



## **PELÍCULAS**

# 'Norma' presenta su tráiler oficial

2 octubre, 2023 / Fede

***Una comedia para reflexionar con Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola y las participaciones especiales de Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, Elvira Onetto y Elizabeth Vernaci.***

Con un elenco imperdible, encabezado por Mercedes Morán y dirección de Santiago Giralt, llega el tráiler de "**NORMA**".

Norma, es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia, y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida "normal". Un día su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento hace que Norma, desbordada por la situación, comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida. Es así, que logra alejarse de los prejuicios para construir una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, Norma buscará rearmar una versión más feliz de sí misma, atravesando un camino lleno de sorpresas.

"**NORMA**" fue producida por Ajimolido Films, Magma Cine, Los Griegos Media y es distribuida por **DIGICINE**.

ESPECTACULOS MERCEDES MORÁN



# “La curiosidad te permite plantearte otros mundos”

La actriz debuta como guionista, junto a Santiago Giralt, en un proyecto que finalmente hoy toma la forma de la película Norma. Además, es la protagonista del film que también mira a sus raíces en San Luis y habla sobre la actualidad de nuestros relatos industriales en riesgo y de aquellos independientes también en peligro.



Debut. Después de varios roles cruciales en la ficción argentina, Morán ahora se lanza al aspecto creativo del guión, junto al director y escritor Santiago Giralt. | gza. netflix



Juan Manuel Domínguez

Ayer 01:40

**E**s fácil, casi un poco torpe, jugar con el anagrama de Morán que implica “Norma”, título del film que protagoniza y coescribe Mercedes Morán, contando una historia mínima en el interior (un territorio, y quizás hasta una historia, que Morán ha visto una y otra vez en su infancia en San Luis). La comedia “Norma” es de esas películas pequeñas donde alguien como Morán muestra no tanto un lucimiento, sino sus instintos de cine, su capacidad de contar desde pequeños y enormes gestos, y todo en el camino. Decir que Morán es la gran actriz argentina, título nobiliario también torpe por grandilocuente pero también cierto (en tan solo un par de años ha hecho relatos tan disímiles como el western “Las Rojas”, la serie política gigante “El Reino”, la comedia romántica adulta “El amor menos pensado”, y así la lista, siempre gigante, siempre activa, siempre variando de ambiciones). Morán cuenta como, entonces, aparece un debut en “Norma”, gracias al director y escritor Santiago Giralt: “La idea apareció porque Santiago Giralt escribió una novela que no fue publicada todavía, donde uno de los personajes nos inspiró la historia de ‘Norma’, de ese personaje que ahora protagoniza la película. Tanto Santiago como yo hemos compartido infancias en el interior, en ciudades del

interior, y conocemos bastante ese tipo de mujercitas. Entonces, la idea fue hacer en tono de comedia elegante, no una comedia de zapatazos, un momento en la vida de estas mujeres, a esa edad, donde ya la cultura o los mandatos hablan que no hay nada para revisar. Una mujer que como su nombre lo indica había obedecido todas las normas, y la pregunta es cómo sería que algo le permitiera disparar una serie de posibilidades para llevar a cabo una serie de transgresiones y vencer algún tipo de prejuicio para hacer algún tipo de upgrade en su vida, en sus conocimientos, y que eso le permita abrir la cabeza y eliminar esas limitaciones”.

—¿Cuál fue el punto de partida para querer contar esta historia de “Norma”?

—Empezamos desde su infelicidad, desde su insatisfacción, todo lo que le generaba esa crisis, y ella adicta a unas pastillas que poco hacían. Y un hecho fortuito, burgués, que es el abandono por parte de su empleada doméstica, le permite empezar un camino para descubrir otras formas. Cada prejuicio que vence es una manera de estar más cerca de la felicidad, que es lo que todos revisamos. Aunque la cultura te quiere jubilar, te dice de aceptar lo que uno construyó, pero se pueden hacer

pequeñas transgresiones, que para ella son enormes. Superar miedos, superar críticas, ir a un boliche que nunca había pisado por miedo o por no tener permiso.

—¿Qué descubriste de vos contando desde el guión?

—El coescribir el guión con Santiago me permitió abordar el guión de un lugar que nunca lo había hecho antes. Y una vez que estuvo escrito, lo que me sorprendió, que estuvo consensuado, revisado, me pasaba que la actriz le preguntaba cosas a la autora. A mí misma en este caso. No estaba la actriz tan segura que el personaje podía hacer tal o cual cosa que había sido escrita. Fue muy revelador para mí poder hacer estas dos aproximaciones que nunca había hecho.

—Hablabas de reconfigurar la vida de uno, de volver a los rincones no explorados pero presentes, y cómo eso se asocia quizás en el cine a una edad donde no se tiene esa experiencia: ¿qué sentís alteran cuando cuentan a Norma y sus cambios?

—Siempre me pareció muy contradictorio el hecho de que cuanto más años una tuviera, y más experiencia tuviera por esa razón, como que la cultura te jubila a una determinada edad y en esa

jubilación obligatoria entra el mandato de no revisar, aceptar lo que una construyó. A mí me parece que lo interesante es salir de ese nicho en el que te alejan, y tener presente el deseo, la búsqueda de la felicidad, buscar las promesas que te hiciste en la juventud y cuánto de eso se conquistó y cuánto de eso te hace feliz. No hay edad para replantear y revisar. No hay que dejar de ser curioso, porque la curiosidad es un arma que te permite replantearse otros mundos. Derrocar prejuicios que son siempre



en estos tiempos parece ser un tema obligado para los hombres, pero todos nos debemos deconstruir. Tiene que ver con escuchar tu deseo, con escuchar tu búsqueda.



—¿Cuánto tiene que ver tus elecciones profesionales con tu búsqueda de la felicidad?

—Esta profesión me ha permitido encarar diferentes mujeres, diferentes papeles, y cada una de ellas tenía un mundo. Muchas vidas en uno. Me gusta hacer personajes diferentes no solo por esa cosa obvia de poder lucirte componiendo como actriz, sino para indagar en las razones que las llevan a comportarse de determinada manera. Eso ha sido de mucho alimento para mí. Yo no juzgo a mis personajes.

Intento comprender los motivos por los que hacen lo que hacen. Despojarse de juicios previos es buenísimo. Para mí es lo que conforma a un personaje: ¿cuáles son sus objetos de deseo y cuáles son sus objetos de amor? Siempre pienso que cuando una observa a alguien, y a un personaje, y ves como son con sus hijos, con sus empleados, con sus amigos, dice mucho de ellos. Yo nunca me vinculó como mis personajes, pero esta búsqueda me enriquece como persona.

—¿Qué descubriste de contar siendo una profesional del arte de contar?

—La manera de contar es importante entender a quien le contás el cuento, cómo comunicas la historia que querés contar. De los cuentos que le contaba a mis hijas cuando se iban a dormir a contarle a un amigo una situación que viví, me parece fundamental. Se me viene a la cabeza quien era la gran contadora para mí, que era China Zorrilla, quien tenía un talento y un arte que te hacía olvidar de todo. Me gusta mucho la manera de contar que siempre existe esa perspectiva que te da el humor y la cosa muy pequeñita, como desde algo pequeño podés hablar de algo grande. Me gustan las historias pequeñas, reveladoras, graciosas. Siempre me han

dicho: “por qué no hago personajes clásicos?”. Y yo siempre digo que es tan difícil hacer Lady Macbeth como Lady Di. El trabajo es sumergirse en ese personaje y hacerla creíble, verdadera, sentir empatía. El objetivo es producir lo que yo siento cuando me cuentan una historia: lograr que los demás se sientan menos solos.

—¿Cuál es la importancia de contar considerando como se habla de nuestra cultural cinematográfica hoy?

—Básicamente hay que pensar en que todos los hechos artísticos son una inversión, y que el cine, la literatura, la música, nos expresan más allá de la individualidad. Espero que siempre eso sea apoyado. El cine es una industria pequeña, que tiene que salir a pelear con las grandes industrias. Es una inversión para cosas más altas, que nos muestran. Las películas viajan, y nos muestran. Yo pude viajar con muchas películas, y pude ver lo que produce, cuánto valor tiene afuera. Me da pena que aquí no se la califique de ese modo ¿no?

—¿Qué es lo que todavía te enamora de tu profesión?

—El riesgo ¿no? Que me invita a tirarme a la piletta, que pasó de una película de la gran industria a una

película independiente y eso cuando yo actúo me olvido de quién soy, cuántos años tengo, de mi vida personal. Para mí es casi meditación, y agradezco muchísimo haber podido desarrollarme en la profesión. Me pone muy feliz el poder actuar y haber actuado con tantos directores y directoras que admiro, con compañeras y compañeros que admiro. Siempre decía cuando era muy joven que quería terminar mi vida haciendo una huerta y plantando tomates, y no, quiero terminar actuando porque eso es lo que me da vida y coraje.

## EN ESTA NOTA

---

Cargando...

## MÁS EN PERFIL



**Qué son las habilidades blandas: la nueva tendencia de liderazgo**

### marie claire



**Cómo cuidar tus skinny jeans para que duren más**



**Se reveló la razón por la cual Mica Viciconte y Fabián Cubero se mudarían de su lujosa casa**



**Los camiones 0km más vendidos de la Argentina en septiembre**



23°C

Buscar



Espectáculos

## “Norma”: La comedia escrita y protagonizada por Mercedes Morán estrena su primer tráiler

La actriz también debutará como guionista. El filme llegará a los cines de Argentina el 19 de octubre. ...

• 03 Octubre 2023

0 14

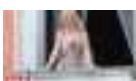
Facebook, Twitter, WhatsApp sharing icons



La actriz también debutará como guionista. El filme llegará a los cines de Argentina el 19 de octubre. [Leer más](#)

Fuente: <https://www.perfil.com/noticias/cordoba/norma-la-comedia-escrita-y-protagonizada-por-mercedes-moran-estrena-su-primer-trailer.phtml>

### Artículos Relacionados



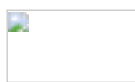
Fotos y todos los detalles. Anya Taylor-Joy se casó en un palacio del siglo XV en Venecia ante 150 invitados  
Oct 03, 2023



Luciana Salazar se despegó del escándalo de Martín Insaurralde y Sofía Clerici  
Oct 03, 2023



Los mejores destinos para vivir en Estados Unidos y cuánto dinero se necesita para hacerlo cómodamente  
Oct 03, 2023



CSI Vegas: regresa la franquicia que impuso la moda de la criminología, con la sorpresiva vuelta de dos de los grandes personajes de la ficción

### Clima



## Villa General Belgrano

Cielo claro

23°C

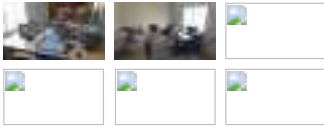
23° - 25%

17%

12.8 km/h



Galería



Categorías

- Lo último
- Locales
- Deportes
- Espectáculos
- Tecnología
- Salud
- Turismo
- Mundo

Nosotros

Fm Alpina 103.3 es una emisora radial ubicada en la localidad de Villa General Belgrano, Valle de Calamuchita, Provincia de Córdoba, abarcando una extensa zona de cobertura.

