



Angela

KIJKT TV

Een testament dat klein, maar tegelijk groots is

Het kleine en mooie verliest het op deze plek vaak van het grote en actuele media-nieuws. Zo zou ik moeiteloos een hele column kunnen wijden aan het gezicht dat Hugo de Jonge trok in *Vandaag Inside* toen hij doorkreeg welke, ahum, 'bewegingsvideo' van Arie Boomsma er werd ingestart op verzoek van Gijp. Tja, eigen schuld. Hij wist in welk programma hij ging zitten.

Ik vond overigens dat onze minister van wonen niks te klagen had donderdag. Als Wilfred Genee al kritische vragen stelde, dan kwam hij daar zeer gemakkelijk onderuit omdat bargast Gerard Joling voor de zoveelste keer de aandacht opeiste. Of Johan Derksen roeptoeterde 'de Volkskrant is een kutkrant' en hup, daar kon het heikele onderwerp 'geheime corona-appjes' richting prullenbak. En zo werd het voor de derde avond op rij slappe hap bij VI. Mark Rutte kan rustig gaan slapen voor maandag. Hij heeft niks te vrezen van Derksen en consorten.

Nee, dan HLF8, waar Jack van Gelder weer eens demonstreerde wat voor oude witte man hij is. Ach, we roepen toch allemaal wel eens 'hoer' tegen een vrouwelijke collega als ze jouw plannen dwarsboomt? En een grap maken tegen een jongere vrouw dat ze bij je in bad moet komen zitten, is toch ook normaal?

Als ze de afgelopen twintig jaar allemaal zo waren bij Studio Sport als Jack, valt het me nog mee dat er 'maar' honderd meldingen zijn binnengekomen. De hoofdredactie van NOS Sport is zo geschrokken dat ze aftreedt. Zegt ze. Alleen is de vraag wanneer. Mijn gok: op het moment dat de vertrekpremie en pensioenen veilig zijn gesteld. Bovendien mag ook NOS-directeur Gerard Timmer best eens kritisch naar zichzelf kijken. In zijn vorige baan als Vara-bestuurder was hij niet op de hoogte van het schrikbewind bij DWDD en nu wist hij ook al niks van de misstanden op zijn sportredactie. Als ik dat al geloof, pleit het bepaald niet voor zijn voeling met de werkvloer.

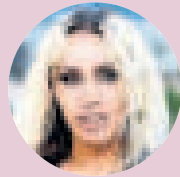
Maar ik heb helemaal geen zin om u met louter boze en hatelijke woorden het weekend in te sturen. Want er was ook iets prachtigs en kwetsbaars op tv donderdag: de documentaire *Broertje*. Daarin lopen de deze week aan asbestkanker overleden tv-producent Harry de Winter en zijn broer Micha dezelfde tocht als hun vader in mei 1945, van concentratiekamp Sachsenhausen naar Havelberg. Tenminste, dat was de opzet. Micha loopt veel alleen, al dan niet bellend met zijn broer, omdat Harry te ziek was of niet mee wilde. Zoals naar het kamp. Harry wilde 'niet achteromkijken, maar vooruit', zoals zijn ouders ook altijd hadden gedaan. Al blijkt dat later een uitvlucht.

Het is een zeer ontroerend document geworden over afscheid nemen en tegelijk (nog) dichter bij elkaar komen. Een prachtig testament. Klein en mooi? Nee, groots.

Quote van de dag

Gek op een lekkere sapkuur op z'n tijd, maar ik kan niet zonder mijn cheese en chips

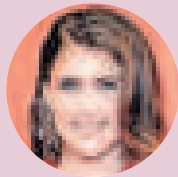
- Romy Monteiro over haar kookboek, vol (gezonde) snacks



MUZIEK

Miley Cyrus verslaat pa

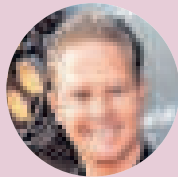
Zangeres Miley Cyrus heeft in de Australische hitlijst het record van haar vader verbroken. Miley heeft nu langer dan haar vader achtereenvolgend op nummer 1 gestaan. Billy Ray Cyrus had in 1992 de hit *Achy Breaky Heart*.



