



CHRONOCEPTION

A timeless ski & snowboard adventure in Kyrgyzstan



A FILM BY **GUILLAUME BROUST** BASED ON A PROJECT BY **THOMAS DELFINO**

RIDERS FEATURED **THOMAS DELFINO - LEA KLAUE - AURELIEN LARDY** MOUNTAIN GUIDES **JEAN-YVES FREDRIKSEN - HELIAS MILLERIOUX**

EXECUTIVE PRODUCER **PICTURE ORGANIC CLOTHING** LINE PRODUCER **MANON PERRET - JOHANNE BERTHOU** TECHNICAL FACILITIES **ITMC - VLADIMIR KOMISSAROV - DAVRAN HALEKOVIC**
FILM MAKER **GUILLAUME BROUST - PIERRE FRECHOU** ORIGINAL SOUNDTRACK **VLADIMIR CELLIER - LINKRUST - DIGITAL** PHOTOGRAPHY BY **JEREMY BERNARD**
ARTWORK **LA CHIMERE NOCTURNE** POST PRODUCTION **GUILLAUME BROUST** VISUALS EFFECTS **BENOIT JODRY** EXECUTIVE TRANSLATOR **DARIN REISMAN** KIRGHIZ MUSICIANS **ABDURAZAKOV JANARNABEK - BECHELOV MOURBEK**

SOMMAIRE



SYNOPSIS p.4

LIEU p.6

RIDERS p.8

ÉQUIPE p.10

IMAGES p.12

LA MARQUE p.14

CRÉDITS p.15

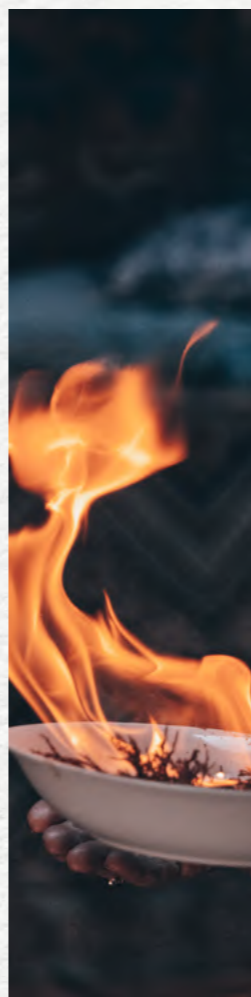
SYNOPSIS



Il y a un millier de façons de raconter une histoire. Celle-ci s'articule autour d'une approche différente du temps, qui guidera les protagonistes tout au long d'une expédition de vingt-deux jours, **dans les montagnes du Kirghizistan**. C'est sur les traces des peuples nomades et des anciennes Routes de la Soie que Thomas Delfino, Léa Klaue et Aurélien Lardy, partent pour atteindre l'un des endroits les plus reculés et encore inexplorés du continent asiatique : **Le massif du Kokshaal-Too**.

La fine équipe, accompagnée des célèbres guides Hélias Millerioux et Jean-Yves Fredriksen, se retrouve propulsée dans **un Espace où le Temps semble s'être soudainement arrêté**.

Des animaux sauvages, oui, mais une montagne et une météo qui le sont aussi véritablement. Le temps semble ralentir là où l'effort prend des formes de randonnée et de traversée, à pied, à dos de mule et à ski. Le temps s'accélère ensuite quand ils droppent et que les premiers virages à l'autre bout du monde, insoupçonnés pour la plupart, s'esquissent. **Cette aventure humaine inscrit le Kirghizistan et sa culture dans le cœur de chacun.**



"A la manière d'une fable contemporaine, orchestrée par des musiciens locaux qui créent cette histoire à trois temps, nous nous immergeons dans la culture Kirghize, peuple nomade, chamanique, aux rituels ancestraux qui nous feront partager leur culture unique. Comme une ode à l'Aventure, celle que vivaient les premiers explorateurs qui peignaient à l'aquarelle dans leur carnet de voyages, la rencontre du Monde et de ses peuples."

