

HISTORIAL ACADÉMICO

MATRÍCULA: 166226

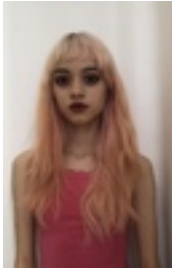
Fecha: 04/09/2023

NOMBRE: ELIZONDO PÉREZ RENATA

CURP:

PLAN DE ESTUDIOS: UNIVERSIDAD

ASIGNATURA	CAL.	CICLO ESCOLAR
------------	------	---------------



PRIMER SEMESTRE CARRERA DE CINE

BOLETA DE CALIFICACIONES

• APRECIACIÓN, ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	10.0	SEMESTRE B 2021
• HISTORIA DEL CINE MUNDIAL 1	10.0	SEMESTRE B 2021
• DIRECCIÓN 1 (LENGUAJE CINEMATOGRAFICO)	9.0	SEMESTRE B 2021
• CINEFOTOGRAFÍA 1 (SEMIÓTICA / LECTURA DE LA IMAGEN)	10.0	SEMESTRE B 2021
• GUIÓN 1 (GÉNEROS / FORMATOS / ESTRUCTURA)	10.0	SEMESTRE B 2021
• CREACIÓN LITERARIA	10.0	SEMESTRE B 2021
• PENSAMIENTO SONORO	9.0	SEMESTRE B 2021
• PRODUCCIÓN 1	8.0	SEMESTRE B 2021
• TEORÍA DEL MONTAJE 1	7.5	SEMESTRE B 2021

PROMEDIO: 9.0

SEGUNDO SEMESTRE CARRERA DE CINE

BOLETA DE CALIFICACIONES

• HISTORIA DEL CINE MEXICANO 1	10.0	SEMESTRE A 2022
• SEMINARIO DE CINE EXPERIMENTAL	10.0	SEMESTRE A 2022
• DIRECCIÓN 2 (LENGUAJES PERSONALES)	7.0	SEMESTRE A 2022
• CINEFOTOGRAFÍA 2 (PROCESOS ANÁLOGOS Y DIGITALES)	10.0	SEMESTRE A 2022
• SONIDO DIRECTO	10.0	SEMESTRE A 2022
• DIRECCIÓN DE ARTE	9.0	SEMESTRE A 2022
• PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN	10.0	SEMESTRE A 2022
• GUIÓN 2	10.0	SEMESTRE A 2022
• ENSAYO CINEMATOGRAFICO	10.0	SEMESTRE A 2022

PROMEDIO: 9.5

**PROMEDIO
GENERAL**

9.0

TERCER SEMESTRE CARRERA DE CINE

BOLETA DE CALIFICACIONES

• HISTORIA DEL CINE MUNDIAL 2	9.0	SEMESTRE B 2022
• CINE DOCUMENTAL	8.0	SEMESTRE B 2022
• PRODUCCIÓN II: CARPETA DOCUMENTAL	9.0	SEMESTRE B 2022
• CINEFOTOGRAFÍA 3 / NARRATIVA VISUAL	8.0	SEMESTRE B 2022
• POSTPRODUCCIÓN AUDIO	10.0	SEMESTRE B 2022
• PENSAMIENTO CINEMATOGRAFICO	9.0	SEMESTRE B 2022
• TEORÍA DEL MONTAJE 2 / MONTAJE DOCUMENTAL	8.0	SEMESTRE B 2022
• GUIÓN DOCUMENTAL	10.0	SEMESTRE B 2022

PROMEDIO: 8.8

CUARTO SEMESTRE CARRERA DE CINE

BOLETA DE CALIFICACIONES

• TEXTOS Y MANIFIESTOS DEL CINE	10.0	SEMESTRE A 2023
• TALLER DE CINE INDEPENDIENTE	10.0	SEMESTRE A 2023
• GUIÓN (ESCRITURA GUIÓN CORTO)	9.0	SEMESTRE A 2023
• PRODUCCIÓN 3 (CINE INDEPENDIENTE)	8.5	SEMESTRE A 2023
• DIRECCIÓN 3 (PUESTA EN CÁMARA Y PUESTA EN ESCENA)	7.0	SEMESTRE A 2023
• CINEFOTOGRAFÍA 4 / ILUMINACIÓN	10.0	SEMESTRE A 2023
• DISEÑO DE PRODUCCIÓN	10.0	SEMESTRE A 2023
• DISEÑO SONORO Y MÚSICA EN EL CINE	7.0	SEMESTRE A 2023
• POSTPRODUCCIÓN : RETOQUE DE COLOR Y CRÉDITOS	10.0	SEMESTRE A 2023

PROMEDIO: 9.0

LUGAR DE EXPEDICIÓN: CERRADA ELEUTERIO MÉNDEZ #11 - COL.SAN DIEGO CHURUBUSCO - COYOACÁN, CDMX, MÉXICO - C.P.: 04120 - TEL.: T +52 (55) 56590075

ALEJANDRO MOLINA ROMO

DIRECTOR (A) GENERAL