

UN DOCUMENTAL DE DAVID PASCUAL

# SLAM

## DEL CABALLO A LA TINA



**COPYRIGHT 2023**

# Slam, del caballo a la tina

La lacra del siglo XXI que se está llevando por delante a muchas personas cada fin de semana. Un problema de salud mundial con testimonios de personas adictas y profesionales en programas de prevención y psicología. El documental es el segundo trabajo de esta serie de tres libros y un documental.

## El documental

Este documental supone la segunda obra del autor después de su primer libro “slam, el chico de los ojos azules” donde narra los abusos, el sexo, el maltrato y el consumo de drogas. En concreto la práctica de las chemsex y el slamming.

El término chemsex, de origen británico, surge de la fusión de las palabras chems (derivada de chemicals, como alusión a las drogas) y sex (sexo). Se trata de un tipo particular de consumo sexualizado de sustancias, vinculado a la cultura sexual gay. Se caracteriza especialmente por ser un consumo de drogas con fines sexuales, dando lugar a largas sesiones de sexo, que pueden prolongarse durante horas, o incluso varios días. Las sesiones de chemsex pueden ser de uno-a-uno (con una pareja sexual ocasional o con una pareja estable), trío o sexo grupal. Pero también hay quienes lo practican en solitario, visionando material pornográfico o interaccionando online con otros consumidores, por ejemplo, a través de cámaras web. En España, se utilizan términos de argot como: chill, sesión, colocón, fiesta, vicio, etc.

¿Quiénes lo practican? Se da entre hombres gais, bisexuales y otros hombres que tienen sexo con hombres. ¿Dónde se practica? Aunque lo más habitual es que tenga lugar en casas particulares, también se da en diferentes negocios dirigidos al público gay, como saunas, clubs de sexo, hoteles, fiestas en locales privados, locales con cuartos oscuros, festivales que disponen de áreas designadas para tener sexo, así como en zonas de cruising o encuentros sexuales al aire libre.

Gracias a testimonios como Luiz Felipe pinto, enfermero de profesión y con una larga experiencia en atención a personas que practican slam. Celia Prat y Beatriz Martín, jefa de prevención y directora de Fundación FAD juventud respectivamente que explican los programas de prevención y su gran labor como ONG. Alejandro Villena, psicólogo experto en adicciones da una visión profesional sobre los motivos y los efectos sobre las personas que practican chemsex.

Contamos con un testimonio muy duro de una persona adicta a las chemsex que para preservar su identidad, se ha decidido no mostrar su imagen.

Con una duración de una hora y siete minutos, este documental ofrece la visión cruda y real de los problemas de estas prácticas tan peligrosas.

Gracias a los testimonios y de los profesionales, hemos podido dar forma a este proyecto de una manera humilde y con la ayuda de “La llave del armario”, la asociación lgtbiq de Ibiza, los estudios de grabación y alquiler de platós “Clubster 53” y todas las personas que han dado sus consejos para mejorar.

# Estructura

El documental está subtulado en español, accesible a cualquier persona y se dirige al público heterosexual principalmente y se divide en tres partes:

La primera con el concepto adicción y las respuestas de los ciudadanos con una visión social del problema. Luiz Felipe da la versión sanitaria y de acción social.

El testimonio ofrece la versión vivida con lenguaje claro y los profesionales nos lo explican de manera clínica. Seguido se empieza a hablar de las chemsex y el slam.

La segunda parte expone todos los problemas que aparecen del slam, los tipos de sustancias y los efectos a corto y largo plazo.

La tercera hace más hincapié en los programas de prevención públicos y privados y como deberían ser. Si existen o no, la metodología y si hay campañas

Algunas de estas drogas son conocidas principalmente por sus términos de argot:

GHB/GBL g, éxtasis líquido, chorri, potes

Mefedrona mefe, miau-miau, sales de baño

Cocaína coca, farlopa, tema, C Nitrito

de amilo o butilo poppers

Metanfetamina tina, crystal meth

Ketamina K, keta, vitamina K, Special K Anfetamina speed MDMA

éxtasis, eme, cristal

# El director

## DAVID PASCUAL

45 años de Zaragoza, estudié trabajo social, carrera que retomé en Madrid.

Llegué a la capital con ganas de empezar de cero harto de los abusos y el acoso de las personas y luchar por los derechos LGTBIQ+.

Amante de la política, reconozco que a veces me saca de quicio pero...”la información es poder” y prefiero no vivir en la ignorancia. Decidí empezar esta trilogía a raíz de observar desde fuera, informarme y meterme dentro del mundo de las chemsex.