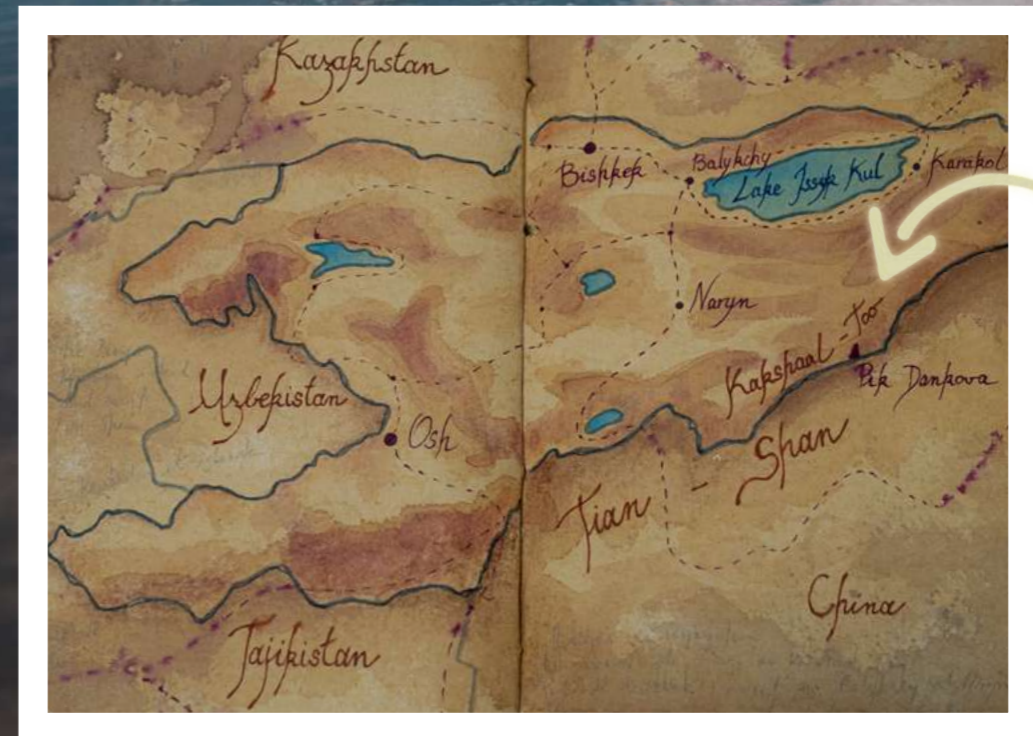
Guillaume Broust

LIEU

La région de **Kakshaal Too** fait partie de la grande chaîne de montagnes **Tien Shan**. Elle est située à la frontière **entre le Kirghizistan et la Chine**, est bordée par le lac Issyk Kul au nord et par le désert de Takla Makan au sud. **L'accès aux vallées glaciaires est très difficile**, rendant la région encore faiblement explorée. Le challenge n'en est alors que plus grand...



Les plus hauts sommets de la chaîne sont le pic Dankova (5982m), le Pik Cosmos (5940m) et le Kyzyl Akser (5842m). L'exploration de ces montagnes est quasi-inexistante car l'ascension de chacune d'entre elles est un véritable défi d'alpinisme. Les neiges éternelles prennent place à 4500m d'altitude et dans la vallée, le climat est loin d'être doux. En effet, la température mensuelle moyenne avoisine les 5 à 8 degrés en été accompagnée par une météo capricieuse. Là-bas, les terres sont peu propices à la culture, ainsi, la région est presque inhabitée.



LES RIDERS



Thomas DELFINO

A l'origine du projet de cette expédition au Kirghizistan, on retrouve Thomas. Se qualifiant comme un snowboarder professionnel de haute-altitude, il apporte à l'équipe des grandes phrases déjà cultes* et une bonne humeur sans faille. Il en fallait pour croire à ce projet de ski dans un endroit clairement pas réputé pour la pratique. Thomas n'a jamais lâché et fidèle à lui-même, il motive grâce à une vision long terme, des solutions en tous genres et un sourire qui rayonne dans tout le Kirghizistan. Tel un aigle, il repère en amont ces montagnes et ces faces incroyables qui ne demandaient qu'à être explorées.



* "Vodka + tank = no problem"