Logo for Alpina FM 103.3. The logo features the number '103.3' in a large, bold font inside a colorful, multi-layered circular graphic. Below the number, it says 'Alpina FM' and 'Vive con Vos'. A 'Contacto' button is visible in the top left corner of the logo area.

Enviar



[Política](#)[Economía](#)[Judiciales](#)[Sociedad](#)[Cultura](#)[Espectáculos](#)[Deportes](#)[Protagonistas](#)

CÓRDOBA PELÍCULAS



# “Norma”: la comedia filmada en Alta Gracia tiene a Mercedes Morán como protagonista y escritora

Es el primer trailer del filme. Llegará a los cines de Argentina el 19 de octubre. Córdoba, nuevamente, presente en la gran pantalla

[. | Redes sociales](#)

03-10-2023 18:02

La reconocida actriz de origen cordobés, **Mercedes Morán**, se prepara para el siguiente capítulo de su carrera con el estreno programado para el **19 de octubre** de la película “Norma”. En esta oportunidad, además de representar el **papel protagónico**, Morán debutará como **guionista** de la mano del director argentino **Santiago Giralt**.

Si bien el largometraje ya fue anunciado, en marzo, como parte de los lanzamientos de **Netflix en Argentina**, primero tendrá su estreno en las **salas de cines**. La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de **Alta Gracia, Córdoba**, y continuó en la ciudad de **Córdoba Capital** y en Montevideo, Uruguay. Durante **octubre y diciembre de 2022**.

**Con paisajes de las sierras de Córdoba, "Los Delincuentes" será la película argentina que competirá para ir a los Oscar**

## Trama

La trama de la película se sumerge en la vida de **Norma**, una mujer de **64 años** residente en un pequeño pueblo provincial. La existencia de Norma experimenta un giro significativo cuando **Rosita**, su **empleada doméstica** de toda la vida, decide **renunciar sin ofrecer mayores explicaciones**. El elenco, encabezado por Morán, también cuenta con la participación de **Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero y Elvira**



La historia se intensifica cuando Norma desafía las **convenciones sociales** y forja conexiones y amistades **con varias mujeres** también de la localidad. Este viaje de autodescubrimiento la transforma en una **nueva versión de sí misma**, al ser influenciada por las vivencias y experiencias de otras mujeres de diversas generaciones.

La película producida por Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media, pone el foco en las **tensiones, problemáticas** y el universo que se abre para una mujer en un mundo en el que la **liberación y la independencia tiene más potencia que décadas atrás**. Mercedes Morán, tanto como actriz y escritora, da vida a un personaje fascinante que conecta con la audiencia a través de la **comedia y el realismo**.

#### EN ESTA NOTA

- Mercedes Morán
- Santiago Giralt
- Norma
- Estrenos
- Cines
- Espectáculos
- Películas

#### Noticias en Tendencia

 <p>Balich prometió reformar el Banco Central y "prohibir..."</p> <p>27 comentarios</p>	 <p>En el gobierno de Lula se preguntan si Milei va a decia...</p> <p>11 comentarios</p>	 <p>El día que el padre de Victoria Villarruel se negó a ju...</p> <p>29 comentarios</p>
--	---	---

[Abrir ajustes de privacidad de anuncios](#)

#### Conversación

SEGUIR

INICIAR SESIÓN | CREAR CUENTA



Inicie la conversación

TODOS LOS COMENTARIOS

LOS MÁS RECIENTES



CARGAR NUEVO CONTENIDO

Inicie la conversación

CONVERSACIONES ACTIVAS



Bullrich prometió reformar el Banco Central y "prohibir los...  
 87



La áspera charla y a los gritos entre Martín Insaurralde y Sofi...  
 74

[Abrir ajustes de privacidad de anuncios](#)

Gestionado por viafoura

MÁS EN



**Para qué sirve el chip cerebral creado por Elon Musk**

**marie claire**



**¡Adiós a la purpurina y microperlas! La UE prohíbe los productos para combatir la contaminación**



**Así fue la privada y lujosa boda de Anya Taylor-Joy en un palacio de Venecia**



**Renault actualizó los precios de sus modelos más económicos**



- AHORA
- COLUMNISTAS
- POLÍTICA
- ECONOMÍA
- SOCIEDAD
- INTERNACIONAL
- DEPORTES
- OCIO
- CÓRDOBA
- REPERFILAR
- BUSINESS
- EMPRESAS Y PROTAGONISTAS
- NOTICIAS
- CARAS
- EXITOINA
- GAMING
- VIVO
- CARAS
- NOTICIAS
- WEEKEND
- FORTUNA
- PARABRISAS
- ROUGE
- HOMBRE
- SUPERCAMPO
- LUZ
- LOOK
- MÍA
- LUNATEEN
- BATIMES
- CANALES RSS
- QUIENES SOMOS
- CONTÁCTENOS
- PRIVACIDAD
- EQUIPO
- REGLAS DE PARTICIPACIÓN
- TRÁNSITO

Perfil.com - Editorial Perfil S.A. | © Perfil.com 2006-2023 - Todos los derechos reservados.

Editor responsable: María José Bonacifa.

Registro de la propiedad intelectual número 5346433

Dirección: California 2715, C1289ABI, CABA, Argentina | Teléfono: (+5411) 7091-4921 / (+5411) 7091-4922 | E-mail: [perfilcom@perfil.com](mailto:perfilcom@perfil.com)

# “Norma”, la nueva comedia argentina con Mercedes Morán presenta su tráiler

3 min. read

- [Sociedad](#)



Norma, es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia, y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida “normal”. Un día su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento hace que Norma, desbordada por la situación, comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida. (Créditos: Ajimolido Films Productora Audiovisual)

La actriz Mercedes Morán se prepara para un nuevo hito en su carrera con el estreno de la película Norma, programado para el próximo 19 de octubre. Morán no solo protagoniza esta ocurrente comedia, sino que también hace su debut como guionista, en colaboración con el director argentino Santiago Giral. Este último es conocido por su versatilidad en el mundo del cine, habiendo trabajado también como actor, cineasta, guionista, escritor, dramaturgo, productor y hasta docente. ¿De qué trata la historia de su más reciente film?

Te puede interesar: “Saw X”: una nueva entrega que pelea por ser parecida y diferente

El largometraje fue anunciado inicialmente en marzo de este año como parte de los lanzamientos de Netflix en Argentina. Sin embargo, antes de su llegada a la plataforma de streaming, se exhibirá en cines. La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de Alta Gracia, Córdoba, y continuó en la ciudad de Córdoba Capital y en Montevideo, Uruguay, desde el 24 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2022.

La actriz asume roles de protagonista y guionista en la nueva comedia argentina. (Créditos: Ajimolido Films)

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia. Norma ve su vida transformada cuando su empleada doméstica de toda la vida, Rosita, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Además de Morán, el elenco incluye a Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, y Elvira Onetto.

Te puede interesar: “Wish: el poder de los deseos” alista su estreno: por qué podría ser el próximo gran fenómeno de Disney

La trama se profundiza cuando Norma, desafiando las convenciones sociales, comienza a construir una nueva red de vínculos con mujeres del pueblo. Este viaje de autodescubrimiento la lleva a ser una nueva versión de sí misma, influenciada por la experiencia de otras mujeres de diversas generaciones.

La trama sigue a una mujer de 64 años cuya vida cambia drásticamente.(Créditos: Ajimolido Films)

#### Producción y distribución

Norma es una producción de Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media. La primera, fundada en 2008 por el productor Alejandro Israel, ha trabajado en películas como Los Que Vuelven y Tengo Miedo Torero. La segunda, por su parte, ha producido más de 38 películas, series y documentales desde su fundación en 2005. La tercera, fundada en 2011 por Santiago Giralt y Federico Carol, ha estrenado películas, cortometrajes y series en tonos de comedias y dramas.

Te puede interesar: “Ámame hasta con las uñas”: todo sobre la película que critica el uso de la tecnología para alcanzar el amor

El film será distribuido por DIGICINE y también forma parte de una serie de proyectos que Morán ha lanzado para diversas plataformas, incluyendo la segunda temporada de Iosi el espía arrepentido y la próxima adaptación Elena Sabe para Netflix. Con este nuevo proyecto, Mercedes y Santiago buscan ofrecer una comedia que invite a la reflexión sobre las estructuras sociales y las relaciones humanas en un contexto argentino contemporáneo.

La película llegará a los cines antes de su estreno en plataformas de streaming. (Créditos: Ajimolido Films)

Norma se estrena el próximo 19 de octubre en cines. Por ahora, puedes ver otras producciones de Mercedes Morán en Netflix como la serie El reino.

Fuente: <https://www.infobae.com/tag/policiales>

# “Norma”, la nueva comedia argentina con Mercedes Morán presenta su tráiler

3 min. read

- [Sociedad](#)



Norma, es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia, y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida “normal”. Un día su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento hace que Norma, desbordada por la situación, comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida. (Créditos: Ajimolido Films Productora Audiovisual)

La actriz Mercedes Morán se prepara para un nuevo hito en su carrera con el estreno de la película Norma, programado para el próximo 19 de octubre. Morán no solo protagoniza esta ocurrente comedia, sino que también hace su debut como guionista, en colaboración con el director argentino Santiago Giral. Este último es conocido por su versatilidad en el mundo del cine, habiendo trabajado también como actor, cineasta, guionista, escritor, dramaturgo, productor y hasta docente. ¿De qué trata la historia de su más reciente film?

