

Nuevas pieles públicas

Residencia Laguna
Diego González Albarrán



Ficha

| | |
|-----------|---|
| Proyecto | Nuevas pieles públicas |
| Año | 2022 |
| Ubicación | Dr. Lucio 181, Del. Cuauhtémoc, Col. Doctores, 06720 Ciudad de México |
| Programa | Espacio público |
| Área | 2.4 km ² |
| Tipo | Investigación Instalación |
| Etapas | Construido |

Título original

Más allá de la fachada: Nuevas pieles públicas

Diseño arquitectónico, urbano y planeación:

Diego González Albarrán

Diseño gráfico

Diego González Albarrán
Diana Monroy

Investigación

Diego González Albarrán
Eduardo Pesado
Emiliano Bautista
Omar Granados
Gabriel González
Zabdiel Ramos

Edición

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin la previa autorización por parte del autor.

Impreso y hecho en México
2022

Reconocimientos

Honor a quien honor merece...

Este proyecto tiene colaboraciones de Diego González Albarrán autor, Diego Escalona texto introductorio, Eduardo Pesado registro fotográfico aéreo, Andrés Cedillo registro fotográfico, Pablo Manjarrez registro fotográfico, Emiliano Bautista documental, Diana Monroy diseño gráfico y montaje, Gabriel González navegación urbana y montaje, Omar Granados proyecto de instalación y montaje y Zabdiel Ramos navegación urbana y montaje.

A su vez, el proceso se ha nutrido de diálogos y pensamientos de suma importancia para el proyecto por parte de Diego Rivero asesor taller eco panorama, Pedro Aparicio asesor taller eco panorama y Masato Lida testimonio.

Al gran esfuerzo del equipo de Laguna, entre los que destacan Irina Calderón coordinación y testimonio, Margarita Flores coordinación y asesoría, Abel Perles testimonio, Alberto Kritzler testimonio, Roberto Michelsen testimonio, La Metropolitana coordinación y montaje, Iván Mendoza coordinación y montaje, Estefanía Moreno montaje y Claudia López montaje.

Y finalmente, a todos los que nos acompañaron a lo largo del proceso, especialmente a los seres queridos que ya no se encuentran con nosotros, pero que siguen presentes en nuestra memoria.

Gracias infinitas por hacer reales las Nuevas pieles públicas.

Presentación

La piel es aquello que nos une y nos protege del mundo. El universo lo tocamos con los dedos, con los labios; con los pies. La piel es esa hoja de papel; delgada y frágil que nos hace sentir el viento sobre la cara, la que enrojece cuando nos quemamos y la que se cura sola cuando se rompe. En realidad, esta ambigua e inconsciente conexión con el mundo sucede en todos lados; en las frutas, las flores, los animales y hasta en los edificios. Nada se entiende sin piel.

Los cambios en la piel son reflejos, a veces, claros, a veces difusos, de lo que sucede al interior; pero son aquellos que irradian que las cosas están vivas por dentro. Los edificios tienen esta piel que los muestra al mundo, a quien los toca, los recorre y los habita; y son esas pieles las que parecen ser que nos pertenecen a todos.

Nuevas Pielés Públicas perdura sobre la idea de que las fachadas de los edificios nos tocan sin distinción; una investigación que se pregunta cómo hacer ciudad desde los planos verticales, desde el paramento. Algo que por distintas razones creemos inmóvil y ajeno; pero que al ser conscientes de lo que significa; nos transforma y nos devuelve las ganas de conectar con el adentro, con la ciudad y con el mundo.

Resumen

Nuestro paisaje se está volviendo cada día más complejo y dinámico, su entendimiento involucra las interrelaciones entre las cosas en el espacio a través del tiempo, más que el espacio y los objetos en sí.

estímulo | respuesta | imperfecto | fluido | con patrones | espontáneo | caótico

Debemos continuar buscando formas para relacionarnos y entender el paisaje desde distintas perspectivas, las cuales, traten menos la determinación espacial en función de priorizar los procesos, el funcionamiento de las cosas y la forma en que estas interactúan.

Pasar del objeto/espacio estático - hacia dinámicas espaciales y temporales de sistemas relacionales.

El mapeo se establece como una herramienta que proporciona medios generativos, puntos de inicio que no determinan y, a diferencia de la planificación que lleva a una determinación proyectual, el mapeo nos brinda un lienzo diáfano capaz de mantener su transformación en un continuo.

En ese sentido, el proyecto aquí presentado para la colonia Doctores representa una construcción infinita, un mapeo capaz de adquirir nuevas capas de significados conforme el tiempo transcurre. En él, hay un entendimiento de las cuatro zonas de la colonia: la zona judicial, la de manufactura, la de salud y la de antigua densidad, para posteriormente trazar nuevas relaciones entre ellas y establecer este mismo territorio como una plataforma extensa sobre la cual pueden pasar una multiplicidad de situaciones sin depender de su zonificación, a la vez que es una invitación hacia la exploración y el redescubrimiento de la colonia.

De esta forma, se presentan cuatro rutas de navegación, divididas en: la ruta de la salud, la cultural, la del trabajo y la de servicios, todas ellas trazadas en función de conectar actividades ya existentes que traspasen la actual zonificación al interior de la colonia, la intención es: comenzar a borrar las fronteras - disolver las barreras, y con ello los estigmas, producto construido por los procesos urbanos de nuestra ciudad que derivan en nuestro imaginario colectivo.

Finalmente, sobre estas rutas se identifican los arquetipos de fachadas existentes para organizarlas en cinco tipologías, mismas que existen en el actual edificio de Laguna, sobre el cual se genera una intervención textil, estableciendo que, de intervenir estas tipologías de fachada con intenciones de carácter cultural e inclusive de equipamiento, su incidencia podría ser replicable en el resto del espacio público de la colonia Doctores que comparta dicha tipología y características, e incluso permite pensar en adaptaciones similares para colonias que atraviesan por procesos similares de transformación urbana.

El mapeo sigue, en una espiral, infinita, diáfana... imparable.

Contenidos

| | |
|---|----|
| Reconocimiento colonia Doctores..... | 9 |
| Mapeo | 21 |
| Registro de campo | 35 |
| Estrategias de activación | 49 |
| Caso de estudio Laguna | 57 |
| Réplicas y estrategias de navegación en la Doctores | 77 |
| Cortometraje | 83 |
| Instalación..... | 87 |

Colonia Doctores



Vialidad Cuauhtémoc, vista hacia el sur. Fotografía: Eduardo Pesado.

Antecedentes

La colonia Doctores es un territorio complejo, anteriormente conocida como colonia Hidalgo y posteriormente rebautizada debido al nombre de sus calles, ha presentado múltiples procesos de transformación y apropiación a lo largo del tiempo, pasando desde la construcción de sus primeras viviendas durante el virreinato, hasta el cambio espacial y social que produjo el sismo del 85.

Es en el primer informe sobre las colonias en el Distrito Federal elaborado por Antonio Torres Torrija en 1906 para la Dirección General de Obras Públicas donde se tiene información sobre la Colonia Doctores, entonces conocida como la Colonia Hidalgo, y según dicho informe, se formó el 22 de mayo de 1889. Jorge H. Jimenez Muñoz relata:

Los terrenos en donde se formó la colonia Hidalgo o Indianilla formaban parte del Potrero de Romita y sus propietarios fueron los señores Estanislao Flores y Joaquín Flores (Sociedad Flores Hermano) Manuel Escandón, Vicente Escandón, Rafael Martínez de la Torre y Francisco Lascaarán. El Potrero de Romita estaba dividido en dos partes por la calzada de la Piedad, la parte se denominaba la Indianilla y la poniente conservó el nombre de Romita. El señor Francisco Lascurain vendió los terrenos a The Mexican Association Company Limited a través de su apoderado el señor Henry Campbell Waters (gerente del Banco de Londres y México), de acuerdo a la escritura del 31 de julio de 1890 ante el notario Rafael F. Morales. Esta compañía los vendió después a The México City Property Syndicate de acuerdo a la escritura del 23 de junio de 1893 ante el mismo notario.

De acuerdo al programa de la Delegación Cuauhtémoc, esta colonia inicia “De tipo medio y popular destinadas para la creciente clase obrera que se inició con el surgimiento de las primeras industrias”. Sin embargo, la colonia Hidalgo (o Indianilla) no tenía el área urbana que comprende el día de hoy, una parte de su sección nor-poniente era territorio de la colonia Centro y de igual manera en la zona sur la colonia Buenos Aires tenía el doble de tamaño abarcando los predios que hoy ocupan el Hospital General y el Centro Médico Nacional SXXI.

Información recopilada de la tesis de maestría “Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores”, Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.



Delimitación territorial de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.



Delimitación territorial de la demarcación Cuauhtémoc.



Delimitación territorial de la colonia Doctores y manzana de Laguna.

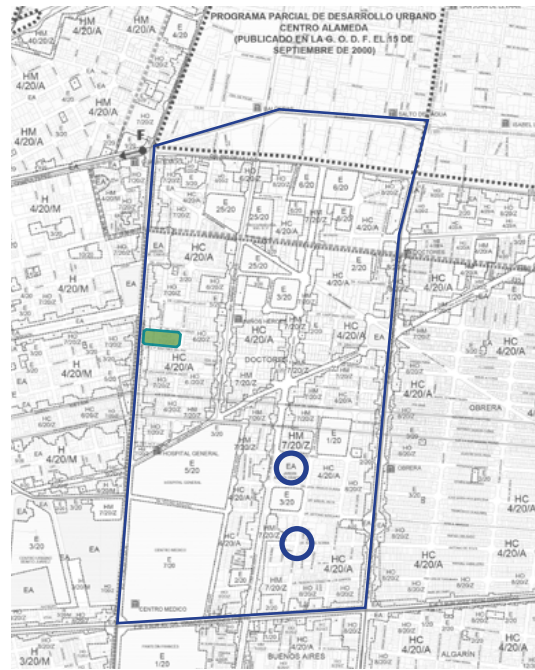
Estructura urbana

A su vez, se puede apreciar a partir del recorrido fotográfico aéreo elaborado en conjunto con Eduardo Pesado, el tipo de manzanas de la parte original de la colonia Doctores y el tipo de manzanas de las antiguas delimitaciones de las colonias Centro (norte) y Buenos Aires (sur), en donde las manzanas de las zonas no pertenecientes a la Doctores mantienen un trazo ortogonal, mientras que las manzanas de la Doctores presentan un recorte a 45°.

Este recorte conocido como *pancoupé*, tiene como antecedente el proyecto de ensanche de la ciudad de Barcelona, y a su vez, se identifica su notable uso por el Barón de Hausmann para el proyecto de la ciudad de París.

De esta forma el *pancoupé* representa una estrategia para la apertura de espacios públicos que prioriza la visual de las esquinas y los flujos de vehículos (carruajes de la época y automóviles actuales).

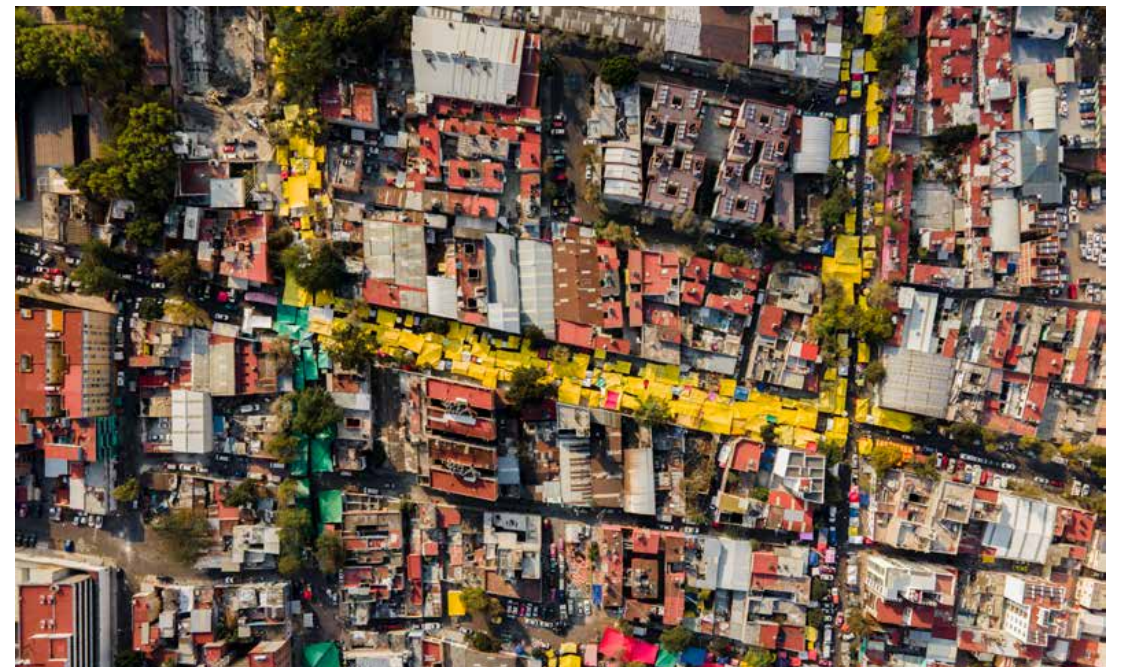
Información recopilada de la tesis de maestría “Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores”, Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.



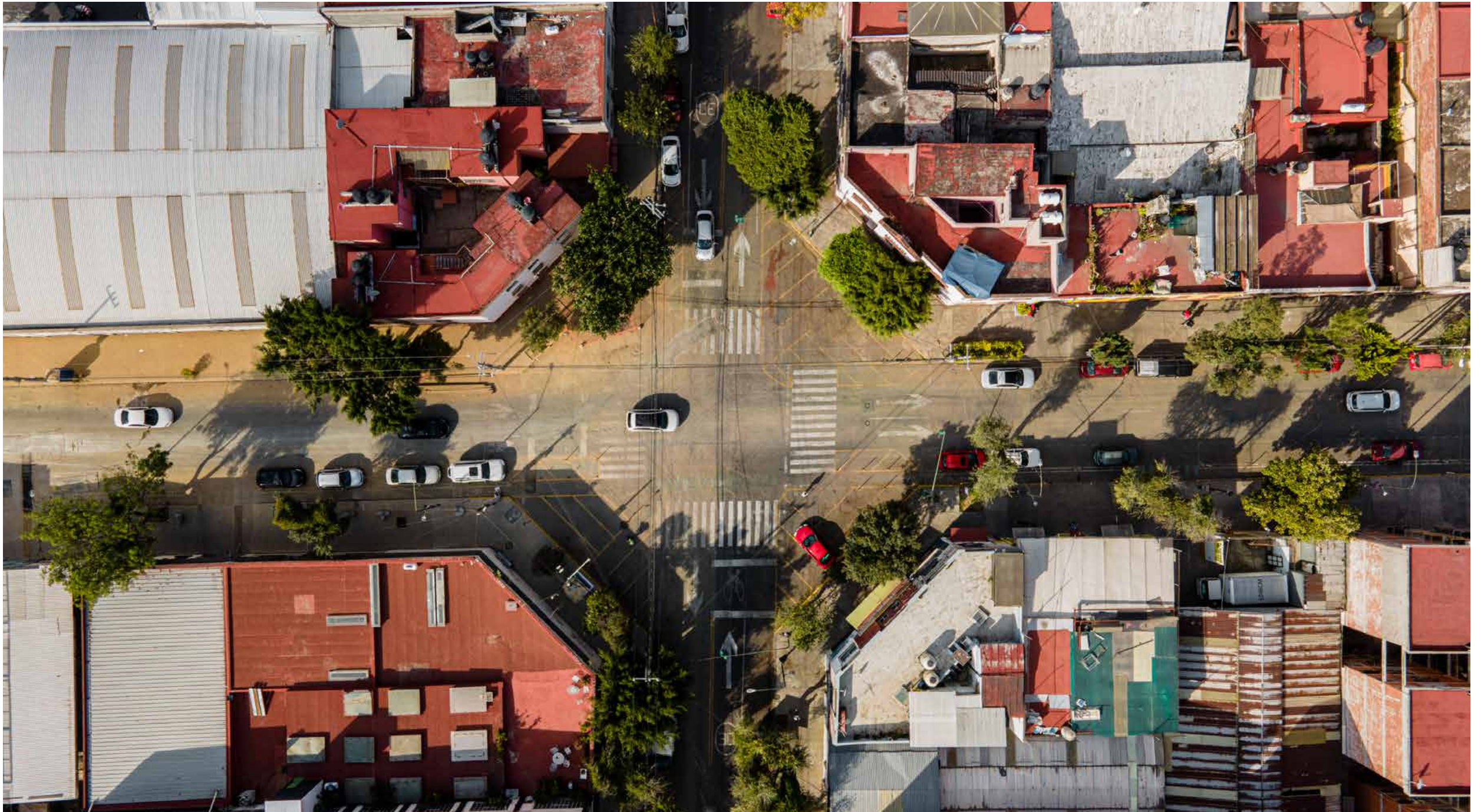
Plano de localización



Jardín de las artes gráficas y Mercado Hidalgo. Fotografía: Eduardo Pesado.



Tiangüis Dr. Andrade y manzanas, zona sur. Fotografía: Eduardo Pesado.



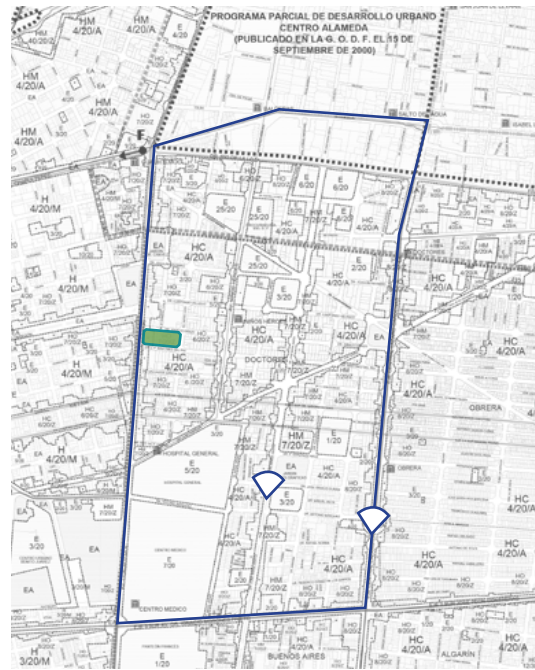
Pancoupé en cruce Dr. Erazo con Dr. Lucio. Fotografía: Eduardo Pesado.

Ejes viales

La apertura de los ejes viales en toda la Ciudad de México supuso grandes cambios en su interior. Por un lado, la velocidad del automóvil segregó cada vez más a las zonas centrales ya que estas vialidades permitían atravesar la ciudad y llegar a las periferias de manera más rápida. Por otro, algunos de estos ejes irrumpieron drásticamente al separar físicamente barrios enteros.

El eje Central Lázaro Cárdenas, el eje poniente 1 Cuauhtémoc, eje 3 sur Dr. Morones Prieto, la avenida Chapultepec, y el viaducto Miguel Alemán, fueron senderos importantes desde la consolidación de la ciudad colonial. Estas vialidades, al convertirse en anchos bordes entre las colonias vecinas, distinguen fuertemente los límites que tiene la colonia Doctores, con la colonia Obrera (oriente), con la colonia Centro (norte), con las colonias Roma Norte y Roma Sur (poniente) y, con la colonia Buenos Aires (sur).

Información recopilada de la tesis de maestría “Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores”, Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.



Plano de localización



Vialidad Eje Central Lázaro Cárdenas, vista hacia el norte. Fotografía: Eduardo Pesado.



Vialidad Dr. José María Vértiz, vista hacia el norte. Fotografía: Eduardo Pesado.

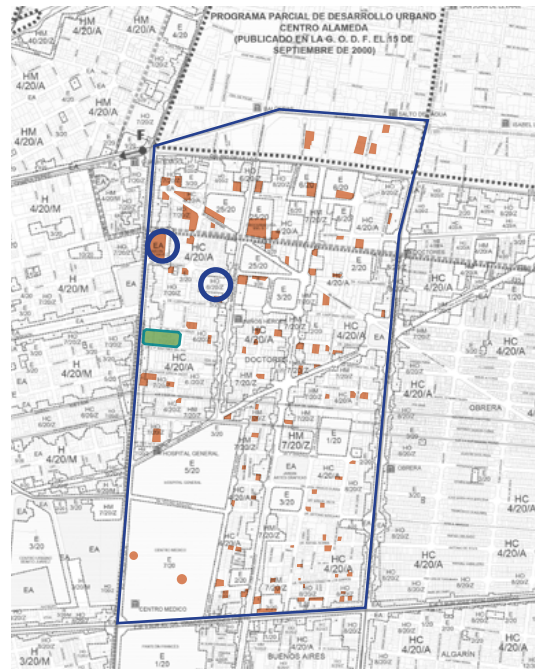
Sismo de 1985

Se tiene poca información sobre los edificios que fueron destruidos o dañados durante el sismo de 1985 en el interior de la colonia Doctores, donde una parte importante de esta única información se encuentra recopilada en el mapeo que desarrolló la UNAM, ilustrado de manera representativa en el plano de localización.

Como hecho urbano, lo que el sismo dejó, fue la modificación de las construcciones, que pasaron de ser vecindades de construcción “precaria”, a ser predios de renovación que densificaron la zona como respuesta al problema de vivienda después del temblor.

Este hecho significó una reconfiguración socio-espacial, en donde los habitantes sufrieron una reubicación hacia distintas zonas de la Doctores, e inclusive de la Ciudad de México. A su vez, provocó que nuevos habitantes llegarán con tradiciones y prácticas culturales urbanas distintas a las de la colonia.

Información recopilada de la tesis de maestría “Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores”, Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.



Plano de localización



Jardín Dr. Ignacio Chávez, anteriormente aquí existió un edificio, hasta el sismo del 85. Fotografía: Eduardo Pesado.



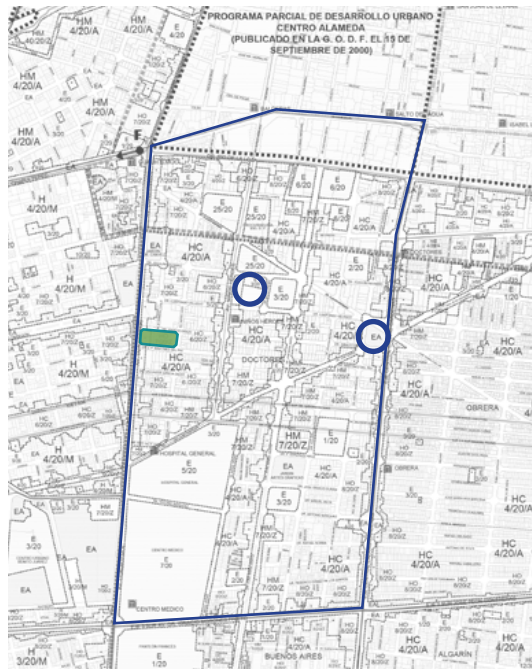
Hotel abandonado Posada del Sol y Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México. Fotografía: Eduardo Pesado.

Potencial

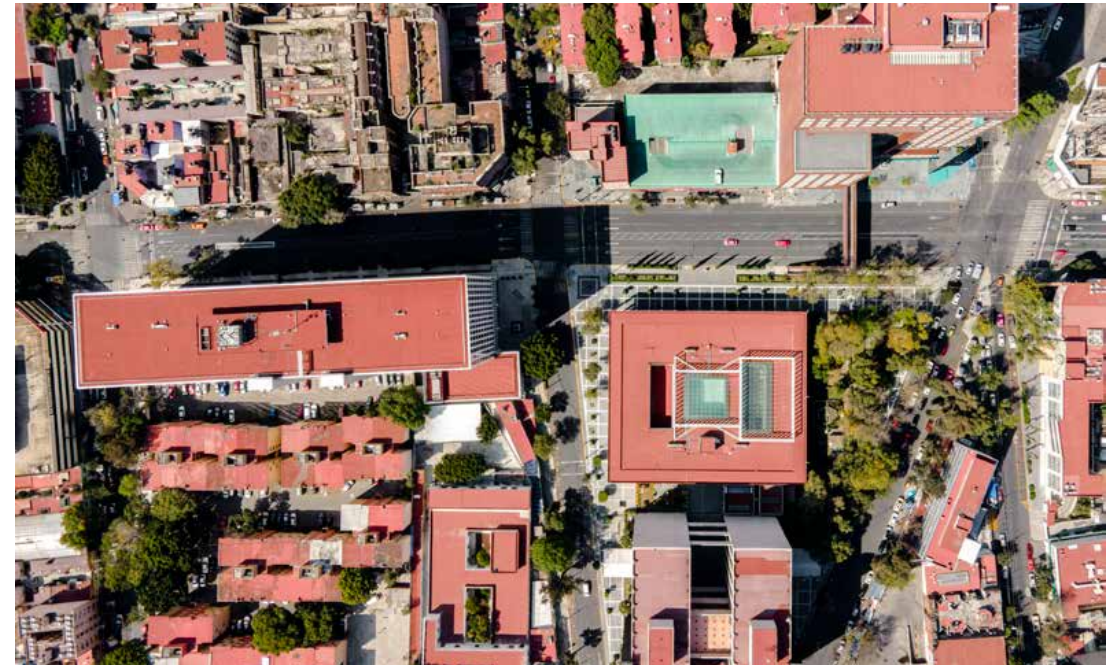
Actualmente, el potencial existente en la colonia ha sido identificado por el Gobierno de la Ciudad de México como una Zona de Desarrollo Estratégico (ZODE), designada como la “ZODE inmobiliaria”, donde el plan contempla la construcción de nuevas oficinas gubernamentales y vivienda para las trabajadoras de dichas oficinas, así como rescatar edificios abandonados, vialidades y recuperar espacios públicos. La construcción de oficinas gubernamentales pretende crear una “Ciudad Administrativa” desarrollando los predios que actualmente son propiedad del Gobierno de la CDMX.

De acuerdo al censo (INEGI, 2010), la colonia tiene una población de casi 43 mil habitantes, concentrándose en una superficie de 240 hectáreas, representando una densidad de 179 hab/ha. Se espera que para el 2030, la Cuauhtémoc reduzca su población en 7%, representando el fenómeno de expansión de las ciudades mexicanas con su tendencia de despoblamiento de los centros en favor de la periferia, y debido a la condición “centralizada” de la CDMX, esto ocasionará una continuidad en alejar a los habitantes de sus actividades, promoviendo los efectos adversos de esta dinámica.

Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



Plano de localización



Parte de la zonificación para la Doctores, la Ciudad Judicial. Fotografía: Eduardo Pesado.



Recuperación de vialidades y espacios públicos, Eje Central y parque Lázaro Cárdenas. Fotografía: Eduardo Pesado.



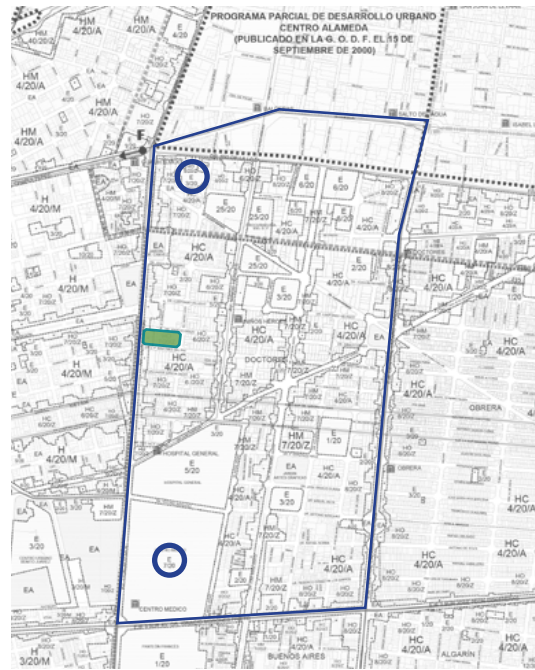
Accesibilidad Eje Central Lázaro Cárdenas. Fotografía: Eduardo Pesado.

Desarrollo

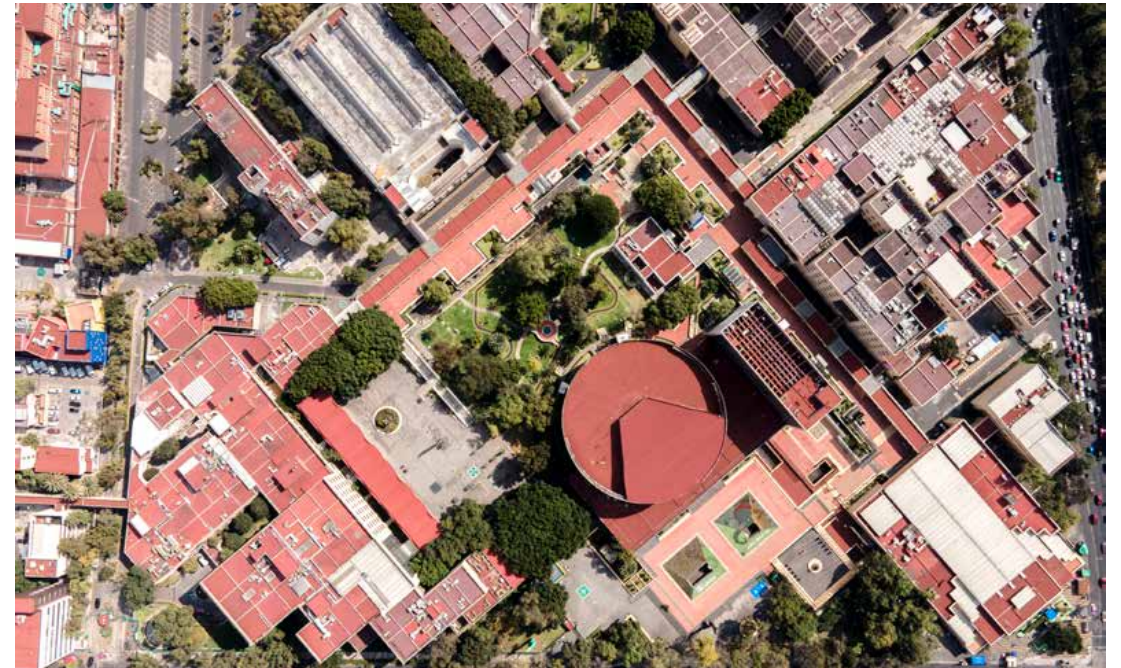
La zonificación actual de la colonia es parte del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (PDDU) de la demarcación Cuauhtémoc, 2008. En donde se busca un desarrollo intensivo a través de la redensificación, el reciclamiento y la optimización de usos de suelo en zonas subutilizadas y con disponibilidad de infraestructura.

Bajo este programa, la Doctores es identificada como un área con potencial de reciclamiento por su accesibilidad, y su gran disponibilidad de infraestructura y servicios. En ese sentido, se le observa por parte del gobierno, como una colonia apta para recibir población adicional a través de la redensificación y el aprovechamiento de predios subutilizados.

Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



Plano de localización



Infraestructura Centro Médico Nacional Siglo XXI. Fotografía: Eduardo Pesado.



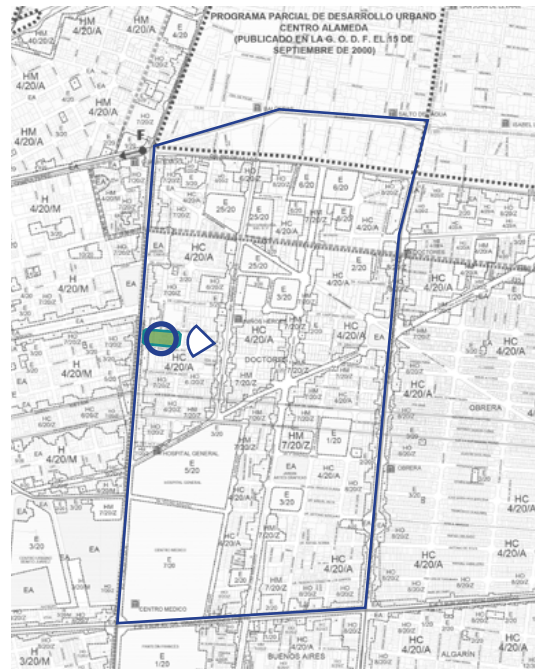
Equipamiento, Arena México. Fotografía: Eduardo Pesado.

Laguna

Dentro de este contexto es donde se encuentra el inmueble identificado como “Laguna”, un territorio que tiene su origen en el año de 1930, donde surge como una empresa textil llamada “La Barmenia”, la cual para 1942, cambia su razón social a “La Laguna S.A.”, para finalmente en 1987 transformarse en capital variable: “La Laguna S.A. de C.V.”. Esta fue una empresa enfocada principalmente a la “pasamanería” (pasar a mano), la cual elaboraba agujetas, espiguillas y encajes entre otros cientos de productos.

Para el año 2015 el espacio dejó de ser una antigua fábrica y después del sismo del 2017 comenzó a renovarse debido a que la familia dueña del predio (que ocupa casi la mitad de la manzana), comenzó a rentar los espacios para aquellos proyectos creativos, que tras el sismo, habían perdido sus oficinas. Dando origen a una nueva fábrica de oficios de enfoque colectivo que suma actualmente más de 21 propuestas, entre las que destacan: diseño, gastronomía, arquitectura y textiles.

Información recopilada del artículo “Laguna, la idea de una fábrica de oficios del siglo XXI”, Noticias 22 Digital, El noticiario cultural de México 2021.



Plano de localización



Laguna, vista hacia el poniente. Fotografía: Eduardo Pesado.



Laguna, patio central. Fotografía: Eduardo Pesado.

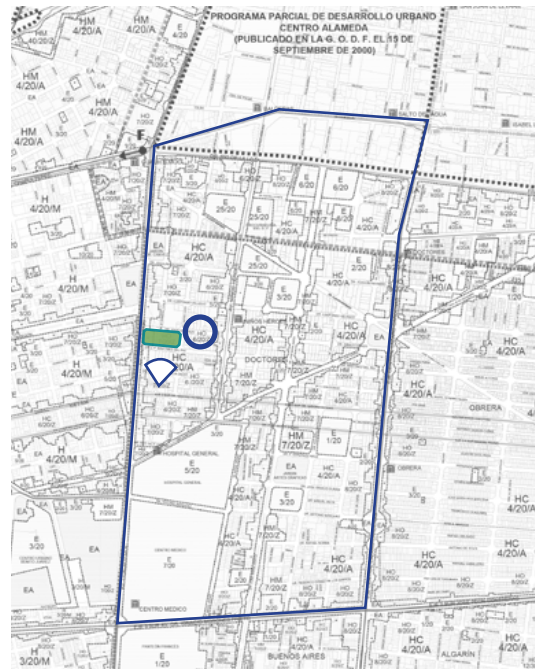
Residencias

De esta forma, se ubica una nueva tipología de uso en la Doctores, la cual se observa como una propuesta que se instala en un entorno barrial donde existe una búsqueda por construir un vínculo con sus vecinos a través de un proceso de largo aliento.

Para la actual Laguna, es importante la comunidad y la relación con el barrio, por ello, se han iniciado estrategias de vinculación específicas, donde parte de los proyectos son: La creación de un museo de sitio con maquinaria y materiales preservados de “La Barmenia”. Relanzar el programa de relación comunitaria para becar a habitantes de la colonia en talleres impartidos por los inquilinos de Laguna. Y las residencias, en donde se otorga un espacio de trabajo para desarrollar proyectos que ponderen la búsqueda de vínculos entre Laguna y la Doctores a través del diseño.

Actualmente, parte del proyecto cultural de esta fábrica de oficios no esta abierta por ahora al público de manera continua (salvo por la cafetería Buna), el resto sólo puede visitarse por cita.

Información recopilada del artículo “Laguna, la idea de una fábrica de oficios del siglo XXI”, Noticias 22 Digital, El noticiero cultural de México 2021.