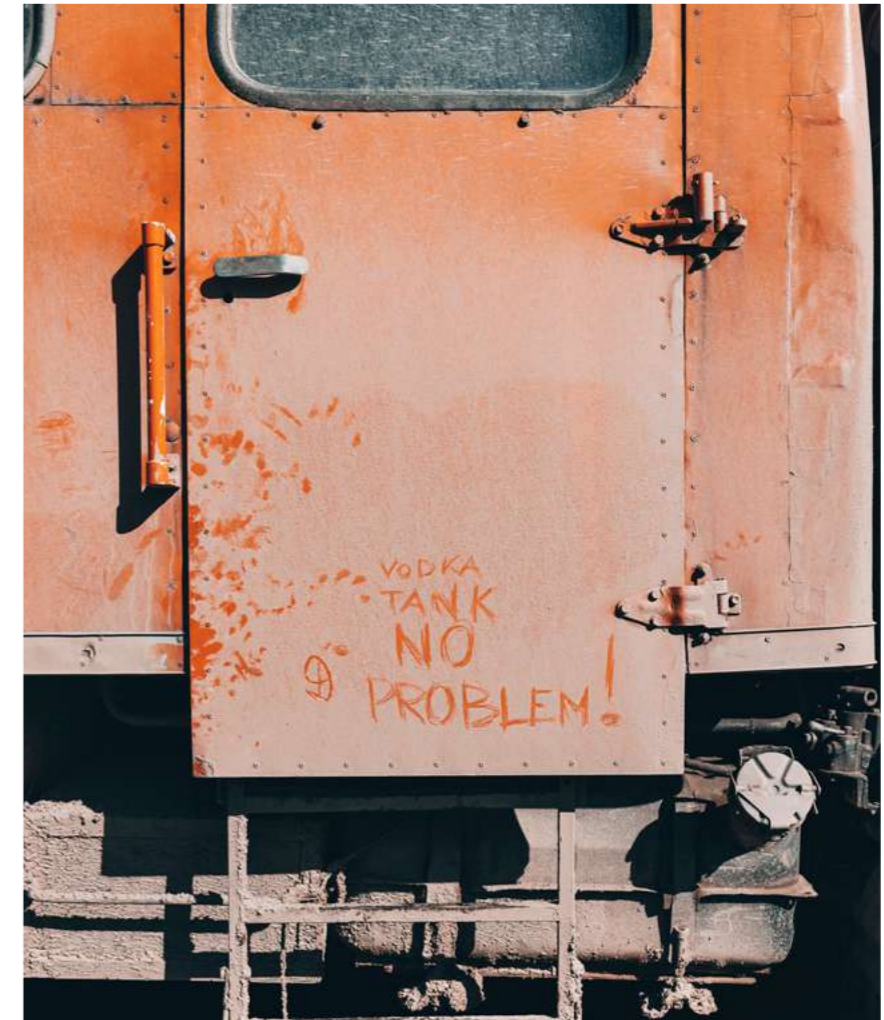
Léa KLAUE

Léa est la force féminine de cette troupe d'aventuriers. C'est une snowboardeuse professionnelle dont les racines sont implantées au plus profond des montagnes. Originnaire de Suisse, elle est la plus heureuse quand elle est sur une planche. Léa ne se laisse pas faire, elle en veut vraiment et n'hésite pas une seconde quand il faut porter un sac de trente kilos sur le dos. On peut dire qu'avec sa force et son envie, elle les a mis tous d'accord. Ainsi, partir au milieu du continent asiatique dans une région où le ski n'est pas l'activité première, c'est un challenge qu'elle a relevé haut la main.



Aurélien LARDY

En l'air avec son parapente, sur terre avec son vélo ou sur la neige en ski, Aurél est un passionné qui fonce tête baissée. Son terrain de jeu c'est la montagne, et quand il a décidé d'y aller, il la déchire ! Cet accro des pentes raides est animé par l'atteinte des plus hauts sommets. Partir là où ils sont encore à mettre en lumière, c'est une invitation qu'il ne pouvait pas refuser. Quand le Chamoniard carburant à l'adrénaline et à la connerie a vu ce défi s'offrir à lui, il a évidemment accepté. Aurél, c'est bien simple, il est parti au fin fond du Kirghizistan avec les ligaments croisés - ou sans, comme on veut. D'une bonne humeur contagieuse, il n'y a qu'une fois où il a eu du mal : lorsqu'il fallait prononcer le lieu de l'expé. "Kirghi-Kirzi-quelque chose".



LA PRODUCTION

Guillaume BROUST
Réalisateur



Guillaume est un auteur et réalisateur de films documentaires, qui possède une approche unique de l'exploration, de l'aventure et des sports outdoor. Il s'est spécialisé dans les documentaires outdoor, et tourne des images dans les endroits les plus inaccessibles et improbables. Depuis 2018, il produit des films en tant que réalisateur indépendant. Avec plus de vingt ans d'expérience et 200 films produits en escalade, parapente, ski ou alpinisme, Guillaume a créé son propre style et son univers cinématographique. Ses films apportent un regard décalé sur la montagne où le storytelling, l'humour et la musique sont au centre de la création, ce qui lui a valu de nombreuses récompenses dans les festivals internationaux.



