

## **RaTa AIGoDÓN**

*Producción:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Dirección:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Guión:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Fotografía en Color digital:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Productor:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Edición:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Diseño sonoro:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Música original:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Postproducción:* Berenice López Quintana, Farid Evangelista Gtz.

*Duración:* 11:55 min.

### *Sinopsis corta*

Rata Algodón nos adentra en los recuerdos y memorias de una joven migrante mexicana durante su viaje al intentar cruzar la frontera a Estados Unidos. Experiencia compleja que no sabemos si es vigilia, alucinación, fantasía, pesadilla o sueño.

### *English Version*

Cotton Rat takes us through the memories of a young Mexican immigrant during her journey trying to cross the border to the United States. A complex experience that we don't know if it's vigil, hallucinations, fantasy, nightmare o dream

### *Sinopsis larga*

Carta cinematográfica a partir de una charla con una joven migrante mexicana, relata que durante el primer viaje que tuvo en el desierto para cruzar la frontera a Estados Unidos, no sabía si estaba soñando y teniendo pesadillas, o si se encontraba despierta... veía ratas y algodones fundirse en su memoria.

### *English Version*

Cinematographic letter born from a conversation with a young Mexican immigrant. Where she relates that on the first journey she had in the desert to cross the mexican border into the United States of America, she did not know if he was

having nightmares or if she was awake... since she saw cottons and rats getting fuse with his memory.

*Año de producción:* 2023

*País:* México

*Formato de captura:* DIGITAL

*Diálogos e idioma original:* Español

*Aspect Ratio (Mascarilla o cuadro de proyección):* 16:9

*Frame rate:* 23.98 fps

Berenice López Quintana:

Berenice López Quintana nació en la CDMX el 6 de junio de 1989. Es una artista transdisciplinaria y cineasta integral, egresada de la Escuela Nacional de Arte Cinematográficas (ENAC/UNAM) con especialidad en fotografía.

Realizó el servicio social en el Laboratorio de fotografía de la ENAC/UNAM, donde aprendió sobre el manejo de técnicas de fotografía/cinefotografía analógica y experimental.

En 2020 obtuvo mención honorífica con la serie fotográfica "Ilusión" en un concurso organizado por Efd International.

Su trabajo artístico abarca las disciplinas del clown, comedia (stand up), teatro, danza contemporánea y canto.

Co-escribió el libro infantil "Polvos para hornear pensamientos" publicado en 2010 por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), como material didáctico para comunidades rurales.

Actualmente se encuentra en el desarrollo de su tesis fílmica, así como en la realización de diversos proyectos cinematográficos y fotográficos personales.

Farid Evangelista Gutiérrez:

Farid Evangelista Gutiérrez, artista transdisciplinario, nació en la CDMX el 30 de marzo de 2000, estudió en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) la especialización de Producción cinematográfica y audiovisual, y en el Colegio de Literatura y Arte Dramático en la UNAM.

De 2017 a 2021 fue parte Colectivo Comunitario de Creación Cinematográfica (Ahora "Semillero Creativo de Cine – Los Pinos), donde en 2019 participó en el largometraje documental "Tengo un Sueño" de Secretaria de Cultura, estrenado en el Auditorio Nacional. En 2021, en largometraje documental "Unisono"

En 2022 y 2023 fue Jefe de Unidad en "Sujo" película de Fernanda Valadez y Astrid Rondero.

Fue jurado Joven del Black Canvas FCC 2020; y seleccionado mexicano en el área de industria Hack MAFIZ Málaga 2021 del Festival de Málaga.

En 2023 dentro del marco de "Ecos sonoros", inventó un instrumento musical, a partir de material reciclado.

Se ha formado alternamente en cursos de análisis de cine, filosofía en el cine y experimentación sonora.

Poster y stills

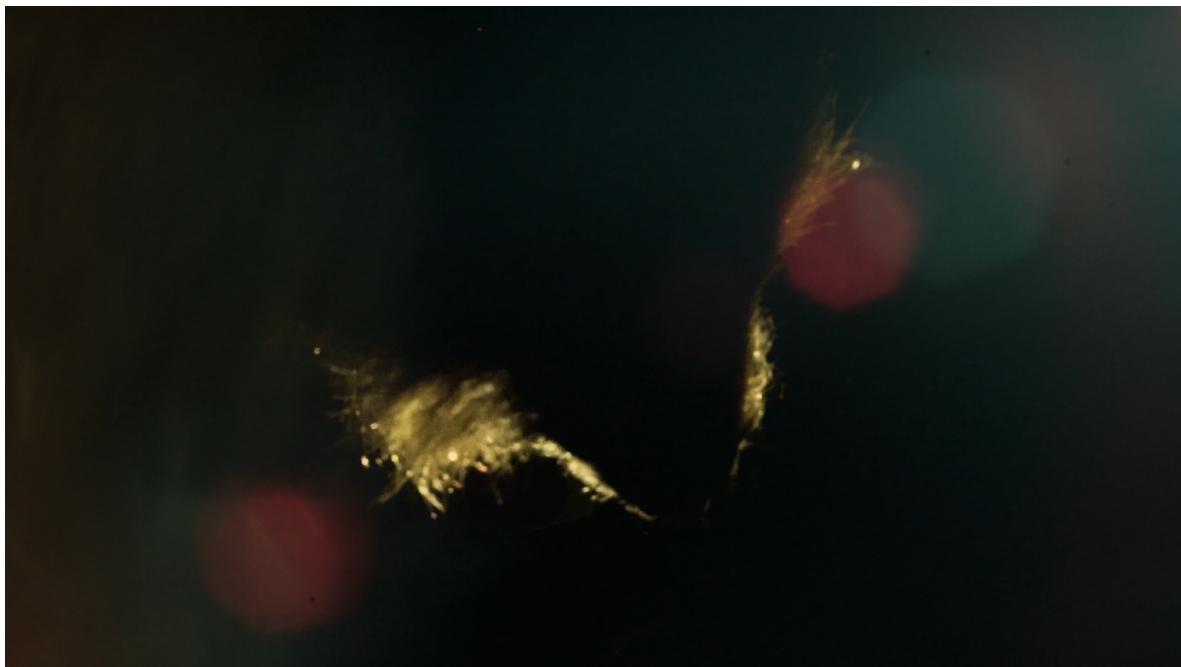




Foto de la directora



Berenice López Quintana

Foto del director



Farid Evangelista Gutiérrez