A mi llegada, fui voluntario en diferentes asociaciones como F.A.D (Fundación Fad Juventud) e Imaginamás que trabaja y lucha por los derechos LGTBIQ+ y concretamente contra el estigma que sufrimos las personas con VIH. Ayudando a personas recién diagnosticadas a no enfrentarse solos, como me ocurrió a mí y dando charlas en colegios.

Lo último que he hecho han sido las colaboraciones en dos proyectos junto a Mabel Lozano (directora de cine y activista contra la trata).

Me identifico siempre con una frase, una gran frase:

“De lo que no se habla, no existe”.



En agosto de 2022 publiqué el primer libro sobre este tema después de perder a varios amigos debido a este problema porque han fallecido o se han alejado.

Se trata de una serie de tres libros dirigidos a todo el público mayor de 18 años y un documental que tratan el slam y las chemsex de una forma muy explícita.

Se está presentando en festivales habiendo conseguido el puesto de finalista en **Lift off global network** el pasado mes de Abril y ha sido seleccionado en otros tres festivales más.

Licencia musical con derechos de difusión adquiridos.



# Fotografías

Abusos, maltrato, alcohol y drogas. Marcos descubre el mundo de las chemsex, los juegos sucios y nuevas formas de relacionarse sexualmente. No esperes leer historias de amor con finales felices, la vida duele a veces, pero hay que disfrutarla al máximo. Como los personajes de este libro con historias reales y los mismos problemas que tú. ¿Crees que la vida es un camino de rosas?

Hablando sin tabúes del sexo y las drogas con todas las letras. Los personajes que aparecen pueden ser tus propios amigos, tu familia o tú mismo.