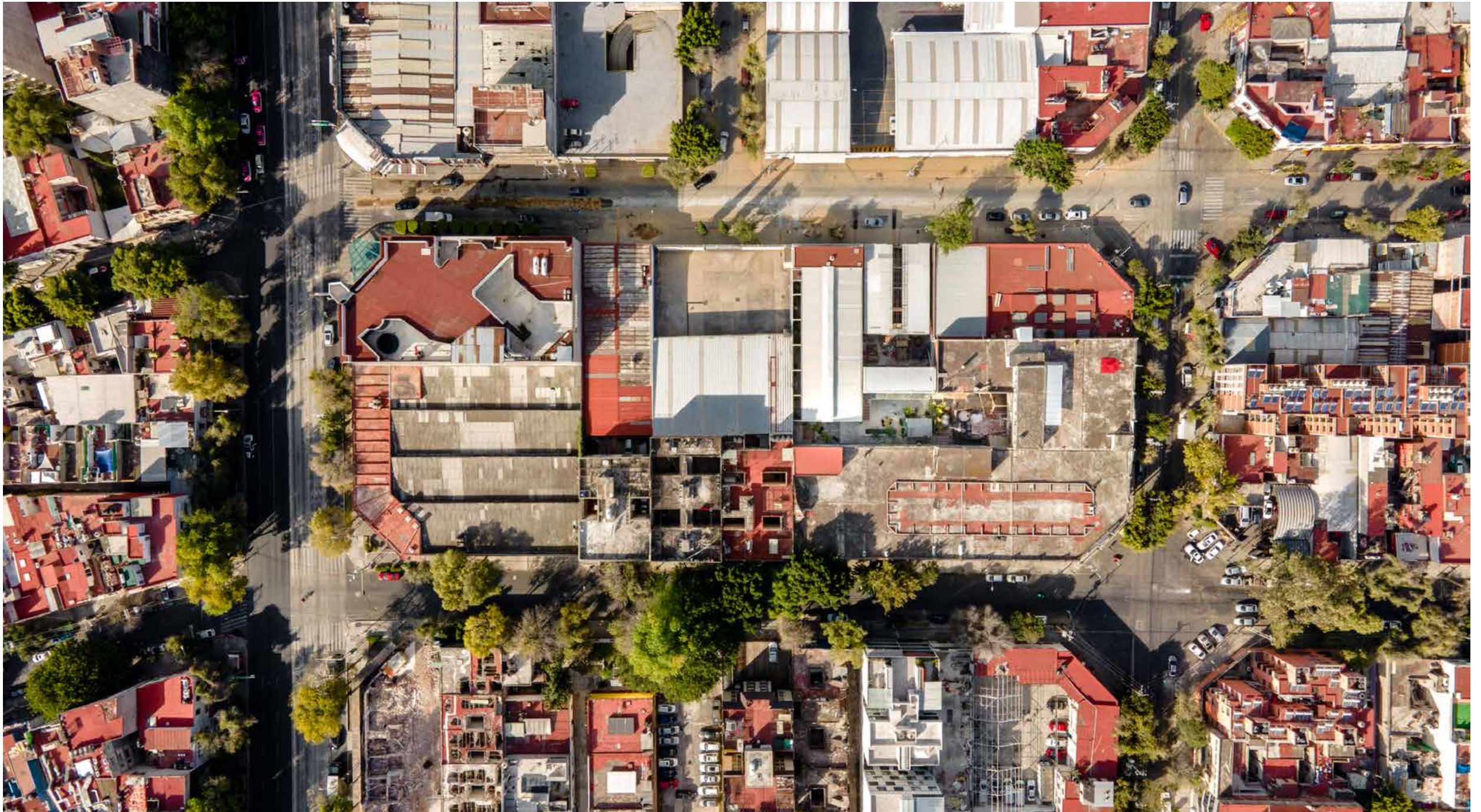
Plano de localización



Tianguis Dr. Erazo. Fotografía: Eduardo Pesado.



Laguna, vista hacia el norte. Fotografía: Eduardo Pesado.



Manzana Laguna. Fotografía: Eduardo Pesado.



Tianguis Jardín Dr. Ignacio Chávez. Fotograma fijo "still" del documental "Nuevas pieles públicas": Emiliano Bautista.

Objetivo

El objetivo principal del proyecto “Nuevas pieles públicas” se enfocó en la investigación por desarrollar espacio público a partir de las fachadas de las edificaciones. Generalmente estamos acostumbrados a relacionar el espacio público con la activación de las calles y banquetas de nuestras ciudades (el plano horizontal), y sobre estas plantear diversas estrategias para promover la actividad pública, tales como programa, circulaciones, actividades, etc. Sin embargo, este proyecto busca aquellas estrategias que desde el plano vertical (la fachada) puedan activar el espacio público, y con ello, evidenciar este plano como una frontera difusa. Por una parte, un elemento privado ya que pertenece a la edificaciones que usualmente pertenecen a “alguienes”, y por otra parte, un elemento público, ya que estos muros de las edificaciones son algo que contemplamos y experimentamos todos en nuestra vivencia por la ciudad.

En ese sentido, este proyecto plantea desarrollar estrategias de investigación y activación de las fachadas tomando como caso de estudio el edificio de la Laguna, el cual, se observa como una nueva tipología dentro de la colonia Doctores con la intención de establecer vínculos con su contexto, que sin embargo, se encuentra altamente cerrado y contenido hacia la colonia, enfocando los esfuerzos del proyecto en experimentar con la intervención de su fachada para activar su perímetro a la par de generar su apertura interior-exterior, promoviendo modificaciones físicas que aumenten su porosidad, y quizá con el tiempo, los vínculos con la comunidad de la Doctores.

Por lo anterior, a pesar de que la intención principal del proyecto NO es solucionar los temas relacionados a lo identificado como “gentrificación” que en la colonia imperan, SI es consciente del fenómeno, ya que está en el “ojo del huracán”, al desarrollarse en el marco de residencias de la Laguna. En este aspecto, el proyecto observa (quizá pecando de inocencia) a la réplica del catálogo de activadores en fachadas en toda la colonia Doctores, como un medio inicial y generativo para intervenir los nuevos desarrollos, que con el tiempo, pudieran brindar alternativas para “amortiguar” un fenómeno tan complejo como lo es la “gentrificación”, fenómeno que rebasa a esta residencia, a nosotros, a la Laguna, a la colonia Doctores, e inclusive, a nuestra ciudad.

El camino al infierno esta empedrado de buenas intenciones...

En este rumbo, el documental elaborado en conjunto con el documentalista Emiliano Bautista, investiga y evidencia la situación actual de la Doctores desde diferentes puntos de vista, donde el diálogo entre los locatarios de la colonia, los residentes de la Laguna y los académicos, teje una serie de preguntas, más que respuestas, sobre el futuro y las posibles alternativas que le deparan a este territorio de nuestra ciudad.

¿Hasta donde llega nuestro papel como diseñadores?

¿La gentrificación se presenta como algo imparabile?

¿De quienes dependen los procesos de desarrollo de nuestra capital?



Daniel Huerta Cárdenas y Reinaldo Peñón Zúñiga, residentes colonia Doctores. Fotogramas fijos “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.



Masato Lida Kimura, académico. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.

Gentrificación

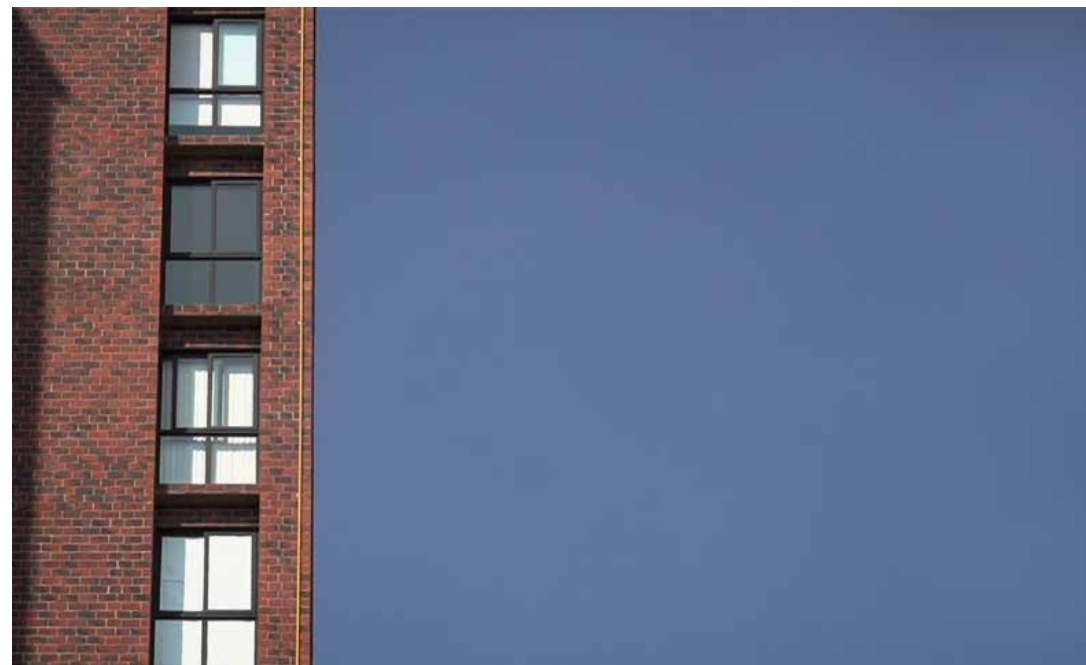
El concepto gentrificación hace referencia a un proceso de transformación urbana al interior de las ciudades, e implica el desplazamiento de habitantes de bajos ingresos de un área de la ciudad y su sustitución por nuevos residentes, que cuentan con ingresos más altos y transforman las características morfológicas de esa área y el perfil sociodemográfico. Este proceso es socialmente perjudicial e injusto, ya que es motivado por la lógica de obtención de beneficios económicos, tanto para el capital inmobiliario, como para los consumidores de viviendas de estratos medios y altos, a costa del desplazamiento directo e indirecto de la población de bajos ingresos.

Así, pone de manifiesto las inequidades e injusticias sociales creadas por las políticas urbanas, siendo un concepto de utilidad para acercarse con una mirada crítica a la realidad que envuelve la renovación o regeneración de algunas áreas de la ciudad y su redescubrimiento por parte de algunos de sus habitantes, situación celebrada por los discursos oficiales como un renacimiento urbano o concebida como parte de una refuncionalización racional y óptima de los espacios subutilizados.

La gentrificación es inherente al funcionamiento de los mercados inmobiliarios, siendo un mecanismo que coordina la ocupación secuencial del espacio urbano, de acuerdo con la capacidad de pago por el espacio construido. Así, la gentrificación sucede cuando una porción de la demanda de vivienda de niveles socioeconómicos medios y altos elige arrendar o adquirir su vivienda en un vecindario degradado o estigmatizado, y con ello encarece gradualmente el parque inmobiliario a la vez que reducen las opciones de habitación en ese vecindario para la población de menores ingresos.

En la Ciudad de México han sido implementadas políticas urbanas de renovación y redensificación que atienden tanto a la necesidad de propiciar un desarrollo urbano más compacto como a políticas diseñadas con el fin de garantizar la rentabilidad económica de potenciales inversiones. Dentro del primer tipo se encuentra la del Bando 2 y las Áreas de Actuación con Potencial de Reciclamiento, dentro de las segundas, las Áreas de Gestión Estratégica que sustentan jurídicamente a dos instrumentos de planeación estratégica: Las Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES) y los Sistemas de Actuación por Cooperación (SAC). De esta forma desde finales de la década de 1990, el gobierno ha mostrado un interés por controlar la expansión horizontal de la ciudad a través de reorientar el desarrollo inmobiliario y el crecimiento poblacional hacia las zonas interiores subutilizadas, reflejado oficialmente en el decreto de las Áreas de Actuación con Potencial de Reciclamiento dentro del Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal de 1996, concretándose a gran escala con la emisión del Bando Informativo número 2 (B2) en el año 2000.

Información recopilada del documento “Gentrificación, miradas desde la academia y la ciudadanía”, Eftychia Bournazou, “Incidencia de las políticas de redensificación y renovación urbana en el desarrollo de procesos de gentrificación: el caso de la colonia Doctores, Ciudad de México”, Masato Lida Kimura, UNAM 2017.



Nuevos departamentos al norte de la Doctores. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.



Nuevos desarrollos inmobiliarios al norte de la Doctores. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.

Bando 2

El B2 fue un comunicado que buscaba revertir la tendencia de despoblamiento de las cuatro delegaciones centrales de la Ciudad de México y volver accesibles las áreas centrales para la población de bajos ingresos, haciendo hincapié en los siguientes lineamientos: a) Restringir la producción inmobiliaria y el crecimiento de la mancha urbana en nueve delegaciones del primer y segundo contorno de la CDMX. b) Promover el crecimiento poblacional y la producción inmobiliaria privada y social en la Ciudad Central, compuesta por las demarcaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza. c) Agilizar la expedición de licencias de construcción dentro de estas demarcaciones.

De este modo, la ejecución del B2 tuvo los resultados positivos que se esperaban, pero también hubo otros negativos que no se habían contemplado. Entre los primeros se enlistan la reorientación de la producción inmobiliaria privada y social hacia la Ciudad Central, la reversión de la tendencia de despoblamiento, aumento considerable de la producción inmobiliaria de vivienda de interés social por parte del sector público en las demarcaciones centrales, y la reducción de las tendencias de expansión en las nueve delegaciones.

Dentro de los segundos destacan el predominio del sector privado sobre el sector público en la producción de viviendas en la Ciudad Central, desplazamiento de la producción de viviendas hacia segmentos de mercado de estrato medio y alto, reforzamiento de los patrones de segregación residencial existentes a escala metropolitana al interior de la Ciudad Central, desplazamiento de la producción pública de vivienda social hacia algunas delegaciones del primer contorno de la CDMX y el desplazamiento de la producción privada de vivienda social hacia municipios periféricos del Estado de México. Por estas razones, el objetivo de hacer accesibles las áreas centrales para la población de bajos recursos se cumplió de manera parcial, concluyéndose el B2 en el 2007 y desde entonces no se ha implementado una política urbana de redensificación consistente.

En ese rumbo, las operaciones de renovación urbana realizadas desde 1990 han respondido a criterios de rentabilidad económica requeridos por los inversionistas privados que financian los proyectos. Además el discurso que las justifica parte del supuesto de que las operaciones urbanas permiten atraer a las inversiones privadas que serán responsables de propiciar el crecimiento económico y la generación de empleos.

Información recopilada del documento "Gentrificación, miradas desde la academia y la ciudadanía", Eftychia Bournazou, "Incidencia de las políticas de redensificación y renovación urbana en el desarrollo de procesos de gentrificación: el caso de la colonia Doctores, Ciudad de México", Masato Lida Kimura, UNAM 2017.



Espacios recreativos Jardín Dr. Ignacio Chávez. Fotograma fijo "still" del documental "Nuevas pieles públicas": Emiliano Bautista.



Juegos infantiles Jardín Dr. Ignacio Chávez. Fotograma fijo "still" del documental "Nuevas pieles públicas": Emiliano Bautista.

Áreas de Gestión Estratégica

Este tipo de operaciones se sustenta desde 2010 en las Áreas de Gestión Estratégica (AGE), las cuales tienen la función de incidir positivamente en la realización de proyectos de regeneración, revitalización y recualificación, a la par de ser un mecanismo de coordinación entre el sector público, privado y social. Así estos, operan desde polígonos de actuación en zonas de la ciudad consideradas como estratégicas por su potencial para atraer inversiones y detonar el crecimiento económico. Dentro de estos, están permitidas las modificaciones de la normativa urbana, lo que hace que aumenten los coeficientes de ocupación y utilización del suelo.

Las AGE fueron el soporte legal de los megaproyectos de renovación urbana llamados Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES), los cuales coordinarían al sector público y privado en lo referente a la inversión, dotación del suelo y ejecución de obras en la renovación de cuatro áreas estratégicas de la ciudad. Esto se realizaría a partir de grandes proyectos inmobiliarios, tanto de viviendas como de inmuebles. Los proyectos planeados eran la Ciudad de la Salud, la Ciudad Administrativa y Judicial (en la colonia Doctores) y la Ciudad del Futuro. Sin embargo, las ZODES se toparon con una fuerte oposición vecinal ya que no contemplaron mecanismos de participación ciudadana y de toma de decisión para los residentes y usuarios, por lo que el gobierno tuvo que recurrir a mecanismos legales alternativos que no posean una valoración negativa entre los ciudadanos.

En ese rumbo, se idearon los Sistemas de Actuación por Cooperación (SAC) que al igual que las ZODES, funcionaban como mecanismo entre el sector público y privado en la realización de cualquier megaproyecto urbano, pero en este caso se le otorga mayor peso a la participación del sector social, la cual consistía en que a partir de un comité vecinal se generaban propuestas para hacer uso de un porcentaje mínimo del recurso invertido dentro de los proyectos, con el fin de construir o mejorar infraestructura pública en el área próxima a intervenir, esperando así que los megaproyectos generen menos conflictos sociales y puedan ejecutarse.

De este modo, la gentrificación es un proceso de cambio urbano inherente en la dinámica de producción capitalista del espacio, y del funcionamiento del mercado inmobiliario, existiendo una lógica de beneficio económico tanto por parte de los desarrolladores inmobiliarios como de la demanda solvente de viviendas. Sin embargo, la gentrificación no obedece solamente a la dinámica del mercado inmobiliario, si no que también depende de la implementación de políticas urbanas.

Información recopilada del documento “Gentrificación, miradas desde la academia y la ciudadanía”, Eftychia Bournazou, “Incidencia de las políticas de redensificación y renovación urbana en el desarrollo de procesos de gentrificación: el caso de la colonia Doctores, Ciudad de México”, Masato Lida Kimura, UNAM 2017.



Locales comerciales Mercado Hidalgo. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.



Local comercial al sur de la Doctores. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.

Efectos de las políticas urbanas

De este modo, se observó que para el caso de la Ciudad de México existen políticas fundamentales en el desarrollo del proceso de gentrificación: Bando 2, Áreas de Actuación con Potencial de Reciclamiento y las Áreas de Gestión Estratégica (ZODES y SAC). Cabe mencionar que dos de ellas se originaron con el objetivo de preservar el medio ambiente y regular la expansión urbana y no necesariamente para promover el crecimiento económico. Sin embargo el problema de las políticas de redensificación urbana es que son implementadas a medias, pues por un lado el gobierno incentiva el desarrollo inmobiliario y el crecimiento poblacional hacia el interior, pero por el otro no se regula de forma adecuada a los desarrolladores inmobiliarios privados dentro de los procesos de redensificación urbana. Por ello es que estas políticas que en su origen no respondían a estos intereses, terminan por beneficiarlos y producir procesos de cambio urbano socialmente perjudiciales, como la gentrificación.

Por su parte para la colonia Doctores, el Bando 2 provocó un intenso desarrollo inmobiliario habitacional por parte de los productores privados, y en menor medida, públicos, donde este proceso se dirigió a una demanda de nivel socioeconómico medio-bajo. Así, la población que llegó a habitar estas viviendas no era de un nivel socioeconómico elevado, pero sí de uno moderadamente mayor que el de gran parte de la población original. Lo que llevó a mejoras en la colonia que ayudaron a preparar el terreno para el desarrollo de un posterior proceso de gentrificación, el cual ha sido coadyuvado por la designación de la colonia como Área de Actuación con Potencial de Reciclamiento, que posteriormente será consolidada con la ejecución de un proyecto de renovación urbana a realizarse mediante una asociación público - privada.

Finalmente, las temáticas aquí mostradas pueden complementarse a través de los puntos de vista otorgados por los locatarios de la colonia, los residentes de la Laguna y los académicos, recopilados dentro del documental realizado en el marco de este proyecto, el cual está disponible para consulta a través de los siguientes medios:

Información recopilada del documento “Gentrificación, miradas desde la academia y la ciudadanía”, Eftychia Bournazou, “Incidencia de las políticas de redensificación y renovación urbana en el desarrollo de procesos de gentrificación: el caso de la colonia Doctores, Ciudad de México”, Masato Lida Kimura, UNAM 2017.



Navegación en bicicleta con grupo de investigadores al norte de la Doctores. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.



Límite entre la Doctores y la Roma Norte en Av. Cuauhtémoc. Fotograma fijo “still” del documental “Nuevas pieles públicas”: Emiliano Bautista.



Organillero Jardín Dr. Ignacio Chávez. Fotograma fijo "still" del documental "Nuevas pieles públicas": Emiliano Bautista.

Metodología

Posterior al registro aéreo, el siguiente proceso de investigación se desarrolló a partir del reconocimiento de la colonia Doctores a través de la elaboración de mapas, los cuales salvo por los campos, fueron dibujados a mano en función de identificar, memorizar y comprender de forma bidimensional el territorio.

La metodología de este proceso fue tomada del escrito “The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention” del autor James Corner, la cual posibilita que la información analizada pueda ser existente, o bien, alterada/manipulada según lo requiera la investigación. A su vez, esta metodología ocurre a través de capas, lo que facilita identificar y entender los distintos componentes del territorio de manera aislada a la par de visualizarlos en un conjunto, estableciendo este proceso como algo infinito, con la capacidad de añadir tantas capas de información como el territorio, la investigación y el observador lo demanden.

Por lo anterior, obsérvese el siguiente proceso como un medio generativo, apto para seguir su transformación hacia el futuro, y a su vez, como la base desde donde las interpretaciones, especulaciones y proyectos emanan.

Estructura operativa del mapeo

Se divide en: campos, extractos y trazados.

Campos:

- Superficie continua, papel, base, equivalente a la tierra real.
- Sistema gráfico en la que los extractos serán organizados.
- Incluye el sistema: marco, orientación, coordenadas, unidades de medida y proyección gráfica.
- Diseño y preparación son una parte creativa.

Extractos:

- Cosas observadas dentro de un medio y dibujadas en el campo.
- Seleccionados, aislados y sacados de su inconsútilidad original con otras cosas, es por esto que se llaman extractos.
- Incluyen: objetos, cantidades, velocidades, fuerzas, trayectorias, etc. para ser estudiados, manipulados y conectados con otras figuras / extractos en el campo.

Trazados:

- Relaciones que se pueden ver/entender entre los varios extractos dentro del campo.
- Puede existir un número infinito de relaciones dependiendo de los criterios de uno.
- No se trata simplemente de inventariar y enlistar indiscriminadamente, es más estratégico, tiene la finalidad de rastrear y encontrar.

3 operaciones esenciales en el Mapeo

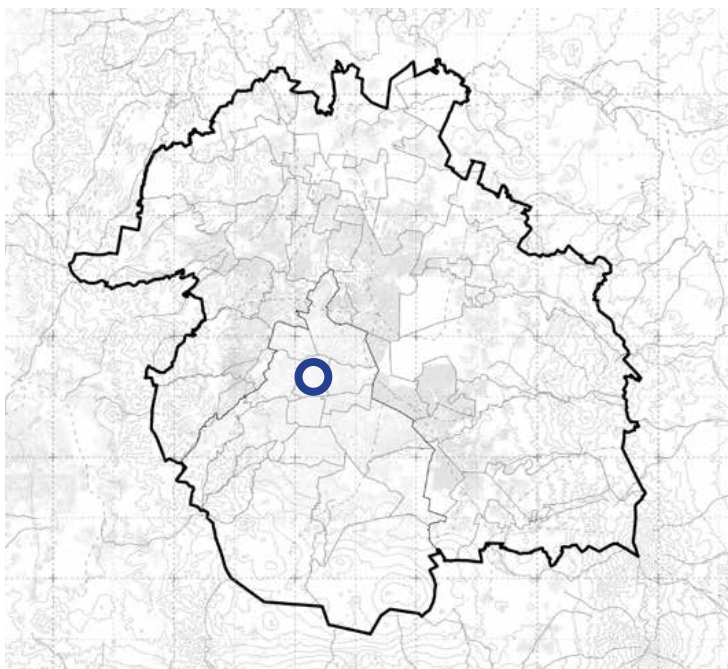
1. Creación de un campo: Establecimiento de reglas, establecimiento de un sistema.
2. Extracción: Aislamiento de partes y datos, “des-territorialización”
3. Trazado: Elaboración, establecimiento de relaciones, “re-territorialización” de las partes.

Sobre los campos se extraen y superponen distintas capas de información, sea esta del estado actual, o bien, información alterada/manipulada, de modo que el significado del campo se transforme conforme transcurre la superposición de capas en el tiempo, produciendo finalmente una diversidad de relaciones que nacen de un mismo territorio.

Campo: Demarcación Cuauhtémoc

La demarcación Cuauhtémoc comprende una superficie total de 32.4 km², estableciéndose como una de las zonas centrales de la Ciudad de México con mayor infraestructura y accesibilidad. Este campo representa la primer escala de investigación a través del mapeo, en donde el principal objetivo es observar a la colonia Doctores respecto al resto de sus colonias vecinas, con el fin de identificar sus relaciones, barreras, accesibilidad y situación general que tiene dentro de su contexto inmediato en la ciudad.

- L Delimitación territorial Laguna
- Delimitación territorial de la colonia Doctores



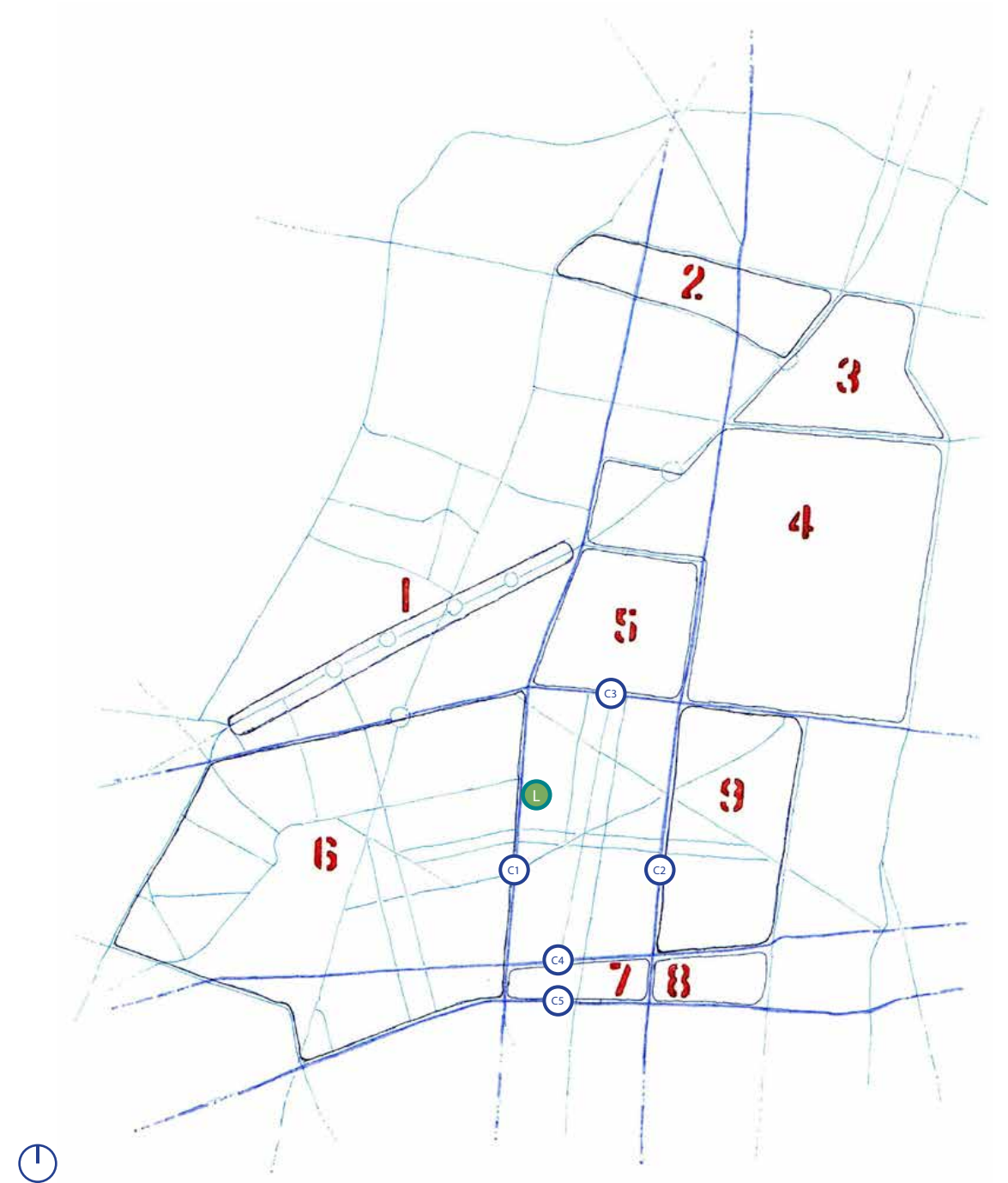
i Extracto: Demarcación Cuauhtémoc, calles

Identificar las principales calles y vialidades que se encuentran en el contexto cercano a la colonia Doctores permite la investigación de su accesibilidad con el resto de la Ciudad de México, a su vez, permite observar que a pesar de que estos flujos mantienen la integración a mayor escala, propician distintos tipos de sectores y zonas dentro de la Cuauhtémoc, dividiendo a menor escala y generando una especie de "archipiélagos" extensos que sufren por mantenerse conectados a nivel local, con ello, este proceso evidencia las principales barreras, retos y oportunidades que la Doctores mantiene en su perímetro.

L Delimitación territorial Laguna

- 01. Av. Paseo de la Reforma
- 02. Colonia Nonoalco Tlatelolco
- 03. Barrio de Tepito
- 04. Centro Histórico de la Ciudad de México
- 05. Colonia Centro, antiguo barrio de San Juan
- 06. Colonias Condesa, Roma Norte y Roma Sur
- 07. Colonia Buenos Aires
- 08. Colonia Algarín
- 09. Colonia Obrera

- C1. Av. Cuauhtémoc
- C2. Eje Central Lázaro Cárdenas
- C3. Av. Chapultepec y Av. Dr. Río de la Loza
- C4. Dr. Ignacio Morones Prieto
- C5. Viad. Pnte. Miguel Alemán Valdés



ii Extracto: Demarcación Cuauhtémoc, límites y mezcla de zonas

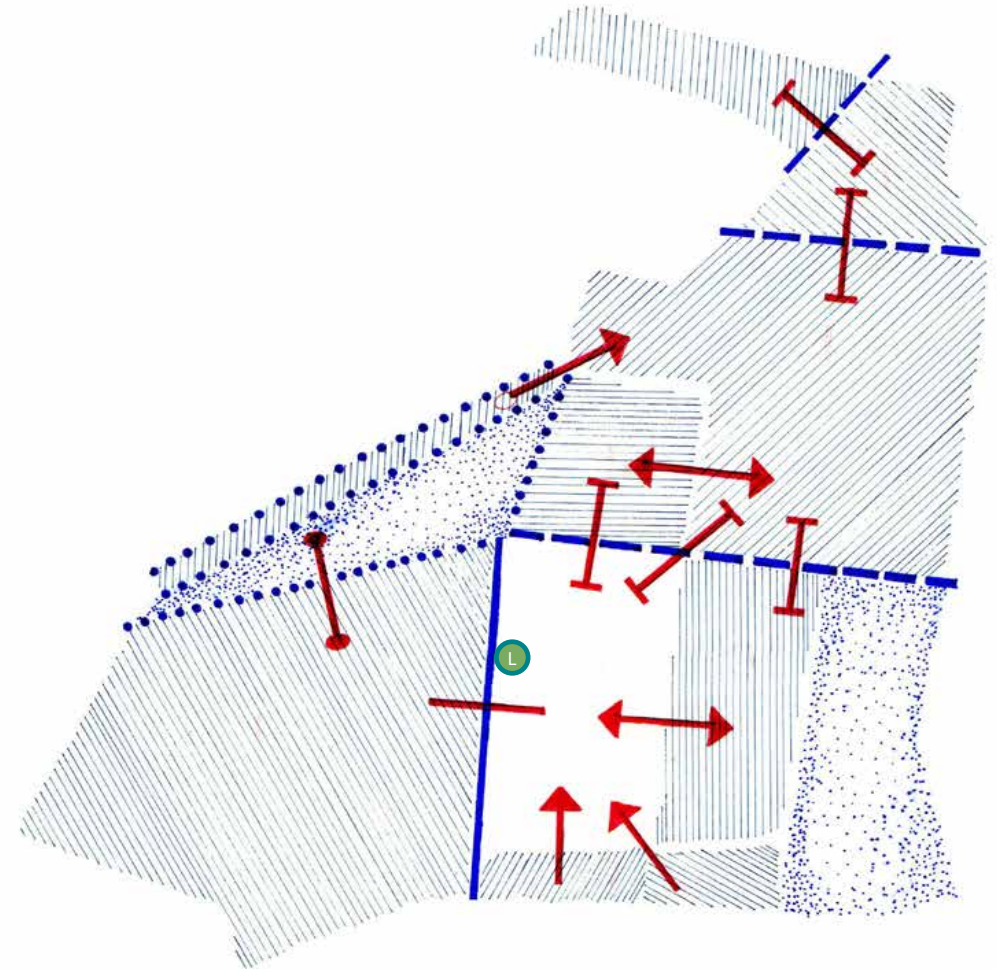
Cada una de estas zonas puede ser observada de forma independiente, buscando sus principales vínculos con el resto del sistema que establece la Cuauhtémoc, a través de analizar los tipos de barreras que cada una de las calles presenta, se puede observar una mayor integración de la colonia Doctores con la colonia Buenos Aires, Algarín y Obrera, mientras que hacia el norte y poniente presenta una menor integración debida a los flujos ocasionados por la Av. Cuauhtémoc, y de forma intermedia por la Av. Dr. Río de la Loza. Sin embargo, es importante mencionar que a su vez, el Eje Central Lázaro Cárdenas y la calle Dr. Ignacio Morones Prieto, presentan barreras entre colonias, sin embargo, el flujo más lento, correspondencia de usos entre zonas y accesibilidad peatonal, favorecen en mayor medida su integración.

L Delimitación territorial Laguna

- Grado de integración alto continuo
- ↔ Grado de integración alto
- Grado de integración intermedio
- ⊥ Grado de integración medio
- Grado de integración bajo

- Barrera alta
- - - Barrera media
- ⋯ Barrera baja

- ||||| Distinción entre zonas
- ||||| Ambigüedad de zonas



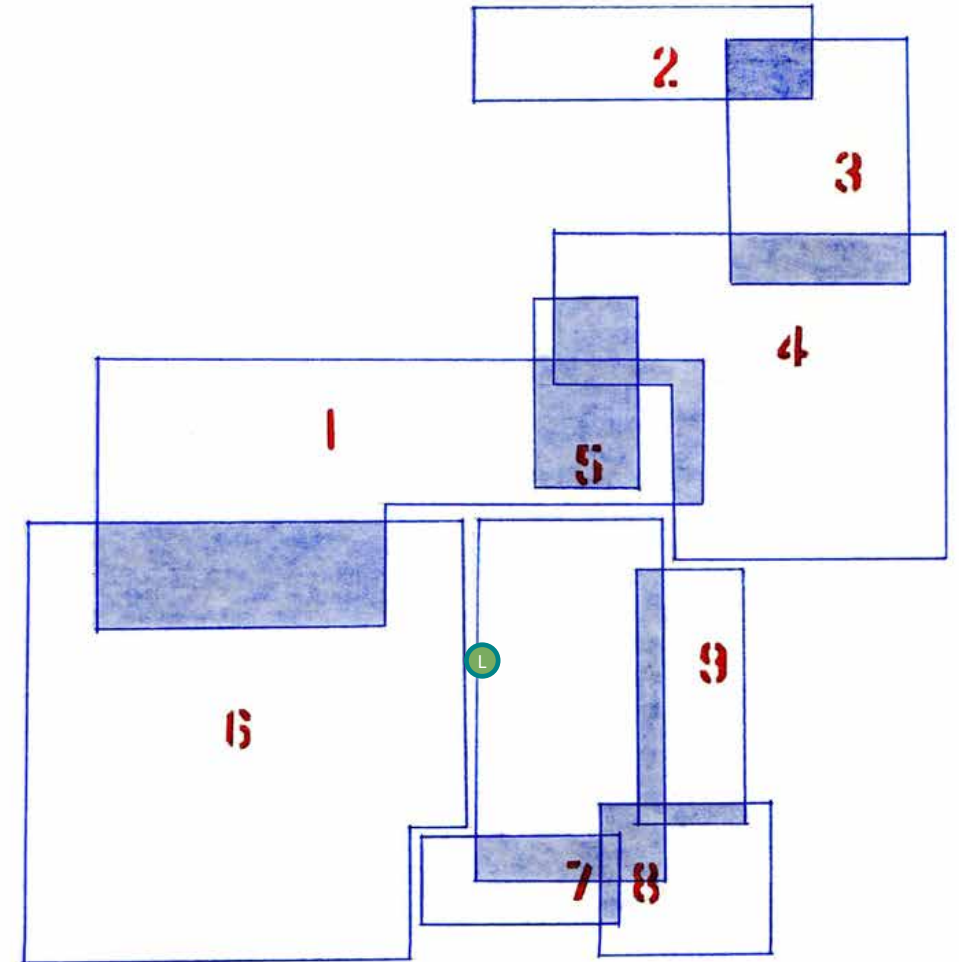
iii Extracto: Demarcación Cuauhtémoc, zonas

La abstracción de zonas pudiera presentar una estrategia de representación visual para denotar los grados de integración que ocurren entre ellas, en donde las geometrías más regulares y sus respectivos traslapes pueden mostrar las distintas formas en como estas se comunican, en este sentido, es posible observar a través del siguiente extracto el traslape, y por consecuencia, la integración que mantienen en continuo las zonas de la 1 a la 6, desde la Av. Paseo de la Reforma hasta las colonias Condesa, Roma Norte y Roma Sur respectivamente, generando un circuito que en mayor o menor medida, se encuentra en comunicación. Sin embargo, es importante notar el cuadrante suroriente de la colonia Doctores, el cual a pesar de que se encuentra integrado entre las zonas 7 a 9, con las colonias Buenos Aires, Algarín y Obrera respectivamente, se encuentra con baja integración con el resto del sistema presentado por el campo de la Cuauhtémoc.

