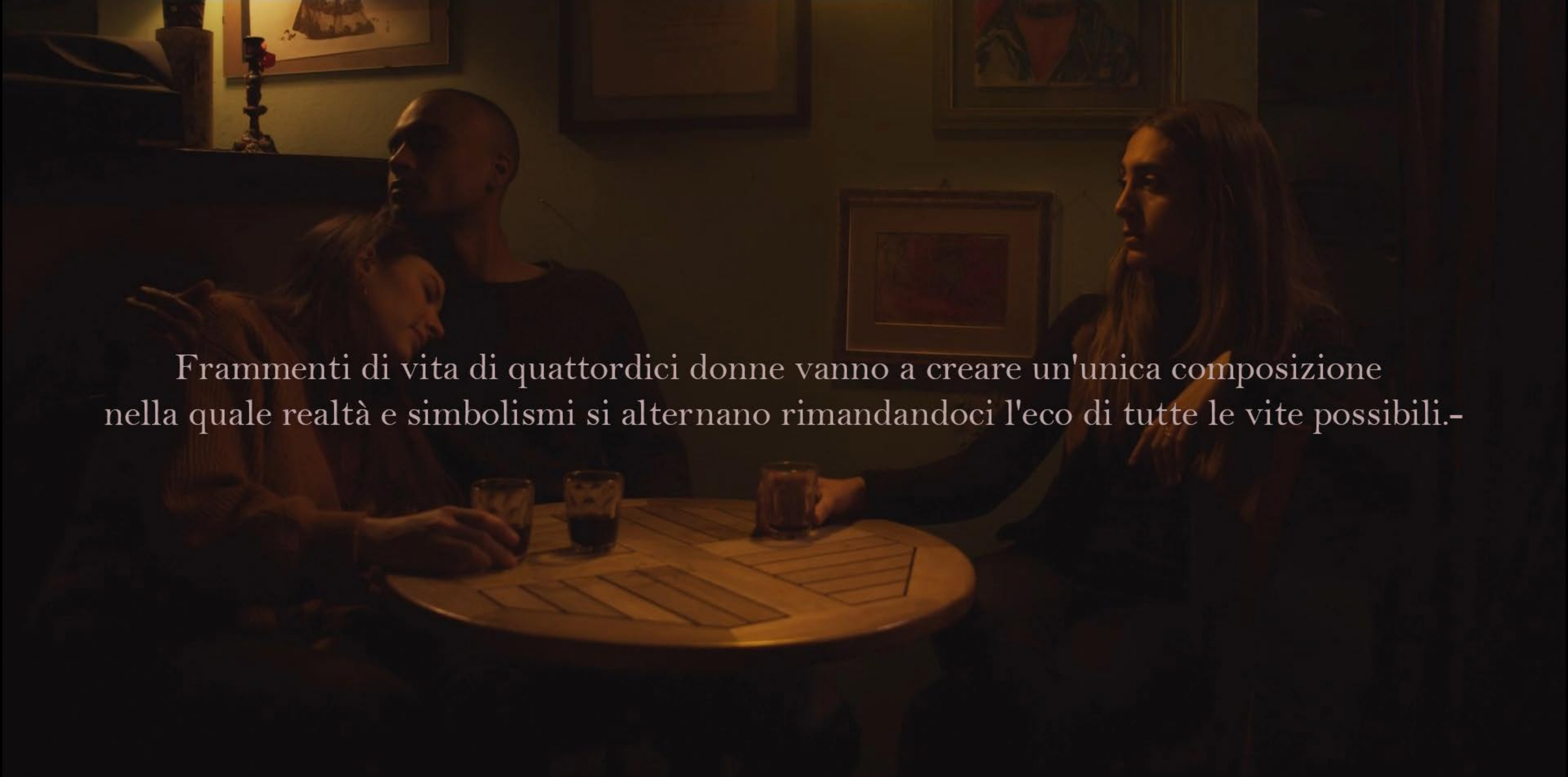
