que lleva hasta la actualidad.

Reforzó su formación académica con un diplomado en Diseño de interiores por la Universidad Complutense de Madrid mediante Elle decoración México en 2019.

Codirigió el cortometraje “Bell” (Stop Motion). Fue continuista y asistente de producción de “Bárbara”, trabajo seleccionado en la sección michoacana de la séptima edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

Su más reciente trabajo cinematográfico es “Cambiante” donde se encargó del diseño de producción y maquillaje.



PROMOCIÓN

TRÁILER

<https://youtu.be/F12m9TZFo1M>

MAKING OF

<https://youtu.be/GHDMG8rxl-c>

WEB OFICIAL

<https://sites.google.com/view/rotmoviemakers/proyectos/cambiante>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/CambianteCortometraje/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/cambiantecortometraje/>

TWITTER

<https://twitter.com/cambiantecorto>

IMDB

<https://www.imdb.com/title/tt10720116/>

FERNANDA
MACHADO

ALBERTO
GUILLÉN

cambiante

ROT MOVIE MAKERS PRESENTA **FERNANDA MACHADO & ALBERTO GUILLÉN "CAMBIANTE"**
PRODUCIDO POR **FELIPE GODOY** DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA **TONY SILVA** ILUMINACIÓN **FRANCISCO VÁZQUEZ**
DISEÑO DE ARTE **CRYSTAL ORTEGA** LOCACIONES **INGRID NARES** SONIDO **RAYMUNDO PINTOR**
OPERADOR DE CÁMARA **ALEXIS SAUCEDO** CLAQUETA **LEONARDO ARRIAGA** SCRIPT **FÁTIMA PINEDA**
CASTING **ERIK GALLARDO** STORYBOARD **EDGAR ORTEGA** MAKING OF **VIRIDIANA ESPINO** FOTO FIJA **ERIK CAMARGO**
ASISTENTES DE PRODUCCIÓN **NAHIELY VELÁZQUEZ & GERARDO CANCHOLA** ASISTENTE DE DIRECCIÓN **CARLOS LÓPEZ**
DIRIGIDO POR **LUIS FLORES**





RESEÑAS

“Posee una fuerza en su discurso; experimenta en todas sus líneas narrativas; una historia sólida; claridad en su argumento. Propone imágenes que, aunque arriesgadas, son contundentes; calidad en el montaje y edición. Definitivamente un trabajo muy expresivo que logra un equilibrio entre la técnica y el contenido”.

MUESTRA 5C
MORELIA, MICH. MEXICO

“Awarded with a special mention for the way it enhances its story through its shots and framing”.

DARK STORY FESTIVAL
BILBAO, VIZCAYA. ESPAÑA

SELECCIONES

Cambiante ha sido proyectado en 85 festivales y muestras locales, nacionales e internacionales y ha ganado 14 premios. Se ha presentado en un total de 26 países en 3 de los 5 continentes (América 10, Asia 3 y Europa 13); proyectado en 18 estados de la República Mexicana; y ha recorrido 5 municipios de Michoacán.

AMÉRICA

- Argentina (Los Polvorines, Buenos Aires | El Bolsón, Río Negro)
- Brasil (Río de Janeiro | São Paulo, São Paulo)
- Canadá
- Colombia (Medellín, Antioquia)
- Cuba (La Habana)
- Chile (Atacama | Santiago de Chile)
- Estados Unidos de América (Santa Mónica, California | Fayetteville, Cumberland, Carolina del Norte | Atlanta, Georgia | Nueva York, Nueva York | Rochester, Nueva York)
- México*
- Panamá (Ciudad de Panamá)
- Uruguay (Salto | Montevideo)

ASIA

- Japón (Osaka)
- India (Moga, Punjab | Dewas, Madhya Pradesh | Chennai, Tamil Nadu | Islas Andamán y Nicobar | Calcuta, Bengala Occidental)
- Turquía (Estambul)**