Te puede interesar: “Saw X”: una nueva entrega que pelea por ser parecida y diferente

El largometraje fue anunciado inicialmente en marzo de este año como parte de los lanzamientos de Netflix en Argentina. Sin embargo, antes de su llegada a la plataforma de streaming, se exhibirá en cines. La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de Alta Gracia, Córdoba, y continuó en la ciudad de Córdoba Capital y en Montevideo, Uruguay, desde el 24 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2022.

La actriz asume roles de protagonista y guionista en la nueva comedia argentina. (Créditos: Ajimolido Films)

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia. Norma ve su vida transformada cuando su empleada doméstica de toda la vida, Rosita, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Además de Morán, el elenco incluye a Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, y Elvira Onetto.

Te puede interesar: “Wish: el poder de los deseos” alista su estreno: por qué podría ser el próximo gran fenómeno de Disney

La trama se profundiza cuando Norma, desafiando las convenciones sociales, comienza a construir una nueva red de vínculos con mujeres del pueblo. Este viaje de autodescubrimiento la lleva a ser una nueva versión de sí misma, influenciada por la experiencia de otras mujeres de diversas generaciones.

La trama sigue a una mujer de 64 años cuya vida cambia drásticamente.(Créditos: Ajimolido Films)

#### Producción y distribución

Norma es una producción de Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media. La primera, fundada en 2008 por el productor Alejandro Israel, ha trabajado en películas como Los Que Vuelven y Tengo Miedo Torero. La segunda, por su parte, ha producido más de 38 películas, series y documentales desde su fundación en 2005. La tercera, fundada en 2011 por Santiago Giralt y Federico Carol, ha estrenado películas, cortometrajes y series en tonos de comedias y dramas.

Te puede interesar: “Ámame hasta con las uñas”: todo sobre la película que critica el uso de la tecnología para alcanzar el amor

El film será distribuido por DIGICINE y también forma parte de una serie de proyectos que Morán ha lanzado para diversas plataformas, incluyendo la segunda temporada de Iosi el espía arrepentido y la próxima adaptación Elena Sabe para Netflix. Con este nuevo proyecto, Mercedes y Santiago buscan ofrecer una comedia que invite a la reflexión sobre las estructuras sociales y las relaciones humanas en un contexto argentino contemporáneo.

La película llegará a los cines antes de su estreno en plataformas de streaming. (Créditos: Ajimolido Films)

Norma se estrena el próximo 19 de octubre en cines. Por ahora, puedes ver otras producciones de Mercedes Morán en Netflix como la serie El reino.

Fuente: <https://www.infobae.com/tag/policiales>



Lunes a Viernes de 18 a 20 hs

# NO DEJES PARA MAÑANA

Romina Manguel, Agustín Álvarez Rey, Natalia Maderna, Diego Geddes, Guido Carelli Lynch, Liliana Franco.

## **“Norma”, la nueva comedia que protagoniza Mercedes Morán**

Mercedes Morán visitó los estudios de Radio Con Vos y dialogó con Reynaldo Sietecase en La Inmensa Minoría. La actriz presentó “Norma”, la nueva película en la que tiene un papel protagónico, y además, con la misma realizó su debut como guionista.



Encontrá más información en [DIARIO CON VOS.](#)

Compartir en: [Twitter](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#)

## Noticias relacionadas

**“Sin recursos suficientes, no se va a poder mantener la calidad”, Marchetti tras la crisis sanitaria**

“Preocupa transmitirle a la población que si los recursos escasean, el sistema ajusta de dos maneras, lo hace por accesibilidad y entonces es...

**Biografías nos autorizadas de los candidatos presidenciales: El espectacular informe de LIM**

**Carlos Belloso protagoniza la obra “El Aparato”**

Carlos Belloso visitó los estudios de Radio Con Vos y conversó con Reynaldo Sietecase en La Inmensa Minoría. El actor comentó acerca de 'El...



Seguinos en:



(<http://www.aluminarsrl.com.ar/>)

## "Norma", la nueva película del venadense Santiago Giralt presentó su tráiler

Categoría: Locales (/index.php/locales)

Publicado: 03 Octubre 2023



El film protagonizado por Mercedes Morán, acompañada de granes artistas, se estrena en los cines de Argentina el 19 de octubre. Luego llega a Netflix.

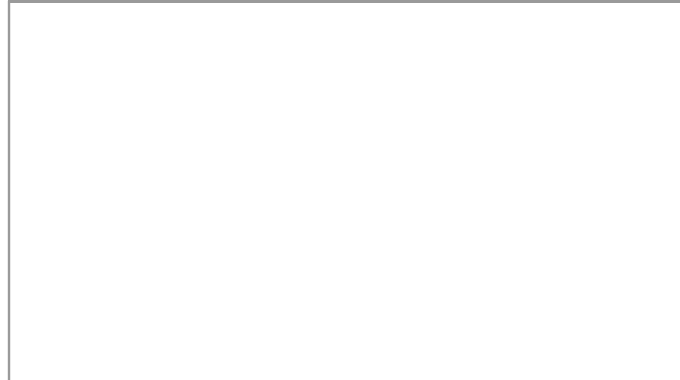
### "Norma"

Con Mercedes Morán, Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, Elvira Onetto, Elizabeth Vernaci y Santiago Giralt.

Sinopsis: Norma, es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia, y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida "normal". Un día su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento hace que Norma, desbordada por la situación, comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida. Es así, que logra alejarse de los prejuicios para construir una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, Norma buscará rearmar una versión más feliz de sí misma, atravesando un camino lleno de sorpresas.

Producción: Ajimolido Films, Magma Cine, Los Griegos Media. Distribución: Digicine.

Estreno en cines de Argentina: 19 de octubre.



La actriz Mercedes Morán se prepara para un nuevo hito en su carrera con el estreno de la película Norma, programado para el próximo 19 de octubre. Morán no solo protagoniza esta ocurrence comedia, sino que también hace su debut como guionista, en colaboración con el director argentino Santiago Giralt. Este último es conocido por su versatilidad en el mundo del cine, habiendo trabajado también como actor, cineasta, guionista, escritor, dramaturgo, productor y hasta docente. ¿De qué trata la historia de su más reciente film?

El largometraje fue anunciado inicialmente en marzo de este año como parte de los lanzamientos de Netflix en Argentina. Sin embargo, antes de su llegada a la plataforma de streaming, se exhibirá en cines. La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de Alta Gracia, Córdoba, y continuó en la ciudad de Córdoba Capital y en Montevideo, Uruguay, desde el 24 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2022.

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia. Norma ve su vida transformada cuando su empleada doméstica de toda la vida, Rosita, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Además de Morán, el elenco incluye a Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, y Elvira Onetto.

La trama se profundiza cuando Norma, desafiando las convenciones sociales, comienza a construir una nueva red de vínculos con mujeres del pueblo. Este viaje de autodescubrimiento la lleva a ser una nueva versión de sí misma, influenciada por la experiencia de otras mujeres de diversas generaciones.



### **Producción y distribución**

Norma es una producción de Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media. La primera, fundada en 2008 por el productor Alejandro Israel, ha trabajado en películas como *Los Que Vuelven* y *Tengo Miedo Torero*. La segunda, por su parte, ha producido más de 38 películas, series y documentales desde su fundación en 2005. La tercera, fundada en 2011 por Santiago Giralt y Federico Carol, ha estrenado películas, cortometrajes y series en tonos de comedias y dramas.

El film será distribuido por DIGICINE y también forma parte de una serie de proyectos que Morán ha lanzado para diversas plataformas, incluyendo la segunda temporada de *losi el espía arrepentido* y la próxima adaptación *Elena Sabe* para Netflix. Con este nuevo proyecto, Mercedes y Santiago buscan ofrecer una comedia que invite a la reflexión sobre las estructuras sociales y las relaciones humanas en un contexto argentino contemporáneo.

15/10/2023  
La Unión | Espectáculos

+ ESPECTÁCULOS

# Cómo es "Norma", el film escrito y protagonizado por Mercedes Morán

**LUZ, CÁMARA, ACCIÓN.** Llega a las salas la comedia donde la actriz se pone en la piel de una mujer que su vida se ve transformada por inesperado hecho.



■ Nueva peli de Mercedes Morán.

El próximo jueves llega a los cines argentinos **"Norma"**, un film protagonizado por **Mercedes Morán** y que marca su debut como guionista, en colaboración con el **Santiago Giral**, el director del film.

La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de Alta Gracia y continuó en la ciudad de Córdoba Capital y en Montevideo.

Además de Morán, el elenco incluye a **Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero y Elvira Onetto.**

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia. Norma ve su vida transformada cuando su empleada doméstica de toda la vida, Rosita, decide renunciar sin darle mayores explicaciones.

La trama se profundiza cuando Norma, desafiando las convenciones sociales, comienza a construir una nueva red de vínculos con mujeres del pueblo. Este viaje de autodescubrimiento la lleva a ser una nueva versión de sí misma, influenciada por la experiencia de otras mujeres de diversas generaciones.

Encuentro presenta el documental "El mundo en un"



Flexatons & La Jazz Mambo hace pie en la escena porteña



Vendieron a más de US\$ 42 mil un original de Julio Cortázar



En qué canal de aire se verá el primer capítulo de la serie



## ÚLTIMAS NOTICIAS

Crimen en una fiesta en Fiorito: detuvieron a los prófugos



Lanús busca su primer triunfo en el debut de Ricardo



Talleres buscará ante San Miguel el primer paso a la Primera



Una universidad hará un simposio global sobre Taylor Swift



Banfield va por un triunfo clave ante Atlético Tucumán



### Temas Relacionados

CINE | MERCEDES\_MORAN



### Espectáculos

## Cómo es Norma, la comedia con Mercedes Morán que rompe las normas

También coescribió el guion.  
Su personaje es una mujer que se siente perdida y abandonada.



**Video**  
La película con Mercedes Morán.



**PABLO O. SCHOLZ**



Escuchar este artículo ahora  
Powered by **Trinity Audio**

00:00

19/10/2023 06:01 / Actualizado al 19/10/2023 07:27

En la Argentina la comedia, llamémosle mainstream, que tiene un elenco de figuras por lo que aspira a un reconocimiento mayor del público, suele tener una base más o menos firme en los

nombre al título de la película, se la juega, también, con los temas que aborda.

Pero nunca se aparta de la comedia, a veces con tono zumbón, algo naive o desprejuiciada con las drogas, por ejemplo. Porque Norma, la protagonista rompe, va contra las normas.