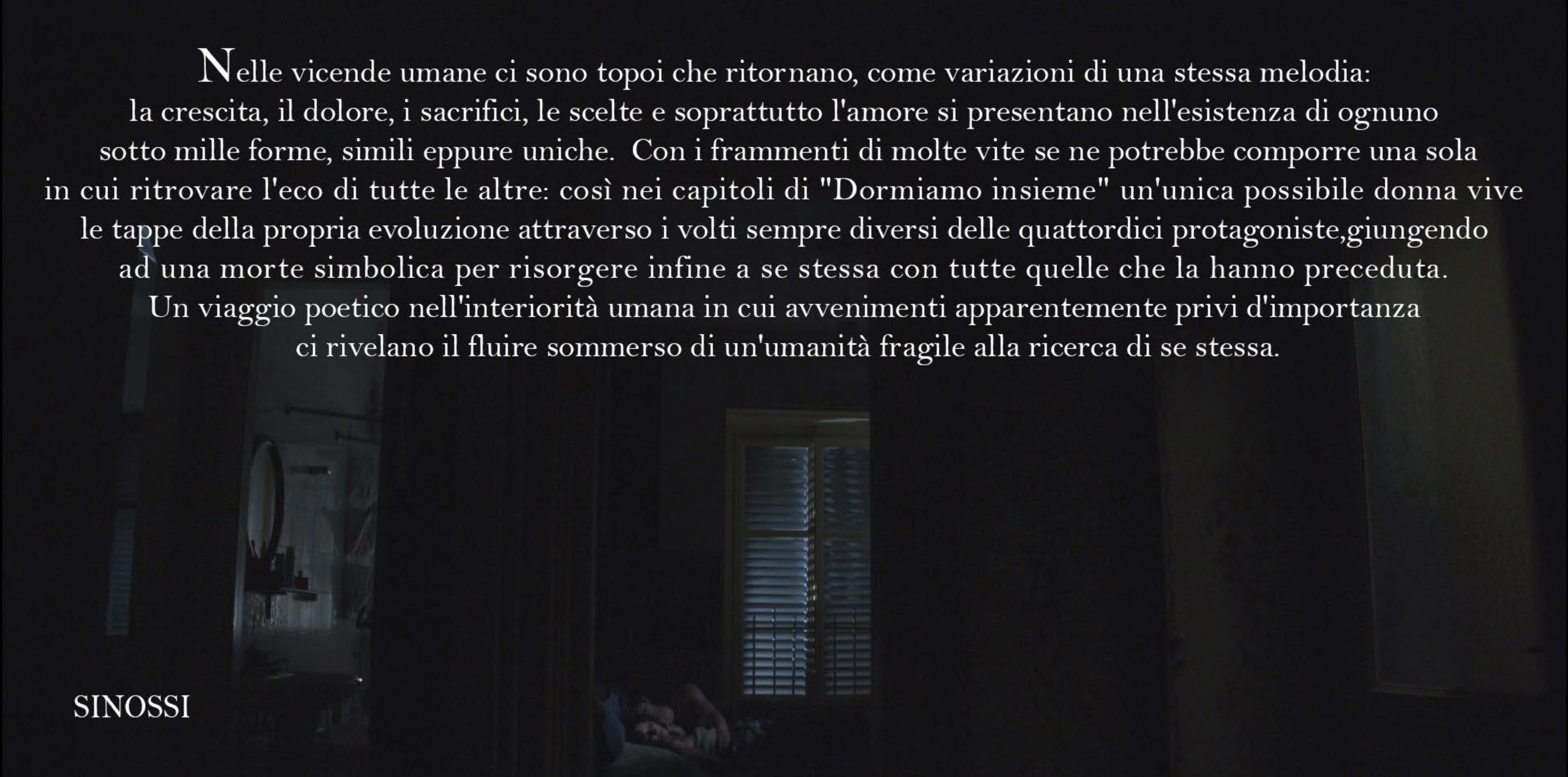