L Delimitación territorial Laguna

- 01. Av. Paseo de la Reforma
- 02. Colonia Nonoalco Tlatelolco
- 03. Barrio de Tepito
- 04. Centro Histórico de la Ciudad de México
- 05. Colonia Centro, antiguo barrio de San Juan
- 06. Colonias Condesa, Roma Norte y Roma Sur
- 07. Colonia Buenos Aires
- 08. Colonia Algarín
- 09. Colonia Obrera

- Abstracción por zonas
- Traslape y grado de integración entre zonas



Campo: Colonia Doctores

Posterior a la investigación del campo Cuauhtémoc, se desarrolló el campo de la colonia Doctores, representando la segunda escala de investigación a través del mapeo, en donde el principal objetivo es el reconocimiento general de este territorio, a la par de generar un análisis de su comportamiento interno. La finalidad es identificar sus principales problemáticas, y con ello sus posibles potenciales, que puedan llegar a complementar el desarrollo del proyecto de las Nuevas pieles públicas.

Los límites administrativos actuales de la colonia se encuentran marcados principalmente por calles de alta velocidad: Al norte por la Av. Chapultepec, al sur por la calle Dr. Ignacio Morones Prieto, al oriente por el Eje Central Lázaro Cárdenas y al poniente por la Av. Cuauhtémoc, un territorio que actualmente mantiene una superficie de 2.4 km².

- L Delimitación territorial Laguna
- Delimitación territorial de la colonia Doctores



iv Extracto: Colonia Doctores, calles

Posterior al reconocimiento de las calles principales que se encuentran en el perímetro de la Doctores y la forma en como estas se relacionan con el contexto de la Cuauhtémoc, se generó un análisis de su comportamiento interno con la finalidad de observar patrones de agrupación, los cuales pudieran inferir a su vez, zonas internas que quizá no están delimitadas en su totalidad por el espacio construido, si no también por sus usos.

Así, al norte de la colonia se encuentra la Procuraduría de la Ciudad de México, la Secretaría de Educación Pública, la Procuraduría General de Justicia y el Tribunal Superior de Justicia, equipamientos públicos de interés político. A su vez, aquí se concentran el núcleo de oficinas, tanto de la ciudad como federales, generando entre ambas, oficinas y equipamiento, elementos de apoyo tales como restaurantes, estacionamientos, bares, papelerías, librerías e incluso la misma Escuela Libre de Derecho.

Al surponiente se encuentra el Centro Médico Siglo XXI y el Hospital General, los cuales le significa para la colonia un flujo diario de usuarios y visitantes, creando a su vez, elementos de apoyo enfocados en la salud tales como farmacias, herramientas y equipo médico, funerales, aparatos ortopédicos entre otros.

Detrás de la zona de hospitales, al suroriente de la colonia, se encuentran las formas urbanas identificadas como la zona de viviendas más antiguas y los talleres mecánicos, las cuales comparten un núcleo importante generado por el Mercado Hidalgo, el cual se establece como el centro de barrio.

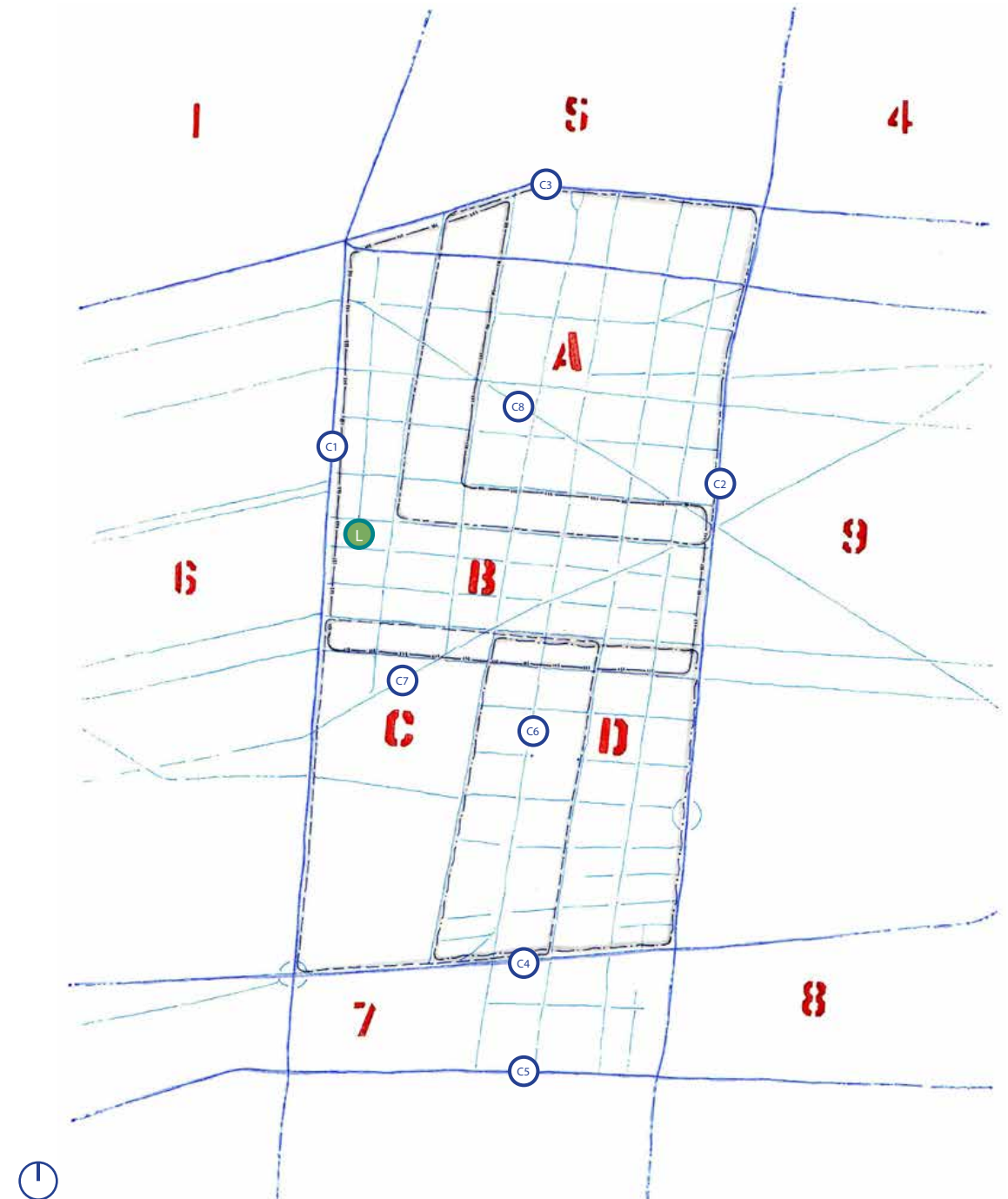
Finalmente, en la zona norponiente de la colonia se encuentra la Arena México, espacio enfocado para el tiempo libre y la recreación tradicional. A su vez, en esta zona y hacia el centro de la colonia, es posible encontrar múltiples predios de uso industrial y manufactura, de los cuales solo algunos mantienen su funcionamiento, estableciendo áreas que tienden en mayor medida al cambio hacia nuevos desarrollos inmobiliarios.

L Delimitación territorial Laguna

- A Zona administrativa | judicial
- B Zona manufactura | recreativa | nueva densidad
- C Zona médica | salud
- D Zona comercio | talleres | antigua densidad

- C1. Av. Cuauhtémoc
- C2. Eje Central Lázaro Cárdenas
- C3. Av. Chapultepec y Av. Dr. Río de la Loza
- C4. Dr. Ignacio Morones Prieto
- C5. Viad. Pdte. Miguel Alemán Valdés
- C6. Dr. José María Vertiz
- C7. Dr. José Terres
- C8. Claudio Bernard

Información recopilada de la tesis de maestría "Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores", Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.

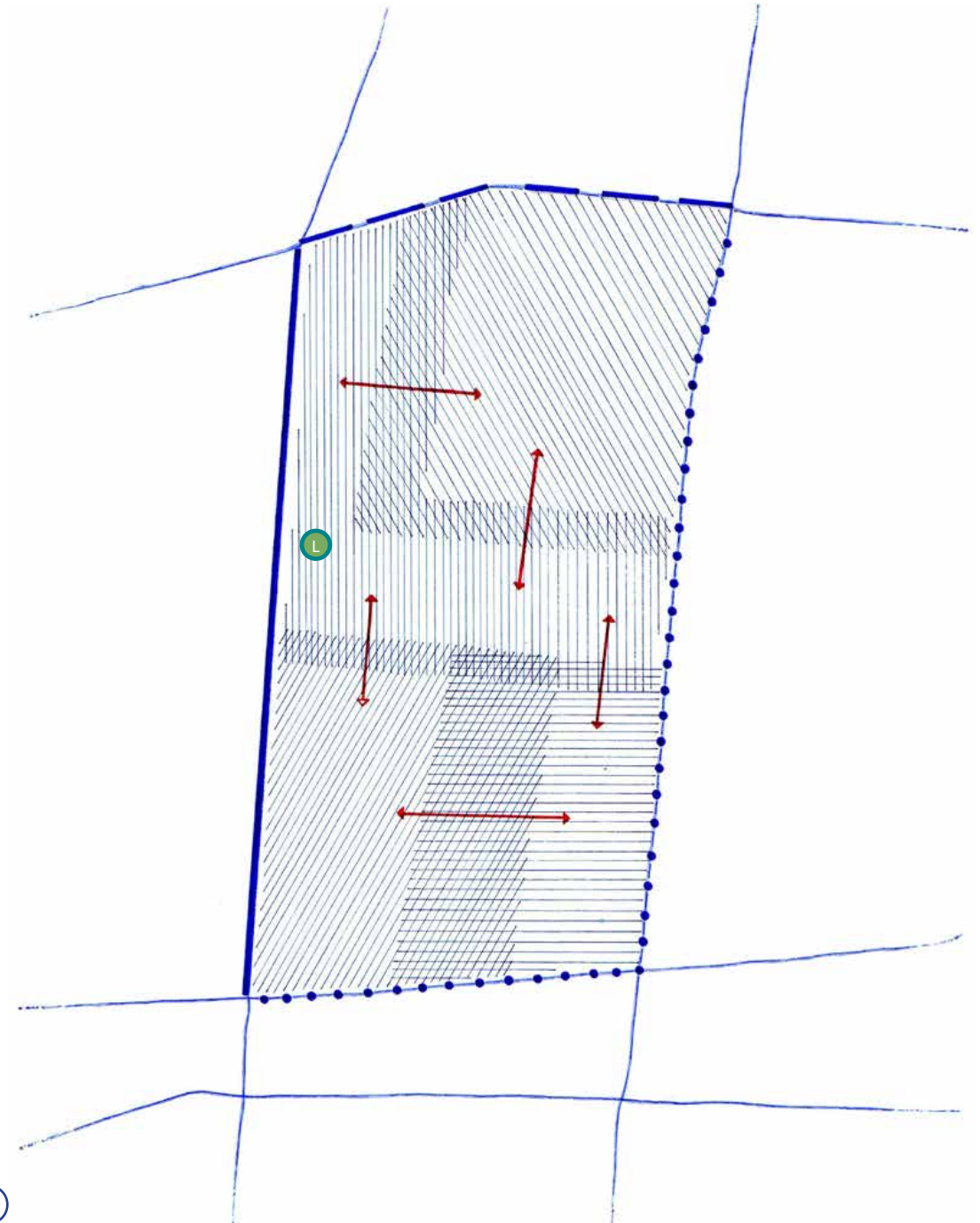


v Extracto: Colonia Doctores, límites y mezcla de zonas

Al igual que en la escala del campo de la demarcación Cuauhtémoc, es posible observar dentro de la Doctores una zonificación, pero esta vez a partir de los usos internos que mantiene la colonia, configurandose a partir de fenómenos históricos, núcleos espaciales y prácticas urbanas. Sin embargo, estas mismas prácticas dificultan el estudio de las zonas que generan, debido a que los bórdes no son completamente claros y mantienen fronteras difusas, donde inclusive algunas de las prácticas se entrelazan.

Lo anterior, pudiera presentar una de las mayores virtudes para la colonia, debido a la alta integración que resguardan sus zonas a pesar de sus múltiples usos, generando un espacio “dinámico conectado” y suficientemente mixto que reúne actores de diferentes prácticas en un mismo territorio, cualidad para la ciudad que actualmente es buscada y valorada por sobre la sectorización, en donde quizá el principal reto para el devenir de la colonia será la optimización de esta cualidad, a la par de buscar una mayor integración hacia el exterior con el resto de la capital.

- L Delimitación territorial Laguna
- ↔ Grado de integración alto
- Barrera alta
- - - Barrera media
- ⋯⋯ Barrera baja
- ||||| Distinción entre zonas



Información recopilada de la tesis de maestría “Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores”, Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.

vi Extracto: Colonia Doctores, zonas

La abstracción de estas zonas vuelve a ser útil en esta escala, en donde es posible distinguir fácilmente las 4 zonas que componen la Doctores y la forma en como estas se traslapan. Es importante mencionar que los traslapes y bordes aquí mostrados son aproximados, debido a que varios de los usos que cada una de las zonas ejerce, se encuentra muchas veces distribuido de manera esporádica a lo largo del territorio, produciendo que los bordes estén en constante cambio (móviles) conforme transcurre el tiempo de la investigación.

A su vez, es importante pensar que una de las zonas que tendrá una mayor tendencia al cambio en el devenir de la colonia, será aquella identificada como B, en donde se encuentra el territorio de la Laguna, ya que debido a los antiguos usos industriales, en conjunto con la carencia de un nodo espacial suficientemente representativo como los hospitales o juzgados, permitirá aumentar su probabilidad de transformación. En contraparte, la zona identificada como D, será la que quizás tendrá una transición más lenta hacia los cambios que la colonia pudiera experimentar, esto debido a los usos, costumbres, habitantes y temporalidad de las viviendas que ahí coexisten. Por su parte, la zona C y A, son las que tendrán una mayor oportunidad de estabilidad en el tiempo, debido a que la infraestructura que las representa ocupa gran parte de su área, por lo que el llegar a tener un cambio en estas, involucraría a su vez un cambio en la naturaleza misma de su infraestructura.

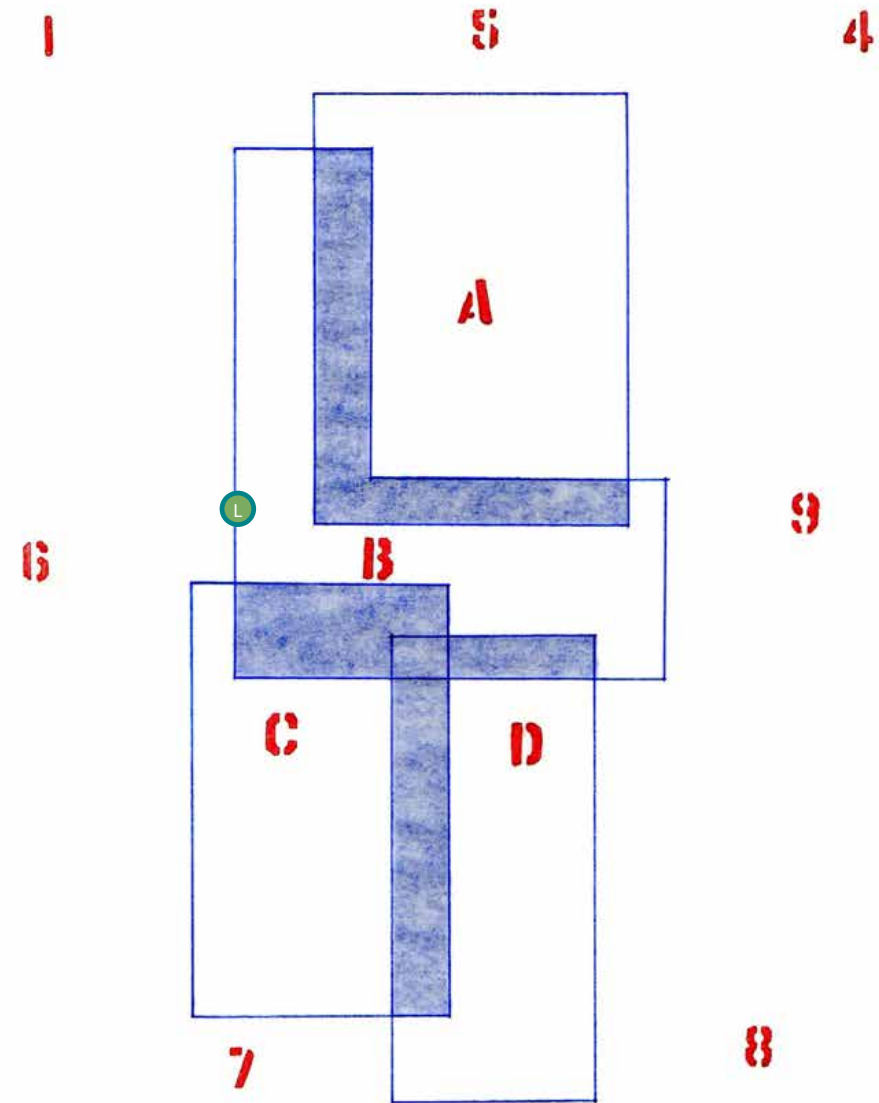
Así, a partir de este extracto, también es posible visibilizar estas zonas de tipo interno en relación a las zonas externas antes mencionadas a la escala de la demarcación Cuauhtémoc, con las cuales se pueden establecer relaciones de proximidad, e inclusive permite pensar en potenciales de conexión a través de los usos, unos donde las barreras físicas pierdan fuerza, para que la actividad local y el funcionamiento del espacio conformen los nuevos puentes de integración entre territorios.

L Delimitación territorial Laguna

- A Zona administrativa | judicial
- B Zona manufactura | recreativa | nueva densidad
- C Zona médica | salud
- D Zona comercio | talleres | antigua densidad

- 01. Av. Paseo de la Reforma
- 04. Centro Histórico de la Ciudad de México
- 05. Colonia Centro, antiguo barrio de San Juan
- 06. Colonias Condesa, Roma Norte y Roma Sur
- 07. Colonia Buenos Aires
- 08. Colonia Algarín
- 09. Colonia Obrera

- Abstracción por zonas
- Traslape y grado de integración entre zonas



vii Extracto: Colonia Doctores, masas de vegetación

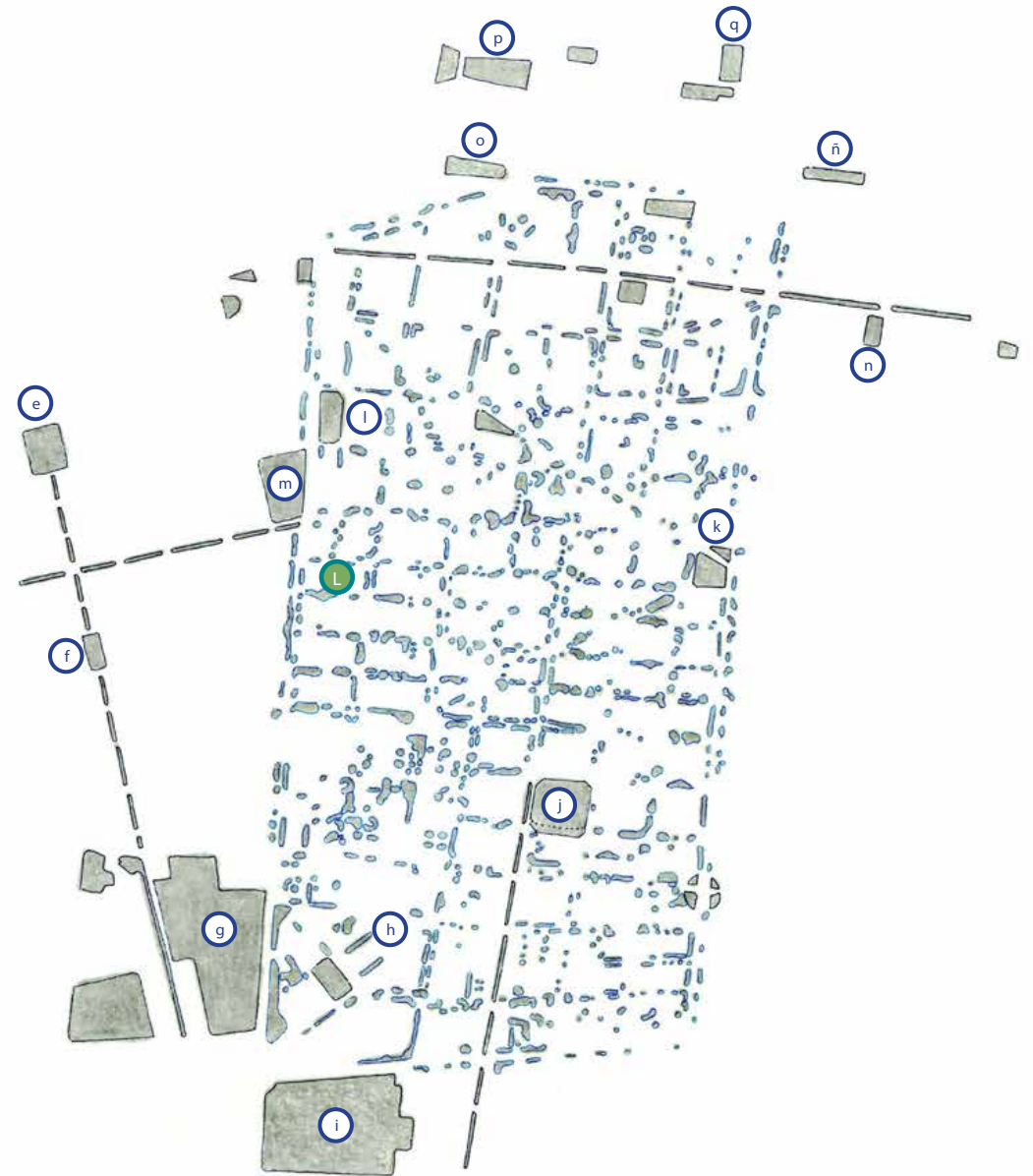
El reconocimiento de masas vegetales fue obtenida a partir de imágenes satelitales consultadas al inicio del año 2022, las cuales fueron categorizadas en principales y secundarias, siendo las principales aquellas masas de vegetación representadas por parques y grandes cuerpos de plazas arboladas, y las secundarias siendo, árbolado suelto en banquetas, interiores de manzanas y camellones.

A partir de este proceso es posible observar patrones en la traza urbana de la colonia, en donde algunos de los ejes de vialidades principales mantienen mayor dimensión en su ancho, y por lo tanto, permiten el desarrollo de camellones que muchas veces pierden continuidad de árbolado antes de poderse conectar con masas de mayor dimensión como plazas y parques. Esto a su vez, permite pensar en distintos tipos de comunicación de los camellones hacia parques vecinos, lo que le pudiera significar a la colonia la conformación de nuevos circuitos y rutas de navegación por senderos árbolados, los cuales podrían brindar un recorrido con sombra y un clima óptimo a los habitantes a través de sus trayectos internos.

L Delimitación territorial Laguna

- e. Plaza Río de Janeiro
- f. Plaza Luis Cabrera
- g. Parque Ramón López Velarde
- h. Centro Médico Nacional Siglo XXI
- i. Panteón Francés
- j. Jardín de las Artes Gráficas
- k. Parque Lázaro Cárdenas
- l. Jardín Dr. Ignacio Chávez
- m. Jardín Pushkin
- n. Parque Gilberto Owen
- ñ. Plaza de las Vizcaínas
- o. Parque Tolsa
- p. Parque de la "ciudadela"
- q. Plaza de San Juan

- Masas de vegetación principales
- Masas de vegetación secundarias



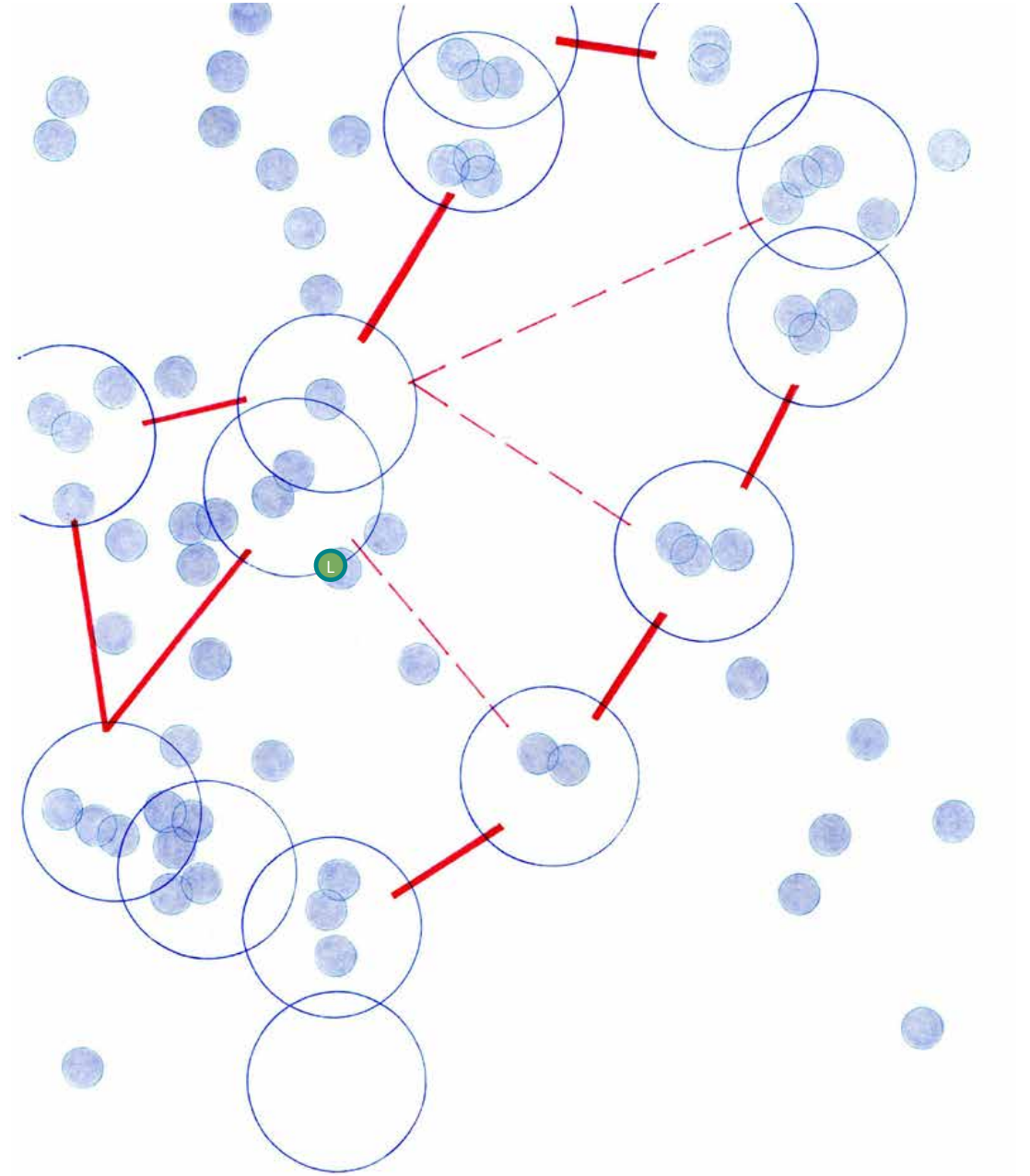
viii Extracto: Colonia Doctores, multiespecie avistamiento y trayectoria de aves

Este extracto representa el tema "multiespecie", el cual descentraliza por un instante al ser humano como principal objeto de estudio. Así, las observaciones de aves obtenidas dentro de la colonia fueron categorizadas en unitarias y masivas, siendo las unitarias aquellos avistamientos en calles y banquetas de algunas especies que posiblemente habitan en el arbolado inmediato, y las masivas siendo, aquellos avistamientos de especies en contextos de mayor dimensión como parques y plazas arboladas.

A partir de aquellos avistamientos masivos y de las especies observadas en cada una de estas zonas, es posible establecer las posibles rutas de navegación que pudieran tener las aves dentro de la colonia, e inclusive, esto permite pensar en futuras rutas de navegación a través de la continuidad de las masas de vegetación. Estableciendo que, de generar un interés por el desarrollo del espacio verde en la colonia, no solo el ser humano podría beneficiarse de los nuevos trayectos, si no que incluso múltiples especies pudieran tener un mejoramiento en la forma de recorrer y experimentar la Doctores.

L Delimitación territorial Laguna

- Avistamientos unitarios de aves
- Avistamientos masivos de aves
- Rutas de navegación de aves actuales
- - - Rutas de navegación de aves potenciales



ix Extracto: Colonia Doctores, vialidades y sentidos

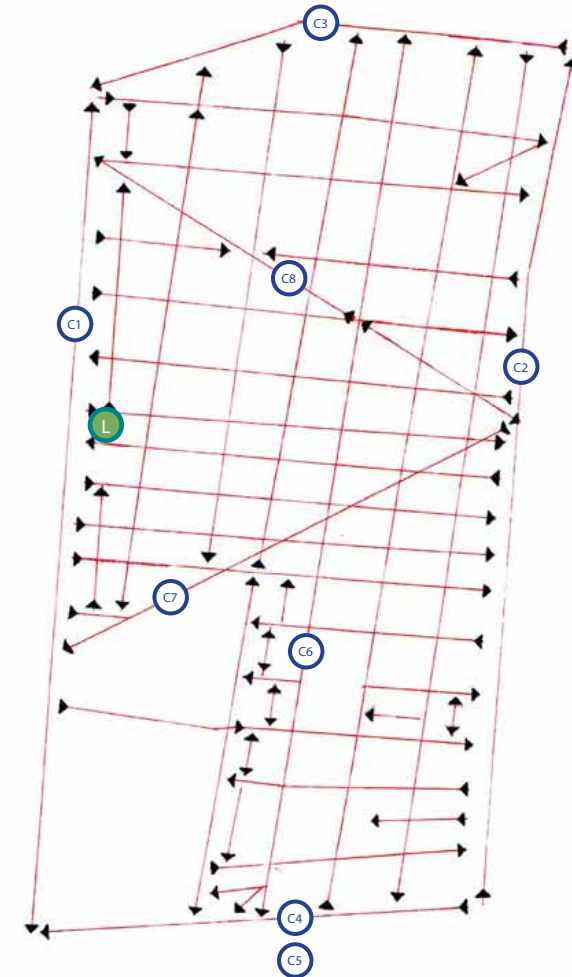
Las vialidades de la colonia Doctores mantienen una estabilidad en prácticamente la totalidad de su área, presentando una traza ortogonal que solamente es interrumpida por dos calles principales que se encuentran en sentido diagonal: la calle Dr. José Terres y la calle Claudio Bernard. Esta casi total distribución ortogonal de calles y manzanas, en conjunto con los sentidos de las calles pudiera presentar algunas dificultades en la navegación interna por parte del peatón si no se contempla una correcta señalización (ITDP), debido a que el gran parentesco entre calles en conjunto con su configuración espacial, pudieran dar lugar a confusiones internas al recorrer el espacio.

A su vez, esta estabilidad permite pensar en la posible configuración de “supermanzanas” al interior de la colonia, en donde a partir de modificar algunos de los sentidos de las calles, estas pudieran delimitar pequeñas zonas con una cualidad de velocidad más baja, donde exista un tránsito vehicular casi nulo. Esto, podría otorgar cualidades positivas para las actividades barriales y el uso de espacio público como calles y banquetas sin la interrupción del automóvil, lo cual sumado a los característicos cruces en pancoupé, otorgaría en definitiva nuevas dinámicas espaciales para sus habitantes.

L Delimitación territorial Laguna

- C1. Av. Cuauhtémoc
- C2. Eje Central Lázaro Cárdenas
- C3. Av. Chapultepec y Av. Dr. Río de la Loza
- C4. Dr. Ignacio Morones Prieto
- C5. Viad. Pte. Miguel Alemán Valdés
- C6. Dr. José María Vertiz
- C7. Dr. José Terres
- C8. Claudio Bernard

- ↔ Vialidad de sentido unitario
- Vialidad con doble sentido



Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



x Extracto: Colonia Doctores, movilidad

Respecto a la movilidad dentro de la colonia, se identifica según la encuesta origen-destino de la ZMVM (INEGI, 2007), que se realizan 30,866 viajes internos, en ellos se destaca una dependencia alta por el uso del automóvil a pesar de que la colonia tiene una baja tasa de motorización, siendo esta de 119 automóviles por cada mil habitantes (INEGI, 2010).