EUROPA

- Bélgica (Tienen)
- Bielorrusia (Minsk)
- España (Bilbao, Vizcaya)
- Grecia (Agios Dimitrios, Atenas)
- Italia (Roma | Bari, Apulia)
- Lituania (Vilna)
- Portugal (Oporto, Oporto)
- Reino Unido (Iver Heath, Buckinghamshire, Inglaterra | Londres, Inglaterra)
- República Checa (Praga)
- Rumania (Bucarest)
- Rusia (Moscú | Penza | San Petersburgo | Vladimir)
- Turquía (Estambul)**
- Ucrania (Zhovkva, Lviv)

MÉXICO

- Baja California (Ensenada | Tijuana)
- Baja California Sur (La Paz)
- Ciudad de México
- Estado de México (Toluca | Valle de Bravo)
- Guanajuato (Irapuato | San Miguel Octopan)
- Guerrero (Taxco)
- Hidalgo (Pachuca | Real del Monte)
- Jalisco (Guadalajara | Tequila)
- Michoacán (Apatzingán | Morelia | Paracho | Tacuro | Uruapan)
- Nuevo León (Monterrey)
- Oaxaca (Oaxaca)
- Querétaro (San Juan del Río)
- San Luis Potosí (San Luis Potosí)
- Sonora (Hermosillo | Yécora)
- Tabasco (Villahermosa)
- Tamaulipas
- Veracruz (Coatepec, Coatzacoalcos | Minatitlán | Nanchital | Xalapa)
- Yucatán (Mérida)



DIRIGIDO POR / DIRECTED BY
LUIS FLORES

PRODUCIDO POR / PRODUCED BY
FELIPE GODOY

ELLA / SHE
FERNANDA MACHADO

ÉL / HE
ALBERTO GUILLÉN

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY
TONY SILVA

ILUMINACIÓN / LIGHTING
FRANCISCO VÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ARTE / ART DESIGN
CRYSTAL ORTEGA

LOCACIONES / LOCATIONS
INGRID NARES

OPERADOR DE CÁMARA / CAMERAMAN
EDGAR ALEXIS SAUCEDO

CLAQUETA / CLAPPBOARD
LEONARDO ARRIAGA

CONTINUIDAD / SCRIPT
FÁTIMA PINEDA

MAQUILLAJE / MAKEUP
CRYSTAL ORTEGA

CASTING
ERIK GALLARDO

STORYBOARD
EDGAR ORTEGA

EDICIÓN & CORRECCIÓN DE COLOR /
EDITING & COLOR CORRECTION
LUIS FLORES

MEZCLA DE SONIDO / SOUND MIX
RAYMUNDO PINTOR

DETRÁS DE CÁMARAS / MAKING OF
VIRIDIANA ESPINO

FOTO FIJA / STILL PHOTOGRAPHY
ERIK CAMARGO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN / DIRECTOR'S
ASSISTANT
CARLOS LÓPEZ

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN /
PRODUCTION ASSISTANTS
NAHIELY VELÁZQUEZ
GERARDO CANCHOLA

ESCRITO POR / WRITTEN BY
LUIS FLORES
FELIPE GODOY

MÚSICA / MUSIC
ENRICO CARUSO
"LA DONNA È MOBILE"
CIRCA 1908. COPYRIGHT EXPIRED

AGRADECIMIENTOS A / THANKS TO:
BEATRIZ ANDALÓN
JOSÉ DE JESÚS MARTÍNEZ
ERIK CUEVAS
CENTRO DE MEDIOS UVAQ
FACULTAD COMUNICACIÓN UVAQ



ROT

MOVIE MAKERS

LUIS FLORES +52 1 55 1512 4738
FELIPE GODOY +52 1 443 207 8154

rotmoviemakers.com
cambiantecortometraje@gmail.com
[@CambianteCortometraje](https://www.instagram.com/CambianteCortometraje)