DORMIAMO INSIEME

un film di GIULIO PERENO

A dimly lit room with people sitting around a table. The scene is captured in a cinematic style with low-key lighting. In the foreground, a round table is set with three glasses of water. A woman with long dark hair is seated on the right, looking towards the left. Behind her, a man with a shaved head is visible. To the left, another woman is seated, her head resting on the man's shoulder. The background features several framed pictures on the wall, including a portrait and a religious or historical scene. The overall atmosphere is intimate and contemplative.

Frammenti di vita di quattordici donne vanno a creare un'unica composizione nella quale realtà e simbolismi si alternano rimandandoci l'eco di tutte le vite possibili.-



Nelle vicende umane ci sono topoi che ritornano, come variazioni di una stessa melodia: la crescita, il dolore, i sacrifici, le scelte e soprattutto l'amore si presentano nell'esistenza di ognuno sotto mille forme, simili eppure uniche. Con i frammenti di molte vite se ne potrebbe comporre una sola in cui ritrovare l'eco di tutte le altre: così nei capitoli di "Dormiamo insieme" un'unica possibile donna vive le tappe della propria evoluzione attraverso i volti sempre diversi delle quattordici protagoniste, giungendo ad una morte simbolica per risorgere infine a se stessa con tutte quelle che la hanno preceduta. Un viaggio poetico nell'interiorità umana in cui avvenimenti apparentemente privi d'importanza ci rivelano il fluire sommerso di un'umanità fragile alla ricerca di se stessa.

Titolo
Dormiamo insieme

Genere
Poetico

Anno
2023

Paese
Italia/Francia

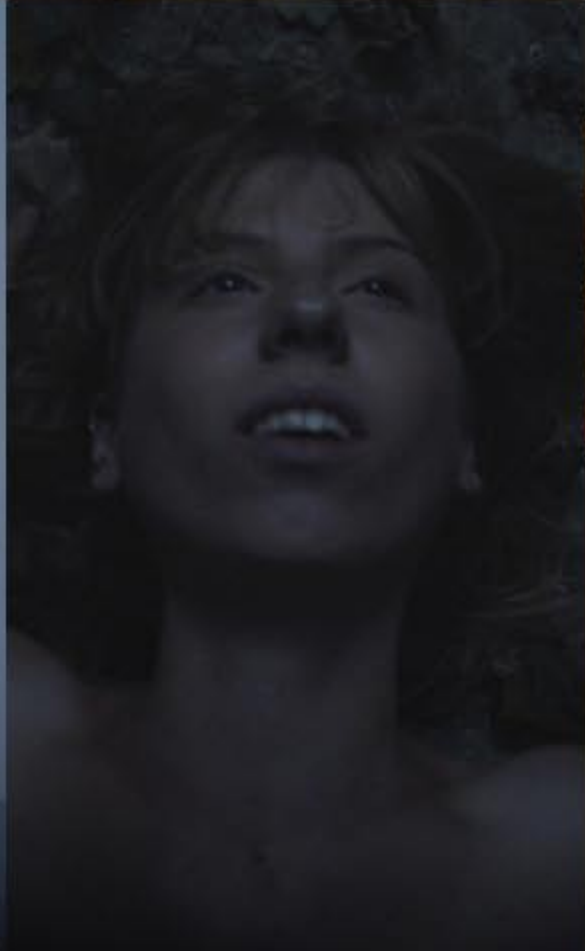
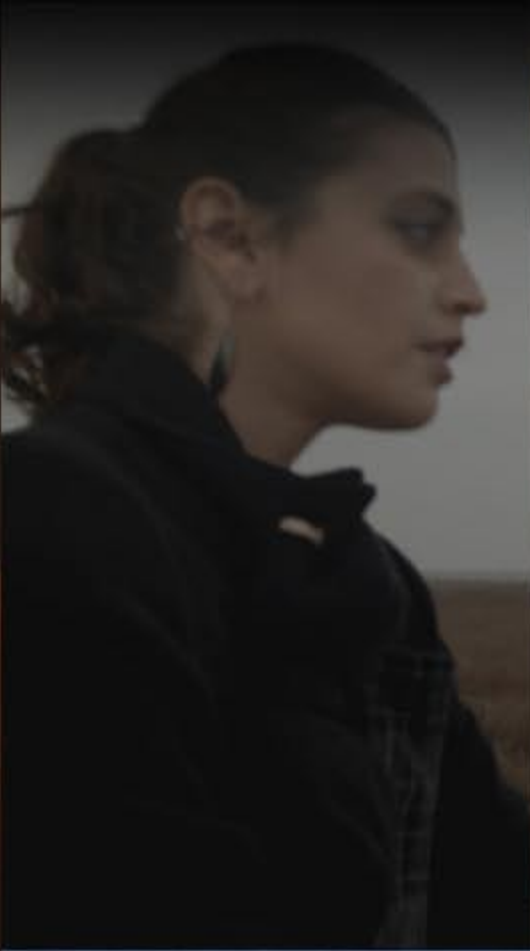
Lingua
Italiano