Nada parecía presagiarle a Norma que, cuando llegara a su casa, en el barrio provincial Las Tucas, se encontraría con Rosita (Claudia Cantero), la empleada doméstica, sentada a la mesa. Le dice que renuncia, que lo hace de inmediato, porque si no, se podría quedar.

Y el mundo de Norma parece venirse abajo -algo similar sucede con el personaje de Luis Brandoni en la serie *Nada*, cuando se queda sin su asistente-. Lo que parecía consolidado, se desbarranca. Las inseguridades se instalan. Con su esposo Gustavo (*Alejandro Awada*) casi no se hablan, y si lo hacen, casi casi que se ladran.



Norma, que pasó los 60, vive en un pueblito. Y se la juega. Fotos Digicine

El nido vacío lo tiene desde hace rato, porque su hija Inés (Mercedes Scápola, hija en la vida real de Morán) es una profesional, médica, y se fue de la casa. Con su hermana (Mirella Pascual) no se habla desde que, hace años, alguien dijo algo, que no se dice, y cuida a su madre ya octogenaria (Elvira Onetto), una señora que vive pendiente de la tele.

### **Contra la depresión**

Antes de que a alguien se le ocurra la palabra depresión, Norma, que pasó los 60, empezará a buscar en la web los efectos de la marihuana, que ha encontrado en el bolso de su hija. Y se decidirá a ir por ese camino, como paliativo de sus males, a la par que conoce a una psicóloga porteña (Lorena Vega), con la que, más que ser una paciente, espera convertirse en amiga. Confidente. Compinche.



Lorena Vega es la psicóloga "porteña", con quien Norma busca más una amiga que una terapeuta.

**Norma**, decíamos, aborda varios asuntos. Al consumo de droga se suma el abandono, las relaciones familiares conflictivas -que pueden incluir el engaño y/o la infidelidad-, la homosexualidad y hasta la corrupción policial (divertida la escena en la que Norma de entrada no reconoce al personaje de Elizabeth Vernaci, policía). Pero todo con un tono como de esfumado, disipado. A los dramas de Norma la película los aborda con gracia y cierto desprejuicio.

Morán coescribió el guion de **Norma** con el director Santiago Giralt, quien es autor de la novela nunca publicada en la que se basa el filme, y que ha dirigido entre otras películas *Las hermanas L.*, *Anagramas* y *Primavera*. Ni el libreto ni la dirección se muestran pretenciosos, porque lo que busca Norma es entretener, mostrar alguna que otra miseria, reírse de lo establecido y olvidarse de los problemas. Que la vida tiene solución, a cualquier edad y en cualquier pueblito.

"Norma"

*Buena*

Comedia. Argentina / Chile / Uruguay, 2023. 93', SAM 16. **De:** Santiago Giralt. **Con:** Mercedes Morán, Alejandro Awada, Lorena Vega, Marco Antonio Caponi, Mercedes Scápola. **Salas:** Hoyts Abasto, Cinemark Palermo, Cinépolis Recoleta, Showcase Belgrano.

#### Sobre la firma



**Pablo O. Scholz**  
 Editor de la sección Spot / Espectáculos  
[@scholzpablo](https://twitter.com/scholzpablo)



Cómo es *Los asesinos de la luna*, la obra maestra de Martin Scorsese, con DiCaprio y De Niro



Las anécdotas y secretos de Robert De Niro en Buenos Aires

### Newsletter Clarín



Recibí en tu email todas las noticias, coberturas, historias y análisis de la mano de nuestros periodistas especializados

QUIERO RECIBIRLO

### Tags relacionados

Mercedes Morán

Alejandro Awada

Cine Argentino

Estrenos de cine

### Comentarios

Comentar las notas de Clarín es exclusivo para suscriptores.

SUSCRIBITE PARA COMENTAR

YA TENGO SUSCRIPCIÓN

Cargando...

### Noticias destacadas



Preocupa el estado de salud de Chunchuna Villafañe: Habló su hija Juana Molina



# Cómo es Norma, la nueva y esperada película con Mercedes Morán

La película dirigida por Santiago Giralt y coescrita por Mercedes Morán cuenta la historia de una mujer que le da un vuelco a su vida tras la renuncia de su empleada doméstica.

18 DE OCTUBRE, 2023 | 18.46



Cómo es Norma, la nueva y esperada película con Mercedes Morán.

**Mercedes Morán vuelve al cine en *Norma*, la nueva película de Santiago Giralt** (*upa! una película argentina, Las Hermanas L, Primavera, Queer Diaries, Jess & James*, entre otras), **una comedia**



**Norma es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia, y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida 'normal'. Un día, Rosita, su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento desarma a Norma que, desbordada por la situación, comienza a romper con las imposiciones aprendidas: vivir para los demás, para su casa, su esposo y su familia. Es así que logra alejarse de los prejuicios para construir una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, Norma buscará rearmar una versión más feliz de sí misma, atravesando un camino lleno de sorpresas",** indica la sinopsis del filme que ya presentó a sus personajes en un tráiler.

Con un **elenco imperdible, encabezado por Mercedes Morán, *Norma*** se completa con las actuaciones de **Alejandro**



es distribuida por DIGICINE.

En una entrevista con *Télam*, la actriz reveló cuál fue su inspiración para crear al personaje al mencionar: **"En general me nutro del comportamiento que observo en la gente, en especial el de las mujeres. Cuando decidimos que este personaje iba a ser un personaje que viviera en una ciudad pequeña del interior, por el hecho de que nos resultaba funcional a la historia de la presión que recibía en ella la mirada ajena y cómo eso impactaba en su vida, pensando que en una escala menor, las miradas, el conocimiento de todos los habitantes es mucho más fuerte que en una ciudad más grande. Por supuesto que tanto Santiago como yo, que hemos pasado nuestras infancias en ciudades del interior, tenemos muy claros esos comportamientos y a esas mujeres, seguramente ambos las observamos antes de saber que los dos nos íbamos a dedicar a esto"**.



## MÁS INFO



Series

La Caída de la Casa Usher: cuáles son los 13 cuentos de Poe que aparecen en la serie

# Mercedes Morán confesó lo más tétrico que vivió: "Encontré otra mano"

En medio de una larga conversación sobre su carrera artística, su presente profesional y sus proyectos a futuro, Morán sorprendió a



**"Pasó una cosa muy preciosa el día que debuté en teatro.** La primera vez arriba de un escenario en el teatro Payró, estaba Jaime Kogan, que era el director de ese teatro, una persona súper realista", comenzó. "Compartíamos el camarín con las otras actrices y terminó el espectáculo, primera vez que sentía un aplauso hermoso, y se llenó el camarín de gente que venía a saludarnos, y no me habían dado tiempo a cambiarme, yo estaba con el vestido del personaje. Entonces agarré mi ropa, y me fui al baño, que estaba en la parte de arriba del escenario", recordó.



Fue entonces cuando se encontró a solas, en una sala completamente oscura, y sucedió algo que nunca olvidará. "Subo para cambiarme porque no quería saludar con el vestidito del personaje, **y empiezo a meter la mano para buscar la llave de la luz y encuentro otra mano**", continuó. Sin embargo, explicó que en ese momento no se asustó, ya que pensó que era el asistente de dirección.

"Y digo '¿sos vos? estoy buscando la luz'. Y nadie me contestó. Lo veo al asistente abajo. Prendo la luz, no había nadie. Y volví pálida, y



## Cine argentino en salas

### Crítica de “Norma”, película de Santiago Giralt con Mercedes Morán

Por Diego Battle

Estrenada el 19-10-2023

Publicada el 16-10-2023

**Tras un paréntesis de siete años en el que filmó cortos y documentales, el prolífico director de películas como *Las hermanas L.*, *Toda la gente sola*, *Antes del estreno*, *Anagramas* y *Primavera* regresa al largometraje de ficción con una simpática y entrañable (tragi)comedia que, luego de su paso por los cines, estará disponible en la plataforma de streaming Netflix.**

***Norma* (Argentina-Uruguay-Chile/2023). Dirección: Santiago Giralt. Elenco: Mercedes Morán, Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, Elvira Onetto y Elizabeth Vernaci. Guion: Mercedes Morán y Santiago Giralt. Fotografía: Guillermo “Guri” Saposnik. Dirección de arte: Coca Oderigo. Edición: Vanessa Ferrario. Sonido: Federico Esquero. Música: Tomi Lebrero. Distribuidora: Digicine. Duración: 93 minutos. Apta para mayores de 13 años.**

Mercedes Morán no solo es la protagonista absoluta de esta película en el papel de la Norma del título sino que además debuta como coguionista con esta historia que (según nos enteramos en los créditos finales) está basada en una novela inédita del propio Santiago Giralt.

Norma (anagrama de Morán) vive en Las Tucas, un pueblo gris, prejuicioso y conservador como tantos, está casada desde hace mucho (¿demasiado?) tiempo con Gustavo (Alejandro Awada) y el buen pasar económico se mezcla con una rutina exasperante. El hasta entonces seguro universo de Norma comienza a resquebrajarse cuando Rosita (Claudia Cantero), su empleada doméstica de toda la vida, le dice que renuncia. El golpe es doble: en términos prácticos (ella de golpe debe ocuparse de tareas que tenía resueltas) pero también en el anímico, ya que lo percibe como una traición y un abandono.

Desde ese momento, la precaria solidez y falsa seguridad empiezan a tambalear. Norma inicia un complejo proceso en el que se combinan angustia, paranoia, resentimiento, desilusión, agobio, soledad y frustración que llevan a replanteos y deconstrucciones. La aparición de Judith (Lorena Vega), una psicóloga porteña de pelo rojo que apuesta a las terapias alternativas con ciertos aires new age, hacen que la protagonista busque en ella no tanto una terapeuta sino una compañera de aventuras, una compinche, una amiga.



La película maneja con soltura, ligereza y encanto las típicas miserias familiares de tres generaciones (Elvira Onetto es Estela, la madre octogenaria; Mirella Pascual interpreta a la hermana Beba; Mercedes "Mey" Scápola, hija de Morán en la vida real, a su hija en la ficción, una médica llamada Inés; y Awada encarna a un tipo aburrido y machista que ha dejado de regar el matrimonio y vive en su mundo), pero lo más interesante es el proceso interno de nuestra querida heroína, un viaje de progresivo redescubrimiento, empoderamiento e independencia.