SLAM

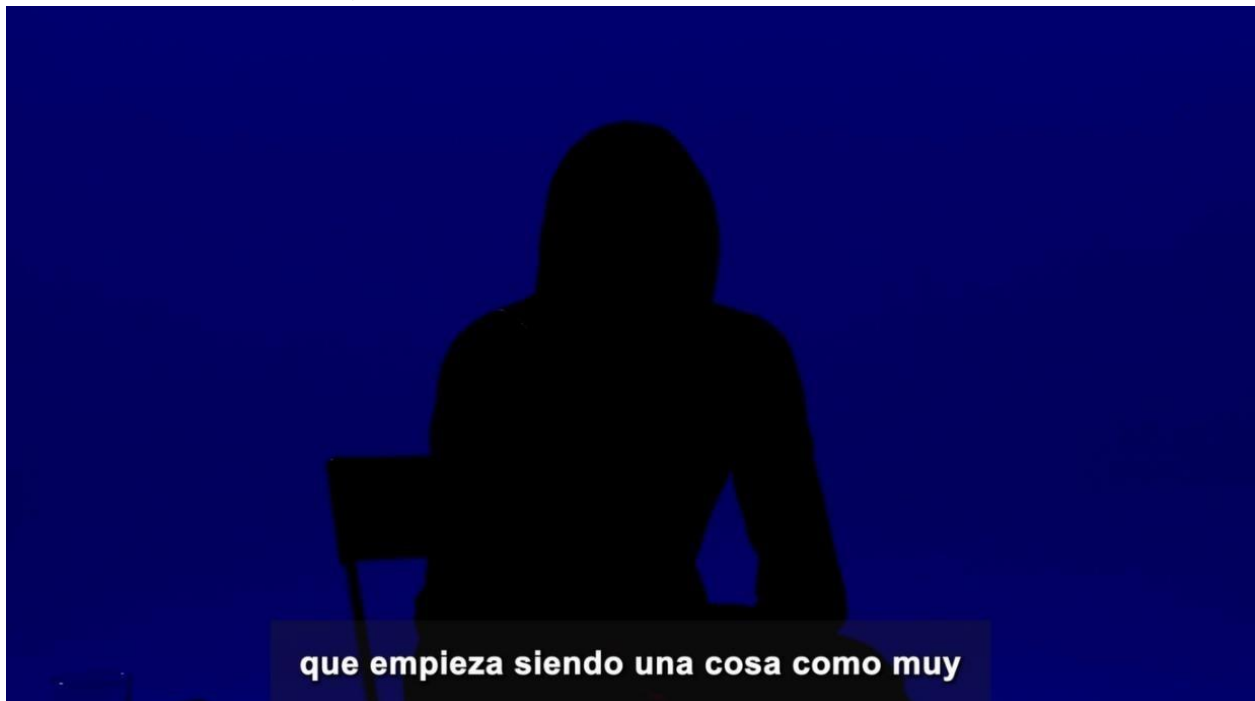
EL CHICO DE LOS OJOS AZULES

EL CHICO DE  
LOS OJOS AZULES

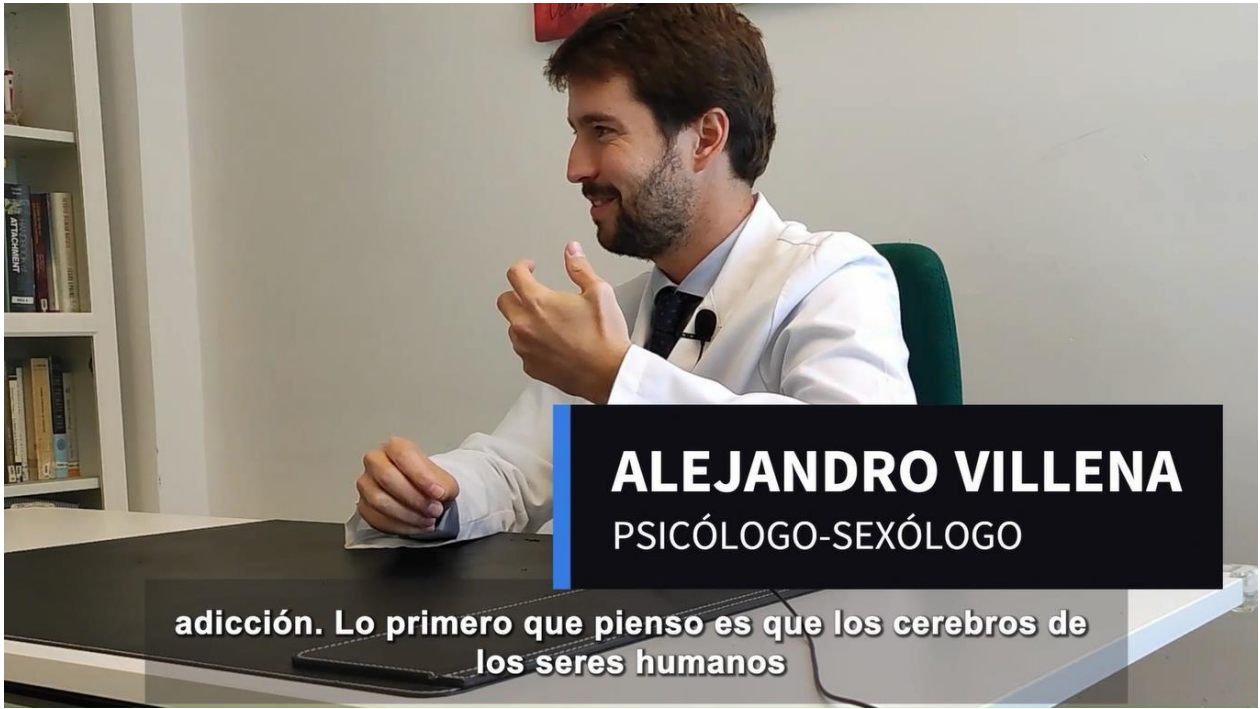
SLAM

DAVID PASCUAL

LIBRO SLAM, EL CHICO DE LOS OJOS AZULES



que empieza siendo una cosa como muy



**ALEJANDRO VILLENNA**  
PSICÓLOGO-SEXÓLOGO

adicción. Lo primero que pienso es que los cerebros de los seres humanos

**SLAM**



**droga que incluso acabó con la noche, me acuerdo, yo**

LUIZ FELIPE PINTO. ENFERMERO



**que no puedes dejar que tiene que estar siempre como**

ENTREVISTAS A PIE DE CALLE



Algo que tienes que hacerlo siempre



**CELIA PRAT**

JEFA DE PREVENCIÓN- FUNDACIÓN FAD JUVENTUD

la que se pasa cuando tenemos una pérdida de control



## **BEATRIZ MARTÍN**

DIRECTORA GENERAL-FUNDACIÓN FAD JUVENTUD  
**un punto de vista antropológico, pero**



# ENLACES:

Enlace al teaser:

<https://youtu.be/xYRcbfpZw4I>

Enlace al documental de difusión:

<https://youtu.be/rySeMUPjFlo>

Enlace a festivales:

[https://tv.festhome.com/view\\_film/262218](https://tv.festhome.com/view_film/262218)

<https://filmfreeway.com/Slamfromherointometamphetamine>



2023 STUDENT WORLD IMPACT FILM FESTIVAL

# Honorable Mention

PROUDLY PRESENTED TO

**Slam, from heroin to meth**

DIRECTORS:  
David Pascual

*Mark Leschinsky*  
Mark Leschinsky,  
Festival Director

OUT OF 13,868 SUBMISSIONS  
FROM 120 COUNTRIES