Durata
124 min

Formato
2:1

Audio
Stereo





A dark, grainy night scene of a field with tall grass. A bright light source, possibly the moon or a star, is visible in the upper right corner. The overall tone is somber and atmospheric.

CAST
IN ORDINE DI APPARIZIONE

Maja : Dariya Trubina

Marion : Daria Anna Sitek

con Vittorio Campanella

Sunita : Claudia Cappuccio

Blu : Aurora Pernici

con Rares Gabriel Cirlan

Cecilia : Nicoletta Ceraolo

con Eldar Dedic

Dafne : Penelope Zaccarini

con Edoardo Vanoni

Esme : Michelangela Battistella

con Massimiliano Tommaso Alfi

Ester : Irene Iris Cordani

con Olivia Paola Longoni

Celine : Rossella Guidotti

Helena : Giulia Beretta

Alma : Amalia Stagnaro

con Elena Biagiani e Elisa Vignolo

Sylvia : Veronica Ripa

con Claudio Pereno

Erika : Veronica di Bussolo

Rebecca : Anna Castiglia

con Carmine Bianco

e Marcos Gonzàles Franco Alva

REGISTA/PRODUTTORE

Giulio Pereno

Con una formazione artistica che spazia nel campo dell'immagine dalla pittura alla fotografia, Giulio Pereno - Venezia, 1996 - esordisce come regista nel 2019 con **"Donne che viaggiano sole"** con il quale vince il **Noce d'oro** presso il **BCT festival** dello stesso anno.

Nel suo lavoro ricorrono tematiche quali il femminile, il viaggio, il rapporto dell'essere umano con il suo ambiente e l'aspirazione ad una vita in armonia con il mondo naturale.

La sua ricerca registica spazia nell'ambito del cinema d'autore con richiami al documentario e al mondo del teatro.

- foto di set Friuli, episodio 13 (Erika)

SCENEGGIATRICE/PRODUTTRICE

Olivia Paola Longoni

Principale collaboratrice del regista nella produzione e sul set di **"Dormiamo Insieme"**, Olivia Paola Longoni - Varese 1991 - ha una formazione umanistica e letteraria ed esperienza in campo organizzativo e logistico. Oltre che coautrice della **sceneggiatura** è autrice dei **testi** poetici recitati in voice over.

MUSICHE

Alfi Tommaso Massimiliano

Alfi Tommaso Massimiliano è un progetto collaterale di Maria Virgin, ad oggi ha numerose collaborazioni come compositore nel campo della video arte e del cinema, utilizza metodi di composizione di ricerca concentrandosi sulle tecniche di manipolazione sonora. In particolare è autore delle musiche di "Donne che viaggiano sole" di Giulio Pereno.