El film no pretende dar lecciones de vida y muestra de forma orgullosa veta algo ingenua y naïve a la hora de abordar cuestiones como el consumo de drogas o cierta vuelta de tuerca feminista. Giralt y Morán prefieren el humor, las pequeñas observaciones y gestos cotidianos a las bajadas de línea altisonantes. Estamos, en definitiva, en el universo de la comedia que, sabemos, es un género en el que cabe la crítica social, pero cuyo resultado es mucho más eficaz cuanto menos se cae en el subrayado aleccionador. La modestia, en este caso, es también parte del encanto.

---

### Sumate a la comunidad [OtrosCines/Club](#)

Las suscripciones son la mejor manera para que las lectoras y los lectores apoyen directamente a los emprendimientos periodísticos independientes y ayuden a sostener **un producto de calidad que mantiene el acceso a todos sus contenidos de forma gratuita**. Además, se accede a una amplia oferta de beneficios y contenidos exclusivos.

### MÁS INFORMACIÓN SOBRE BENEFICIOS Y SUSCRIPCIONES

---

ESCRIBA UN COMENTARIO

Nombre

Email

(no será publicado)

Comentario:

[Arte y Espectáculos](#) 18 de octubre de 2023

# Cuatro estrenos, entre ellos, la argentina "Norma" y lo nuevo de Martin Scorsese

A la película protagonizada por Mercedes Morán y a la producción "Los asesinos de la luna", con DiCaprio y De Niro, se suman "La conspiración del diablo" y el drama bíblico "Su único hijo".



Escenas de las películas que se estrenan esta semana.



Cuatro estrenos llegan a las salas de cine y, además, se reponen dos clásicos de Disney.

## [Comentarios](#)

En esta nota

- ◆ [Alejandro Awada](#)
- ◆ [Cine](#)
- ◆ [Claudia Cantero](#)
- ◆ [Dumbo](#)
- ◆ [estrenos de cine](#)
- ◆ [Frozen](#)
- ◆ [Jesse Plemons](#)
- ◆ [La conspiración del diablo](#)
- ◆ [Leonardo DiCaprio](#)
- ◆ [Lily Gladstone](#)
- ◆ [Lorena Vega](#)
- ◆ [Los asesinos de la luna](#)
- ◆ [Martin Scorsese](#)
- ◆ [Mercedes Morán](#)
- ◆ [Mercedes Scápola y la participación especial de Marco Antonio Caponi](#)
- ◆ [Mirella Pascual](#)
- ◆ [Norma](#)
- ◆ [Robert De Niro](#)
- ◆ [Santiago Giral](#)
- ◆ [Su único hijo](#)

### "Norma"

Norma es una buena ciudadana de alguna localidad de provincia y es el vivo ejemplo de su nombre: sigue las reglas, vive una vida "normal". Un día su empleada doméstica de toda la vida decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este evento hace que Norma, desbordada por la situación, comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida. Es así que logra alejarse de los prejuicios para construir una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, Norma buscará rearmar una versión más feliz de sí misma, atravesando un camino lleno de sorpresas.

En la comedia dirigida por Santiago Giralt, Mercedes Morán es protagonista y debuta como guionista. El elenco se completa con Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola y la participación especial de Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, Elvira Onetto y Elizabeth Vernaci.

### **“Los asesinos de la luna”**

Basada en el elogiado bestseller de David Grann, “Killers of the Flower Moon” está ambientada en la década de 1920 en Oklahoma y cuenta la historia de los asesinatos en serie de miembros de la nación Osage, un pueblo originario rico en petróleo. Una serie de crímenes brutales que llegaron a conocerse como el reino del terror.

Dirigida por Martin Scorsese, la película está protagonizada por Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons, Lily Gladstone, Tando Cardinal, John Lithgow, Brendan Fraser, Cara Jade Myers, JaNae Collins, Jillian Dion, William Belleau, Louis Cancelmi, Tatanka Means, Michael Abbot Jr., Pat Healy, Scott Shepard, Jason Isbell y Sturgill Simpson.

### **“La conspiración del diablo”**

Una secta satánica roba el sudario de Turín para obtener el ADN de Jesucristo y, de esta forma, ofrecérselo al señor de las tinieblas. Sin embargo, el arcángel Miguel desciende a la Tierra para evitar que el mal triunfe.

Coproducción entre República Checa y Estados Unidos, la película es dirigida por Nathan Frankowski, con actuaciones de Alice Orr-Ewing, Peter Mensah, Joe Anderson, Spencer Wilding, James Faulkner, Brian Caspe, Natália Germáni y Pavel Kríž.

### **“Su único hijo”**

“Su único hijo” relata uno de los momentos más controversiales del Antiguo Testamento: cuando Dios le ordenó a Abraham que sacrificara a su hijo Isaac en la montaña de Moriá. Mientras viaja al lugar del sacrificio, junto con Isaac y dos sirvientes, Abraham está inundado de vívidos recuerdos de los años que él y Sara pasaron añorando el hijo que les prometieron, el hijo que ahora debe poner sobre el altar.

Drama dirigido por David Helling, con actuaciones de Nicolas Mouawad, Sara Seyed y Daniel da Silva.

### **“Dumbo” y “Frozen”**

En el marco del ciclo “Disney 100 años” del mes de octubre, esta semana se podrán volver a ver en las salas de cine “Dumbo” y “Frozen”.

Dumbo, el dulce y pequeño “Bebé de la Mina” de la Señora Jumbo, encanta a todos, hasta que descubren que tiene enormes orejas. Con el apoyo de su mejor amigo, Timoteo P. Ratón, Dumbo pronto se entera de que sus espectaculares orejas lo hacen único y especial, lo que le permite ascender a la fama como el único elefante volador.

En “Frozen”, la optimista y osada Anna y el hombre de montaña Kristoff junto con su leal reno Sven emprenden un épico viaje en busca de Elsa, hermana de Anna, cuyos poderes de hielo la han



Generales

## Del look sexy de Catarina Spinetta a la noche romántica de Miguel Ángel Rodríguez y la pancita de embarazada de Magui Bravi

Este martes, la agenda cultural porteña tuvo eventos por partida doble. Mientras que en el Cinemark Palermo se celebró la avant premiere de ...

• 18 Octubre 2023

Este martes, la agenda cultural porteña tuvo eventos por partida doble. Mientras que en el Cinemark Palermo se celebró la avant premiere de **Norma, la nueva película de Mercedes Morán**; en teatro se levantó el telón de Wasabi, la obra dirigida por Diego Ramos. Y como en cada lanzamiento, los famosos dijeron presente para acompañar al elenco y disfrutar de estas propuestas antes que nadie.

El reencuentro de dos grandes

Si bien Mercedes Morán cuenta con un abultado currículum en la pantalla grande, esta película es especial para ella. Es que la actriz debuta como guionista con este film que llegará a las salas mañana.

Con Santiago Giralt en la dirección y un elenco compuesto por Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero y Elvira Onetto, esta trama cuenta la historia de Norma, una mujer de 64 años que, tal como lo indica su nombre, vive una vida "normal". Un día, Rosita, su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este hecho hace que Norma se desborde y comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida, alejándose de los prejuicios y construyendo una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, esta mujer buscará rearmar una versión más feliz de sí misma.

"Fue una experiencia muy enriquecedora. Primero porque tuve que abordar un personaje desde un lugar que normalmente no lo hago y sobre todo fue muy revelador -después de haberlo escrito y de haber tomado todas las decisiones que correspondían-, porque cuando empezó el rodaje apareció otra persona en mí, la actriz, que se cuestionaba cosas del guion que yo misma había escrito con Santiago", le reveló a LA NACION la protagonista sobre su doble rol en el set.

En esta historia, producida por Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media, las mujeres toman la posta. Sólo Alejandro Awada y Marco Antonio Caponi participan en roles significativos, el resto de los personajes está a cargo de un elenco femenino de renombre. "La posibilidad que tuve de convocar a este ramillete de actrices que admiro tanto fue sumamente placentera", confesó Morán.

Como en cada estreno, presentación o lanzamiento, Juan Leyrado dijo presente. El actor que encarnó junto a Morán una de las duplas de telenovela más exitosas de la TV se acercó hasta el complejo de cines de Palermo para acompañar a su amiga y colega en este nuevo desafío, a quien saludó y felicitó con un efusivo abrazo pre y posfunción.

## Noche picante

En otra punta de la ciudad, se levantó el telón de Wasabi, se puso picante, la comedia dirigida por Diego Ramos. La sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza se llenó de caras conocidas en esta función especial protagonizada por Dan Breitman, Mechi Bove, Manu Viale, Nacho Di Marco, Luly Drozdek, Daniel Pacheco y Gastón Vietto.

En esta puesta, que ya tuvo su estreno para el público el pasado 3 de octubre, un grupo de amigos se reúne para celebrar un cumpleaños. Un juego les propondrá conocerse aún más y una sorpresa les revelará una verdad. Entre piezas de sushi, brindis y condimentos, la noche tomará otro rumbo y ya nada será igual.

Fuente: <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/personajes/del-look-sexy-de-catarina-spinetta-a-la-noche-romantica-de-miguel-angel-rodriguez-y-la-pancita-de-nid18102023/>

## Artículos Relacionados

---



**Temor a una devaluación: la hacienda tocó máximos de \$1000 el kilo y la incógnita es qué pasará en las carnicerías**

🕒 Oct 18, 2023



**Los 13 estados norteamericanos donde el IRS podría hacer tu declaración de impuestos gratis**

🕒 Oct 18, 2023



**Elección: ya falta poco; apenas una eternidad**

🕒 Oct 18, 2023



**Ordenaron la detención de Aníbal Lotocki y la reacción de Pamela Sosa fue contundente**

🕒 Oct 18, 2023

[LA NACION](#) > [Espectáculos](#) > [Personajes](#)

# Del look sexy de Catarina Spinetta a la noche romántica de Miguel Ángel Rodríguez y la pancita de embarazada de Magui Bravi

Muchos famosos dijeron presente en diferentes eventos porteños: mientras que Mercedes Morán y Juan Leyrado se reencontraron en la avant premiere de Norma, la bailarina lució sus cinco meses de embarazo en el estreno de la obra Wasabi

18 de octubre de 2023 • 15:23

**Cynthia Caccia**

LA NACION



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Este martes, la agenda cultural porteña tuvo eventos por partida doble. Mientras que en el Cinemark Palermo se celebró la avant premiere de [Norma, la nueva película de Mercedes Morán](#); en teatro se levantó el telón de *Wasabi*, la obra dirigida por Diego Ramos. Y como en cada lanzamiento, los famosos dijeron presente para acompañar al elenco y disfrutar de estas propuestas antes que nadie.