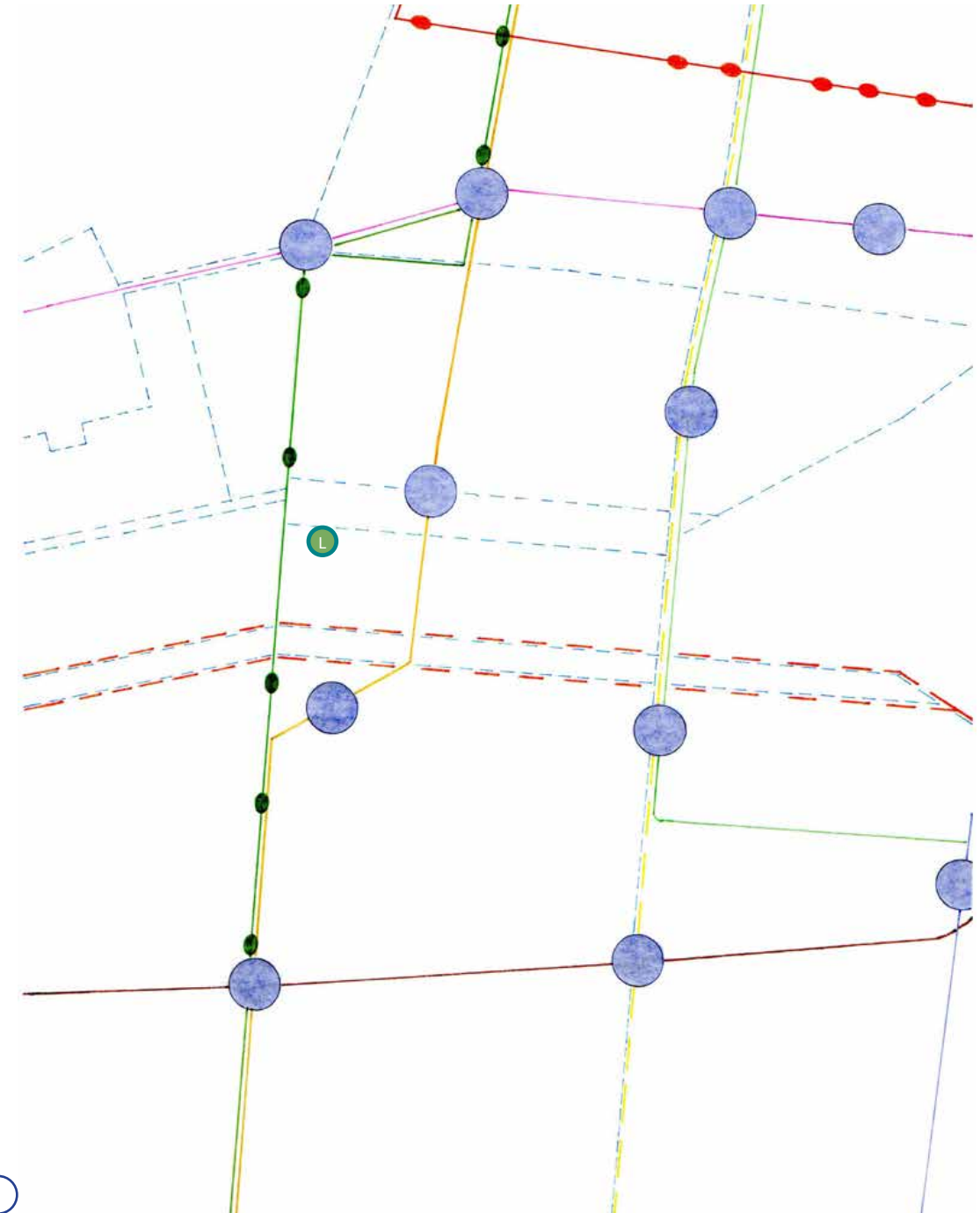
A su vez, es importante destacar que la colonia mantiene una alta oferta de espacios de estacionamiento, contando con 72 estacionamientos públicos y que en conjunto suman 3,327 cajones, los cuales se encuentran concentrados al norte de la colonia cerca de los juzgados. Sumado a los anteriores, en la vía pública existen aproximadamente 5,000 cajones, y a pesar de ello, la colonia tiene un grave problema de estacionamiento ilegal sobre banquetas, segunda fila y cruces peatonales, problema que existe a lo largo de todo su territorio.

A diferencia de los viajes internos, la distribución modal de todos los viajes hacia y desde la Doctores muestra un alto uso del transporte público y un menor uso del automóvil. Este uso se encuentra directamente relacionado a la amplia oferta de sistemas públicos de movilidad, en donde contando únicamente las estaciones del Metrobus y del Metro, se observa que diariamente se realizan 166,745 viajes desde la colonia. En este sentido, es importante destacar que se observa que tanto la línea 1 como la línea 3, se encuentran al máximo de su capacidad, mientras que el resto de rutas como el corredor Cero Emisiones del Eje 2 Sur, tienen potencial para aumentar su capacidad de transporte.

L Delimitación territorial Laguna

- Metrobús línea 3
- Metrobús línea 4
- Estaciones Metrobús
- Metro línea 1
- Metro línea 2
- Metro línea 3
- Metro línea 8
- Metro línea 9
- Estaciones Metro
- ⋯ Corredor Cero Emisiones Eje Central
- ⋯ Corredor Cero Emisiones Eje 2 Sur
- ⋯ Ciclovías

Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



xi Extracto: Colonia Doctores, densidad y usos mixtos

La zonificación derivada del PDDU designa a la mayor parte de la colonia Doctores con el uso Habitacional Comercial (HC), con una altura máxima de 4 niveles. A su vez, también se permite el uso Habitacional con Oficinas (HO), pero solo en predios con frente a las avenidas Eje Central Lázaro Cárdenas, Av. Cuauhtémoc, Dr. Río de la Loza, Dr. Ignacio Morones Prieto, Av. Niños Héroes y Viaducto, siendo su altura máxima de 8 niveles. Mientras tanto, el uso Habitacional Mixto (HM) que ofrece la mezcla de usos tales como vivienda, oficinas, equipamiento, industria y servicios, permite una altura máxima de 7 niveles en la Av. Dr. Vértiz. Así, a pesar de permitir la densificación, esta se desalienta al interior de la colonia y se promueve sólo en las vías principales, sin dar importancia a si estas vías tienen o no transporte público de calidad.

Respecto a las viviendas, la Doctores cuenta con 18,528, de las cuales el 16% no se encuentran habitadas (INEGI, 2010), representando un potencial que pudiera aumentar la densidad de la colonia. De ocuparse este potencial, le podría significar una atracción de más de 7 mil habitantes nuevos, aumentando su densidad a 211 hab/ha (17%). A diferencia de otras colonias, en la Doctores se ha incrementado consistentemente el parque habitacional desde la década de los noventa, lo cual en conjunto con la pérdida de población, le ha significado una disminución en el tamaño promedio de los hogares (2.6 integrantes), lo que podría indicar que un nuevo tipo de familia esta llegando a habitar este territorio.

L Delimitación territorial Laguna

- C1. Av. Cuauhtémoc
- C2. Eje Central Lázaro Cárdenas
- C3. Av. Chapultepec y Av. Dr. Río de la Loza
- C4. Dr. Ignacio Morones Prieto
- C5. Viad. Pnte. Miguel Alemán Valdés
- C6. Dr. José María Vertiz
- C7. Dr. José Terres
- C8. Claudio Bernard

■ Uso de suelo Habitacional con Oficinas (HO) y Habitacional Mixto (HM)



Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.

xii Extracto: Colonia Doctores, equipamiento

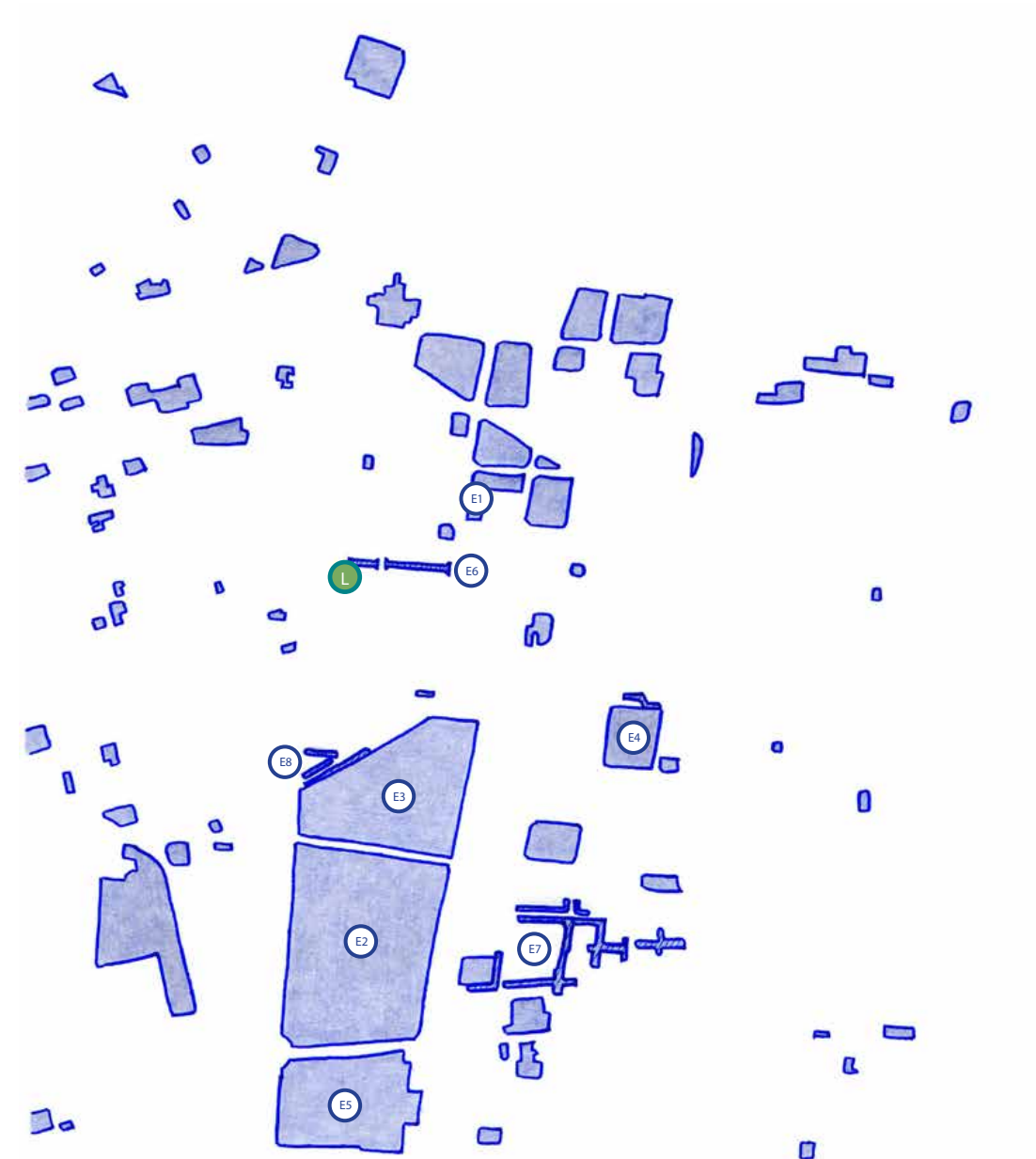
La colonia destaca por sus 116 unidades de equipamiento, entre las que se encuentran oficinas de gobierno, hospitales y escuelas. Entre estas destacan los juzgados al norte de la colonia, el Centro Médico Siglo XXI y el Hospital General ubicados al surponiente, y el Mercado Hidalgo que se encuentra al oriente. Los usos de suelo predominante corresponden a los 2,063 comercios y 1,899 servicios de distintos giros y, a pesar de que los usos industriales han disminuido, aún existen 254 negocios que realizan procesos de manufactura (INEGI, 2012a).

A su vez, la Doctores también destaca por la cantidad de negocios enfocados a la reparación y mantenimiento de automóviles así como a la venta de refacciones, existiendo un total de 560 negocios enfocados a este giro. También se observa que existen 419 oficinas, sobre todo bufetes jurídicos, que se localizan alrededor de los juzgados en la zona norte. En este mismo sentido, la colonia tiene también una amplia oferta de comercios dedicados a los alimentos, lo que indica un alto grado de accesibilidad a los bienes básicos, teniendo estos 487 comercios repartidos a lo largo de todo su territorio. De igual forma existen 580 restaurantes concentrados cerca de los juzgados, de los hospitales y del Mercado Hidalgo. Asimismo, destacan los comercios en vía pública, los cuales ascienden a 300 comercios semifijos (INEGI, 2012a).

L Delimitación territorial Laguna

- E1. Juzgados Civiles CDMX
- E2. Centro Médico Siglo XXI
- E3. Hospital General
- E4. Mercado Hidalgo
- E5. Panteón Francés
- E6. Tianguis Dr. Erazo
- E7. Tianguis Dr. Andrade
- E8. Tianguis Dr. Pasteur

■ Equipamiento general



Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



Campo: Manzana Laguna

Posteriormente, la tercer y última escala investigada a través del proceso de mapeo corresponde al campo determinado por el territorio donde se encuentra Laguna, ubicado al norponiente de la colonia Doctores en la zona B, identificada como manufactura, recreativa y de nueva densidad. Aquí, se establece un espacio compuesto por una multiplicidad de edificaciones que conviven entre sí, a la par de mantener variaciones temporales y constructivas, en ellas se identifican los siguientes arquetipos:

El edificio identificado como “histórico vertical” debido a sus ejes constructivos perpendiculares al territorio, corresponde al cuadrante suroriente del terreno y mantiene una organización estructural reticular en un partido arquitectónico en “U”, el cual abarca la mayor parte del perímetro del terreno. Es importante observar que quizá esta edificación fue la que correspondía en su gran mayoría a la antigua fábrica de “La Barmenia” y que actualmente aún resguarda al comercio de Ánfora.

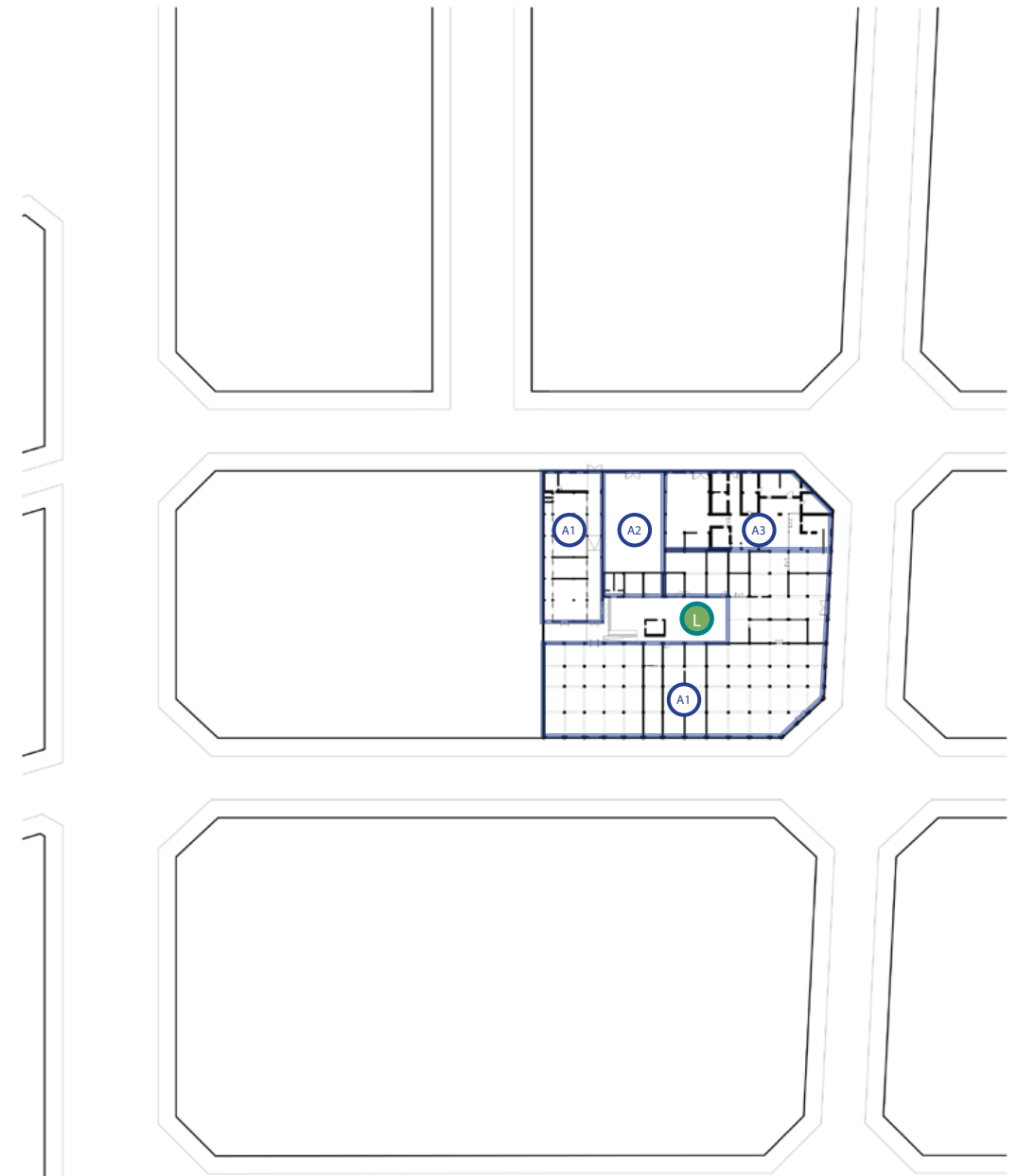
Por su parte, en el cuadrante norponiente es posible notar al edificio identificado como “galerón industrial”, el cual sirve actualmente como taller de manufactura. A su vez, al costado oriente de este último, se observa que el perímetro se complementa por un edificio identificado como “histórico horizontal”, debido sus remates y repisones paralelos al territorio en sus muros de carga, este corresponde al cuadrante nororiente y mantiene una organización de patio central, el cual se encuentra actualmente techado a manera de vestíbulo de acceso.

En ese rumbo, al costado poniente del galerón industrial es posible identificar la edificación más reciente, la cual posee similitudes constructivas con el histórico vertical y es utilizado actualmente como oficina de arquitectura. Cabe destacar que este último espacio fue desarrollado hacia el interior del terreno, manteniendo en su mayoría la configuración original de su fachada.

De esta forma, la disposición de las edificaciones se establecen “girando” alrededor de un mismo núcleo creado por un patio central interior, el cual destaca como una de las mayores virtudes en la composición de Laguna, ya que permite la interacción social, la liberación del espacio construido y el descubrimiento al interior de la manzana.

L Delimitación territorial Laguna

- A1. Arquetipo histórico vertical
- A2. Arquetipo galerón industrial
- A3. Arquetipo histórico horizontal



xiii Extracto: Manzana Laguna, accesos en manzanas

Las calles que circundan la Laguna muestran su forma de relacionarse con los flujos de navegación en la Doctores, en ellas cabe destacar la Av. Cuauhtémoc, la cual se encuentra a 120m de distancia del territorio de Laguna, y en conjunto con la calle interna Dr. Lucio, establecen sus principales comunicaciones dirección norte-sur, dejando por su parte a las calles Dr. Erazo y Dr. Martínez del Río como aquellas dirección oriente-poniente. A su vez, es importante mencionar que la calle interna Dr. Carmona y Valle funciona como vía alternativa cuando Dr. Erazo se encuentra ocupada por el tianguis, estableciendo la posibilidad de ocupar la totalidad de algunas calles para las actividades sociales organizadas de la colonia.

Sobre estas calles, es posible identificar los accesos hacia el interior de las manzanas, los cuales fueron recopilados a partir de la observación de puertas de uso peatonal y vehicular, obteniendo así un parámetro visual de porosidad en las edificaciones, presentando un mayor potencial para la porosidad aquellas con mayor número de accesos.

De esta forma, se observa una menor porosidad en la manzana al frente norte de Laguna, la cual presenta largos muros ciegos hacia el exterior, configuración que pudiera estar relacionada con su uso al ser un terreno de carácter industrial. En contraparte, la mayor parte del resto de edificaciones pertenecen a edificios de vivienda donde se identifican múltiples accesos, principalmente vehiculares, los cuales pudieran presentar a futuro potenciales para la apertura y flexibilidad de nuevos usos.

Por parte de Laguna destacan tres de sus accesos, los cuales presentan una baja interrupción de comunicaciones al interior y por lo tanto, una continuidad hacia el patio central, lo cual permite pensar en nuevas formas de atravesar las edificaciones y en consecuencia, en la navegación de acceso público al interior de la manzana.

L Delimitación territorial Laguna

C1. Av. Cuauhtémoc

I1. Calle interior Dr. Lucio

I2. Calle interior Dr. Erazo

I3. Calle interior Dr. Martínez del Río

I4. Calle interior Dr. Carmona y Valle

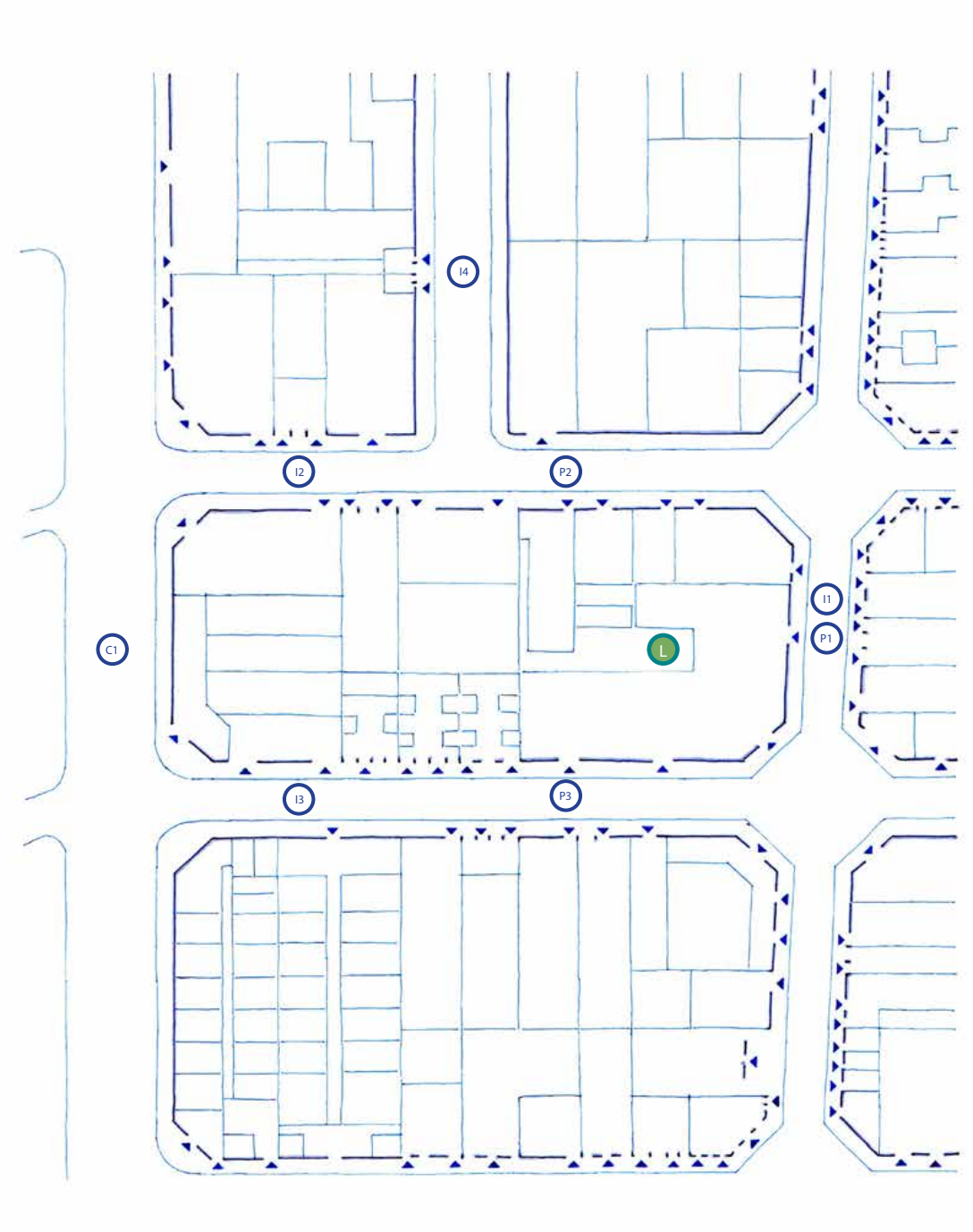
P1. Punto de acceso Dr. Lucio

P2. Punto de acceso LIGA

P3. Punto de acceso BUNA

— Frentes de manzana

▲ Accesos a manzana



xiv Extracto: Manzana Laguna, banquetas

En complemento a las calles y los accesos que existen desde estas a las manzanas, se identificó el sistema de banquetas con sus principales trayectorias de navegación peatonal. Es importante destacar que este extracto comenzó a manipularse a través de posibles intenciones que pudieran adquirir las banquetas hacia el futuro, de esta forma es posible observar que los recorridos usualmente ortogonales a través de la colonia, podrían ser complementados por nuevas trayectorias oblicuas, las cuales incluso podrían incursionar hacia el interior de las manzanas.

A su vez, establecer tramos de calles a nivel de banqueta podría propiciar la flexibilidad de alternativas al elegir recorridos, generando un punto de interés particular los cruces de calles, que al extender sus niveles y banquetas, configuran nodos adaptables de encuentro, circulación y quizá, de actividad social.

De esta forma, es posible comenzar a imaginar nuevas intenciones para las banquetas y calles peatonales en el perímetro de Laguna, las cuales de replicarse con adaptaciones similares en otras manzanas, podrían brindar cambios sustanciales hacia la reducción de velocidad del automóvil, la flexibilidad de usos, alternativas en recorridos, identidad y probablemente, conformación de nuevas "supermanzanas".

L Delimitación territorial Laguna

C1. Av. Cuauhtémoc

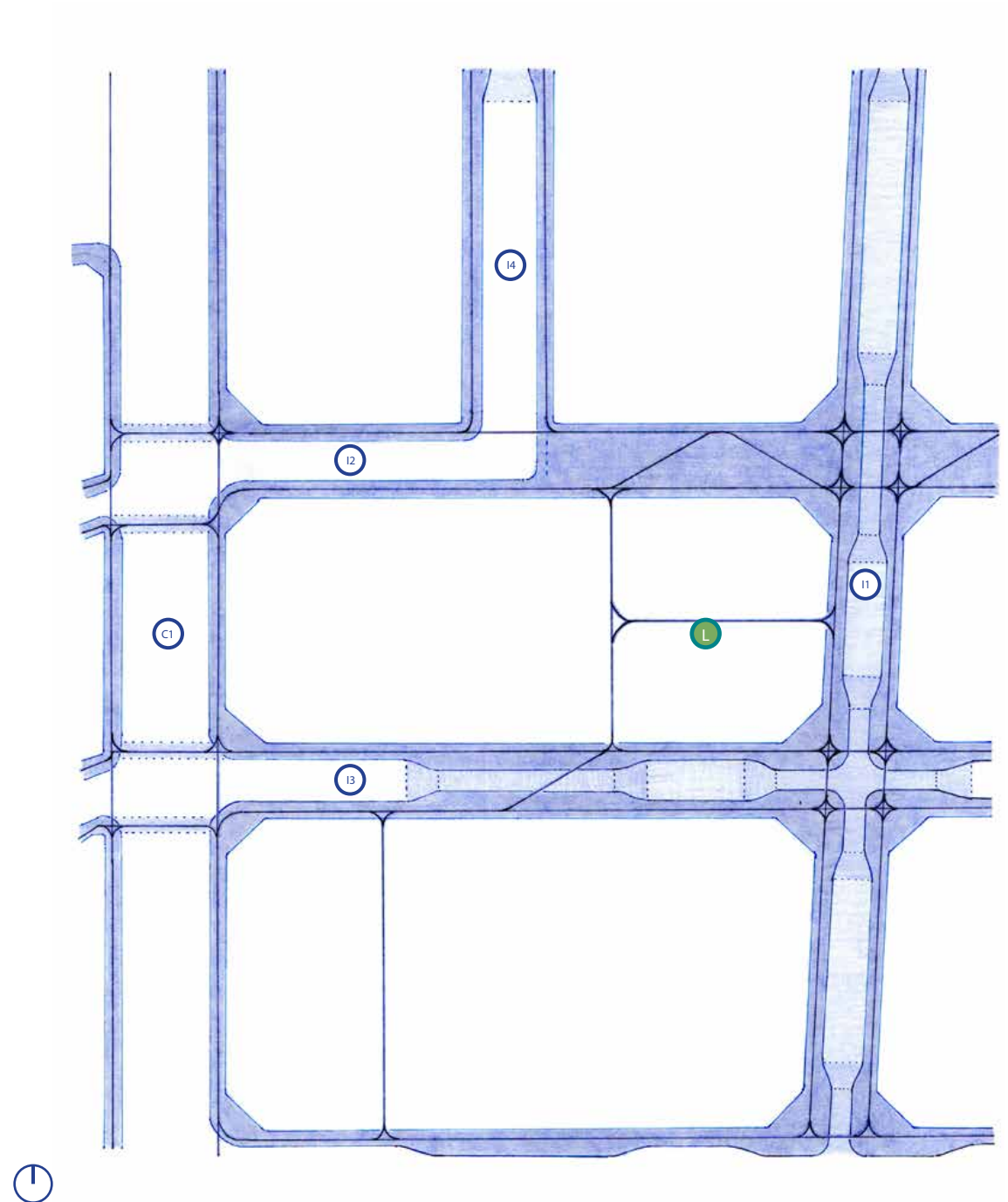
I1. Calle interior Dr. Lucio

I2. Calle interior Dr. Erazo

I3. Calle interior Dr. Martínez del Río

I4. Calle interior Dr. Carmona y Valle

- Trayectorias de navegación peatonal
- Tramos de calle a nivel de banqueta
- Banqueta



xv Extracto: Manzana Laguna, vacíos urbanos

Los vacíos al interior de las manzanas establecen los patrones de densidad que resguardan las construcciones con el resto de la colonia, estos son usualmente empleados para la accesibilidad, iluminación y ventilación de las múltiples tipologías de edificaciones. Para el caso de Laguna, su vacío corresponde al tipo de patio central y le representa únicamente el 9% de su superficie construida, indicando que es un terreno altamente denso. Este vacío es empleado actualmente como lugar de circulación e interacción social, y destaca como característico en su tipo, debido a que pocas manzanas poseen una relación en donde la totalidad de sus construcciones coincidan en una misma área libre interior.

En ese sentido, se observa que el mantenimiento y preservación de este vacío debe ser prioritario para el devenir de la Laguna, en donde el menor número de objetos construidos conservaría su limpieza espacial, proporción, descubrimiento interior y funcionamiento como núcleo de liberación. A su vez, esto le permitiría seguir transformándose en el tiempo mediante acciones que ponderen la ocupación temporal y flexible. Así, el vacío de Laguna es una de las mayores virtudes espaciales que resguarda al día de hoy.

L Delimitación territorial Laguna

- Frentes de manzana
- Frente de manzana Laguna
- Vacíos urbanos en manzanas
- Vacío urbano | patio central en Laguna



xvi Extracto: Manzana Laguna, conexión de espacios abiertos

A partir de entender la importancia del patio central se reconocieron otros espacios abiertos de interés para el contexto inmediato de Laguna, los cuales se organizaron en dos grupos: Los primeros, se conforman a partir del espacio "abierto interior", es decir, que se encuentran dentro del perímetro del terreno de Laguna y se generan a partir de los accesos y pasillos que mantienen una continuidad de circulación con el patio central, destacando los puntos de LIGA, BUNA y Dr. Lucio como los de mayor importancia. Por su parte los segundos, se conforman a partir del espacio "abierto exterior", es decir, que se encuentran fuera del terreno de Laguna y se generan a partir del potencial de ocupación espacial en las calles y banquetas observados en los extractos anteriores, destacando las áreas de Dr. Erazo, Dr. Martínez del Río y los cruces de calles como los de mayor importancia.

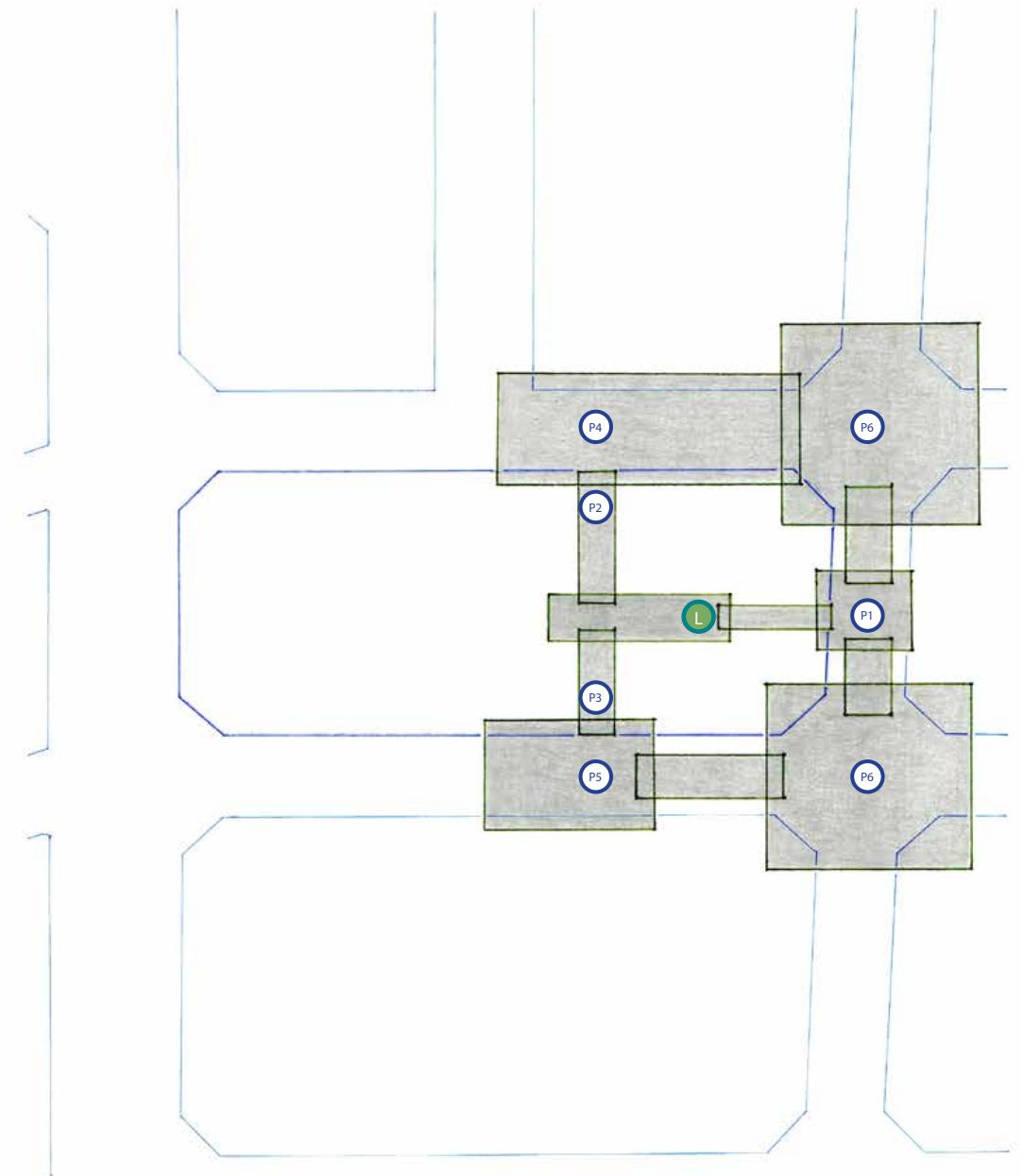
Así, a través de este reconocimiento pueden establecerse relaciones entre los espacios abiertos, de los cuales emanan conexiones que al día de hoy no existen y que pueden propiciar: La creación de nuevos espacios públicos que atraviesen Laguna, diversidad de actividades en las calles y banquetas, encuentros con el vacío y de replicarse, variedad de opciones para navegar la colonia.

A su vez, es importante destacar aquí que se comienza a observar el punto de Dr. Lucio como uno de atención prioritaria, ya que mantiene una total continuidad visual y de recorrido con el patio central, generando un remate significativo al mirarlo desde el exterior, lo que podría hacerlo idóneo para establecerlo como el acceso principal a Laguna, usando así la totalidad de su potencial ya que al día de hoy es únicamente empleado como zona de servicio y área de carga-descarga.

L Delimitación territorial Laguna

- P1. Punto de acceso Dr. Lucio
- P2. Punto de acceso LIGA
- P3. Punto de acceso BUNA
- P4. Área de conexión Dr. Erazo
- P5. Área de conexión Dr. Martínez del Río
- P6. Área de conexión cruces de calles

- Frentes de manzana
- Espacios abiertos



xvii Extracto: Manzana Laguna, conexión de accesos principales

Mediante el análisis de los extractos precedentes es posible continuar generando más extractos que incursionen ahora hacia la exploración, intervención y modificación del espacio construido de Laguna, los cuales se pueden corresponder, variar y continuar alterando conforme transcurre la investigación en el tiempo.

De esta forma, la conexión de los espacios abiertos permite imaginar intervenciones entre los tres puntos principales de acceso, las cuales representarían para Laguna cerca de 130m lineales. Estas podrían ser en una primera instancia de carácter temporal, con el fin de experimentar y observar los resultados que la actividad social genera, para posteriormente ajustarse, calibrarse y establecerse con una mayor permanencia.