Maria Virgin è un artista multidisciplinare che nella musica esplora il suono attraverso diversi mezzi. Nei suoi ultimi lavori indaga le possibilità di applicare approcci sperimentali a diversi media come il cinema, la musica popolare e il sound design.



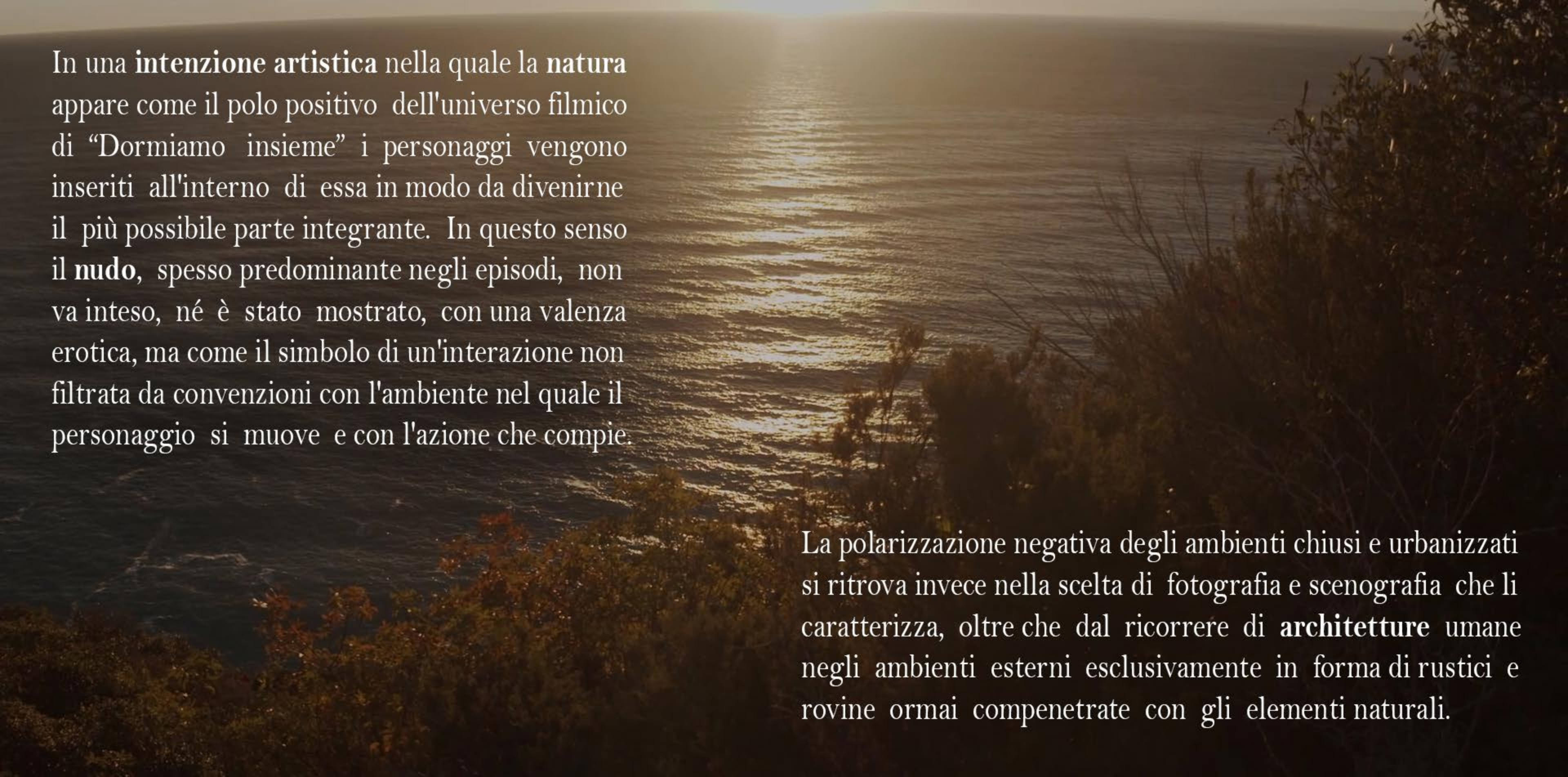
A woman in a dark jacket stands on a rocky cliffside, looking out over a vast, calm sea under a soft, golden sunset sky. The foreground is filled with dense, dark foliage, creating a sense of being in a secluded, natural setting. The overall mood is serene and contemplative.