## El reencuentro de dos grandes

Si bien **Mercedes Morán** cuenta con un abultado currículum en la pantalla grande, esta película es especial para ella. Es que la actriz debuta como guionista con este film que llegará a las salas mañana.

Con Santiago Giralt en la dirección y un elenco compuesto por Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero y Elvira Onetto, esta trama cuenta la historia de Norma, una mujer de 64 años que, tal como lo indica su nombre, vive una vida “normal”. Un día, Rosita, su empleada doméstica de toda la vida, decide renunciar sin darle mayores explicaciones. Este hecho hace que Norma se desborde y comience a cuestionarse ciertos aspectos de su vida, alejándose de los prejuicios y construyendo una nueva red de vínculos. En este profundo viaje de autodescubrimiento, esta mujer buscará rearmar una versión más feliz de sí misma.

“Fue una experiencia muy enriquecedora. Primero porque tuve que



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

sobre todo fue muy revelador -después de haberlo escrito y de haber tomado todas las decisiones que correspondían-, porque cuando empezó el rodaje apareció otra persona en mí, la actriz, que se cuestionaba cosas del guion que yo misma había escrito con Santiago”, le reveló a **LA NACION** la protagonista sobre su doble rol en el set.



Parte del elenco de Norma en el living especial que se montó en el hall del Cinemark Palermo, donde se llevó a cabo la avant premiere Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



En esta nueva película, Mercedes Morán no sólo actúa sino que debuta como guionista en colaboración con el director argentino Santiago Giralt. A través de esta trama, la actriz expresa los temas que hoy, a sus 68 años, más la interpelan Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Para esta noche de estreno, la protagonista eligió un elegante conjunto con transparencias en escote y mangas

Gerardo Viercovich

En esta historia, producida por *Ajimolido Films*, *Magma Cine* y *Los Griegos Media*, las mujeres toman la posta. Sólo Alejandro Awada y Marco Antonio Caponi participan en roles significativos, el resto de los personajes está a cargo de un elenco femenino de renombre. “La posibilidad que tuve de convocar a este ramillete de actrices que admiro tanto fue sumamente placentera”, confesó Morán.



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Morán y Marco Antonio Caponi posaron juntos antes de entrar a la proyección. El actor también eligió un outfit negro para esta ocasión

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Otra de las figuras masculinas de esta película es Alejandro Awada  
Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

El actor lució un vestuario en tonos tierra para la avant premiere

Gerardo Viercovich

Como en cada estreno, presentación o lanzamiento, **Juan Leyrado dijo presente.** El actor que encarnó junto a Morán una de las duplas de telenovela más exitosas de la TV se acercó hasta el complejo de cines de Palermo para acompañar a su amiga y colega en este nuevo desafío, a quien saludó y felicitó con un efusivo abrazo pre y posfunción.



Mercedes Morán súper feliz al ver llegar a su amigo y colega, Juan Leyrado. En 1998, los actores protagonizaron juntos Gasoleros, donde interpretaron a Roxy y Panigazzi, uno de los matrimonios más recordados de la ficción argentina

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Los actores no ocultaron su gran cariño y complicidad que los sigue uniendo a pesar del paso del tiempo

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Por supuesto que no faltó la foto para los medios presentes. Leyrado sorprendió con un look informal y súper jovial en esta noche de estreno

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Aunque su agenda siempre está al límite, Peter Lanzani tampoco quiso perderse esta avant premiere. Antes de entrar a la función, posó en el living de Norma y se mostró muy simpático con la prensa

Gerardo Viercovich



El actor fue a hacerle el aguante a su compañera de El Reino, Mercedes Morán

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Con una onda muy "Che Guevara", Lanzani combinó un jean y sweater oscuro con zapatillas blancas

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Inés Estévez también fue a apoyar a su amiga y colega Mercedes Morán. La actriz optó por un palazzo súper ancho que realzó con un llamativo sweater en plateado Gerardo Viercovich



Catarina Spinetta fue otra de las invitadas famosas a este estreno y arrasó con las miradas con un diseño súper sensual Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

La DJ e hija del legendario Spinetta eligió un vestido con estampa animal print que se destacó por su profundo tajo y sus recortes a la altura del abdomen. Complementó su propuesta con botas negras de caña alta y una camperita de cuero

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Catarina disfrutó de esta función especial junto a su hijo Angelo, también actor Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Nahuel Mutti también fue parte de la salida familiar. El ex Verano del 98 sorprendió con un look poco convencional fiel a su estilo

Gerardo Viercovich



Muy cómodo, Jean Pierre Noher también posó ante los flashes

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Gafas de sol, campera de cuero y zapatillas deportivas fueron sus elegidos para esta salida al cine

Gerardo Viercovich

## Noche picante

En otra punta de la ciudad, se levantó el telón de *Wasabi*, se puso picante, la comedia dirigida por Diego Ramos. La sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza se llenó de caras conocidas en esta función especial protagonizada por Dan Breitman, Mechi Bove, Manu Viale, Nacho Di Marco, Luly Drozdek, Daniel Pacheco y Gastón Vietto.

En esta puesta, que ya tuvo su estreno para el público el pasado 3 de octubre, un grupo de amigos se reúne para celebrar un cumpleaños. Un juego les propondrá conocerse aún más y una sorpresa les revelará una verdad. Entre piezas de sushi, brindis y condimentos, la noche tomará otro rumbo y ya nada será igual.



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Los actores en plena función. La obra se presenta todos los martes, a las 20, en la sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza  
Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Al finalizar, su director Diego Ramos subió al escenario para decir unas palabras y agradecer la presencia de sus colegas en una noche tan especial  
Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

El actor se luce como director en esta puesta teatral. "Es una comedia dramática que la gente la pasa súper bien. Hace años vengo dirigiendo musicales. Estaba necesitando estar delante de mi proyecto. Si bien no voy a dejar de actuar, me está llenando mucho más estar detrás que delante del escenario. Me encanta el aplauso, pero me gusta vivirlo de atrás, desde otro lado", confesó semanas atrás en Implacables

Gerardo Viercovich



Después de la función, el elenco siguió el festejo en un resto de la zona donde no sólo celebró el éxito sino también el cumpleaños de Nacho Di Marco, uno de los protagonistas de la obra

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Flor Torrente se mostró súper simpática antes de entrar a la sala. La actriz combinó jeans con un piloto en color beige para esta salida nocturna

Gerardo Viercovich



Tefi Russo y el Pollo Álvarez disfrutaron de esta función especial con amigos Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Un vestido floral y un tapado de cuero fueron los elegidos de Adriana Salonia para acompañar a sus colegas en este debut

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Benjamín Alfonso se llevó todas las miradas con una colorida campera de cómics  
Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

A pesar de la noche fresca, Lourdes Sánchez optó por un look súper chic. Shorts de jean, blazer blanco y botas texanas de gamuza

Gerardo Viercovich



La bailarina se tomó un respiro de los ensayos del Bailando y disfrutó de esta comedia junto a su marido, Chato Prada

Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Federico Hoppe, otra de las caras del Bailando, dijo presente. El productor estuvo acompañado por su novia Macarena Rinaldi y varios amigos  
Gerardo Viercovich



Magui Bravi mostró su pancita de embarazada con un vestido súper sexy  
Gerardo Viercovich



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

En medio de la crisis con su marido, Paula Trapani disfrutó de una salida de chicas con su hija. ¿El dato de color? La periodista y conductora coincidió con Lourdes Sánchez a la hora de elegir su calzado

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Melina Lezcano optó por un jardinero de jean al que realizó con un abrigo de cuero  
Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Lizardo Ponce fue a hacerle el aguante a su íntima amiga Manu Viale  
Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Paul Kirzner estuvo acompañado por su pareja, la coach y bailarina Judith Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Silvina Scheffler, la profe de GH, le puso color a la noche con un blazer en verde  
Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Agustín Sullivan aprovechó su descanso con Coqueluche para acompañar a sus colegas en esta noche tan especial

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Inés Palombo eligió una mini con bucaneras para esta noche de teatro

Gerardo Viercovich

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

Luly Drozdek recibió la visita especial de su marido Hernán Nisenbaum  
Gerardo Viercovich

Por [Cynthia Caccia](#)

## Temas

TEATRO

CINE

MERCEDES MORÁN

JUAN LEYRADO

MAGUI BRAVI

DIEGO RAMOS

¡ESTRELLAS EN UN FLASH!

ESTRELLAS EN UN FLASH

Conforme a los criterios de

 The Trust Project

[Conocé The Trust Project](#)

## Otras noticias de Mercedes Morán



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**Con Mercedes Morán.** Norma: el tedio como motor para la búsqueda de nuevas emociones



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**"Perdí muchos trabajos por mi nariz". Morán: del desafío que aceptó a la desilusión que vivió con su primer matrimonio y las presiones que sintió por su apariencia**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**De terror.** Mercedes Morán detalló la experiencia paranormal que vivió en el teatro

## Últimas Noticias

---



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**La llevó hasta el altar.** Las imágenes que confirman la presencia de Luis Miguel en la boda de su hija, Michelle Salas



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**Trapitos al sol. Todos contra Flor de la V: el motivo por el que Lussich, Pallares y Cinthia Fernández fueron lapidarios**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**"Les salieron mal".** Los negocios millonarios del príncipe Harry y Meghan Markle que terminaron en fracaso



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**Tenía 83 años. Murió Burt Young, el genial actor que interpretó al conflictivo cuñado de Rocky Balboa**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**“Traté de ocultarlo por años”. Sharon Stone reveló el problema de salud que le impide volver a la actuación**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**Pantalla caliente.** Quiénes serán los invitados de Andy Kusnetzoff y Mirtha Legrand este sábado



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**Gwyneth Paltrow.** El plan para decirle adiós a los flashes y que nadie vuelva a verla “nunca más”



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**"Era el demonio". John Stamos y su conflictivo divorcio de Rebecca Romijn: "No podía creer cómo había arruinado mi vida"**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



**"Me lleva contra la pared".** Fede Bal se refirió a la terapia que realiza para dejar atrás las infidelidades

**LN** Exclusivo suscriptores

Ahora para comentar debés tener  
**Acceso Digital.**

INICIAR SESIÓN

Iniciar sesión o suscribite

**SUSCRIBITE**



**LA NACION**



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil



---

© Copyright 2023 SA LA NACION | Todos los derechos reservados. Dirección Nacional del Derecho de Autor DNDA - EXPEDIENTE DNDA (renovación) RL-2023-95334553-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente diario.