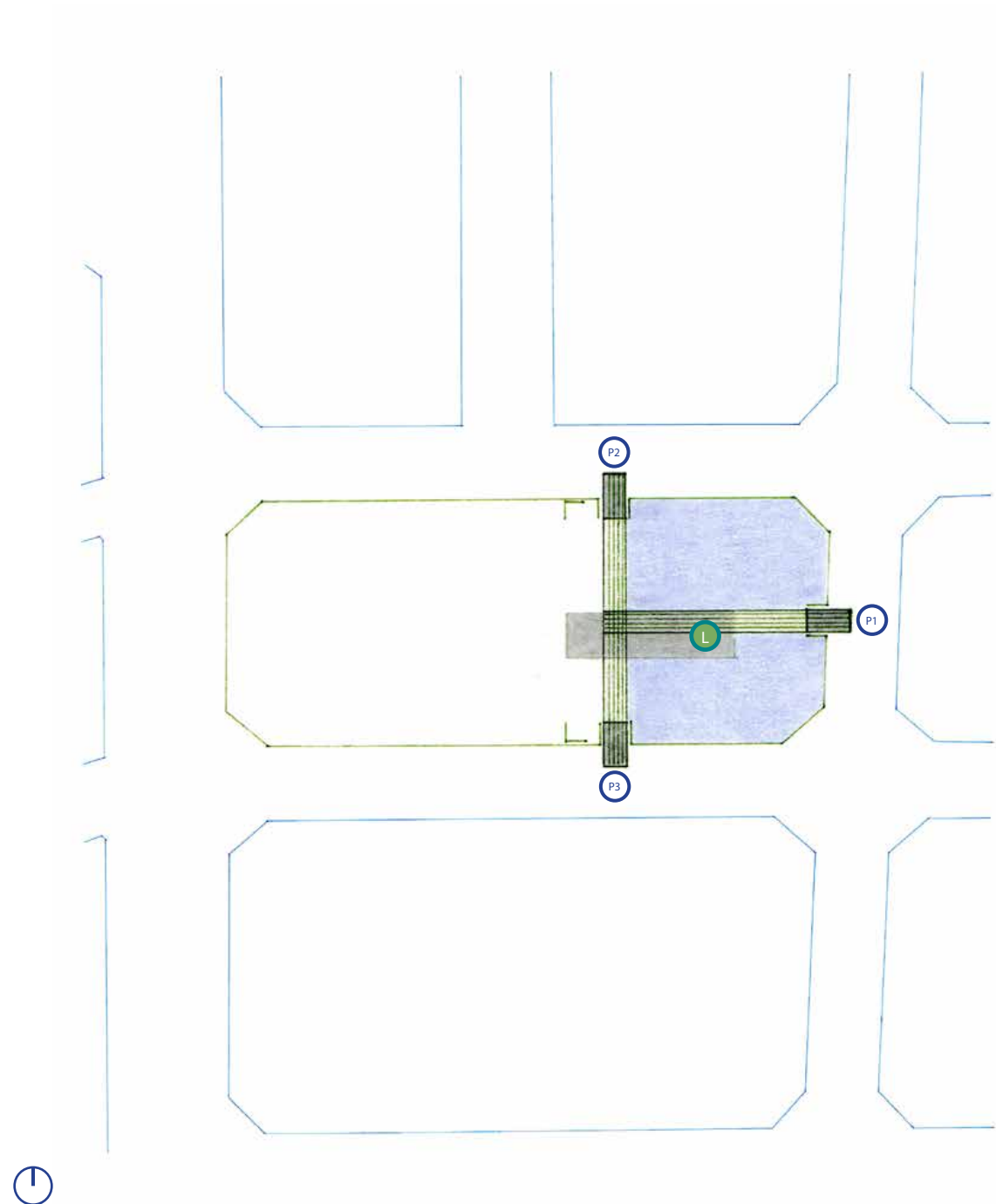
Así, las intervenciones podrían variar desde piezas que sobresalgan de la fachada para marcar los accesos, vacíos en muros a partir de mantener las puertas abiertas en un esquema de horarios y quizás hasta materiales que se extiendan en la totalidad de los recorridos interiores, todo ello en función de expresar materialmente la posibilidad de uso público para estos espacios.

Estas distintas posibilidades podrían ofrecer a su vez mayor claridad para las zonas de uso público y uso privado dentro del funcionamiento de Laguna, de forma que la edificación permita el libre acceso y experimentación por parte de los habitantes de la Doctores sin perpetuar la privacidad de los residentes de Laguna, adquiriendo así mayor flexibilidad para calibrar y controlar la porosidad que el edificio pudiera obtener.

L Delimitación territorial Laguna

- P1. Punto de acceso Dr. Lucio
- P2. Punto de acceso LIGA
- P3. Punto de acceso BUNA

- Frentes de manzana
- Frente de manzana Laguna
- ||||| Intervenciones en espacios abiertos públicos
- Intervenciones en accesos públicos
- Zonas de uso privado



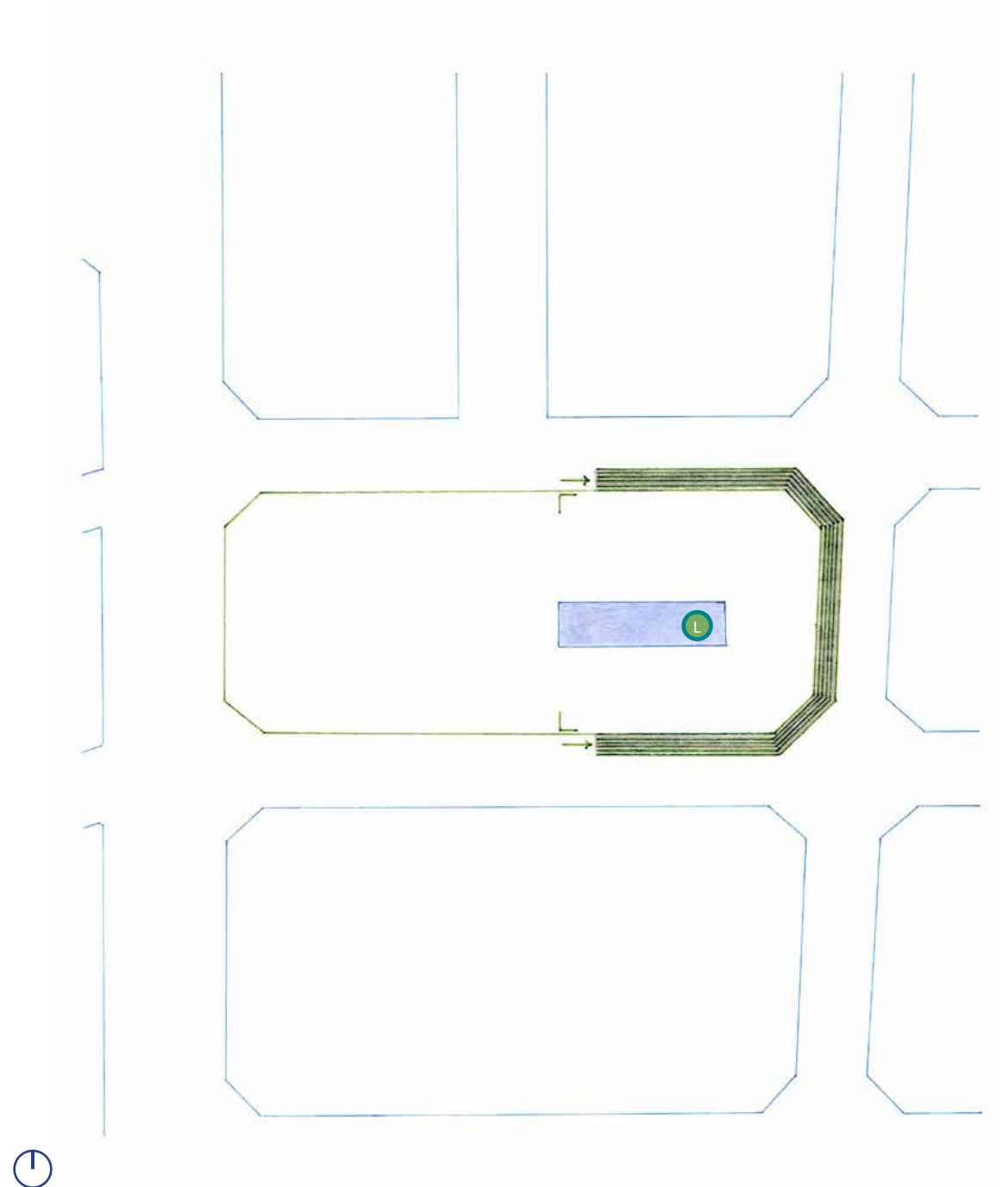
xviii Extracto: Manzana Laguna, recorrido tipo en manzanas

Analizar las banquetas y las trayectorias que estas ofrecen posibilitan ubicar los recorridos peatonales que usualmente se ocupan en la colonia, los cuales se generan en el perímetro inmediato al frente de manzana siguiendo muchas veces su forma de pancoupé. En estos, se observa un gran potencial para mejorar la forma en como interactuamos con las manzanas, lo que podría lograrse a través de modificar el espacio con acciones que denoten y enaltezcan su uso transitorio.

Así para Laguna, estos recorridos le representan un total aproximado de 200m lineales, los cuales podrían entenderse como una "puerta" de acceso hacia la colonia Doctores, con la capacidad de adquirir intervenciones que podrían ir desde la señalización en el pavimento, la iluminación continua, servicios en fachada ó quizás hasta el techado del perímetro, todo ello en función de marcar y distinguir los recorridos, y que de ellos, algo nuevo puede emanar.

L Delimitación territorial Laguna

- Frentes de manzana
- Frente de manzana Laguna
- Vacío urbano | patio central en Laguna
- Recorrido tipo en perímetro de manzana



xix Extracto: Manzana Laguna, comunicación interior-externo

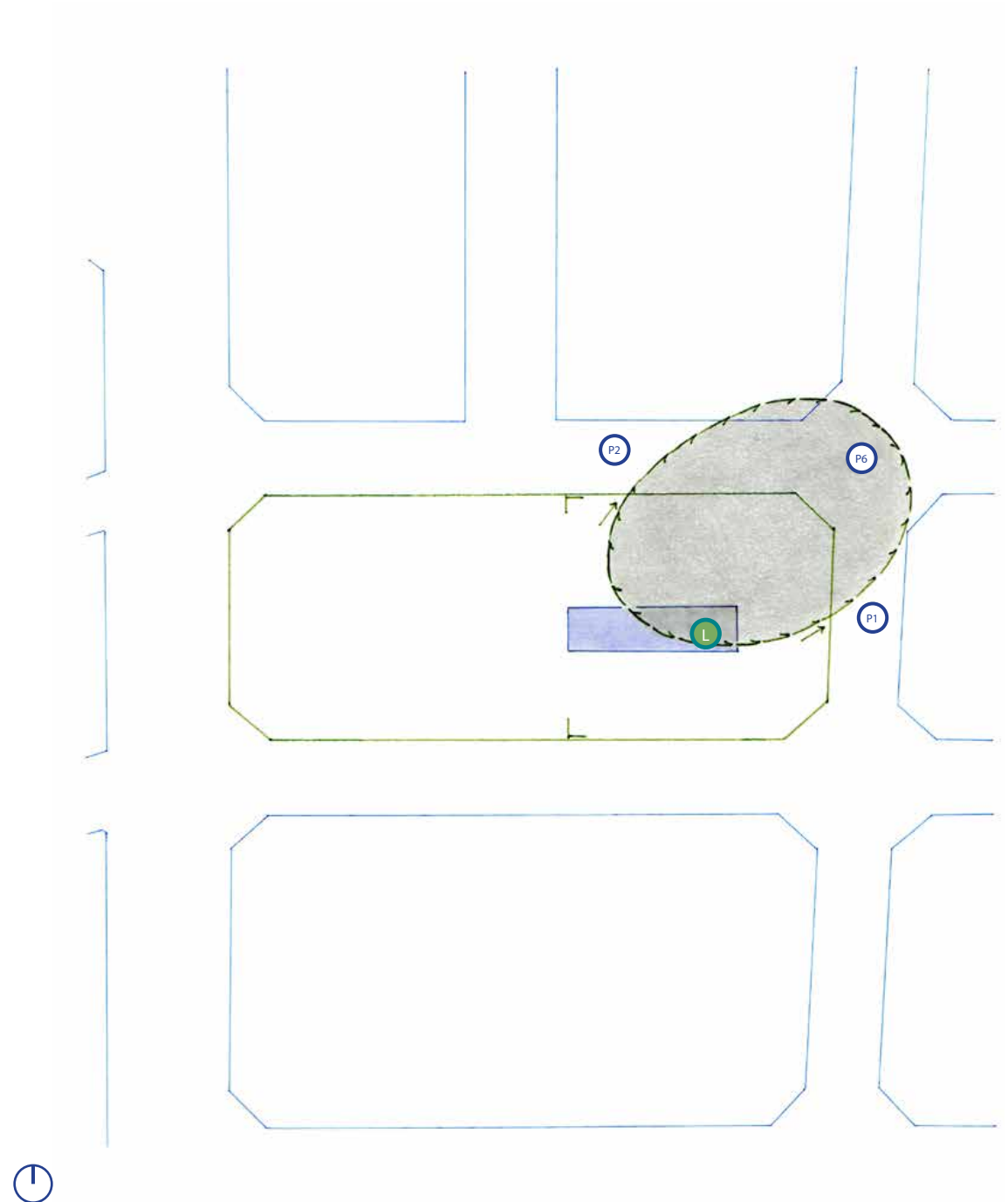
El uso e intervención de los espacios abiertos representa a su vez modificar el entendimiento de los límites interiores y exteriores actuales, así al analizar los espacios abiertos exteriores se ubicó el potencial particular que resguardan los cruces de calles y en contraparte, al analizar los espacios abiertos interiores se encontró el potencial de los accesos principales a Laguna, lo cual lleva a pensar en mecanismos para comunicar ambos potenciales a través de intervenciones que alteren sus límites, las cuales podrían representar modificaciones en el espacio construido que surgan del interior de Laguna, atraviesen su fachada y ocupen segmentos de calles y banquetas exteriores.

De esa manera, se pueden imaginar intervenciones que quizá mediante objetos sucesivos y colocados en un orden establecido, definan geometrías que abarquen las zonas de accesos y cruces de calles, lo que podría de alguna forma expandir los límites de comunicación del interior hacia el exterior y viceversa, obteniendo en consecuencia una flexibilidad de uso entre lo público y lo privado.

L Delimitación territorial Laguna

- P1. Punto de acceso Dr. Lucio
- P2. Punto de acceso LIGA
- P6. Área de conexión cruces de calles

- Frentes de manzana
- Frente de manzana Laguna
- Vacío urbano | patio central en Laguna
- Puntos de intersección en fachada
- Objetos sucesivos definiendo geometría
- Área de comunicación interior-externo



xx Extracto: Manzana Laguna, fachada evoluciona hacia una nueva piel

La incursión en las múltiples intervenciones que podrían ocurrir en el espacio de Laguna establece los siguiente puntos en común: Navegación urbana, límites interior-exterior y usos público-privado. A su vez, se observa que estos puntos se conjuntan en un mismo espacio que pocas veces es observado como eje de cambio, debido a que representa espacios ambiguos y fronteras difusas, pero que sin embargo al intervenir se altera cada uno de estos puntos con modificaciones que podrían otorgar cualidades positivas.

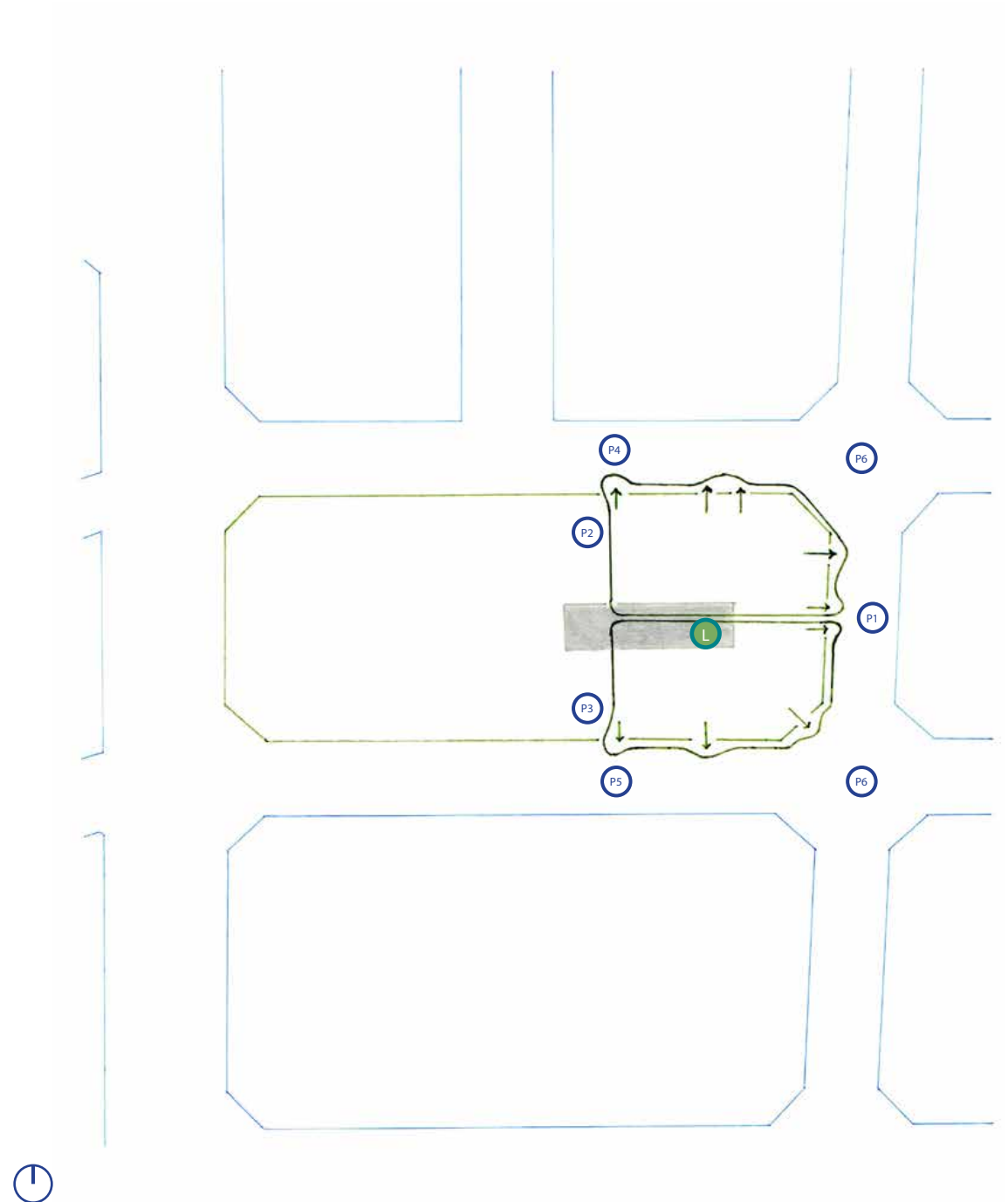
Así, el espacio de la fachada representa en sí misma el primer paramento vertical que tenemos como peatones al navegar la colonia, creando un límite interior-exterior al permitir (o no) el acceso dentro de una edificación y representa en consecuencia, el uso público-privado al ser un espacio construido que le pertenece a una o más personas pero que experimentamos todos.

De este modo, se observa desde esta investigación a la fachada como un elemento de orden prioritario para el cambio de las dinámicas espaciales y sociales que ocurren en la Laguna y en general en la colonia Doctores, que de emplearse de manera adecuada podría crear una "nueva piel" en las edificaciones lo suficientemente flexible para adquirir múltiples significados que mejoren la forma en como nos relacionamos con el espacio urbano.

L Delimitación territorial Laguna

- P1. Punto de acceso Dr. Lucio
- P2. Punto de acceso LIGA
- P3. Punto de acceso BUNA
- P4. Área de conexión Dr. Erazo
- P5. Área de conexión Dr. Martínez del Río
- P6. Área de conexión cruces de calles

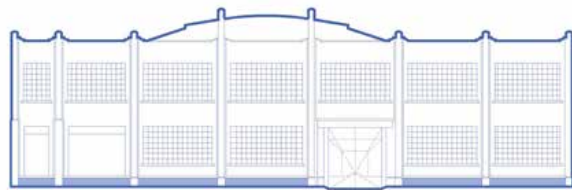
- Frentes de manzana
- Fachada Laguna
- Vacío urbano | patio central en Laguna
- Puntos de intersección en fachada
- Fachada hacia nueva piel



xxi Extracto: Manzana Laguna, tipologías de fachadas a partir de arquetipos

Para investigar las fachadas y su posible intervención es necesario en primera instancia su reconocimiento a partir de atributos generales, los cuales pueden indicar patrones de similitudes entre la basta diversidad de elementos que existen en las fachadas de las edificaciones. Este reconocimiento es de alta relevancia ya que deriva en la creación de tipologías, lo que otorga a las intervenciones capacidad de réplica, es decir, intervenir una fachada podría representar la intervención de toda una tipología con características y adaptaciones similares.

De este modo, se reconocieron patrones en las fachadas de Laguna, los cuales se agruparon en cinco tipologías que pueden ser encontradas en el resto de la Doctores, a su vez, es importante mencionar que estas tipologías coinciden en la mayoría de las ocasiones con el uso, composición estructural y temporalidad de los edificios a los que pertenecen, los cuales han sido reconocidos en extractos precedentes dentro de la composición del espacio construido de Laguna. También es importante aclarar que las tipologías aquí mostradas podrían clasificarse por otro tipo patrones, sin embargo presentan en primera instancia parametros suficientemente generales para agrupar grandes cantidades de fachadas en el menor número de tipologías posibles.



T1 Tipología de fachada 1
Histórico vertical con vanos



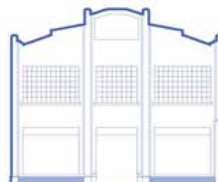
T2 Tipología de fachada 2
Galerón industrial cerrado



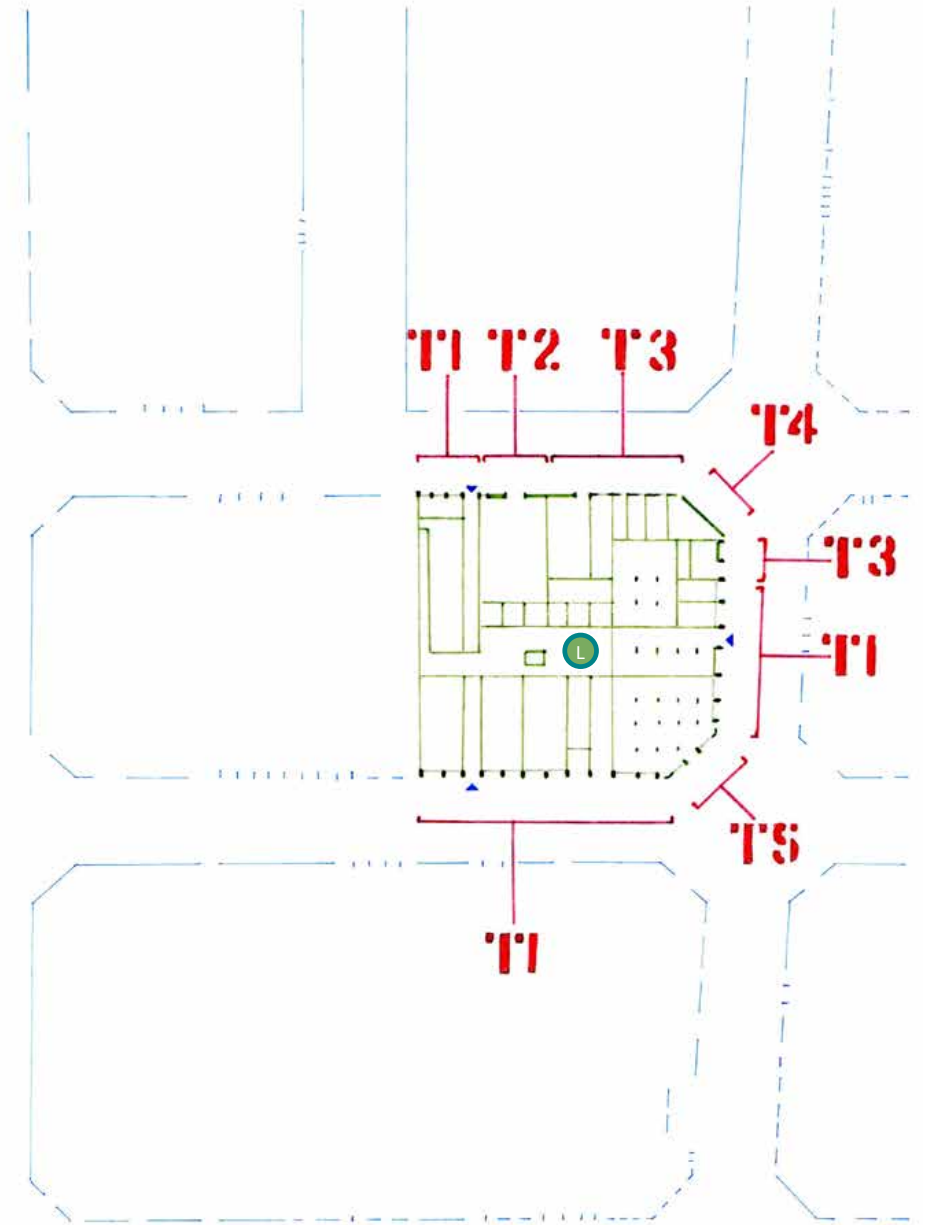
T3 Tipología de fachada 3
Histórico horizontal con vanos



T4 Tipología de fachada 4
Pancoupé cerrado



T5 Tipología de fachada 5
Pancoupé con vanos



Trazados

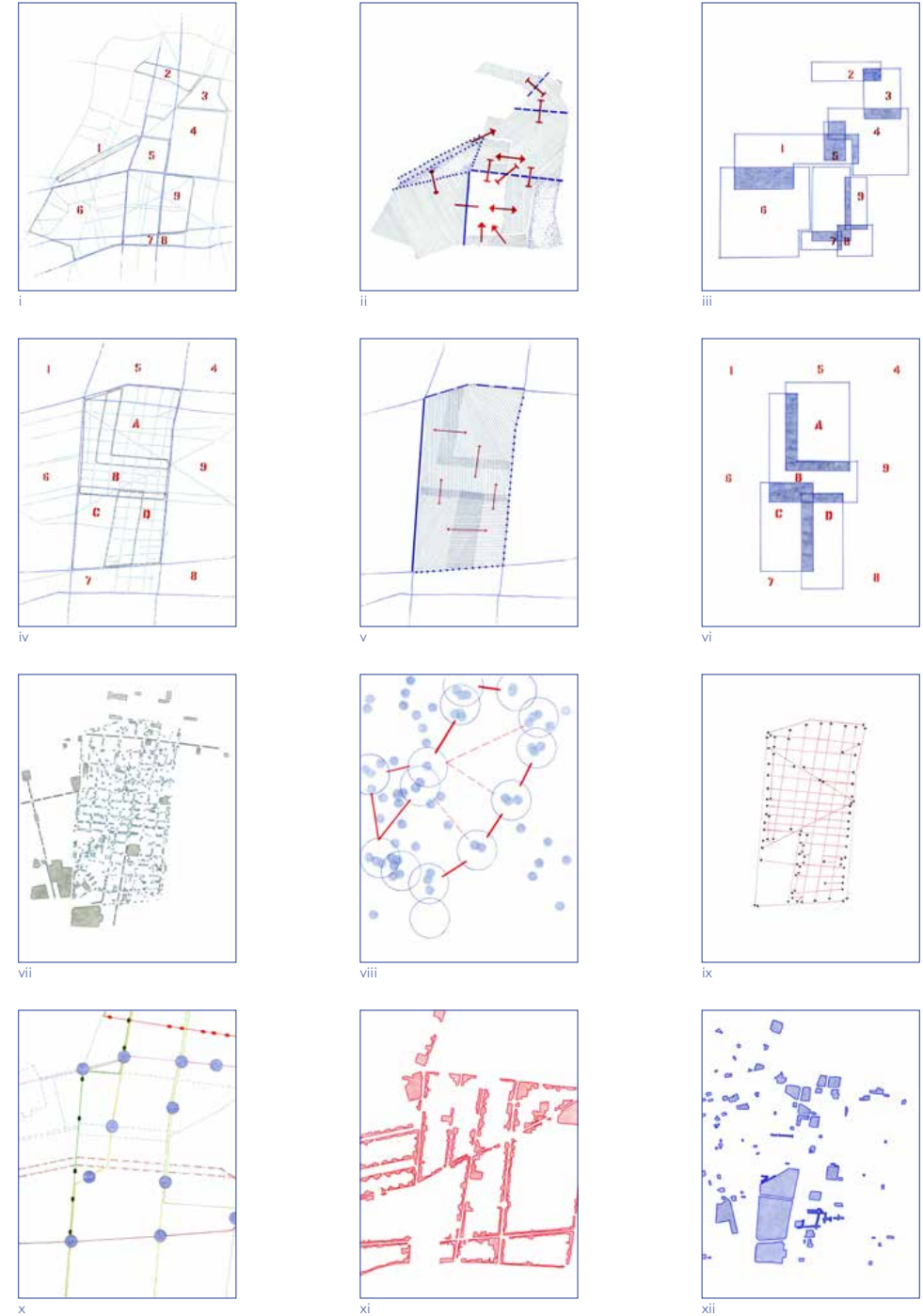
Posterior a establecer los campos, se observó la “desterritorialización” de las múltiples capas de información que los componen, conformando así el proceso de extractos, los cuales aportaron datos del territorio para su análisis de manera independiente.

De esta forma, se continuó la metodología a partir de relacionar extractos entre sí, con la finalidad de obtener información que pudiera estar pasando desapercibida al momento de observarlos de manera aislada. Estas relaciones se establecieron a través de seleccionar, organizar, sobreponer y alterar dichos extractos para examinarlos en conjunto. Por ello, a este último procedimiento del mapeo y los nuevos significados que de él pueden emanar se le reconoce como trazados, o proceso de “reterritorialización”.

En ese rumbo, se muestran aquí los múltiples extractos analizados dentro del campo de la demarcación Cuauhtémoc y del campo de la colonia Doctores, un compendio de 12 capas de información de se despliegan para facilitar su mezcla y manipulación.

A su vez, es importante mencionar que estos extractos y sus respectivos trazados se observan desde la investigación como un medio generativo, ya que los datos aquí desplegados no está ni por cerca de abarcar la multiplicidad de información que pudiera obtenerse de los campos, pero que sin embargo otorgan herramientas capaces de dar continuidad al proceso en el transcurso del tiempo.

Así, esta metodología no debe entenderse como un destino, sino como un origen, uno donde el final no existe y por lo tanto ofrece un proceso infinito de capas de información listas para ser alteradas en múltiples formas hacia el futuro, de modo que el significado de los campos se transforme conforme transcurre la superposición de extractos en el tiempo, produciendo una diversidad de relaciones que nacen de un mismo territorio.



Trazados

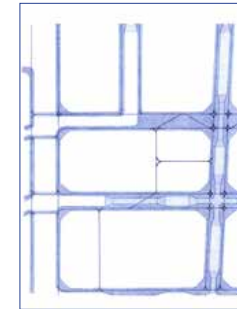
A su vez, se muestran aquí desplegados los extractos pertenecientes al campo de la manzana Laguna, un compendio de 9 capas de información dentro de una escala más cercana a la arquitectónica, capaz a su vez de mezclarse y alterarse. Es relevante indicar que estos extractos comienzan a tener en sí mismos esbozos de intervenciones ó diseño que en conjunto generan trazados que podrían establecer la visión estratégica de Laguna hacia el futuro, lo cual continuaría perteneciendo al proceso de investigación, esta vez a través del diseño, a través de la intervención.

Por otra parte, cabe mencionar que estos extractos necesitan de un complemento multidisciplinario en función de otorgar su mayor desempeño al crear esta visión estratégica para el futuro de Laguna, de modo que la información mostrada en este documento que podría estar dentro del campo de la arquitectura o incluso del urbanismo, pueda ser potencializada por disciplinas como la psicología, sociología, geografía, economía, botánica, historia y política entre muchas otras más.

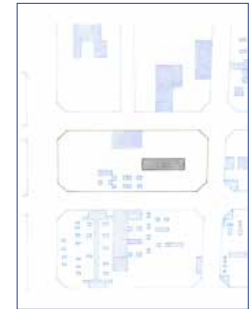
En ese rumbo, a la par de establecer este mapeo como un medio generativo, se determina también como una herramienta capaz de sumar múltiples ramas de estudio, lo cual le permitiría abarcar más frentes y por lo tanto, tener más oportunidades para mejorar las condiciones actuales en las que se encuentra Laguna y en consecuencia, la colonia Doctores.



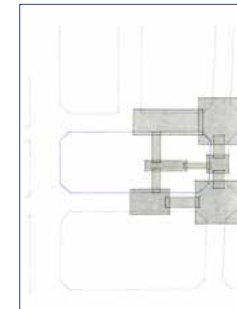
xiii



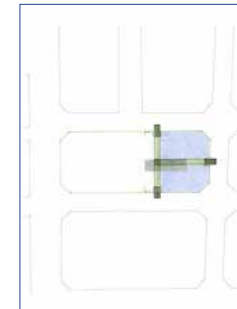
xiv



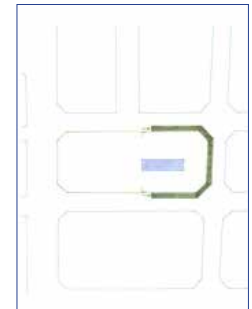
xv



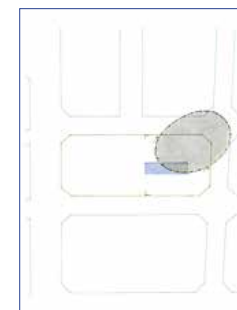
xvi



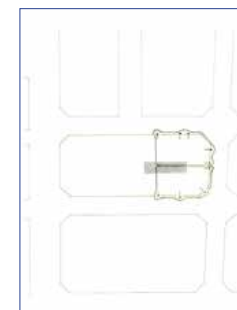
xvii



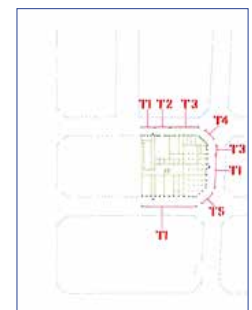
xviii



xix



xx



xxi

Trazado =suma(i:iii)

A partir de realizar el trazado de la escala correspondiente a la demarcación Cuauhtémoc, podemos establecer de manera más clara los grados de integración de las distintas zonas vecinas a la colonia Doctores, así como un entendimiento de estas en el sentido de pequeñas "ciudades", trabajando en algunos casos en conjunto para la capital, y en otros, de manera aislada, evidenciando barreras, y quizá oportunidades, para la Doctores:

01. Av. Paseo de la Reforma

Zona entendida para la Ciudad de México como un urbanismo "Hausmanniano", donde imperaba la tendencia urbana global de finales del siglo XIX en búsqueda por la imagen de higiene, progreso y edificios monumentales. A su vez, representa para la capital uno de los mayores centros económicos: Ciudad económica.

02. Colonia Nonoalco Tlatelolco

Zona donde destacan las características urbanas de las "super manzanas" y los edificios de vivienda de arquitectura moderna funcionalista: Ciudad Moderna.

03. Barrio de tepito

Zona con oposición al urbanismo funcionalista, donde hay una búsqueda por mantener el desarrollo urbano paulatino "no destruir, sino conservar", por lo que se establece como una de los sectores con mayor autoregulación de la ciudad, en donde los mismos locatarios buscan preservar y mantener su propio desarrollo: Ciudad autogobierno.