TELEVISIE

Elsinga later op de buis

Het eerste eigen tv-programma van Marieke Elsinga, *Alles is muziek*, wordt uitgesteld. Het programma wordt niet op 16 maart uitgezonden, maar een maand later. De opnames zaten te dicht op de uitzenddag.



SHOW

Door gebrek aan bewijs

Stage Entertainment sluit het onderzoek naar vermeend grensoverschrijdend gedrag door Danny de Munk. Justitie sepoeneerde eerder ook al de zaak.

Nog meer Media & Cultuur: [AD.nl/show](https://ad.nl/show)



TELEVISIE ONTKNOPING 23STE SEIZOEN VAN WIE IS DE MOL

Als Ranomi Kromowidjojo de Mol is, is zij de minst opvallende saboteur ooit. Onze mediaverslaggevers Hanneke van Houwelingen en Dennis Jansen hebben hun pijlen gericht op Jurje Geluk en Daniël Verlaan. In hun slotpleidooi troeven zij elkaar af.

Slimmerik Daniël, hij was té fanatiek

Stel, Rusland bereidt in het diepste geheim een cyberaanval op Nederland voor. Daniël Verlaan kan het voorkomen, geeft Poetin een koekje van eigen deeg en vat het 's avonds in jip-en-janneketaal samen aan tafel bij Jinek.

De techjournalist van RTL Nieuws kan kinderpornonetwerken ontmaskeren (echt gebeurd) en de beveiliging van *De Nachtwacht* kraken (hypothetisch voorbeeld). Hij weet mijn wachtwoord (Daniëlsdemol) en waarschijnlijk ook dat van u. Mijn punt: Daniël is misschien wel een van de slimste mensen in Nederland en wist dan ook precies hoe hij zijn medekandidaten een loer moest draaien.

Maar ik heb hem door: hij is De Mol. Sterker nog, ik ben zo zeker van mijn zaak dat ik er een flesje wijn om heb verwed met mijn collega Dennis Jansen. Daniël, slim als hij is, had namelijk een uitstekende tactiek. Hij speelde de bloedfanatieke kandidaat die in tassen van zijn medespelers graaide, zogenaamd op zoek naar geheime informatie. Ook begon hij ijverig aan elke opdracht. Maar wie goed oplet – luister je mee, Dennis? – zag dat hij vooral energie stak in het eerste deel van de opdracht. Aan de eindstreep had hij zelden een opdracht succesvol afgerond. Een voorbeeld: in aflevering vier rent hij als eerste een doolhof in. De opdracht luidt: verzamel zo-

veel mogelijk bonnen en breng die veilig naar de uitgang. Wie daarin slaagt, spekt de geldpot. Daniël rent als een dolle stier door het doolhof, maar haalt de uitgang niet op tijd. Voor een intelligente jongen die veel escaperoomspellen in zijn vrije tijd speelt, is dat toch opmerkelijk.

En dan nog die hint naar het badeendje, in verschillende afleveringen. Natuurlijk kan deze verwijzen naar zwemster Ranomi of het opzichtige T-shirt van Jurje waar een eend op prijkte met een Pinokkioneus. Maar veel subtieler is de hint naar de techjournalist. Een 'rubber duckie' is een

Daniël stak vooral energie in het eerste deel van elke opdracht

malafide usb-stick die door hackers wordt gebruikt.

Volgens molloot Simon van Eek lijkt Daniëls tactiek op die van Jan Versteegh, een heel fanatieke Mol in 2018. Wel deelt hij de twijfel van mijn collega Dennis. Daniël heeft aanzienlijk meer geld in de pot gebracht dan die andere hoofdverdachte: Jurje. Sterk punt, maar Jurje gaat wat mij betreft véél te opzichtig te werk. Hij kiest voor jokers, houdt geld achter en draagt zijn eendjes-shirt. Het ligt er zo dik bovenop dat hij on-

mogelijk De Mol kan zijn. Ach nee, ik twijfel niet. - Hanneke van Houwelingen