Pierre FRECHOU
Cadreur



Wave of Change, Zabardast, Shelter, Pierre était déjà derrière la caméra pour ces trois projets Picture. Il connaît très bien le milieu outdoor en plus d'être multi-casquettes vidéaste, cadreur et pilote de drone. C'est donc naturellement qu'il a pris part à ce projet de



Jérémy BERNARD
Photographe



Le photographe de l'expédition française est spécialisé dans la photographie de ski : ces dernières années, il suit le Freeride World Tour. Cet habitué de la montagne ne travaille qu'en lumière naturelle, il capte ce qu'il voit, ce qu'il ressent, au plus près de la réalité. Jérémy a suivi le groupe avec un œil aguerri, pour capturer les instants marquants, de glisse et de galère.

Les GUIDES



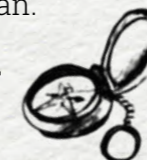
Hélias MILLERIOUX
Guide



Hélias, c'est l'un des guides de haute montagne, aussi appelés ange gardiens, de l'expédition. Une motivation sans faille, une curiosité accrue et un piolet d'or en 2018, on peut dire qu'il était le candidat idéal pour le job. Il parcourt le monde à la recherche de nouvelles voies et cet objectif encore inexploré au Kirghizistan était comme crée pour lui. Le guide, sorti de l'ENSA à 25 ans, est parti avec la bonne troupe qui mêle avec brio persévérance, réflexion, boutades et bons conseils. Ces qualités étaient indispensables pour s'engager dans un endroit reculé tel que le Kirghizistan.



Jean-Yves 'Blutch' FREDRIKSEN
Guide



C'est unanimement la personne rassurante de l'expédition. Jean-Yves, mieux connu sous le nom de 'Blutch', est une force de la nature comme on en croise peu. Le deuxième guide de haute montagne, qui emmène la troupe au Kirghizistan, est décrit comme débrouillard : c'est plutôt bien quand il s'agit d'être en autonomie dans un endroit où personne n'a encore été. Que ce soit pour traverser une rivière ou pour porter une charge plus lourde que lui-même, il n'a jamais failli à sa mission de les emmener jusqu'au bout. Blutch, c'est du ski, de l'alpinisme, du parapente, du violon, bref un homme qui assure partout.







PRÉSENTATION DE LA MARQUE : PICTURE

Rider, protéger et partager, ces trois mots reflètent exactement ce que nous sommes : **une marque de vêtements de snowboard, de ski, de surf et d'outdoor, qui sans trop vouloir se prendre au sérieux, veut faire bouger les lignes.**

A l'heure où l'industrie textile est responsable de 7%* des émissions de gaz à effet de serre dans le monde et où l'urgence climatique est à son maximum, nous avons tous un rôle à jouer pour changer les choses ! C'est pourquoi, depuis notre création en 2008, chez Picture, nous cherchons à aller toujours plus loin pour minimiser notre empreinte écologique. Engagés dans une démarche globale à la fois durable, éthique et éco-responsable, nous tenons compte de toutes les étapes de notre chaîne d'approvisionnement, de production et de livraison.

Limiter les conséquences de notre activité sur le climat et sur les individus, oui mais comment ? Nous devons sortir de la dépendance aux énergies fossiles. Contrôler l'impact environnemental et la croissance, changer les modèles de production conventionnels et promouvoir un mode de consommation raisonné sont les piliers majeurs de cette évolution.

OK, mais seuls nous ne sommes qu'une goutte d'eau dans l'océan. C'est là que la devise de la certification B-Corp prend tout son sens : utiliser le business et notre influence comme des forces pour avoir un impact positif. Nous devons donc entraîner un maximum de personnes de notre communauté, de partenaires, d'acteurs de l'outdoor et de l'industrie de l'habillement dans une démarche de transition énergétique et de décarbonation de l'économie.

Lutter contre le changement climatique à travers notre passion pour la ride et l'outdoor, voici notre mission.