04. Centro Histórico de la Ciudad de México

Zona donde se concentran los poderes políticos y religiosos, en una continua búsqueda por la protección y restauración. A su vez, existen aquí la reproducción de muchos capitales como los financieros, los turísticos y los comerciales, por lo que absorbe una gran cantidad de recursos urbanos públicos y privados: Ciudad cultural | Turística.

05. Colonia Centro, antiguo barrio de San Juan

Zona con dinámicas distintas al consumo turístico, donde existe una amplia tasa de viviendas con nivel socioeconómico bajo mientras que mantiene una gran oferta de giros entre los que destacan los mercados de alimentos, ropa y electrónicos: Ciudad comercial.

06. Colonias Condesa, Roma Norte y Roma Sur

Zona con una amplia tasa de de sectores socioeconómicos medios y altos, donde ha existido a partir del sismo del 85 una especulación inmobiliaria que ha creado el desarrollo de nuevos edificios con rentas altas, por lo que ha generado un núcleo de desarrollo para los promotores y empresas inmobiliarias: Ciudad promotora.

07. Colonia Buenos Aires

08. Colonia Algarín

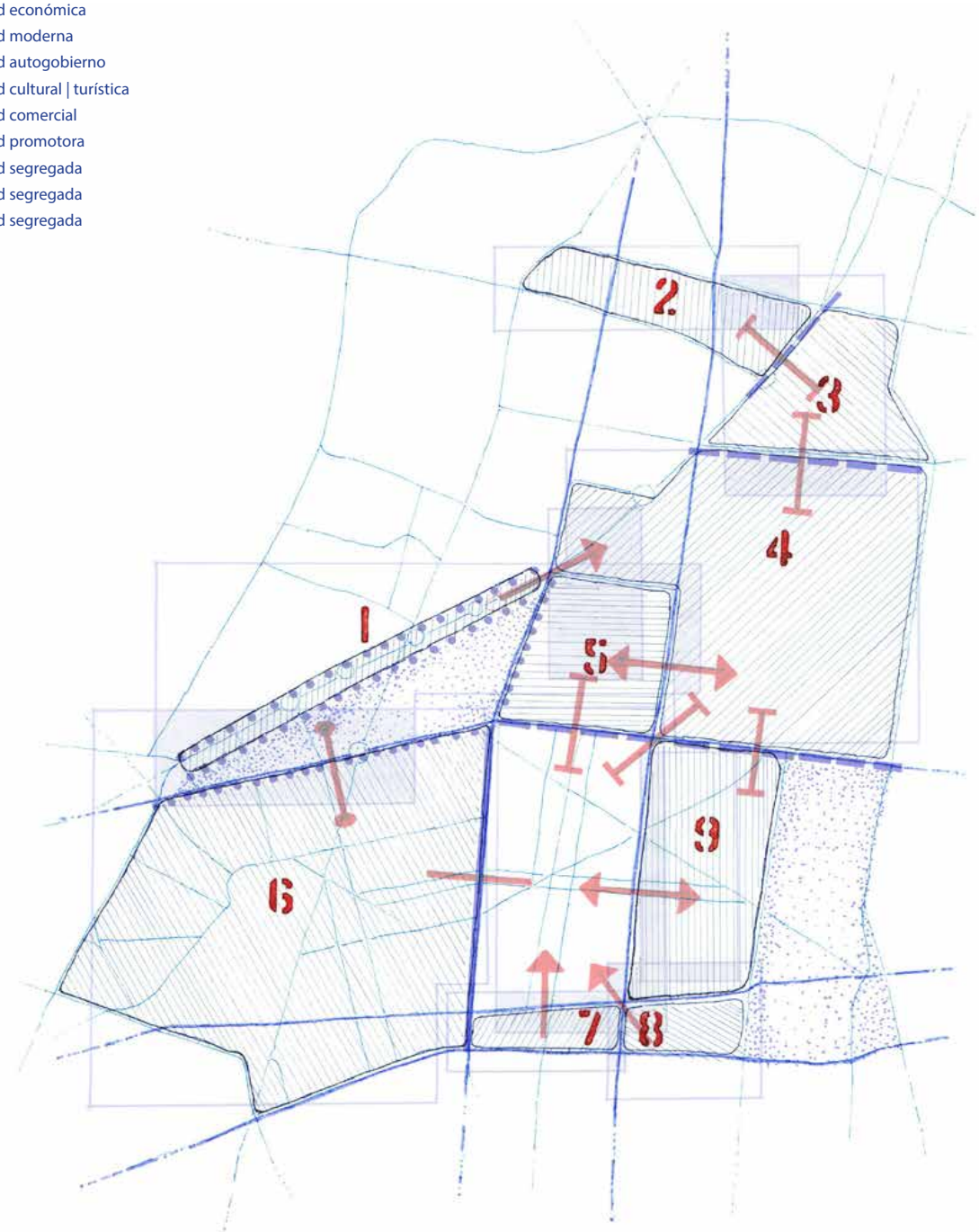
09. Colonia Obrera

Zonas que conforman en conjunto con la Doctores el cuadrante suroriente de la demarcación Cuauhtémoc, y que en mayor o menor medida, se encuentran en situaciones similares de segregación ante los distintos procesos de desarrollo urbano por parte del Estado, sin embargo, es importante recalcar la cantidad de servicios e infraestructura que sí es existente dentro de la Doctores, y que tanto por su superficie, como por su equipamiento, la ponen dentro de un estrato ventajoso respecto al resto de las otras tres colonias: Ciudad segregada.

Por lo anterior, se puede concluir que la colonia Doctores, y quizá su cuadrante suroriente, ha permanecido en mayor medida inmóvil frente a múltiples ejes de proyectos urbanos, lo que podría indicar que es un **resultado marginal** de los procesos urbanos en la Cuauhtémoc y de nuestra ciudad, estableciéndose históricamente como un actor "pasivo" frente a las lentas transformaciones que poco a poco presenta, lo cual pudiera simbolizarle una "fuerte violencia estructural por parte del Estado y la sociedad".

Información recopilada de la tesis de maestría "Espacio urbano y desigualdad. Violencia en los jóvenes de la colonia Doctores", Carlos Elías Magallanes, IPN 2014.

1. Ciudad económica
2. Ciudad moderna
3. Ciudad autogobierno
4. Ciudad cultural | turística
5. Ciudad comercial
6. Ciudad promotora
7. Ciudad segregada
8. Ciudad segregada
9. Ciudad segregada



Trazado =suma(iv.vi)

Al realizar el trazado de la escala correspondiente a la colonia Doctores, es posible resumir las características generales que resguardan sus 4 zonas internas, en donde destaca que tanto la zona A como la zona C, conforman los principales nodos de este territorio debido a la fuerte identidad de usos administrativos y de salud que poseen, obteniendo actividades sumamente establecidas que estimulan usos a manera de esporas en sus proximidades.

A partir de ello, se consolida un eje diagonal dirección nororiente - surponiente, eje de suma importancia para la Doctores en el sentido que estructura de manera espacial la organización de usos, y que en consecuencia identifica al eje contrario norponiente - suroriente donde se encuentran las zonas B y D. Este último eje mantiene un carácter menos determinado en sus nodos y por lo tanto, promueve su mezcla homogénea hacia el resto de la colonia. Así, una de las formas de entender a grandes rasgos este territorio es a partir de las zonas A - C como determinantes principales, y por lo tanto las zonas B - D como determinantes secundarias que se mezclan y diluyen entre las principales.

De esta forma, es posible aproximarse al entendimiento general interno de la Doctores, y con ello, resumir aquí algunos de sus retos identificados a través del mapeo, dentro de los que destacan la necesidad de cambios regulatorios en materia de espacio público y creación de alianzas con actores locales que en conjunto puedan establecer requerimientos a corto, mediano y largo plazo.

A su vez, se identificaron temas puntuales que podrían resultar de primer orden para la colonia, entre los que se encuentran el estacionamiento, la infraestructura peatonal y la accesibilidad general de la colonia. Dentro del tema de estacionamiento cabe subrayar la amplia oferta pública que existe, la cual no promueve la mezcla de diversos usos a escala barrial y que en realidad no resuelve el estacionamiento general de la colonia, ya que se observa que la vía pública sigue saturada, quizá debido a la falta de controles formales para ello.

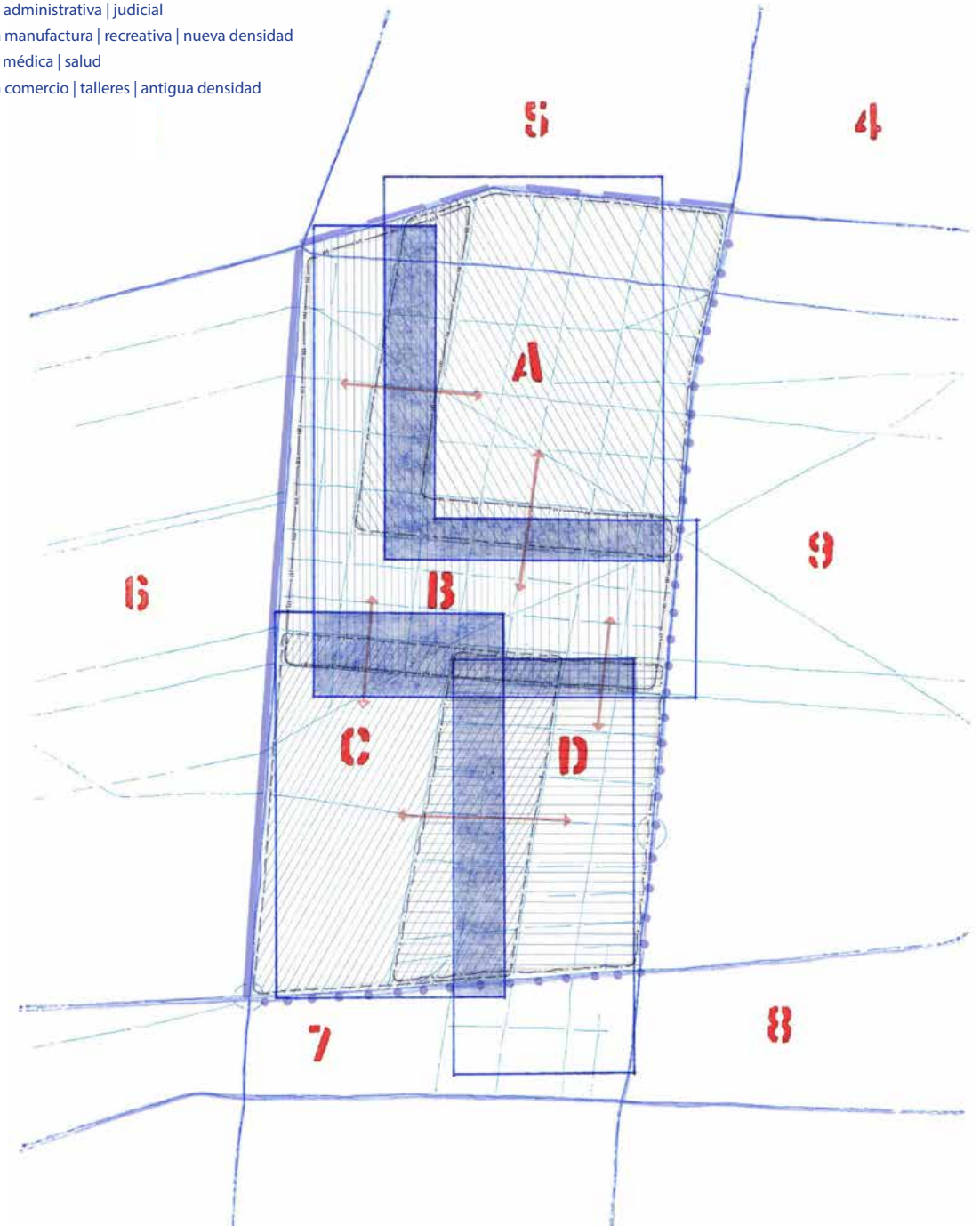
Dentro del tema de accesibilidad destaca la continua problemática con la señalización, en donde únicamente las estaciones de transporte público se distinguen entre sí, más no existe un sistema que indique como llegar a ellas a través de la colonia, afectando directamente la forma en como se experimenta la navegación interna, la cual muchas veces puede llegar a ser confusa y limitada.

Además de esto, se observa que cada sistema de transporte masivo (Metro, Metrobús y Corredor Cero Emisiones) tiene su propia señalización, más esta no indica sus múltiples relaciones, mermando la información de la conexiones entre las diferentes opciones de movilidad. Asimismo, se identificó que el transporte concesionado carece por completo de señalización de paradas y sus distintas rutas, invisibilizando por completo una forma importante de distribución a través de la colonia.

Por lo anterior, se observa que la colonia Doctores necesita más que nunca abordar un proceso de revitalización, la cual debería estar originada principalmente por la participación ciudadana, para ello es prioritario que toda la información que va elaborándose en torno a este territorio sea transparente y abierta, incluido este documento, con el fin de establecer nuevos vínculos y abrir el diálogo sobre las decisiones a tomar. Así, crear la visión futura de la Doctores requiere de acuerdos entre la sociedad civil, los especialistas y el gobierno para lograr un cambio significativo que otorge el mejor de los resultados para todos sus involucrados.

Información recopilada del documento "Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores", Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.

- a. Zona administrativa | judicial
- b. Zona manufactura | recreativa | nueva densidad
- c. Zona médica | salud
- d. Zona comercio | talleres | antigua densidad



Trazado =suma(iv:xii)

A su vez, esta escala promueve imaginar nuevas líneas de pensamiento que muestren los potenciales que tiene la colonia, las cuales pudieran resumirse en las categorías y acciones de mejoramiento urbano identificadas por el ITDP, entre las que destacan:

Caminar

Modificar la geometría de las intersecciones podría otorgar banquetas amplias en las esquinas a la par de crear cruces elevados y a nivel de banqueta. A su vez, se pudiera minimizar el tránsito en las intersecciones y calles secundarias (supermanzanas), en donde la seguridad debería incrementarse a través de las fachadas activas y en uso continuo (ojos en la calle). Finalmente, la creación de “parques de bolsillo” podría aportar mayor iluminación, complementar las masas vegetales y aumentar la disponibilidad de mobiliario urbano.

Pedalear

Expandir el sistema “Ecobici” alrededor de las estaciones de otros sistemas de transporte podría promover la creación de ciclovías en avenidas primarias, biciestacionamientos en las estaciones de transporte, en las intersecciones de calles y en los espacios públicos como parques y plazas, creando un sistema para bicicletas más amplio a lo largo de toda la colonia.

Conectar

Crear calles compartidas (peatón-automóvil) ó completamente peatonales pudiera crear nuevas formas de navegar la colonia, a la par, las vías peatonales podrían cruzar las manzanas existentes, estableciendo espacio público entre edificaciones. Finalmente, algunas vialidades podrían modificarse a doble sentido con el fin estratégico de propiciar “supermanzanas”.

Transportar

Promover la señalización al interior de la colonia podría otorgar nuevas rutas de navegación claras y eficientes hacia las estaciones de transporte público y servicios. Por su parte, implementar rutas de transporte masivo en Vértiz posibilitaría conexiones del sur de la ciudad con el centro. Finalmente, aplicar cuotas a los nuevos desarrollos pudiera presentar recursos para destinarlos al mejoramiento general de infraestructura.

Mezclar

Incentivar los estímulos para el desarrollo de vivienda asequible dentro de los nuevos desarrollos podría presentar soluciones al desplazamiento de la población originaria de la colonia. Por su parte, la promoción de comercios (especialmente en estacionamientos) y la transformación de edificios abandonados en espacios públicos e instalaciones recreativas, podrían ser parte de las estrategias de activación para los desarrollos nuevos y existentes.

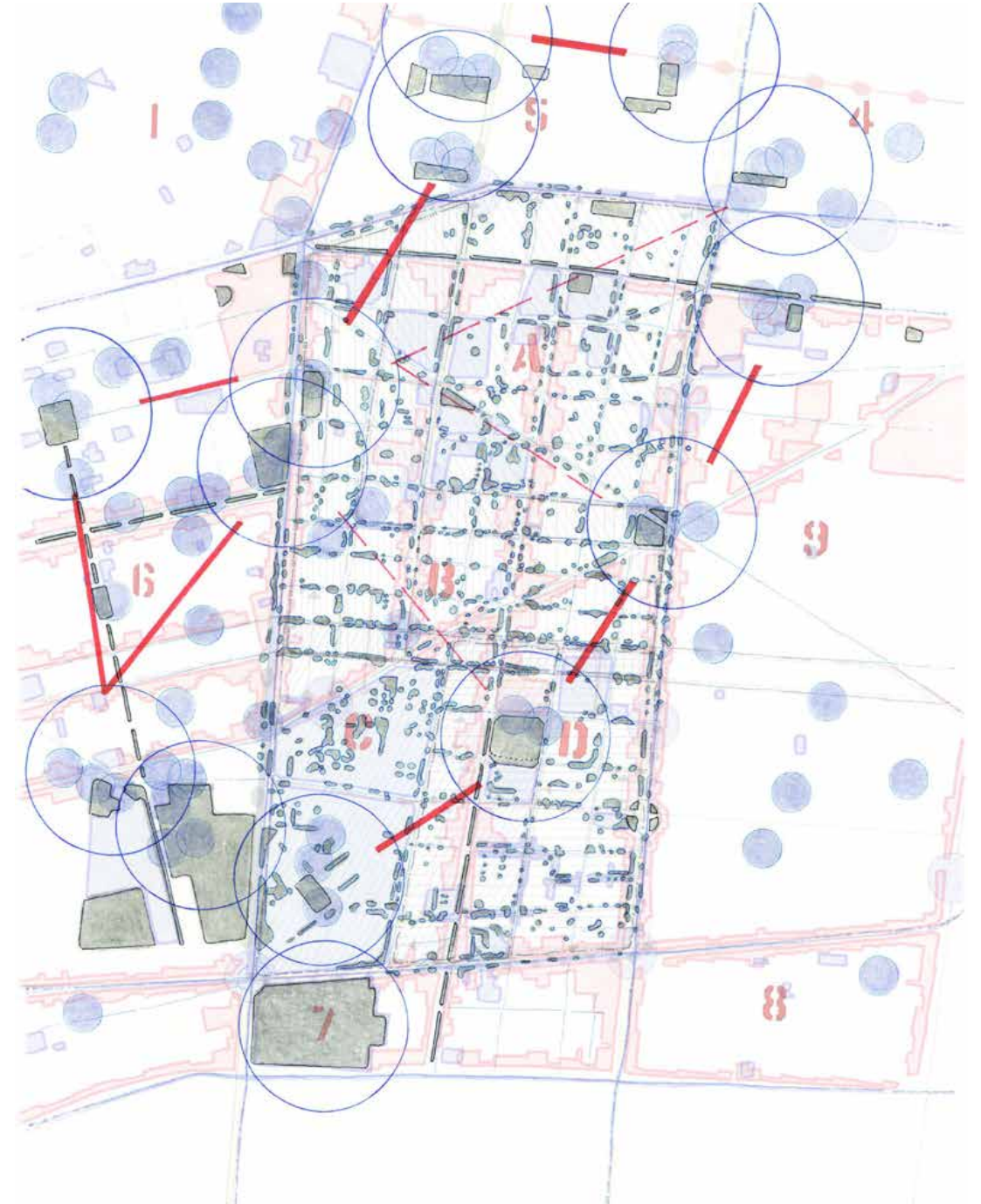
Compactar

Intensificar los desarrollos de propiedades abandonadas y subutilizadas, los usos de suelo y los sistemas de transferencia de potenciales, pudiera complementar los incentivos para el desarrollo de vivienda asequible al interior de la colonia.

Cambiar

Eliminar el estacionamiento del espacio peatonal y los mínimos de estacionamiento en nuevos desarrollos, podría presentar alternativas para mitigar las dinámicas enfocadas al automóvil. Finalmente, estas categorías podrían complementarse de manera ilimitada con más estrategias como: Crear mapas de navegación de acceso público, señalar rutas de navegación con tótems, incentivar la porosidad de las edificaciones, promover los servicios en fachada para activar las calles, crear nodos de vigilancia y seguridad, conectar camellones existentes con nuevas rutas arboladas, crear plazas arboladas en cruces de calles para comunicar masas vegetales en banquetas, entre otras.

Información recopilada del documento “Desarrollo Orientado al Transporte en la colonia Doctores”, Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo México, ITDP 2013.



Trazado =suma(xiii:xxi)

Por su parte, realizar el trazado de la escala correspondiente a la manzana Laguna permite comenzar a generar pensamientos encaminados hacia su mejoramiento, el cual tiene la capacidad de replicarse en otras manzanas y con ello, brindar alternativas para el resto de la colonia Doctores, entre estas alternativas destacan:

Elevar tramos de calles a nivel de banqueta podría otorgar amplitud en el espacio de circulación para uso peatonal y en consecuencia, mayor oferta de rutas de navegación seguras a través de las manzanas. En ese sentido, se observan los tramos de las calles de Dr. Erazo y Dr. Martínez del Río como espacios de alto potencial para adquirir estos nuevos atributos. A su vez, cabe subrayar que sobre Dr. Erazo ocurre actualmente un fenómeno cercano debido al tianguis del día domingo, el cual reconfigura los flujos vehiculares hacia la calle Dr. Carmona y Valle, liberando el espacio para las actividades organizadas de la colonia.

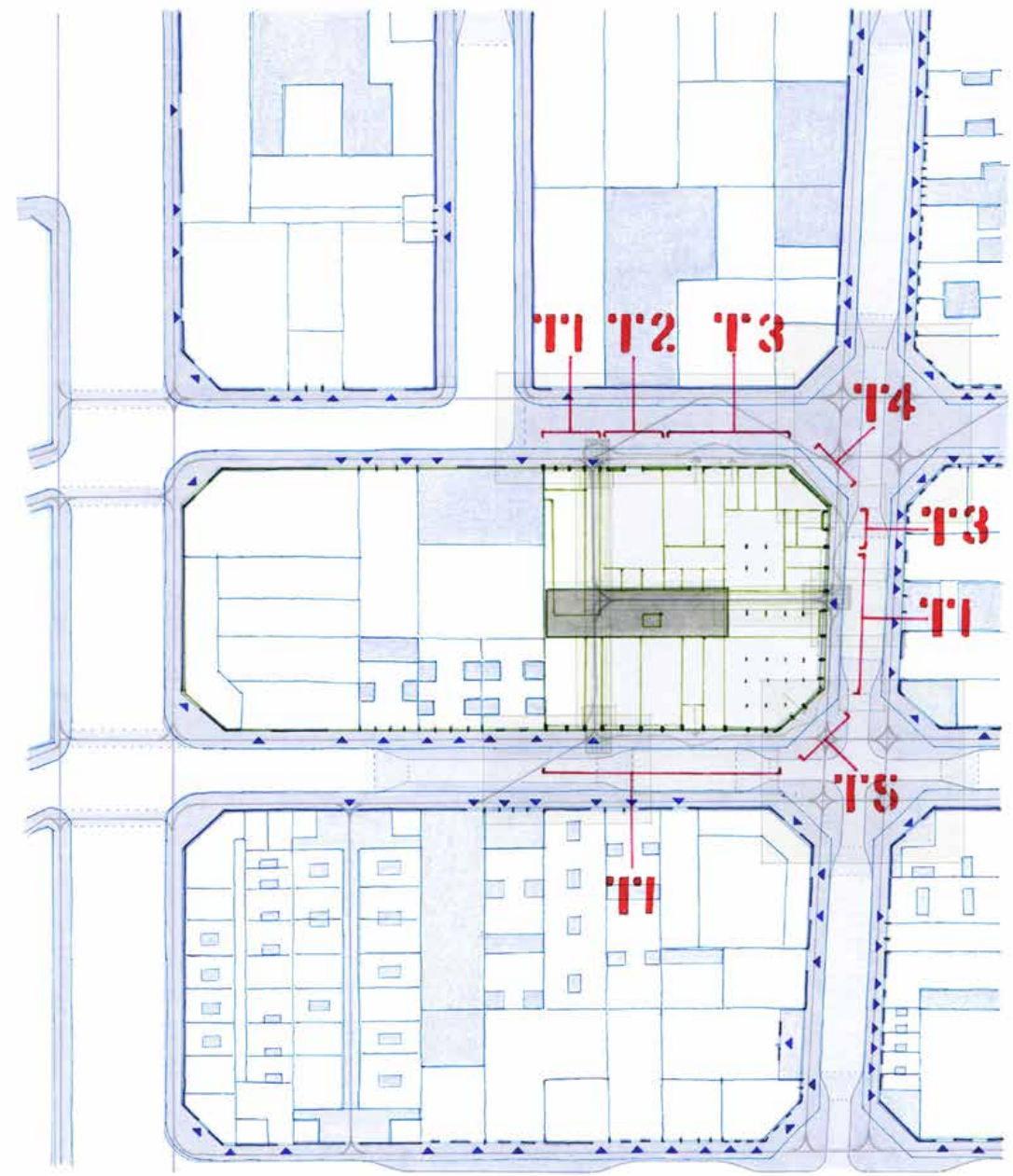
Reconfigurar la geometría de los cruces de calles podría promover la actividad pública en nuevos núcleos de ocupación y encuentro, lo que a su vez ayudaría a disminuir la velocidad del tránsito vehicular. Los cruces sobre la calle Dr. Lucio y que corresponden a las dos esquinas de la manzana de laguna se perciben aquí como amplias zonas que podrían aprovechar al máximo su condición en pancoupé para albergar usos como parques, servicios, comercios, deportes, entre otros.

Comunicar los vacíos urbanos al interior de las manzanas podría otorgar acceso público a las edificaciones que por su programa y uso lo permitan, lo que establecería nuevas formas de circulación que disuelvan las fronteras entre lo interior y exterior. Los accesos de Dr. Lucio, LIGA y BUNA se identifican como los puntos de comunicación prioritaria con el patio central de Laguna, siendo el de Dr. Lucio el que mantiene la mayor relación visual y espacial con el patio.

Crear accesos públicos en las edificaciones podría aumentar la capacidad de porosidad que resguardan las manzanas, de modo que pierdan su condición de "barreras infranqueables" ó de "islas inaccesibles" para convertirse en elementos que absorben el funcionamiento de la colonia. De este modo, intervenir la "piel" de las edificaciones podría mejorar su porosidad y el espacio público perimetral, lo que supondría una activación a partir de sus fachadas.

Activar las fachadas a partir de nuevos usos podría ofrecer el potencial para alterar la totalidad del perímetro de las manzanas, las calles y banquetas. Para ello es necesario en primera instancia verlas como un sistema en conjunto que se repite en el resto de la colonia, por lo que es necesario clasificarlas por tipología de acuerdo a sus arquetipos. Se identifican así en Laguna cinco tipologías, las cuales a su vez se distinguen entre cerradas y abiertas, distinguiendo su grado de porosidad, y por ende el grado de comunicación que resguardan al día de hoy con su perímetro.

La intervención y activación de un gran número de fachadas dentro de la colonia Doctores podría culminar en representarle un cambio radical para toda su imagen urbana, y con ello quizás un mejoramiento en los estigmas que sufre al día de hoy. A su vez, esto podría incrementar su identidad y arraigo, generando en consecuencia el cuidado y mantenimiento de la colonia a lo largo del tiempo.



Registro de activadores en fachadas

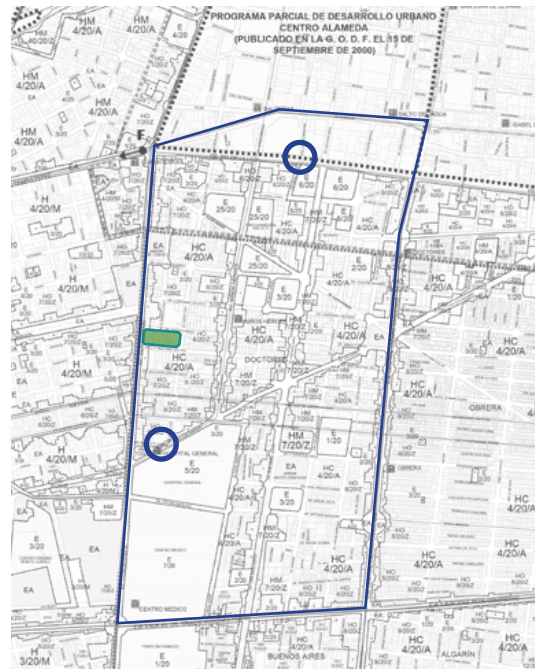


Y07 Muro ciego con potencial de iluminación y seguridad en fachada T2 sobre Dr. Río de la Loza al norte de la colonia Doctores. Fotografía: Diego González Albarrán.

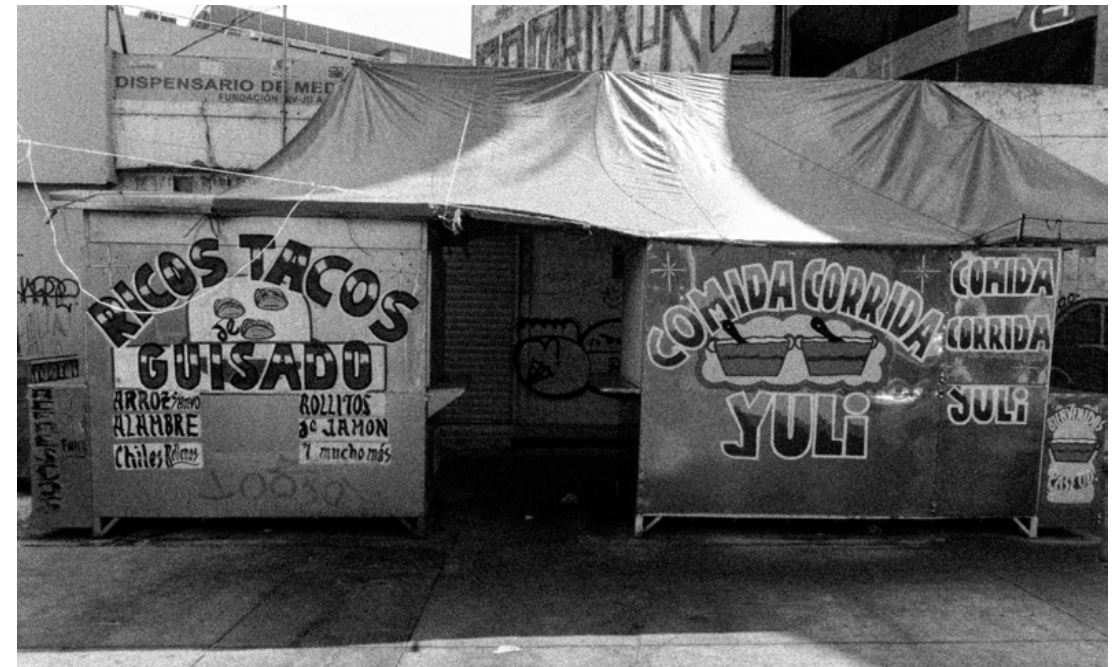
Patrones

Posterior al registro fotográfico aéreo, al documental y a la metodología del mapeo, que hasta el momento se habían presentado como investigaciones desde el exterior de la colonia, y en el caso del mapeo como un proceso bidimensional, se procedió a la investigación del espacio tridimensional al incursionar dentro de la navegación peatonal en la Doctores.

El objetivo principal de esta etapa era comprobar los datos e información obtenidos de los anteriores procesos, a la par de recopilar información de la situación actual en la que se encontraba la colonia, generando especial atención en las fachadas, debido a que estas representan el eje central del proyecto "Nuevas pieles públicas". De esta forma, las pieles de las edificaciones se registraron de manera fotográfica con el fin de buscar y encontrar patrones de comportamiento similares, los cuales pudieran denotar los usos habituales y potenciales que resguardan para sus habitantes, así como para establecer posiblemente un catálogo de usos ya existentes en las fachadas.



Plano de localización



X04 Puntos de amarre para lonarías y creación de paso porticado comercial desde fachada T3 en Dr. Pasteur. Fotografía: Diego González Albarrán.



Z06 Locales comerciales y carteles informativos de servicios desde fachada T4 sobre Dr. Río de la Loza. Fotografía: Diego González Albarrán.

Activador

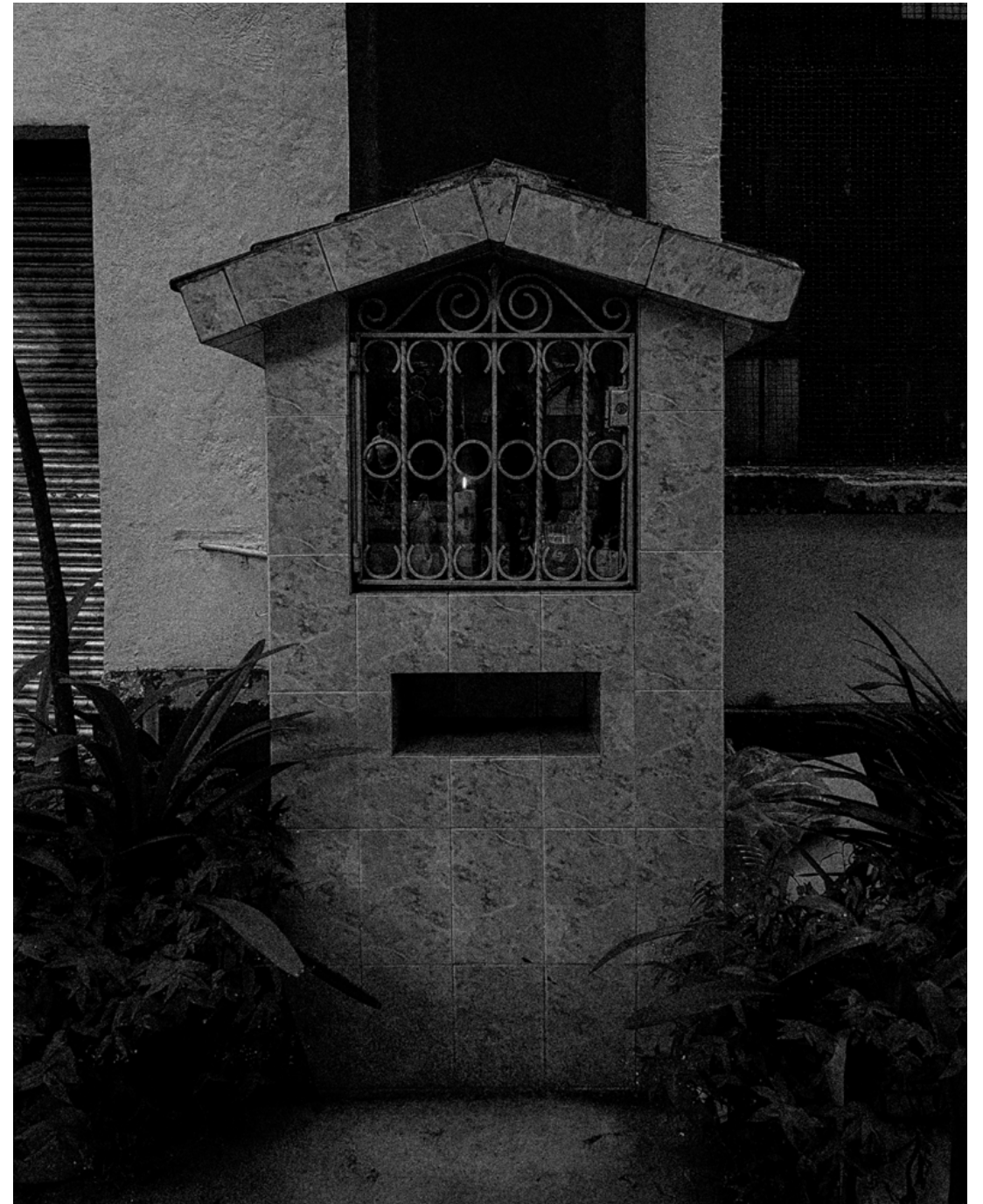
Los recorridos a través de la colonia se realizaron continuamente a lo largo de la residencia en Laguna, teniendo mayor recurrencia las incursiones generadas los días lunes por la mañana, miércoles por la tarde, viernes a medio día y domingo por la mañana. De esta forma se tuvo una basta cantidad de información sobre los usos en las fachadas y su posible modificación de acuerdo al horario y día de la semana.