**Protegido por reCAPTCHA:**

[Condiciones](#) [Privacidad](#)

 Miembro de GDA. Grupo de Diarios América



Inicio



Buscar



Secciones



Mis Notas



Perfil

## Pasen y Vean

INICIO NOTAS CADENA 3 EN LOS OSCAR

[Comedia costumbrista](#)

# El 19 estrena "Norma", rodada en Alta Gracia y Córdoba

El guión es de Mercedes Morán-también protagonista- y el director Santiago Giralt e intenta analizar las estructuras sociales y las relaciones humanas en un pueblo del interior.

03/10/2023 | 08:52  
Redacción Cadena 3



FOTO: "Norma", la película protagonizada por Mercedes Morán y filmada en C

El 19 de octubre estrenará en los cines de todo el país "Norma", protagonizada por Mercedes Morán quien además debuta como co guionista junto al director Santiago Giralt.

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia.



EN VIVO  
Siempre Juntos  
Guille y Agus  
Cadena 3

Más Emisoras

Además de Morán, el elenco incluye a Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, y Elvira Onetto.

La filmación de la película se llevó a cabo en las oficinas de Alta Calidad

---

Palabras clave: Norma, Mercedes Morán, Santiago Giralt, Ajimolido Films, Magma Cine

## Te puede interesar

---

## Lo último de Espectáculos

---

El grupo Sin Límites Folk llenó de música los estudios de la radio

Joaquín Furriel confirmó que está en pareja con Guillermina Valdés

Viviana Rivero, curadora de la Feria del Libro de Córdoba: "Va a ser inolvidable"

Lázaro Caballero cantó en el cierre de la FIT y generó una fiesta en La Rural

Una comedia romántica no se baja del ranking de Netflix y es ideal para ver



# Del glamour al ostracismo: Insaurralde es la mancha venenosa de la política



Julio Perotti

**Economía**  
El rector que cierra una universidad porque a él no le gusta Milei



Adrián Simioni

La basura es nuestra



Fernando Genesir

**Economía**  
La única idea nueva y picante del debate: a que no la viste



Adrián Simioni

**La quinta pata del gato**  
La casta medio pelo: ¿Cuánto se gana en la Anses?



Adrián Simioni

**Cuadro de situación**  
Derivaciones del Yategate: van por la cabeza de Máximo K



Sergio Berensztein

**Editorial**  
En deuda: el debate no dio precisiones sobre qué hará cada candidato si gana



Alberto Lotuf

## Te puede interesar

Baum, la fábrica de árboles vuelve a reforestar en Córdoba y otras provincias

Diversidad

El estigma sobre las personas con baja visión y la importancia del bastón verde

## Cadena 3 celebra el mes de la familia con regalos especiales para mamá

La radio número uno del país celebra el Día de la Madre con órdenes de compra en Cetrogar y electrodomésticos Liliana. Anotate.

Pasen y vean

Arrasa en Netflix "El curandero", un melodrama polaco con lo mejor del género

10 Jóvenes Sobresalientes 2023: postulá tu candidato



Ahora



EN VIVO  
Siempre Juntos  
Guille y Agus  
Cadena 3

Más Emisoras

Nobel de Química 2023  
para los descubridores  
de los puntos cuánticos

# La Corte Suprema cerró definitivamente la causa por la "Fiesta de Olivos"

El Gobierno

Volcó un micro de

de dinero y pidieron  
inhibir sus bienes

por abuso infantil en el  
predio de Instituto

confirmó que está en  
pareja con Guillermina  
Valdés

ciudades más bellas  
pese a sus contrastes

POR SIEMPRE MARIÓN

NUESTROS PADRES FUNDADORES

## DEPORTES

Defensa y Justicia, por la hazaña ante Liga de Quito que lo deposite en la final

Los Pumas volvieron a los entrenamientos pensando en el duelo ante Japón

Messi evoluciona, podría sumar minutos el sábado y piensa en la selección

Manuel Pérez ratificó el deseo de que siga Pozo como DT de Racing de Córdoba

Para un periodista brasileño, Palmeiras "no jugó a nada" en los últimos partidos

## ESPECTÁCULOS

El grupo Sin Límites Folk llenó de música los estudios de la radio

Joaquín Furriel confirmó que está en pareja con Guillermina Valdés

Lázaro Caballero cantó en el cierre de la FIT y generó una fiesta en La Rural

José Palazzo anunció una nueva edición del Cosquín Rock en Uruguay

Noelia Pace, la médium que habla con muertos y adelantó el futuro del país

## SOCIEDAD

La soja 3: La sequía puso en crisis al sector

Critican a la UNR por protesta contra Milei: "Persiguen al que piensa distinto"

Un proyecto busca facilitar trabajo a familiares de víctima de la inseguridad

Volcó un micro de egresados en Entre Ríos: hay nueve heridos graves

Iba en bici, lo chocó una camioneta y terminó hospitalizado

## POLÍTICA Y ECONOMÍA

Se renovó el cupo del dólar "ahorro": quiénes están excluidos de comprar US\$200

La Corte Suprema cerró definitivamente la causa por la "Fiesta de Olivos"

Preocupante: la recaudación provincial cayó 7% en septiembre

El Gobierno publicó el decreto para que Ana María Figueroa siga siendo jueza

Bullrich propuso grabar las conversaciones entre los presos y sus abogados



Rony en Vivo	Siempre Juntos	Política esquina Economía	Contame una historia	Nano no se va: Tras las huellas de Serrat
Por Siempre Mario	Ahora país	Cuadro de Situación	Una pastilla para la memoria	Copa Mundial Femenina 2023
Rony Vargas	Viva la radio	Otra mirada	La fama es puro cuento	Cadena 3 en Chile
La mesa de café	Tiempo de juego	El dato confiable	Grandes del deporte	Cobertura del conflicto Mapuche
Informados	La central deportiva	3x1=4	Al diván	Las cartas de Los Andes
Grandes entrevistas de Rony Vargas	Informados al regreso	La quinta pata del gato	Fútbol: Talleres	Elecciones en Brasil 2022
Diversidad	Turno noche	La mesa de café	Fútbol: Belgrano	11S: El ataque que cambió la historia
Guillermo Hemmerling te cuenta un cuento	Rumbo a Qatar 2022	La columna de Salvador Di Stéfano	Fútbol: Instituto	La navidad más triste
	Una mañana para todos	Abrapalabra	Fútbol: River Plate	Tragedia de Once
	La previa	Mujeres al aire	Fútbol: Boca Juniors	Atentado a la Embajada de Israel
	Rony en Vivo	Mesa de periodistas	Estadio 3	Malvinas en primera persona
	Buen día, Argentina		El dato Basterra	Cadena 3 en Malvinas
	La Cadena más Grande			La última muerte de Nora
				El drama de la inseguridad
				Imprescindibles
				Altavoces
				Las memorias del Libertador



# El orgullo de Mercedes Morán por el estreno de "Norma", la película que escribió y protagonizó

Junto a Lorena Vega, la actriz habló con TN sobre el trabajo que hizo junto al director Santiago Giralt para armar un muy divertido retrato de una mujer de provincia en crisis.

5 min. read

---

*Norma* es una delicia de ¿comedia?, ¿dramedy? nacida del interés mutuo entre el director Santiago Giralt y la actriz Mercedes Morán. “Ella había visto *Upa!* y tenía ganas de hacer algo junto. Le hice llegar mi libro inédito, que en realidad era la historia de dos hermanas, y se copó con el personaje de una de ellas, que desarrollamos juntos”, dice Santiago. Es Norma, una señora burguesa de provincias, acostumbrada a un estado de cosas que muestra una primera grieta

cuando, en la primera escena, **su empleada renuncia de manera intempestiva**, urgente.

Que ese quiebre del equilibrio cotidiano produzca un terremoto interno puede parecer una tontería. A menos que uno se disponga a empatizar con esa señora, que de pronto se queda más sola de lo que imaginaba. **O acaso descubre una soledad que siempre estuvo allí.** Lo notable de la película, escrita por Morán y Giralt, es que es muy graciosa. Plagada de buenos chistes y gags que permiten acercarse a este retrato de mujer en crisis desde **un lugar lúdico, desprejuiciado y muy divertido.**

Mercedes Morán contó los secretos detrás de “Norma”, la película que escribió y protagonizó (Foto: Prensa)

“Queríamos contar este momento en la vida de este personaje. La deconstrucción de alguien con un carácter tan rígido que ese proceso le provoca una gran paranoia, y eso hace mucha gracia. La idea fue esa: no tomarlo como una cosa solemne ni una bajada de línea de ningún tipo, sino **asistir a esta pequeña deconstrucción de esta mujer y hacerlo con gracia**”, agrega Morán.

Mientras Norma atraviesa su transformación y se hace preguntas, los que la rodean también se sacuden, pero siempre con ternura. Un vínculo nuevo, especialmente cálido, **se da con la terapeuta que interpreta Vega**. Un sapo de otro pozo, un poco hippie *new age*, a la que miran de reojo en la pequeña comunidad del pueblo ficticio, Las Tucas.

“La psicóloga Judith la recibe y es muy bueno ese momento porque ella va y le dice quiero una amiga, no una psicóloga, y ella responde a ese pedido. Le da lugar. Es uno de los movimientos que hace Norma en este nuevo camino en su vida y que también le trae un aire nuevo y una novedad a Judith: no sólo Norma es la que va buscando sino que los vínculos que tenía y los nuevos van mutando en el intercambio con ella. Los demás asisten al cambio de otra persona y eso es contagioso, eso empieza a circular entre la gente que está alrededor”, cuenta la actriz.

