



Resilient Man

UN FILM DE STÉPHANE CARREL
AU CINÉMA LE 17 AVRIL

SYNOPSIS

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau.

Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire ...

STEVEN MCRAE - DANSEUR ÉTOILE AU ROYAL BALLET DE LONDRES

Steven a grandi en Australie, dans la banlieue de Sydney. Ses parents sont garagistes et son père, fan de courses de dragsters.

La première fois que Steven danse, c'est un véritable chamboulement intérieur. *« J'avais le sentiment d'être libre. C'était la première fois que je ressentais ça. C'était extraordinaire et je ne voulais pas que ça s'arrête. Danser c'était la liberté ».*

A 17 ans, il gagne le prix de Lausanne, le plus grand concours de danse pour les jeunes danseurs. Il est recruté par la prestigieuse école du Royal Ballet de Londres.

Il quitte l'Australie pour s'installer à Londres. A partir de ce moment-là, il travaille comme un forcené et gravit tous les échelons jusqu'à devenir étoile. C'est un danseur acclamé qui a dansé les plus grands rôles du répertoire classique et sur les plus grandes scènes du monde.





POURQUOI CE FILM ?

Dans ce film, je voulais montrer et raconter la fragilité de la vie, la vulnérabilité d'un homme mais aussi sa capacité à se relever.

À travers son récit, je pouvais m'identifier. Comment pouvait-il se reconstruire après un tel choc ? Comment allait-il affronter sa peur et ses doutes ? Allait-il y arriver ? C'étaient des questions existentielles que je m'étais déjà posées et que nous pouvions tous nous poser, des thèmes hautement universels.

C'était aussi une histoire forte, avec de puissants ressorts narratifs et des enjeux dramatiques dignes d'une fiction. Une histoire inspirante qui vous prenait aux tripes, qui était faite pour le cinéma.

Si j'ai également voulu réaliser ce film c'est parce qu'il est très rare de montrer un danseur abîmé. C'était un sujet tabou. Un joueur de foot avait le droit de se blesser et d'avoir mal, un danseur non. Le danseur devait briller et nous faire rêver. D'ailleurs, il était souvent souvent mal vu de mêler danse et sport comme si le second terme dégradait le premier. Or, le danseur, sportif qui s'ignore, souffre.

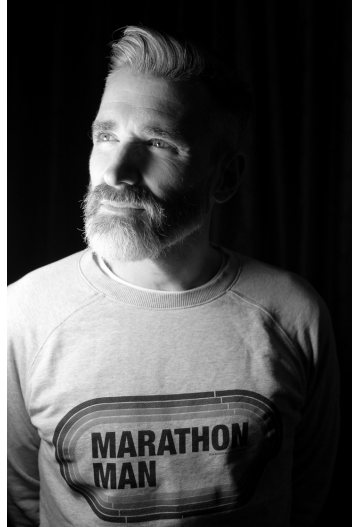
Chaque danseur, chaque sportif, redoute la blessure car bien souvent elle peut mettre un terme à une carrière. Ce corps, il faut le perfectionner, l'entretenir, le faire travailler sans cesse pour produire le mouvement parfait. Mais jusqu'à quel prix ?

Ce film c'était aussi la possibilité d'ouvrir des perspectives différentes pour les générations futures de danseurs.

STÉPHANE CARREL - RÉALISATEUR

Stéphane Carrel est auteur et réalisateur de documentaires depuis 15 ans.

Son travail conjugue sa passion pour l'humain, la culture, le cinéma et la danse. Ses films sont marqués par son goût prononcé pour la lumière, la photographie et une recherche esthétique. Il tourne sur des temps longs et aime s'immerger, au plus près, dans la vie de ceux qu'il filme.



Il se définit comme un "portraitiste" qui cherche à montrer des hommes et des femmes passionnés qui veulent changer les mentalités et faire avancer le monde.

En 2023, il réalise la série ***Seule la danse*** sur les étudiants danseurs du Conservatoire National de Paris, diffusée sur Arte.

En 2020, pour son film ***De Rage et de Danse*** (93 min/Canal+), il suit pendant une année les élèves d'une classe d'un collège de Nanterre qui s'initient à la danse contemporaine, à raison de huit heures par semaine pendant trois ans. Un programme pilote de l'Opéra de Paris et de l'Éducation Nationale.

Dans la collection documentaire ***Planète Chefs*** sur Canal +, il raconte le parcours de chefs étrangers, incarnant la nouvelle vague de la cuisine française.

Il est également l'auteur et le réalisateur du seul film existant sur le couturier anglais Paul Smith, ***Paul Smith, Gentleman Designer***.

Resilient man est son premier long métrage pour le cinéma.



Resilient Man

UN FILM DE STÉPHANE CARREL

PRODUIT PAR FLAIR PRODUCTION
EN COPRODUCTION AVEC FEATURISTIC FILMS
AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM ET DU CNC

DURÉE : 90 ' **LANGUE :** ANGLAIS SOUS TITRÉS FRANÇAIS

DISTRIBUTION FRANCE : JOUR2FÊTE

DISTRIBUTION SUISSE : FILMCOOPI

FESTIVAL : FIPADOC 2024

Sortie France : 17 AVRIL 2024



CANAL+

B B C

CINE+