Es importante destacar aquí que dentro del registro de fachadas y la recopilación de usos que estas mantienen para la colonia, se ubicó un elemento que denominamos “activador”, el cual complementa las dinámicas existentes en las fachadas, o bien crea/transforma en si mismo estos usos. Un ejemplo de estos “activadores” puede llegar a ser un altar en la fachada, el cual propicia dinámicas específicas como la limpieza del espacio circundante, decoración floral o vegetal, iluminación del espacio e incluso respeto... quizás hasta miedo, todo ello a partir de un “objeto” que existe desde la fachada, desde el plano vertical y que modifica directamente el espacio público.

A partir de lo anterior, se reconoció que estos activadores pueden actuar dentro del espacio en al menos 3 formatos para las fachadas: Objetos (X), comunicación de información (Y) y conexión visual (Z).



Plano de localización



X01 Altar en fachada T1 de Laguna sobre Dr. Martínez del Río. Fotografía: Diego González Albarrán.



X02 Techumbre y anuncio para comercio.



Z05 Vacíos visuales hacia interior.



Y04 Anuncio de oficio.



X05 Campana para indicación de actividades.



Z06 Locales comerciales y servicios.



X04 Pórtico y techumbre comercial.



X07 Vanos con herrería multiuso.



Y06 Seguridad y control.



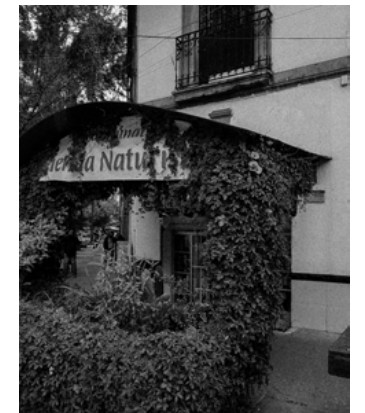
Y04 Anuncio y expresión cultural



X08 Juegos inflables y deportes.



Z01 Nicho para altar.



X02 Techumbre para indicación de acceso.



X01 Altar con pórtico de banderines.



X05 Barra de apoyo.



Y10 Estructura para pendón.



X08 Herrería como colgado y altar.



X09 Máquina expendedora de autoservicio.



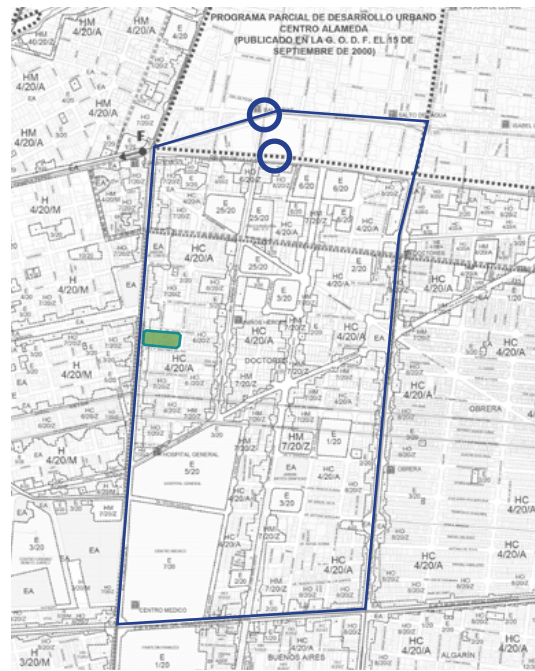
Y04 Anuncio de servicios.

Relevancia y dinámicas

A partir del reconocimiento y clasificación de los activadores es posible aproximarse a entender las dinámicas que sostienen las fachadas para sus habitantes, en donde es importante notar la amplia oferta de activadores con un fin "informativo", desde carteles de servicios, anuncios comerciales, direcciones de circulación, mensajes para padres de familia en escuelas e incluso protocolos de seguridad sanitaria para la comunidad.

De forma es posible establecer que las fachadas no sólo representan un mecanismo constructivo para las edificaciones, sino que también están envueltas directamente en las dinámicas sociales y culturales de la colonia, ya que transforman la forma de navegar del peatón, la forma de comunicarse entre colonos y el formato para recibir información, el cual es de carácter completamente público.

Por lo anterior, desde esta investigación se observa a los activadores como herramientas de suma importancia, que de replicarse adecuadamente, podrían presentar cualidades positivas para la activación del espacio público en la Doctores a partir del plano vertical, estableciéndose así como estrategias capaces de originar proyectos e intervenciones para el mejoramiento de la colonia.



Plano de localización



Y03 Pantalla informativa de medidas sanitarias en fachada T1 de acceso principal de la escuela primaria "Revolución". Fotografía: Diego González Albarrán.

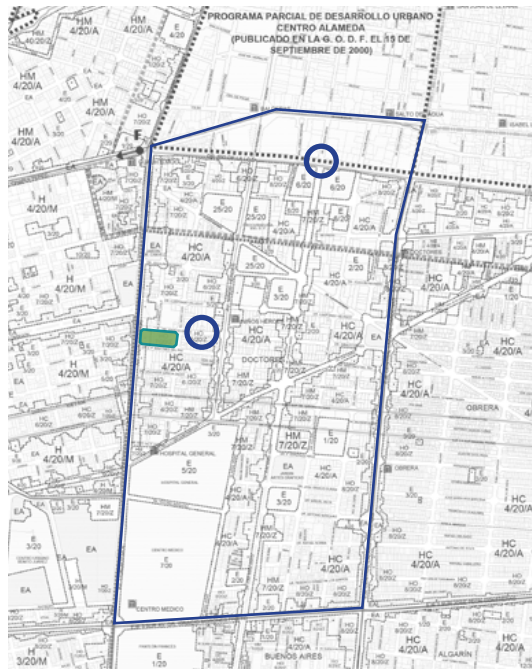


Y04 Mural de avisos oportunos para padres de familia en fachada T3 posterior de la escuela primaria "Revolución". Fotografía: Diego González Albarrán.

Potencial

A la par, dentro de los recorridos se identificaron múltiples activadores en las fachadas que complementaban los usos ya establecidos en las edificaciones, tales como ventanillas de atención en farmacias, campanas de indicación de actividades en iglesias, carteles con el nombre e información del giro laboral en comercios y techumbres de resguardo e indicación de acceso en viviendas, entre otros. No obstante, algunos de los activadores observados no respondían precisamente a la edificación y funcionaban más bien como un "efecto colateral", tal es el caso de las cajas de telecomunicaciones empleadas como barras de apoyo, las herrerías de ventanas como bastidores para colgado y los basamentos de rejas como bancas, entre otros. Lo cual pudiera denotar necesidades y marcos de oportunidad para intervenir y mejorar dentro del espacio público de la colonia sumado a los puntos ya identificados en el proceso de mapeo.

A su vez, es importante mencionar que se identificó el "vacío" como uno de los activadores más importantes para las dinámicas de la colonia, ya que al tenerlo en fachada, comunica el uso del interior al exterior y viceversa (ojos en la calle). Destacan aquí las ventanillas comerciales que activan las banquetas, y las puertas abiertas de las edificaciones que invitan al acceso y descubrimiento, entre otras. En este sentido, el vacío conserva un alto potencial para incrementar la porosidad en las fachadas y quizá con ello, los grados de activación y mejoramiento del espacio público de la Doctores.



Plano de localización



Y10 Pendón perpendicular a fachada T3 con información de giro laboral en Dr. Río de la Loza. Fotografía: Diego González Albarrán.



X02 Techumbre con vegetación como indicación de acceso en fachada T1 sobre Dr. Erazo. Fotografía: Diego González Albarrán.



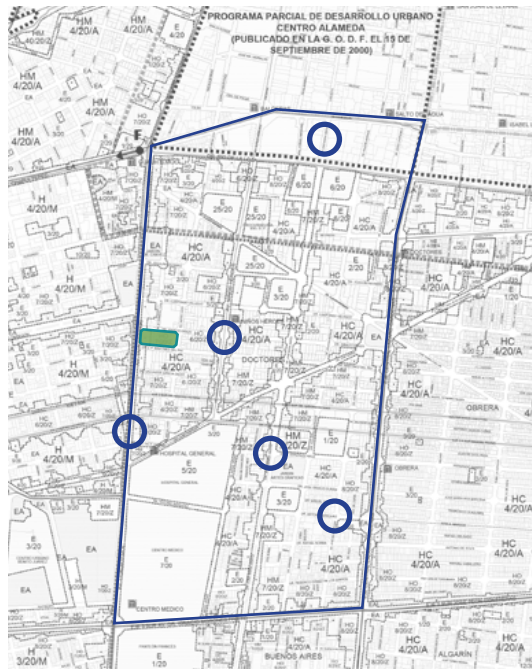
Y05 Muro ciego con potencial de proyección en fachada T4 del edificio Televisa al norte de la colonia Doctores. Fotografía: Diego González Albarrán.

Estrategias de activación

Masa: objetos y equipamiento

Posterior a los recorridos a través de la colonia y al registro de sus múltiples activadores en fachada se continuó a partir de recopilar y decantar todos los activadores observados en lo que identificamos como “catálogo de activadores”, el cual pudiera establecerse como un listado con una variedad infinita de estrategias aptas para intervenir las fachadas, y quizá con ello ocasionar la activación de su espacio público circundante. Este catálogo mantiene especial relevancia al generarse a partir de lo observado en la Doctores y realizado por sus mismos habitantes, de forma que no representa algo “ajeno” a su territorio ya que involucra simplemente la “organización” de lo existente.

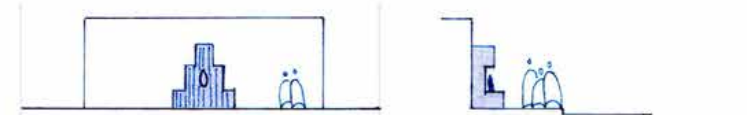
De esta forma se generaron 3 catálogos de activadores que en conjunto despliegan 30 estrategias (hasta ahora) de intervención para las fachadas de la colonia, estos catálogos se organizan en: masa, transparencia y vacío. Con respecto al primero (masa), se agrupan aquí todos aquellos activadores que potencializan un objeto sobrepuesto en las fachadas, identificable a partir del “altorelievo” construido frente al plano vertical, y en general se observa que estos están compuestos en su gran mayoría por objetos de equipamiento y servicios.



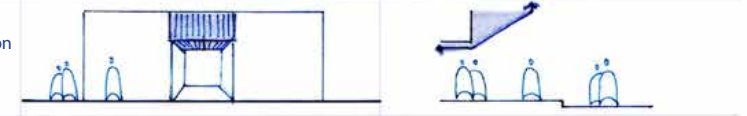
Plano de localización

X MASA

X01 Altar objeto.
*Aporta iluminación.



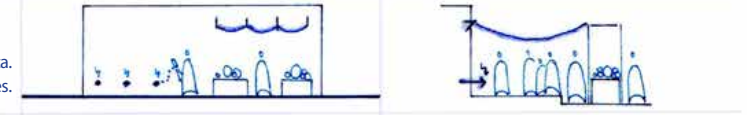
X02 Techumbre textil, indicación de acceso en puertas y resguardo.



X03 Bebederos de agua y banca sólida.



X04 Puntos de amarre para lonas y conexión eléctrica.
*Tiangustas, comerciantes.



X05 Campana para anuncio de actividades y barra de apoyo.



X06 “Púlpito” para anuncios, comunicados, exposiciones.
*Complemento con foro.



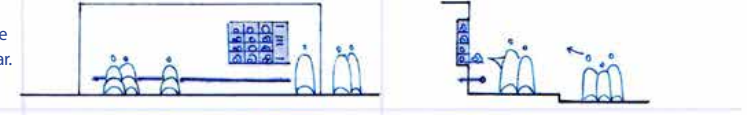
X07 Techumbre desplegable desde herrería.
*Tiangustas, comerciantes.



X08 Deportes.
*Portería, aro, etc.



X09 Máquina expendedora de autoservicio y banca tubular.
*Aporta iluminación.



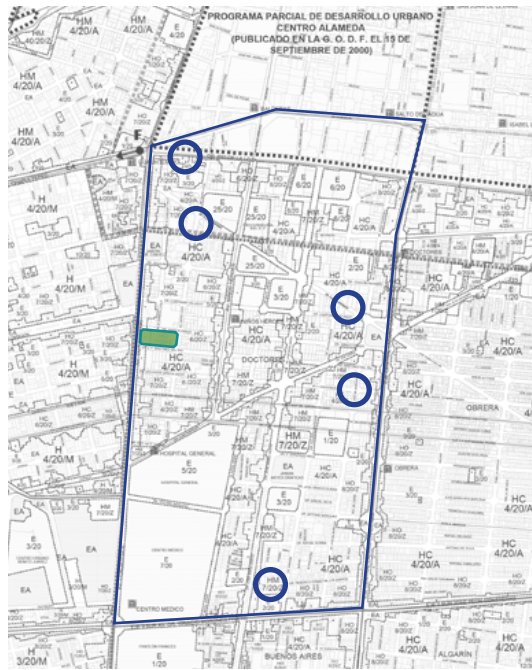
X10 Módulo de pórtico y banca sólida para resguardo y descanso.



Transparencia: información accesible, permitir ver y ser visto

En el segundo catálogo se agruparon todos aquellos activadores que potencializan la transparencia de información, es decir, que comunican de manera eficiente tanto lo que pasa dentro de las edificaciones hacia el exterior como lo que pasa dentro de la colonia hacia el resto de sus habitantes, de forma que establecen la información de manera accesible para permitir “ver” y ser “visto”.

Es importante mencionar que los activadores dispuestos en estos catálogos representan muchas veces condiciones ya existentes que podrían pasar desapercibidas debido a que están “normalizadas” o se encuentran deterioradas, ya que no están establecidas en su máximo potencial, sin embargo, de mirar con otros ojos las posibilidades ya presentes en las pieles de la colonia, se pueden obtener una variedad de nuevas dinámicas, es decir, donde existen carteles puede existir un mural de expresión cultural, donde existen anuncios pueden existir pendones informativos, donde existe un muro ciego puede existir un mural de iluminación y seguridad, etc. El objetivo es potencializar lo que ya existe, llevarlo a su mejor versión y quizá con ello poder brindar un mejoramiento para la colonia, esa es la intención, ese es el sueño... un sueño público.



Plano de localización

Y TRANSPARENCIA

Y01

Punto de información acústica, noticias de la Doctores para la Doctores.



Y02

Museo al aire libre, información histórica de la colonia guía exterior-interior.



Y03

Pantalla de información audiovisual, noticias de la colonia y de Laguna.



Y04

Pared | Mural para expresión cultural e información del barrio.



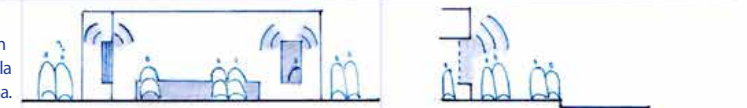
Y05

Cine | proyecciones culturales.



Y06

Ventanilla de información sobre ubicación dentro de la colonia y servicios en Laguna.



Y07

Iluminación en arquetipos de fachadas, horizontal-vertical.



Y08

Puntos de conexión a internet.



Y09

Ventanas como filtros de iluminación nocturna hacia calle.



Y10

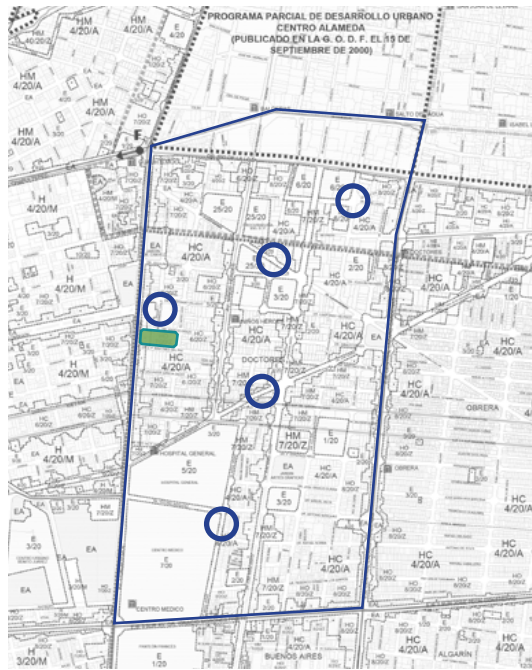
Pendones textiles con información de eventos en la Doctores y en Laguna.



Vacío: el hueco indica la entrada al oasis

En el tercer catálogo se agruparon todos aquellos activadores que potencializan los vanos en las fachadas, identificables a partir del “bajorelieve” en el plano vertical, es decir, todos aquellos vacíos en los muros que despliegan múltiples dinámicas tales como la accesibilidad física, la accesibilidad visual, la comunicación de programa interior-exterior, entre otras. Involucrando así, activadores que presentan modificaciones directas al grado de porosidad que presentan los edificios, al romper las barreras físicas que estos presentan y propiciar la interconexión de lo que pasa adentro con lo que pasa afuera, la interconexión de lo público con lo privado... la entrada al oasis.

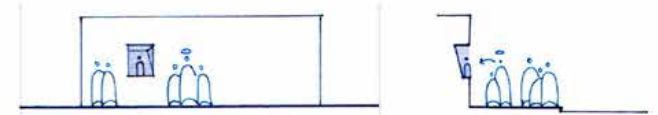
En este sentido, los catálogos son capaces a su vez de establecerse como herramientas generativas, ya que los activadores aquí presentados no están ni por cerca de ser un trabajo culminado, de manera que existe la posibilidad de seguir añadiendo activadores conforme transcurra el tiempo, e incluso crear más categorías de agrupación de catálogos, estableciendo un proceso hacia el infinito que se transforma conforme aumentan las actividades en el espacio.



Plano de localización

Z VACIO

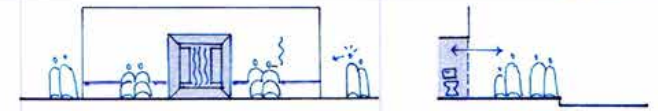
Z.01 Altar nicho.
*Aporta iluminación.



Z.02 Puertas abiertas.
*Aporta controles de seguridad.



Z.03 Acceso a baños públicos.



Z.04 Punto para distribución de alimentos y bebidas.
*¿Gratis? ¿Gastromotiva?



Z.05 Vacíos visuales exterior-interior.



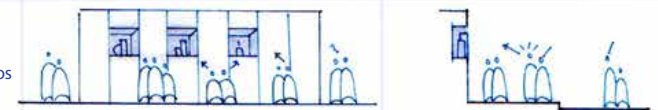
Z.06 Apertura | extensión de talleres hacia la colonia.



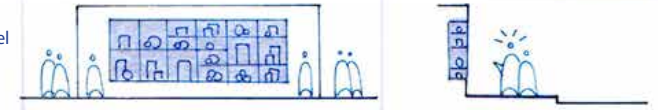
Z.07 Botes de basura.



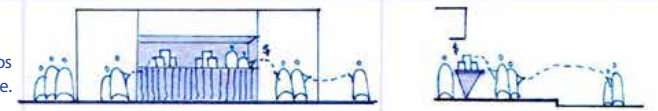
Z.08 Nichos para montaje y exposición de arte | objetos culturales.

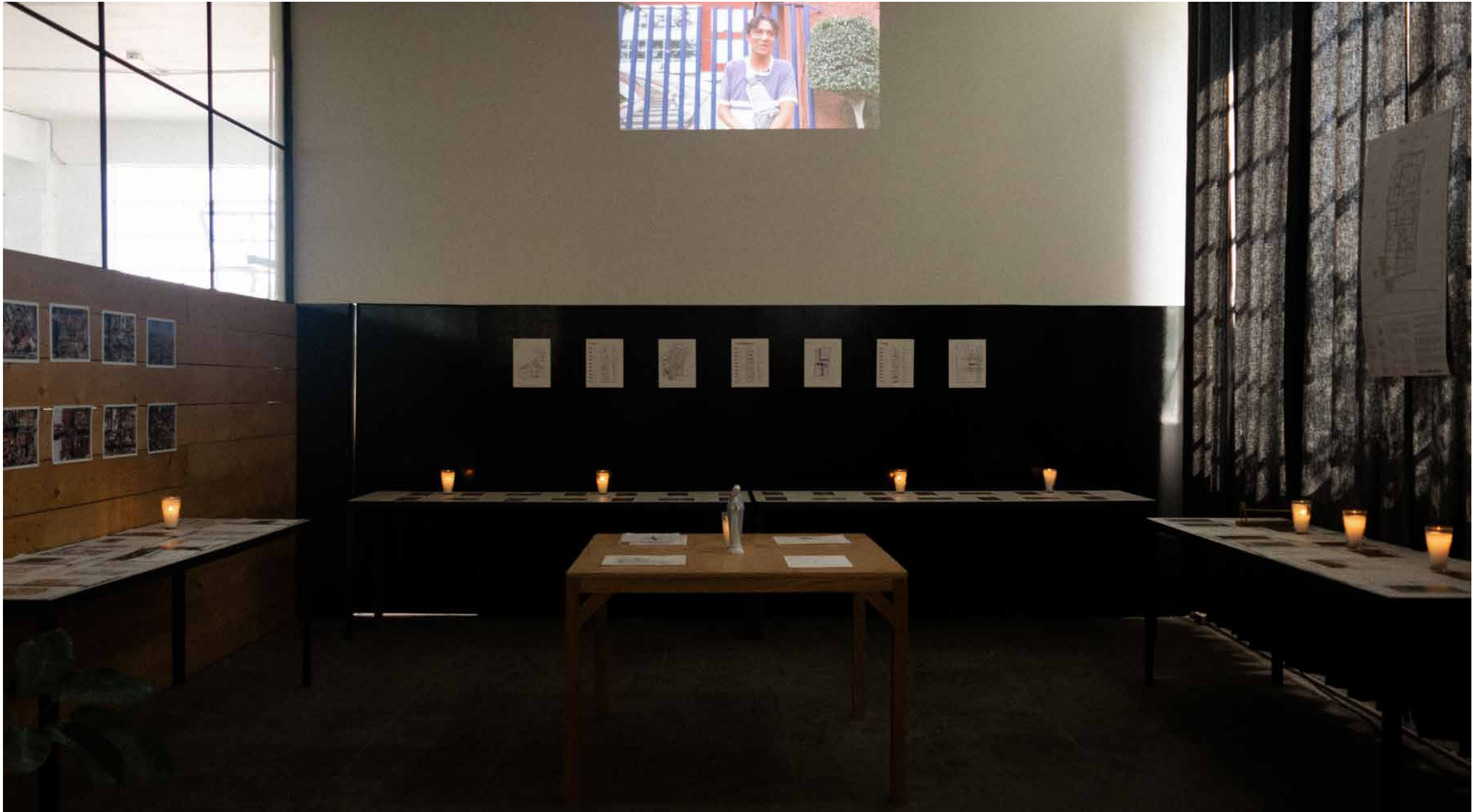


Z.09 Vitrina para exhibición del proceso de los talleres.
*Aporta iluminación.



Z.10 Centro de acopio de residuos con capacidad de reciclaje.





Exhibición del proceso de investigación del proyecto "Nuevas pieles públicas" en el marco del "Art Week" en Laguna. Fotografía: Diego González Albarrán.

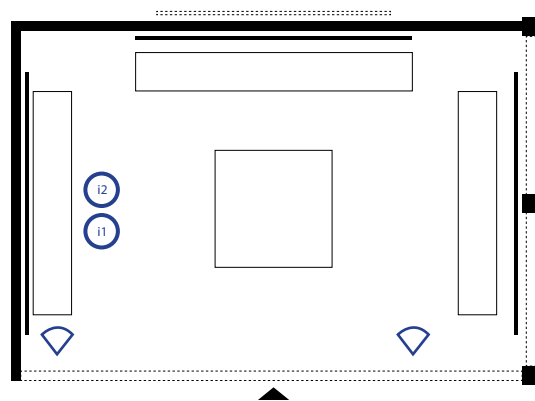
Interludio

Posterior a la elaboración de los catálogos de activadores, se presentó una especie de “interludio” dentro del proceso de investigación antes de las siguientes actividades de diseño y ejecución. Este interludio fue presentado a partir de la invitación por parte de Laguna para exhibir el proceso del proyecto “Nuevas pieles públicas” dentro del marco del Art Week 2022, actividad con el objetivo de difundir los proyectos desarrollados en las residencias de Laguna y con ello reforzar el diálogo de estos con la comunidad.

La exhibición del proceso del proyecto de las “Nuevas pieles públicas” se llevó a cabo del lunes 7 de febrero al domingo 13 de febrero del año 2022, la cual fue dispuesta con el resto de proyectos residentes de Laguna y por lo tanto adquirió a su vez un título conjunto “Lo visible de lo invisible”, en función de destacar los procesos de investigación dentro de las residencias para la Doctores que tienen el objetivo de buscar y encontrar factores que quizá están “normalizados” o pasan “desapercibidos”, pero que pueden aportar un cambio importante para el mejoramiento de la colonia.

En ese sentido, la exhibición “Lo visible de lo invisible” fue abierta al público dentro de las instalaciones de Laguna y en ella el proyecto “Nuevas pieles públicas” fue dispuesto a través de una organización espacial en “herradura” a partir de una mesa central como punto de encuentro principal y alrededor de la cual se disponían mesas de apoyo con puntos de información que mostraban el proceso de investigación del proyecto.

Dentro de los puntos de información 1 y 2, que se encontraban al ingresar del lado izquierdo, se desplegaban el registro fotográfico aéreo de la colonia Doctores y la investigación teórica/bibliográfica respectivamente.



Plano de localización



Puntos de información del registro aéreo e investigación bibliográfica. Fotografía: Diego González Albarrán.



Acceso de exhibición a partir de pasillos laterales determinados por mesas con información desplegada. Fotografía: Diego González Albarrán.



Vista hacia punto de información aérea y bibliográfica con libros y material de consulta territorial sobre la colonia Doctores. Fotografía: Diego González Albarán.

Lo visible de lo invisible

Continuando con la disposición perimetral, los puntos de información 3 y 4 desplegaban el registro de campo de las fachadas y los resultados del mapeo multiescalar en conjunto con los catálogos de activadores respectivamente, en donde se mostraban las organizaciones de usos a partir de la masa, transparencia y vacío.

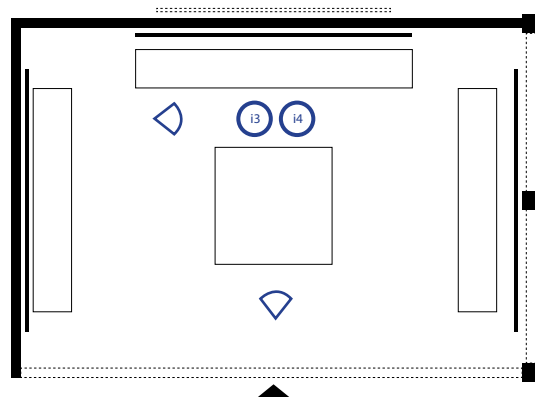
A su vez, los visitantes obtenían información adicional del proceso a través de un texto general para la exhibición, el cual a grandes rasgos presentaba:

“La colonia Doctores es un territorio complejo, su entendimiento involucra observar las interrelaciones entre las objetos en el espacio, más que el espacio y los objetos en sí, anteriormente conocida como colonia Hidalgo y posteriormente rebautizada debido al nombre de sus calles, ha presentado múltiples procesos de transformación y apropiación a lo largo del tiempo, pasando desde la construcción de sus primeras viviendas durante el virreinato, hasta el cambio espacial y social que produjo el sismo del 85.

Hoy en día, esta colonia tiene un alto potencial, tanto por su ubicación central con respecto al resto de la Ciudad de México, como por su actividad interna que tiende hacia los servicios y equipamiento, sin embargo, muchas veces estas virtudes quizá son invisibilizadas por nuestro imaginario colectivo o estigma sobre seguridad que impera en la colonia, los cuales, son un resultado marginal pasivo de los procesos urbanos de nuestra ciudad.

Esta exhibición, guiada por The Cult y Diego González Albarrán, teje dos vías paralelas de estudio que buscan tocar ese potencial de la colonia, la primera explora los diferentes oficios en búsqueda de trazar los orígenes y destinos de los objetos y sus respectivos materiales que integran la dinámica de producción-compra-venta dentro del barrio. La segunda, Nuevas pieles públicas, investiga el espacio público de la colonia a partir de las fachadas de sus edificaciones, en donde a partir de alterar sus múltiples tipologías tomando como caso de estudio los muros de la Laguna, propone catalizar nuevos focos culturales y dinámicas sociales en el espacio construido.

En este sentido, ambos ejes emplean el mapeo, el trabajo multiescalar y las capas en el territorio como mecanismos para brindar nueva luz hacia lo que ya está aquí, pero que pasa desapercibido. Con ello, la información aquí exhibida, corresponde a la investigación generada en la primera mitad de las residencias Laguna, un trabajo en proceso que busca ser punto de partida, un medio generativo que incentive la creación y la reflexión sobre este territorio para encontrar nuevas lecturas que cuestionen nuestro imaginario de lo que es hoy la Doctores, y quizá, con el tiempo, deriven en procesos positivos dentro del plano real de nuestra capital.”



Plano de localización



Puntos de información con resultados del proceso del mapeo multiescalar y catálogos de activadores. Fotografía: Diego González Albarrán.



Material del registro fotográfico de fachadas desplegado sobre mesa de consulta. Fotografía: Diego González Albarrán.



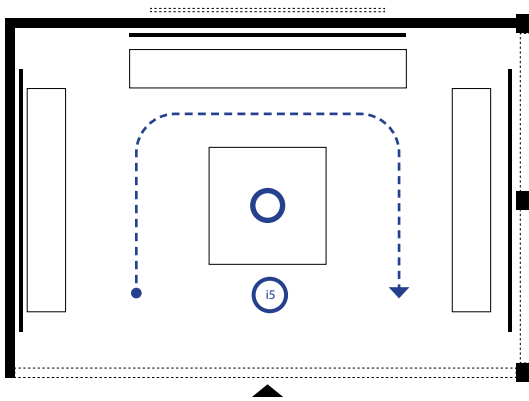
Vista hacia punto de información central con mapeo interactivo y proyección audiovisual. Fotografía: Diego González Albarrán.

Activador en exhibición

Por su parte, el punto de información 5 se disponía en la mesa central de la exhibición, en el se desplegaba el reconocimiento de la colonia Doctores a través del proceso del mapeo, para ello, los campos de la demarcación Cuauhtémoc, la colonia Doctores y la manzana Laguna fueron impresos en papel rígido y pegados a la mesa, mientras que el resto de extractos fue impreso en papel translucido y dispuesto libremente sobre la mesa, de forma que los visitantes tuvieran la oportunidad de observar, superponer e incluso modificar cada una de las capas al compararlas con sus respectivos campos, llevando el proceso de la investigación a las manos de los visitantes.

A su vez, al centro de la mesa fue colocada la figura de una virgen como eje central de la exposición, la cual fue adquirida en el Mercado Hidalgo dentro de la colonia Doctores en uno de los recorridos de investigación, el objetivo de la figura era observar si al igual que el activador de un altar, la figura de la virgen ocasionaba suficiente fuerza a manera de símbolo para modificar la conducta de los visitantes, desde el respeto, el interés e incluso la curiosidad, corroborando la idea de que a partir de un activador, que en este caso puede ser el objeto de una figura de la virgen, se pueden alterar las dinámicas espaciales circundantes.

A partir de esta acción de disponer un activador por medio de la figura de la virgen, se observó que el punto de gravedad ya representado por la mesa central, fue acentuado por el símbolo de la figura, a la vez que levantó la curiosidad y el comienzo del diálogo para satisfacer dicha curiosidad sobre el origen de esta figura.



Plano de localización



Figura de virgen como símbolo de activador del espacio y creador de punto de gravedad en exhibición. Fotografía: Diego González Albarrán.



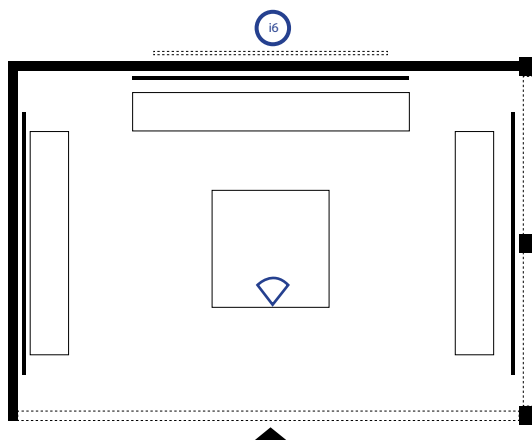
Reconocimiento de la colonia Doctores a partir del mapeo como punto de información dinámico e interactivo. Fotografía: Diego González Albarrán.

Documental

A la par de la información dispuesta de manera perimetral, se presentó la proyección audiovisual del documental elaborado en conjunto con el documentalista Emiliano Bautista, este fue reproducido en "loop" a lo largo de la semana de exhibición, en función de que el mayor número de visitantes pudiera tener acceso a esta información.

Este proceso de presentar entrevistas y diálogos con información de la colonia a través del documental complementaba la información impresa de la exhibición a la par de que orientaba al visitante hacia un mayor número de recursos de investigación sobre el proceso de desarrollo de la colonia.

A su vez secundando a la figura de la virgen, se observó que la proyección audiovisual también tuvo un peso importante como activador, al ocasionar este múltiples cuestionamientos por parte de los visitantes respecto a los temas de desarrollo, gentrificación y estigma social que imperan en la Doctores, los cuales culminaron en el establecimiento de reflexiones y diálogos dentro del espacio.



Plano de localización



Proyección audiovisual del documental elaborado en conjunto con Emiliano Bautista. Fotografía: Diego González Albarrán.



Vista hacia punto de información con resultados de mapeo de tipologías similares a Laguna capaces de recibir activadores. Fotografía: Diego González Albarrán.

Diálogo y reflexiones

Por su parte, dentro de los puntos de información 7 y 8 dispuestos al entrar del lado derecho, se desplegaban los inicios del proceso del proyecto para la activación de las fachadas tomando como caso de estudio el edificio Laguna y el mapeo de tipologías de fachadas similares a las de Laguna en el resto de la colonia Doctores, estableciendo la capacidad de réplica del proyecto y nuevas formas de conectar y navegar la colonia a partir de ello.

Finalmente, desde esta investigación se observa a su vez la exhibición en aquella semana de febrero como un suceso generativo, ya que gracias a los múltiples visitantes que esta tuvo y a las bastas preguntas que de ellos emanaron, se logró establecer un diálogo de reflexiones de suma importancia para el proceso de investigación y en general para el proyecto de las "Nuevas pieles públicas", dentro de las principales reflexiones destacaron:

¿Laguna es un elemento de gentrificación?

¿Laguna se presenta como un elemento excluyente para los locatarios de la Doctores?

¿Quiénes son los verdaderos visitantes de estas exhibiciones?

¿Que diferencias existen entre el desarrollo y la gentrificación?

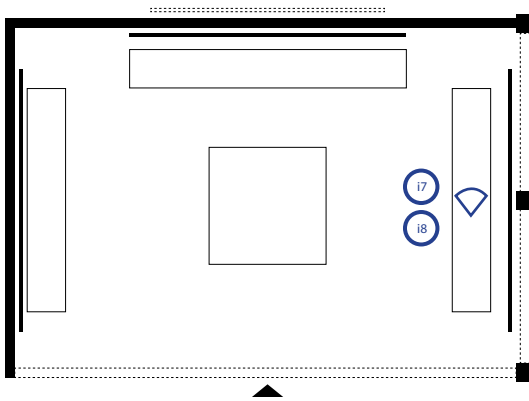
¿Son las mismas residencias un acto de exclusión hacia los locatarios de la Doctores?

¿Cuál es nuestro papel como residentes en la Doctores?