NOTE DI REGIA

Lo **stile registico** è caratterizzato da riprese statiche e piani sequenza: essi favoriscono i tempi lenti del film che si sposano alla narrazione poetica portata avanti in **voice-over** da tre interpreti femminili. Lo stile del testo e della recitazione vocale sono intese a creare un'atmosfera magica ed intima che unisce la poesia allo storytelling della fiaba.

Le **locations** prescelte fanno muovere l'azione nel corso del film dagli iniziali interni bui e spogli di contesti cittadini verso esterni ampi e luminosi con una forte componente naturalistica, essa stessa protagonista del lungometraggio. Proprio per questo la ricerca delle locations ha preso uno spazio importante durante la lavorazione, le riprese sono state effettuate tra **7 diverse regioni italiane e 2 francesi**.

All'interno di una ricerca intesa a utilizzare un'unica lente per la realizzazione dell'intero lungometraggio, è stata scelta per "Dormiamo insieme" una **lente grandangolare PANA-LEICA 15mm** su **BMP4K** su formato **2:1**, in modo da valorizzare le luci basse degli interni e contemporaneamente ottenere il massimo dagli esterni panoramici.



In una **intenzione artistica** nella quale la **natura** appare come il polo positivo dell'universo filmico di “Dormiamo insieme” i personaggi vengono inseriti all'interno di essa in modo da divenirne il più possibile parte integrante. In questo senso il **nudo**, spesso predominante negli episodi, non va inteso, né è stato mostrato, con una valenza erotica, ma come il simbolo di un'interazione non filtrata da convenzioni con l'ambiente nel quale il personaggio si muove e con l'azione che compie.

La polarizzazione negativa degli ambienti chiusi e urbanizzati si ritrova invece nella scelta di fotografia e scenografia che li caratterizza, oltre che dal ricorrere di **architetture** umane negli ambienti esterni esclusivamente in forma di rustici e rovine ormai compenstrate con gli elementi naturali.

Regia GIULIO PERENO

Sceneggiatura OLIVIA PAOLA LONGONI

GIULIO PERENO

Musiche ALFI TOMMASO MASSIMILIANO

Testi OLIVIA PAOLA LONGONI

Voci

AMALIA STAGNARO

GIULIA BERETTA

IRENE IRIS CORDANI

Direzione della fotografia GIULIO PERENO

Suono RARES GABRIEL CIRLAN

Casting IRENE IRIS CORDANI

Trucco GIADA LELLI


EDOARDO VOZZELLA

Grafiche ALESSANDRO PAZZINI

Produzione GIULIO PERENO

OLIVIA PAOLA LONGONI





*“Quando Alma aveva scoperto l'amore
uomini erano lì ad aspettarla,
Così cominciarono quelle notti infinite,
in cui i suoi sogni erano stati bruciati
e i suoi occhi spenti,
lasciando solo una brace
di maledizioni e bugie,
che pioveva,
pioveva su Alma”*

-parte 3, ep.11

*“Sola nell'inverno,
coprite il suo corpo con alghe
e con foglie di menta.
Il mare le ha levigato le ossa
e spezzato lo sterno.
Le rose riprenderanno a fiorire,
prendete le spine dalle mani di Alma
e con esse fissatele i petali,
mentre piove, piove luce
sulle sue foglie.”*

-parte 3, ep.13



CONTATTI
dormiamoinsieme@gmail.it
www.giulipereno.com
+39 3516008161
+39 3665276913