WE CHANGE THE RULES OF THE OUTDOOR GAME

* (Quantis, 2018 & Fashion On Climate, 2020)

CHRONOCEPTION



MOYENS HUMAINS

Réalisateur : Guillaume BROUST

Producteur : Picture

Avec : Thomas DELFINO, Léa KLAUE, Aurélien LARDY, Hélias MILLERIOUX, Jean-Yves FREDRIKSEN

Cadreurs : Guillaume BROUST, Pierre FRECHOU

Photographe : Jérémy BERNARD

MOYENS TECHNIQUES

Année de production : 2023

Pays : Kirghizistan

Lieu : Chaîne de montagnes du Kokshaal-Too

Durée : 53 minutes

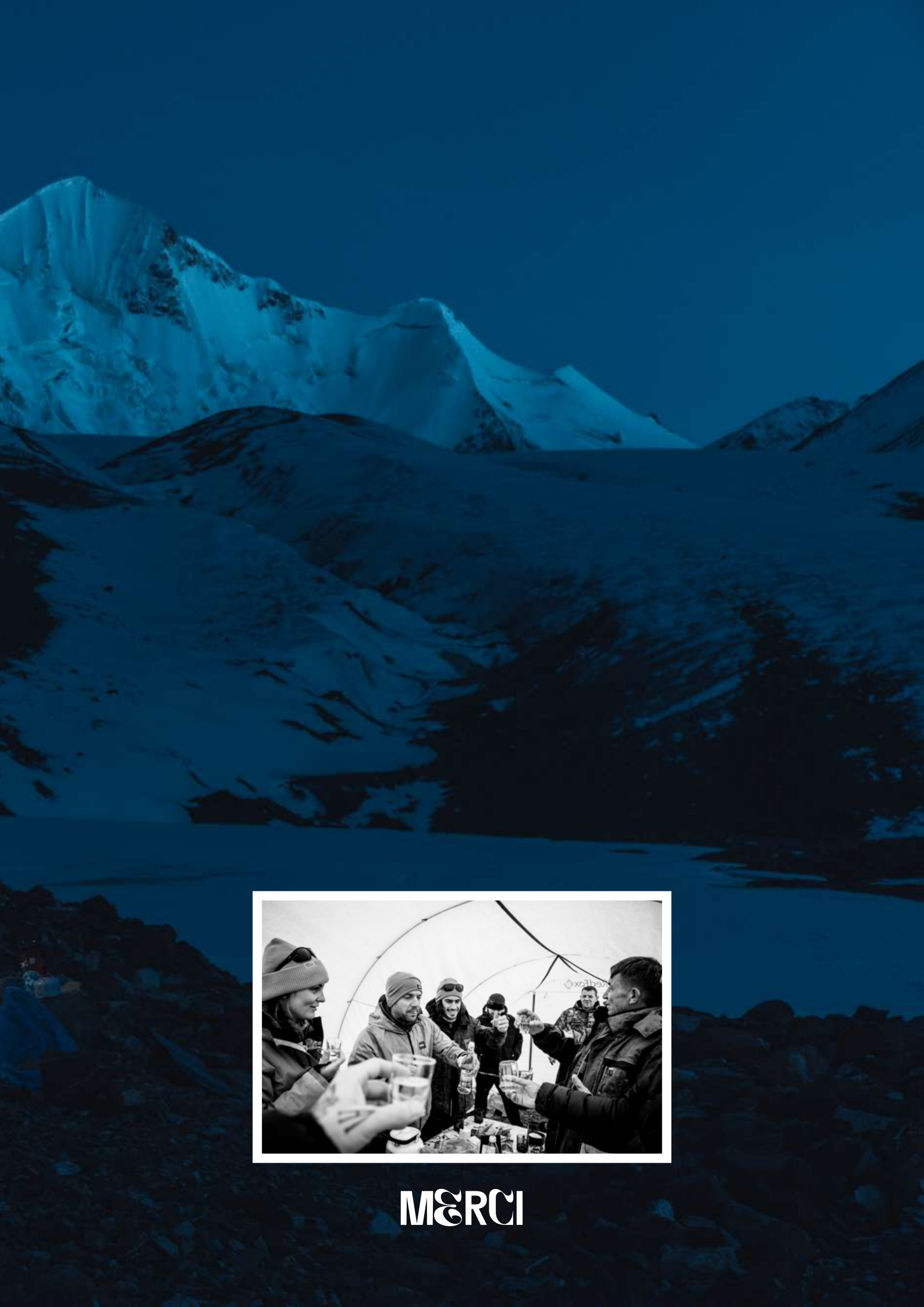
Caractéristiques : .mp4 - H264 - bitrate 12mbs - 1920x1080

- 25p - Audio 48Khz - 16b - stereo -23Luf

Disponible en DCP ou ProRes 4K UHD

Langues : Français, Anglais et Kirghiz

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand



M&RCI