

AYBERK TAHA YÜLEK

HAFİZE BAŞAK

MELİH DÜZENLİ

GECEYLE GELEN

Yazan ve Yöneten **TAHİR ALTUNTAŞ**

Yürütücü Yapımcı **METİN ALTUNTAŞ** Görüntü Yönetmeni **AHMED FARUK ARSLAN**

Sanat ve Kostüm Yönetmeni **MERVE K. ARSLAN** Ses Teknisyeni **VEDAT ÖZGEN**

Yardımcı Yönetmen **ATALAY İŞİKER** Kamera Asistanı **ÖZGÜR KARTAL**

Kurgu **OĞUZHAN BOZ** Ses Tasarım **EREN DÖNMEZ** Renk Düzeltme **BUĞRA BALCI**

Afiş **FURKAN ÇITAK**

AYBERK TAHA YÜLEK, HAFİZE BAŞAK, MELİH DÜZENLİ, MENEKŞE BİLA



Logline

Sessiz bir çocuğun ölümüyle ilk karşılaşma anı.

Tahir Altuntaş

05423646139

tahiraltuntas@gmail.com

süre: 10dk 34sn

final tarih: Temmuz 2023

çekim yeri: İstanbul, Türkiye

prodüksiyon: 2 gün

gösterim formatı: DCP, mov, ProRes,

h.264

dil: Türkçe

altyazı: İngilizce



"Mustafa" Ayberk Taha Yülek

Sinopsis

10 yaşında sessiz bir çocuk olan Mustafa, anneannesinin ölüm haberi üzerine annesi Kübra ile dedesi Hasan'ın evine doğru yola çıkarlar. Cenaze evine vardıklarında havanın kararması ve defin işlemlerinin ertesi güne kalması sebebiyle geceyi cenaze evinde geçireceklerdir. Mustafa kendisine gösterilmek istenmeyen, kapalı kapının ardındaki cenaze odasına ulaşma çabasıdadır.

Yönetmen Görüşü

'Geceyle Gelen'i klasik çatışma anlayışından uzak, hislere dayalı bir film olarak tasarladım.

"Geceyle Gelen" bir çocuğun ölümle ilk defa karşılaşma anına odaklanan bir film. Hikâyenin merkezinde ana karakterin ertesi gün defnedilecek olan cenaze ile bir gece geçirmesi yer alıyor. Ölüm kavramının dile getirilmesinin zor hissiyatını, rasyonel düşünce yapısı tam olgunlaşmamış bir çocuğun gözünden aktarma fikrinden yola çıkarak senaryoyu geliştirme sürecine girdim.

Film, ölüm duygusunun kasvetli hissiyatını yansıtmak amacıyla belirsiz bir mekân ve zamanın olduğu bir atmosfer taşımaktadır. Sade bir sinemasal anlatı biçimi oluşturabilmek için çocuk ruhunun nahifliğine ve çocukluğun getirdiği saf bir düşünce dünyasına odaklandım. Bu sebeple hikâyenin zeminini oluşturan ölüm kavramını irdelemek yerine ana karakterin içinde bulunduğu ruh haline odaklandım.

Çocukluğun sadece masumiyetin ve saflığın bir temsili değil aynı zamanda bir bilginin peşinde olma hali olarak görüyorum. Filmde bu bilgi arama halini hissettirebilmeyi hedefliyorum.

CAST

Mustafa
Ayberk Taha Yülek

Kübra
Hafize Başak

Hasan
Melih Düzenli

Yaşlı Kadın
Menekşe Bila

EKİP

yazan ve yöneten
Tahir Altuntaş

yapımcı
Tahir Altuntaş

uygulayıcı yapımcı
Metin Altuntaş

görüntü yönetmeni
Ahmed Faruk Arslan

sanat ve kostüm yönetmeni
Merve K. Arslan

kurgu
Oğuzhan Boz

yardımcı yönetmen
Atalay Işiker

1.kamera asistanı
Özgür Kartal

2.kamera asistanı
Bilal Pınar

3.kamera asistanı
Ozan Barış Adıgüzel

dit
Alperen Talha Akın

ses teknisyeni
Vedat Özgen

prodüksiyon ekibi
Ahmet Mesut Küçük
Emir Bilge

ses tasarım
Eren Dönmez

renk düzeltme
Buğra Balcı

kurgu asistanı
Atakan Solak

afiş
Furkan Çıtak

altyazı çeviri
Zeki Gökalp
Hicriye Alptekin

jenerik
Ahmed Faruk Arslan