Mercedes Morán contó los secretos detrás de “Norma”, la película que escribió y protagonizó (Foto: Prensa)

**-Hablando de hijas, Mercedes, están tus escenas con la tuya, Mey Scápola. Debe haber sido placentero para ambas...**

**Mercedes:** -Muy placentero. No lo hacemos habitualmente. Tenemos muchos ofrecimientos para hacer cosas juntas. En esta le pedí especialmente que lo hiciera. Me encanta trabajar con Mey como actriz, nos divierte y además el hecho de que la dinámica entre nosotras, haciendo personajes, cambia, no es la nuestra, y lo disfrutamos mucho.

**A mí me interesaba mucho contar esto de la amistad entre mujeres**, un tema que no está muy tratado en el cine. Para ponerlo en un lugar de relevancia, necesitaba a una actriz muy enorme, muy inteligente, muy sensible y talentosa, ¡y la tuve! Estoy muy orgullosa de este ramillete de actrices que se coparon con venir a hacer la peli. **Estoy muy enamorada de las actrices.** No sé, deben ser los años, cuando ya trascendés todas esas cosas que una tiene que trascender: la juventud, la competencia, y esas cosas. Las actrices son mis maestras. El poder admirar y sentir placer de ver el trabajo de otros.

**Lorena:** -Para mí fue un desafío. Quería hacerlo bien, obviamente, pero tenía que concentrarme mucho porque está ella al lado y tenía que mirarla. **Con ella te ponés en espectadora, porque es muy impresionante lo que hace.** A mí me gusta mucho pensar la actuación como danza, porque la actuación es danza. Y eso en el teatro siento que lo tengo bastante ejercitado, pero en un set es muy complicado, debés tener muchas horas de set para que eso pase. Y lo que hace ella con el set, con la luz, con la cámara, con el diálogo con equipo, te juro que la veía como danzando. Así que eso me ayudó un montón, para poder ponerme en Judith y no quedarme embobada mirándola.

**-Es que vos que mucho más teatro en las venas...**

-Claro, y el set te pide otra lógica, otra temperatura expresiva, hay que concentrarse un montón en eso. Pero tenía la guía al lado.

Mercedes Morán contó los secretos detrás de “Norma”, la película que escribió y protagonizó (Foto: Prensa)

-¿Cómo fue el trabajo desde el punto de vista de la producción? ¿Cuánto hay de Uruguay, uno de los coproductores, en la película, ahora que muchas producciones se están grabando allí?

-Es una producción pequeña en términos de industria, los coproductores eran cordobeses, capitalinos y uruguayos. La última semana se rodó en Montevideo, pero con interiores, no se sabe que estamos en Uruguay. No estamos en ningún lugar específico. Queríamos hacerlo en un lugar que no fuera Buenos Aires, ni un sitio identificable del interior. Que no se pudiera localizar enseguida con la mirada, sino una cosa más universal

**-Las Tucas**

-¡Las Tucas! Y me gusta mucho este guion en el sentido de que **ir derribando prejuicios es la manera que todos tenemos de ir creciendo**, evolucionando. Y como Norma está tan llena de prejuicios, el hecho de que le pida amistad a una extranjera de esa ciudad del interior que es mal mirada, que es rara porque hace un tipo raro de terapia, ya es un piletazo para ella, una transgresión

my grande. **Como lo es irse sola a su casa de fin de semana**, por la seguridad o lo que fuera. Hay una gran cantidad de comportamientos que para nosotras, para los espectadores, quizá son muy corrientes, pero es ver a una persona muy estructurada que puede correr esos límites y sentirse un poco más relajada. **La película pone en evidencia el prejuicio del espectador.** Que presupone que van a pasar ciertas cosas con otros personajes y no, no pasan.

**-¿Tenías algo, o quizá a alguien en la cabeza para componer a Norma? Pensando en estereotipos: señora burguesa del interior, conservadora...**

-Sí, más que en eso, creo que me inspiré en personas que conozco, que no voy a nombrar, muy paranoicas. Mas que actuar esta cosa conservadora o rígida, como comportamiento es el miedo, el miedo permanente, esa sensación de no tener tranquilidad permanente, que es lo que la lleva a ella a tomar pastillas, y aún así a no poder dormir, a asustarse cada vez que alguien la saluda. Más que la mujer provinciana de cierto tipo, porque eso no es

muy actuable. Pero soy del interior, mi infancia fue atravesada por mujeres del interior, hace ya unos cuantos años atrás. Mujeres muy conservadoras. Conozco a esas mujeres, fui atravesada por ellas.

**Junto a Lorena Vega, la actriz habló con TN sobre el trabajo que hizo junto al director Santiago Giralt para armar un muy divertido retrato de una mujer de provincia en crisis.**

18 de octubre 2023, 18:06hs



Mercedes Morán contó los secretos detrás de “Norma”, la película que escribió y protagonizó (Foto: Prensa)

Buscar

Buscar

[Actualidad](#)

[Política](#)

[Regionales](#)

[Policiales](#)

[Deportes](#)

[Sociedad](#)

[Judiciales](#)

[Turismo](#)

• [Inicio](#)

• [Cultura](#)

• El pocos días se estrena "Norma", la película rodada en Alta Gracia

[Cultura](#)

# El pocos días se estrena "Norma", la película rodada en Alta Gracia

[octubre 4, 2023](#)

[mivalle](#)

***El guión es de Mercedes Morán-también protagonista- y el director Santiago Giralt e intenta analizar las estructuras sociales y las relaciones humanas en un pueblo del interior.***

El 19 de octubre estrenará en los cines de todo el país "Norma", protagonizada por Mercedes Morán quien además debuta como co guionista junto al director Santiago Giralt.

La película sigue la vida de Norma, una mujer de 64 años que vive en una pequeña localidad de provincia.

Norma ve su vida transformada cuando su empleada doméstica de toda la vida, Rosita, decide renunciar sin darle mayores explicaciones.

Además de Morán, el elenco incluye a Alejandro Awada, Lorena Vega, Mercedes Scápola, Marco Antonio Caponi, Mirella Pascual, Claudia Cantero, y Elvira Onetto.

La filmación de la película se llevó a cabo en locaciones de Alta Gracia y continuó en la ciudad de Córdoba Capital y en Montevideo, Uruguay, desde el 24 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2022.

Cuando Norma debe soportar la partida de su empleada se lanza a construir una nueva red de vínculos con mujeres del pueblo. Este viaje de autodescubrimiento la lleva a ser una nueva versión de sí misma, influenciada por la experiencia de otras mujeres de diversas generaciones.

La película será distribuida por Digicine y forma parte de una serie de proyectos que Morán ha lanzado para diversas plataformas, Con este nuevo proyecto, Mercedes y Santiago Giralt aseguran que buscan ofrecer una comedia que invite a la reflexión sobre las estructuras sociales y las relaciones humanas .

Norma es una producción de Ajimolido Films, Magma Cine y Los Griegos Media.

Audio by [websitevoice.com](https://www.websitevoice.com)

# Estrenos: crítica de "Norma", de Santiago Giralt

Mercedes Morán encarna a una ama de casa de provincia cuya vida empieza a cambiar cuando renuncia su empleada doméstica.

---

By Diego Lerer

3 min. read

---



Mercedes Morán encarna a una ama de casa de provincia cuya vida empieza a cambiar cuando su empleada doméstica se va y ella se atreve a romper ciertos mandatos

sociales. Con Alejandro Awada, Lorena Vega y Mercedes Scápola. Estreno en cines: 19 de octubre. Más adelante se verá en Netflix.



Un episodio en apariencia menor, puede tener grandes consecuencias. Para Norma (Mercedes Morán) la cosa empieza de ese modo. Un día vuelve a su casa y su empleada doméstica (Claudia Cantero) le comunica que no trabajará más allí. Que se va, inmediatamente, cosa de no dudar y arrepentirse. Minutos después, Norma queda sola. Su marido (Alejandro Awada) nunca está y, cuando vuelve, apenas hablan. Su hija (Mercedes «Mey» Scápola, hija en la vida real de Morán) ya es adulta, médica y vive por su cuenta. Con su hermana (Mirella Pascual) está peleada por algo que dijo. Y lo más parecido que tendrá a una ocupación será cuidar a su madre anciana (Elvira Onetto) que se pasa el día mirando «la novela».

En lugar de deprimirla, ese impacto la irá sacando a Norma de su, digamos, zona de

confort. Empezará a darse cuenta que su vida cotidiana tiene algunos agujeros terribles y, antes de que alguien pueda pronunciar términos como ansiedad o depresión, la mujer estará investigando páginas online para comprar marihuana medicinal o buscando una terapeuta (Lorena Vega) que la ayuda, aunque lejos está de tener idea qué se hace con un psicólogo. Todo esto sucede, además, en un pequeño y conservador pueblo de provincia en el que mujeres de la edad de ella no suelen hablar de estas cosas y deben aparentar estar muy contentas de tener una vida supuestamente apacible como la de «la señora de», en este caso, el presidente de la Sociedad Rural local.



Estos disparadores llevan a que Norma empiece a conectar con mundos que existen por fuera de las cuatro paredes de su casa y de la otra que tienen, con pileta, que el marido quiere vender. Y esas salidas al exterior –por más que incluyan velorios, problemas con policías y otros dramas que se revelarán– están tratados en tono de comedia. La apertura de Norma –que se parece un poco a la de la película **GLORIA**, del chileno Sebastián Lelio– es una a un mundo en el entran un deseo sexual un tanto menos patriarcal, mundos para ella desconocidos y una combinación de reencuentros y decepciones que la harán tomar conciencia de que hay algo más en la vida que ser quien siempre fue, que cumplir «las normas».

**NORMA** es una comedia amable, accesible, sin excesivas pretensiones, con algo de simpático cuento de provincia. Además de contar con un excelente elenco, Giralt le escapa al grotesco o al exceso de costumbrismo que tienden a aplastar este tipo de relatos. La película no evita ciertas tipologías clásicas del mundo que retrata pero se atreve a meterse en territorios

inexplorados por este formato de comedia *mainstream*. Y trafica [algunas ideas interesantes](#) dentro de esa sencillez.

En su trama entran el feminismo, las drogas, la ansiedad, la inseminación artificial, las parejas del mismo sexo, los ataques de pánico y así. Siempre de manera ligera, muchas veces como broma (ver sino la escena en la que su amiga/terapeuta le muestra un cuadro), pero están ahí. Como en los melodramas de los '50, pero con un giro cómico y contemporáneo, Giralt cuenta la historia de una mujer que se dio cuenta que es posible ver qué hay más allá de los mandatos que tiene inscriptos ya desde su nombre.

---