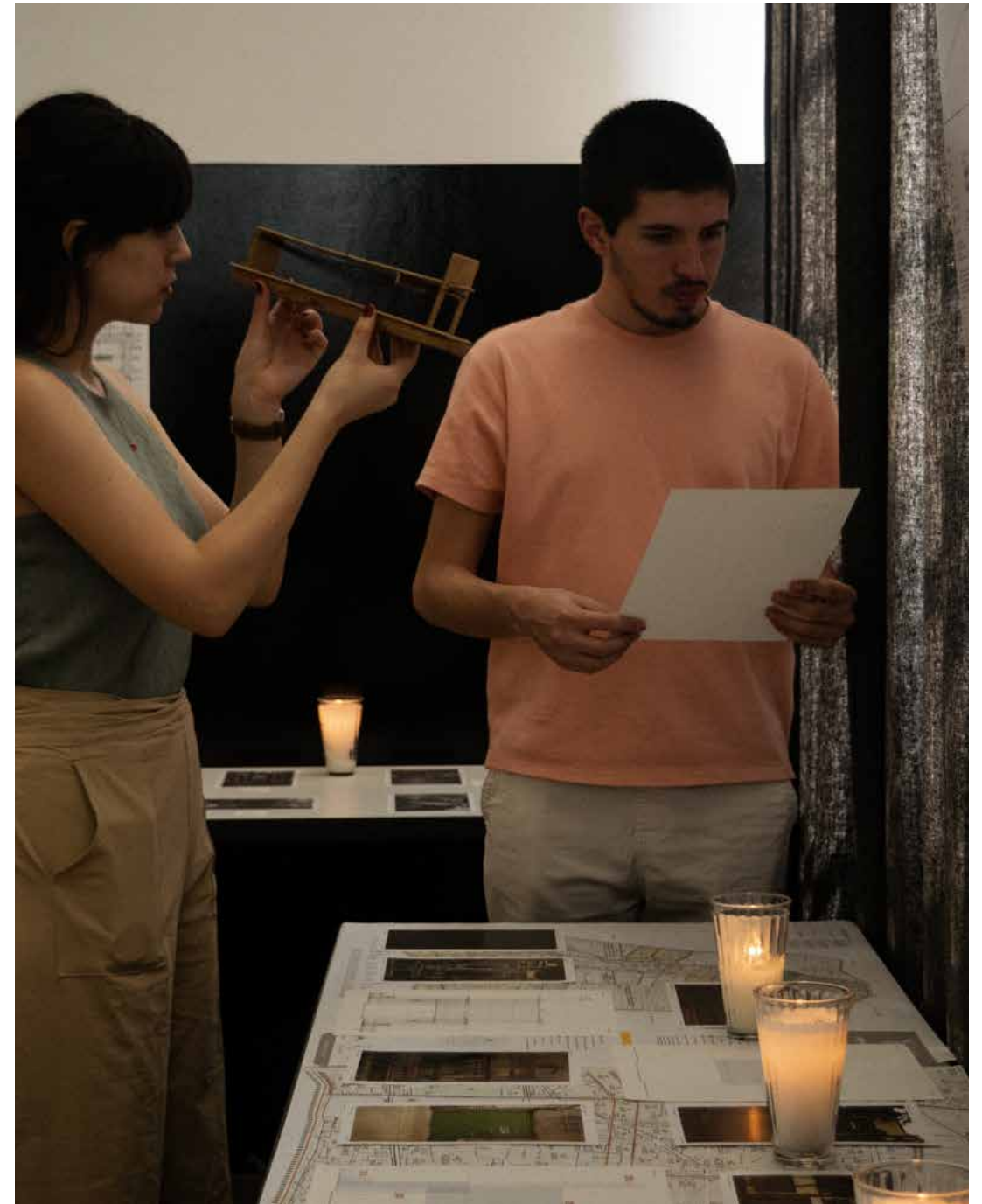
¿Cuál es nuestro límite como diseñadores?

Si no vivimos en la Doctores, ¿Podemos investigar y experimentar en ella? ó ¿Nuestro límite de diseño se determina a partir de donde vivimos?

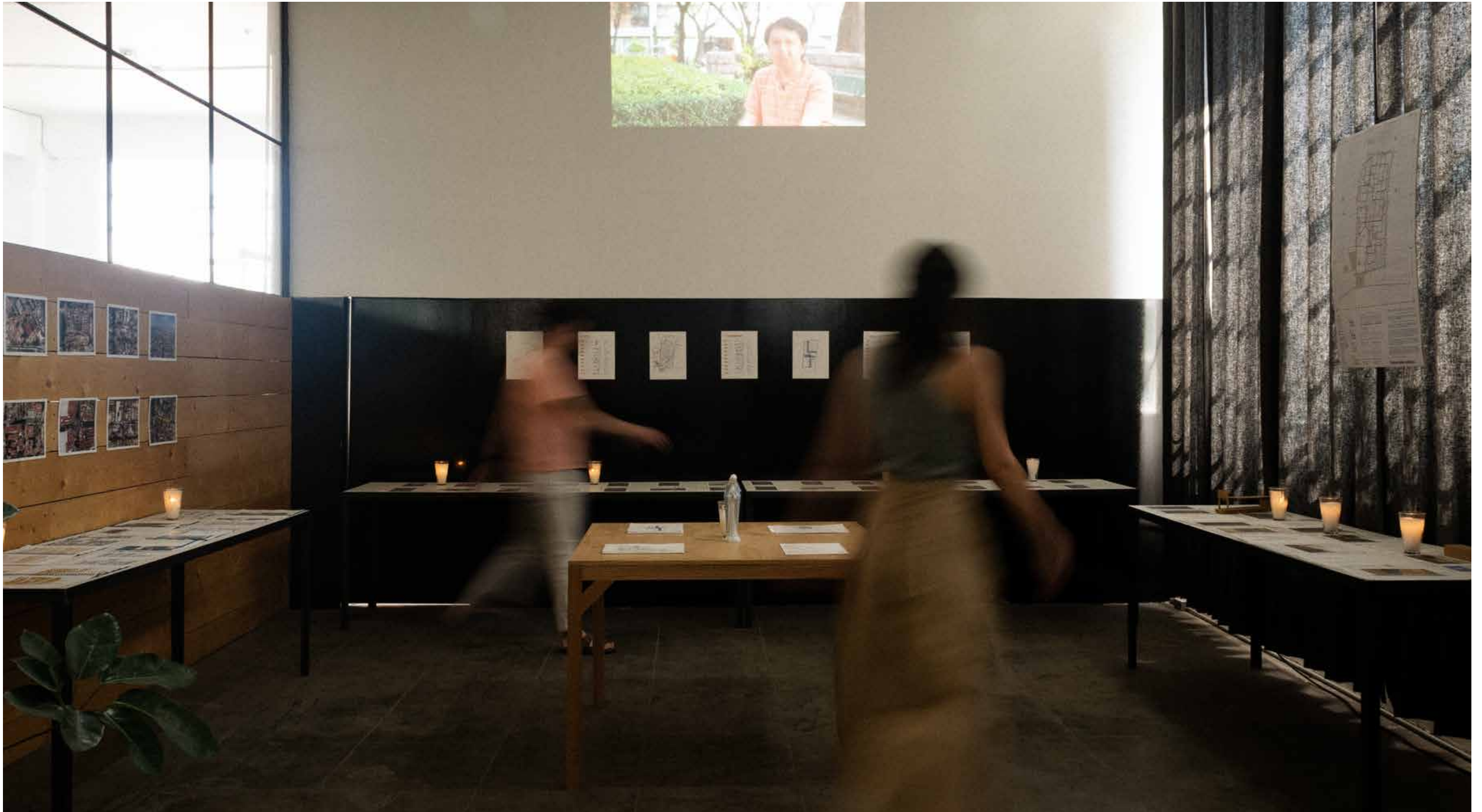
¿Se puede desde el interior de la Laguna generar una fuerza en sentido opuesto a la gentrificación? ¿Un acto de romper la exclusión desde el interior de algo excluyente?



Plano de localización



Punto de información con proceso de proyecto para la fachada de Laguna como caso de estudio. Fotografía: Diego González Albarrán.



Exhibición como medio generativo a partir de la apertura de información, reflexiones, activadores y posibilidades. Fotografía: Diego González Albarrán.

Caso de estudio Laguna



La fachada de Laguna desde cruce de Dr. Lucio con Dr. Martínez del Río un viernes por la tarde, puertas cerradas y porosidad baja. Fotografía: Diego González Albarrán.

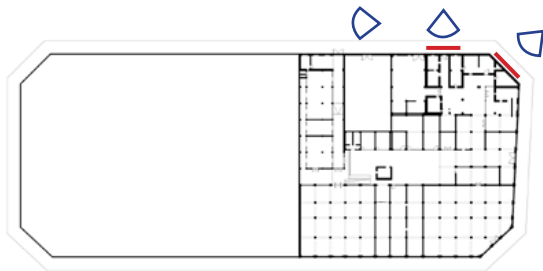
Actividad

Posterior a la exhibición, se comenzó con el proceso de proyecto tomando como caso de estudio el edificio de Laguna, el objetivo consistía en generar el diseño de una intervención a partir de los activadores en su fachada y con ello, observar si efectivamente el espacio público podría llegar a activarse. Una especie de comprobación de hipótesis, que a partir de desarrollar una “maqueta 1:1” se podría conocer si en realidad algunos de los resultados obtenidos en la investigación tenían un efecto real en el espacio.

En ese sentido, se comenzó por realizar el registro fotográfico específico para el edificio de Laguna, el cual cabe destacar que se llevó a cabo un viernes a las 3 de la tarde, horario en el cual se esperaba una mayor actividad social en las calles, banqueta e inclusive dentro del mismo edificio, sin embargo se observó una baja diversidad de actividades en este día, haciendo que el espacio tuviera un carácter “solitario” o “desolado” que inclusive tendía hacia la inseguridad.

Estas sensaciones a partir de la baja o nula actividad en el perímetro de Laguna fueron observadas nuevamente entre semana, donde generalmente sus fachadas con bajo uso presentaban una disminución aún mayor hacia la tarde, produciendo generalmente muros “ciegos” que mantenían baja conectividad con la colonia, baja activación del espacio público e incrementaban la sensación de inseguridad.

A pesar de ello, se observan desde esta investigación a las fachadas de Laguna como espacios con alto potencial de activación, lo que podría brindar cualidades positivas para el mejoramiento del espacio público de la colonia, y que de acuerdo a los recursos investigados, es un objetivo que Laguna también busca, al estar dentro de sus intereses aumentar su grado de conexión social y espacial con la Doctores. En ese sentido, sus fachadas representan el espacio físico entre lo interior-externo, entre lo público-privado, que de intervenir, pueden representar uno de los lugares más importantes para lograr conexión y activación de la Laguna con el resto de su territorio.



Plano de localización



Actividad baja sobre banqueta de Dr. Erazo y único acceso a Laguna por una de las puertas con menores dimensiones. Fotografía: Diego González Albarrán.



La fachada de Laguna desde cruce de Dr. Lucio con Dr. Erazo, baja actividad y uso del espacio por el automóvil. Fotografía: Diego González Albarrán.

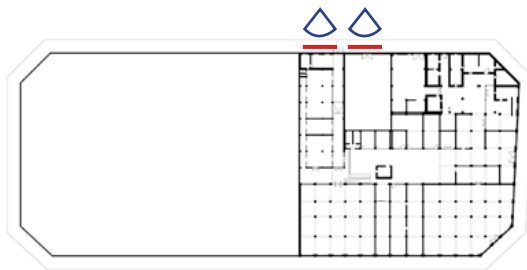
Reflejo

Se observa a su vez que las fachadas actúan como un “reflejo” en sí mismo de los procesos que ha tenido la edificación de Laguna en los últimos años, en donde las modificaciones que van siendo puntuales y “poco a poco” en el interior, aparecen eventualmente hacia el exterior en su fachada como entes independientes y aislados, más no existe un gesto en conjunto y continuo, orillando a que los nuevos elementos que van apareciendo en el perímetro de la edificación no trabajen en conjunto hacia un mismo objetivo de mejoramiento del espacio público.

De esta forma se observa a lo largo del perímetro de Laguna algunas fachadas con intervenciones “nuevas” y otras en “deterioro”, sin embargo en ambos casos ninguna presenta realmente una activación del espacio público, y en consecuencia, mantiene su baja conectividad con la colonia.

Cabe destacar aquí que se observa el punto de acceso LIGA como uno que podría estar actualmente en uso y generando activación gracias a su misma naturaleza de exposición y difusión, sin embargo se nota que este se ha cerrado hacia la calle en el último año para “ganar” un vestíbulo interior ó un área más grande de exposición, situación que quizá podría ser perjudicial ya que elimina uno de los puntos de acceso más importantes observados en el proceso de mapeo, y que podría tener una dinámica abierta y conectada de alta relevancia para la edificación e inclusive para la colonia.

En ese sentido, para generar una propuesta de intervención tomando como caso de estudio al edificio de Laguna es necesario observar sus múltiples elementos como potenciales de uso, y más aún, pensarlos de tal forma que trabajen en conjunto hacia el mismo fin, de modo que no sean fachadas independientes y aisladas actuando por su cuenta, sino un mismo sistema enfocado en comunicar y activar el espacio público de la Doctores.



Plano de localización



Punto de acceso LIGA como reflejo de intervenciones aisladas en el exterior. Fotografía: Diego González Albarrán.



Punto de acceso en galerón industrial con nulo proceso de intervención y baja producción de actividades al exterior. Fotografía: Diego González Albarrán.



Pruebas de digitalización tridimensional de las fachadas de Laguna. Imagen: Diego González Albarrán.

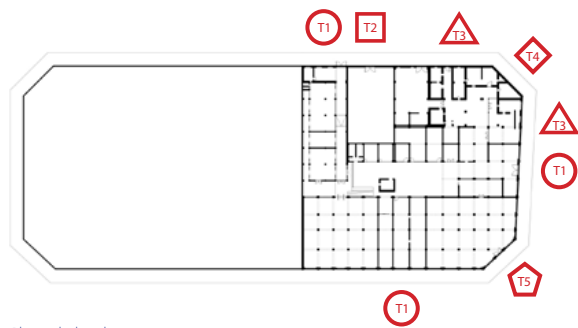
Primeras ideas

Dentro de las aproximaciones para realizar intervenciones en las fachadas del edificio de Laguna se encontraban las ideas basadas en decantar la totalidad de los activadores catalogados hacia la fachada, de modo que a lo largo de todo el perímetro se pudieran tener diferentes elementos que fueran activando paso a paso el espacio público a partir del plano vertical, trabajando así múltiples elementos en conjunto hacia un mismo fin.

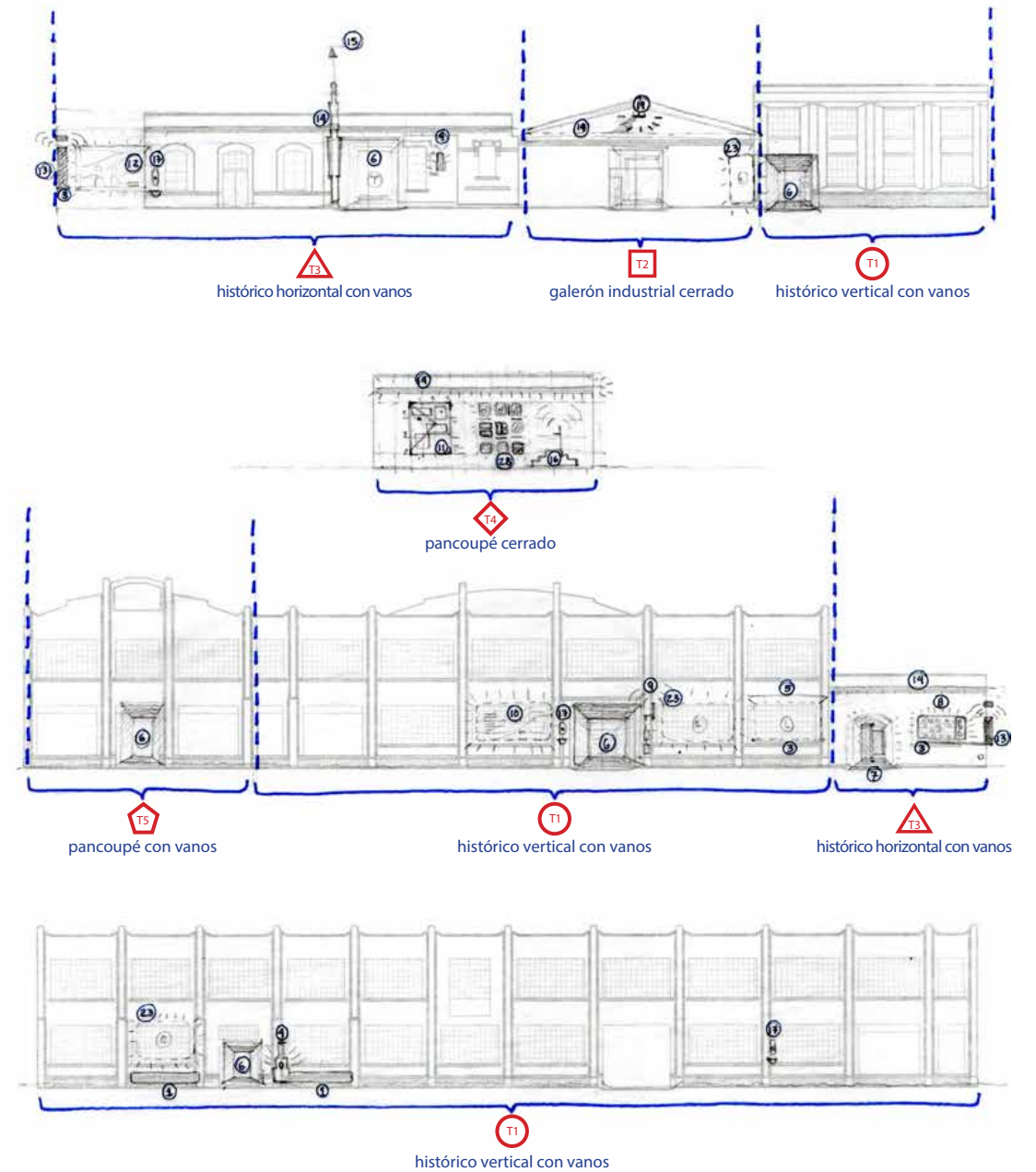
Sin embargo, aunque este proceso podría haber culminado en una especie de "piezas" y "juego" de la mismas al colocar y cambiar activadores entre las distintas fachadas, representaba en si mismo un proceso muy largo para el tiempo del marco de la residencia en el cual se elaboró este proyecto, y donde quizá las respuestas no se encontraban en elaborar "cantidad" de elementos, si no en elaborar "un" ejemplo que mostrara posibilidades para hacer más intervenciones hacia el futuro, por lo que para llegar a realizar una intervención física en la fachada fue necesario acotar el espectro de intervención.

De este modo, se comenzó a trabajar en ideas que resumieran el proceso de los activadores en un mismo sitio para concentrar los esfuerzos de intervención de manera puntual, la cual a partir de replicarse en el resto de la fachada, pudiera presentar reglas generales para que los activadores funcionaran en conjunto como un mismo sistema que active el espacio público circundante a Laguna, y quizá con ello mejorar sus grados de conexión y porosidad con el resto de la Doctores.

En ese sentido, ¿Cuál sería el punto de la totalidad de las fachadas que tendríamos que elegir, para que con el mínimo de intervención pudiéramos obtener el máximo rendimiento?



Plano de localización

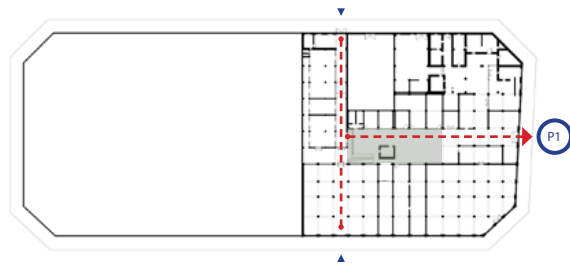


Intervención puntual

Para la elección de este punto se retomaron algunos de los resultados de los procesos de mapeo, en donde dentro del campo de la manzana Laguna, se observó que para las fachadas había 3 puntos de suma importancia para la conectividad, activación y porosidad de Laguna, los cuales eran los identificados como puntos de acceso LIGA, BUNA y Dr. Lucio. Los cuales de intervenir, presentarían también una ventaja dentro de uno de los activadores con mayor dificultad de ejecución: el “vacío”, ya que sin duda sería lógico hacer uso de un vano ya existente para eliminar las barreras físicas como modo de activar el espacio.

De esta forma, entre estos 3 puntos de acceso, se seleccionó el identificado como Dr. Lucio debido a su alto grado de conectividad física y visual con el patio central de Laguna, en donde se observa que sus mayores dimensiones de apertura, así como la capacidad de observar el espacio abierto existente al interior, podrían incrementar la posibilidad de que los habitantes de la Doctores observen y cuestionen el edificio, quizá hasta entrar y posiblemente con ello, generar un punto de activación a partir de las fachadas, eliminar las barreras e incrementar el grado de porosidad del edificio.

En ese sentido, se observa este punto de acceso como un espacio en fachada al centro de la manzana, que de activarlo, pudiera otorgar una dinámica positiva para cuando la calle tiene bajo uso, lo que podría ayudar a brindar incrementos en la sensación de seguridad. A su vez, se observa a la misma puerta de este punto como un diferenciador en sí mismo, ya que sus molduras, herrerías y diseño la caracterizan del resto, lo que podría facilitar su reconocimiento y probablemente apropiación por parte de los habitantes de la colonia.



Plano de localización



Punto de acceso Dr. Lucio seleccionado como zona para intervención puntual. Fotografía: Diego González Albarrán.

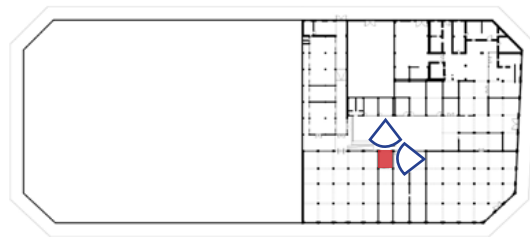
Materialidad

Una vez seleccionado el punto de intervención en la fachada, era necesario pensar su modo de ejecución y montaje, el cual estaba íntimamente relacionado con el material que se decidiera utilizar, para ello se observó el pasado histórico del edificio, en donde los mecanismos de funcionamiento de las máquinas de la antigua fábrica “La Barmeria” que aún se conservan, pueden generar indicios de una materialidad a usar para el caso de estudio.

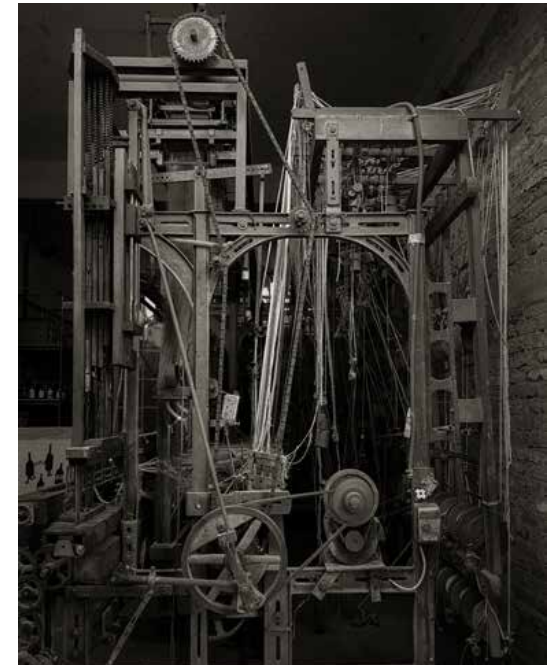
En ese sentido, se reflexionó que la materialidad textil puede representar los siguientes atributos: abarcar grandes áreas con la menor cantidad de material, adquirir fácilmente un carácter efímero, realizar montaje y desmontaje de manera eficiente, presentar rendimientos en el tiempo de instalación y mantener los costos no tan elevados para una instalación que busca intervenir múltiples m².

Es importante destacar a su vez que dentro del funcionamiento de las máquinas textiles de la antigua fábrica, se nota que las geometrías de los hilos emergen de diferentes puntos horizontales para coincidir en un mismo vértice superior, otorgando formas de “oblicuidad” que son posibles gracias a su materialidad.

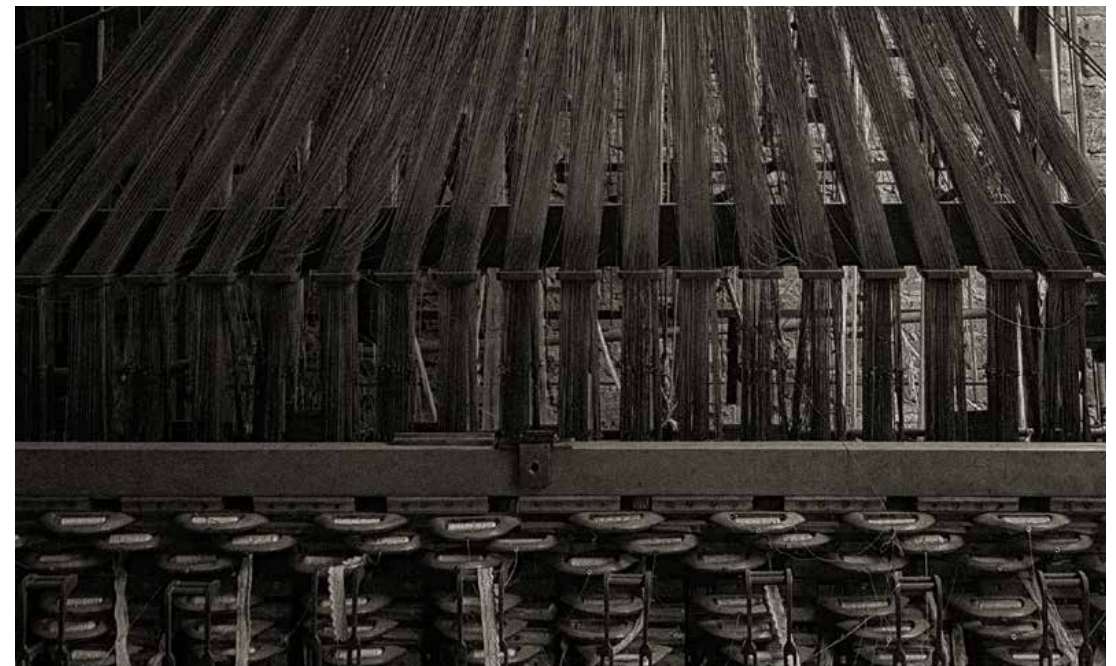
Por lo anterior, la materialidad para la intervención no ha sido completamente seleccionada, sino que es más bien un proceso lógico dictado por el edificio y su misma historia, la que nos orienta y guía hacia el uso del textil como eje de materialidad para trabajar, intervenir y activar el espacio público a partir de la fachada.



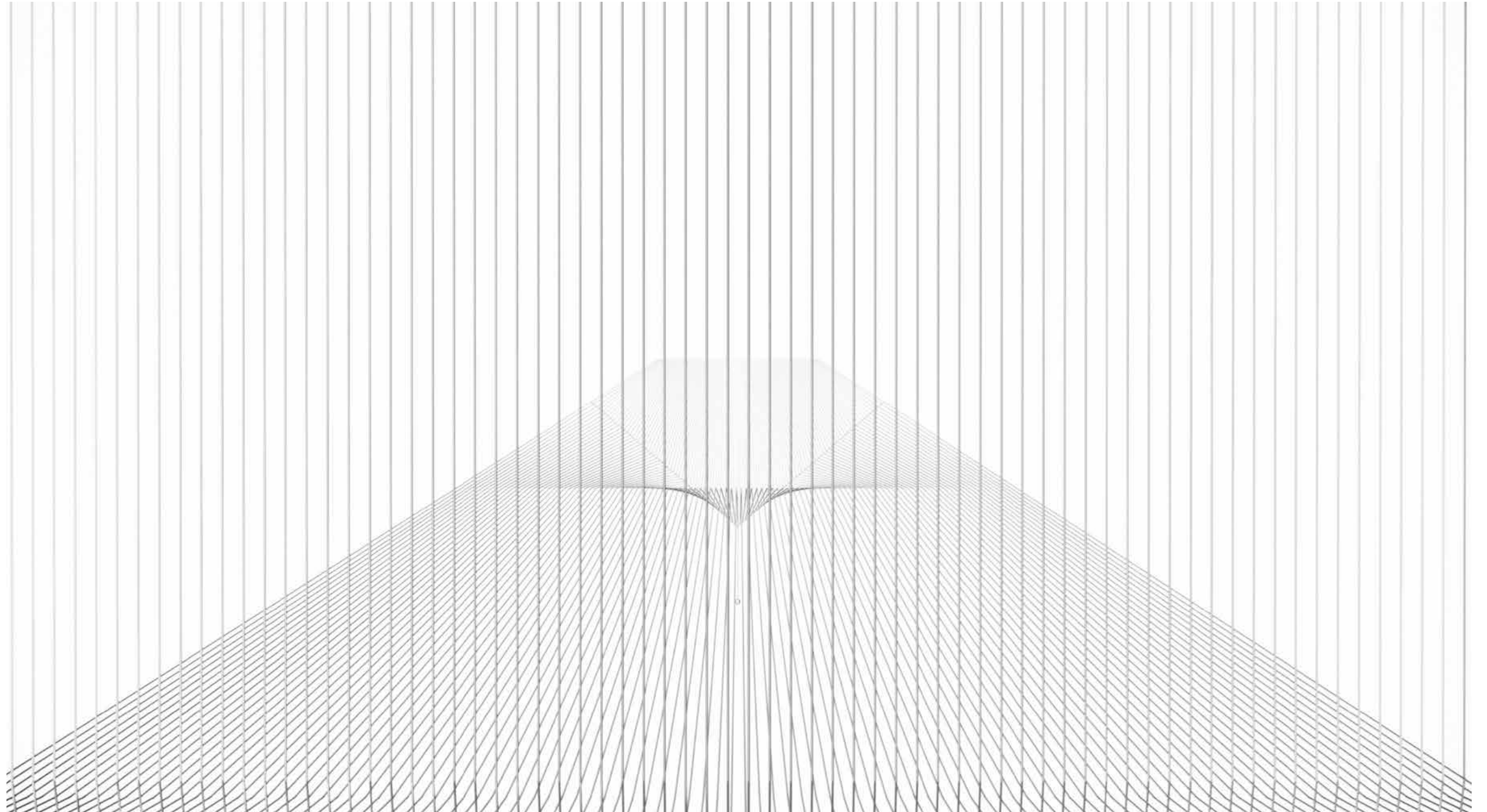
Plano de localización



Hilos y mecanismo de funcionamiento de máquina perteneciente a la antigua fábrica “La Barmeria”. Fotografía: Diego González Albarrán.



Diferentes hiladas que emergen de distintos puntos horizontales para converger en un mismo vértice generando oblicuidad. Fotografía: Diego González Albarrán.



Pruebas tridimensionales de geometrías con material textil. Imagen: Diego González Albarrán.

Primeros esquemas en fachada

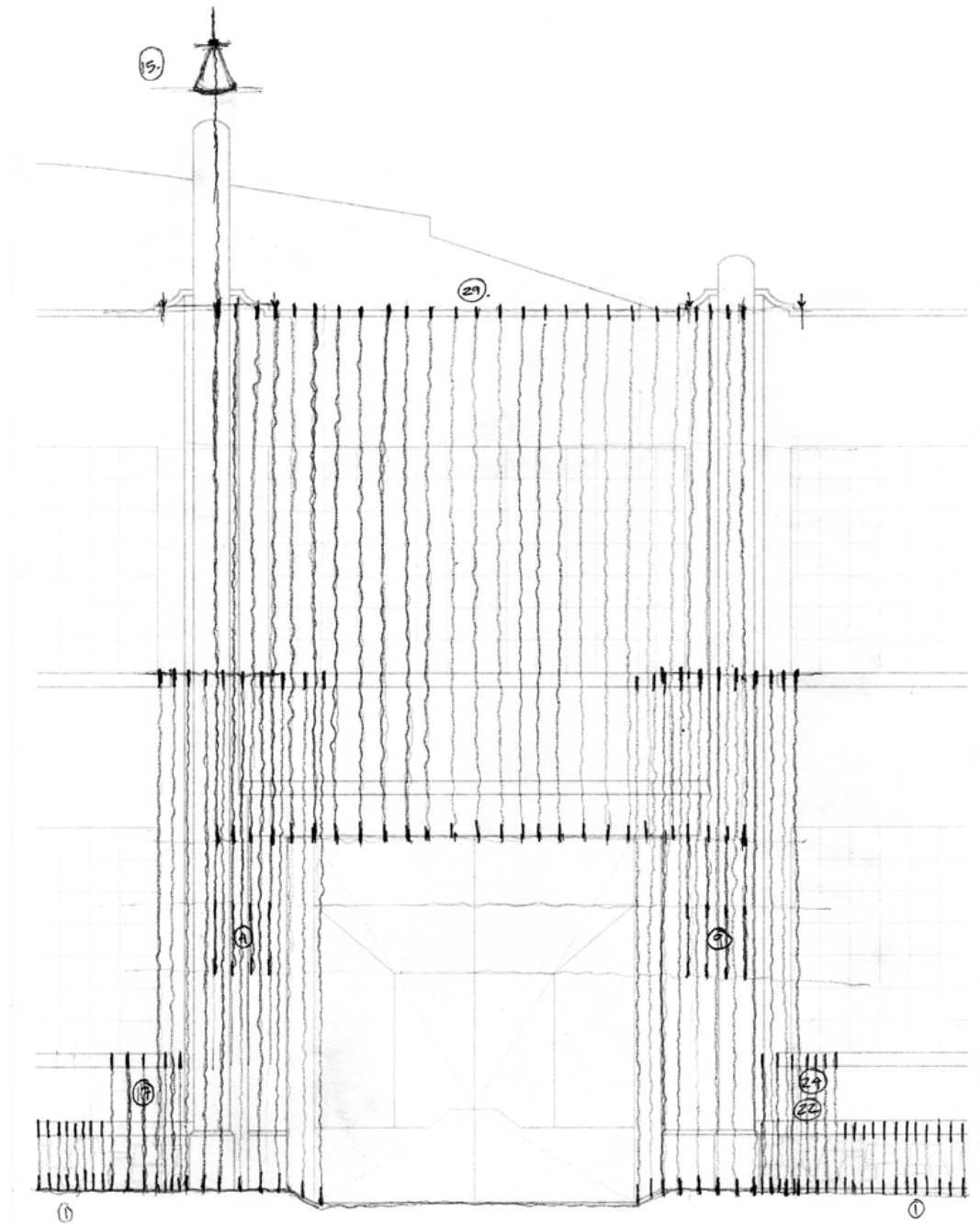
Posterior a la selección del sitio y al entendimiento de la materialidad para la intervención, se continuó con la creación de ideas y bosquejos que a partir de líneas que representaban hilos, pudieran componer propuestas para activar la fachada.

Dentro de estos primeros esquemas era importante considerar que cada sistema de hilos tenía que representar un activador, de modo que la suma de un mayor número de activadores dentro del mismo punto de intervención representara una mayor cualidad para que la propuesta pudiera replicarse en el futuro, a partir de mostrar el mayor número de ejemplos posibles en una misma ejecución, es decir, que se obtuviera una intervención con "x" número de activadores, y que esta pudiera replicarse con menos o más activadores según lo demandara la necesidad de cada fachada, el objetivo era mostrar el mayor número de casos posibles en esta oportunidad.

De este modo, se generó un proceso similar al mapeo, en donde a través de capas que representaban activadores materializados en hilos, se iba componiendo la superposición de elementos, otorgando una sumatoria que sería la pieza de intervención. A su vez, es importante destacar que estas capas tomaron como eje de composición el vacío presentado por la puerta del punto de acceso de Dr. Lucio, el cual brindaba a su vez un potencial importante para romper las barreras interior-externo, lo que podría ayudar a complementar la intalación y guiarla en el objetivo de activar el espacio público, aumentar la porosidad de Laguna, y generar nuevas comunicaciones de esta con el resto de la colonia.



Plano de localización



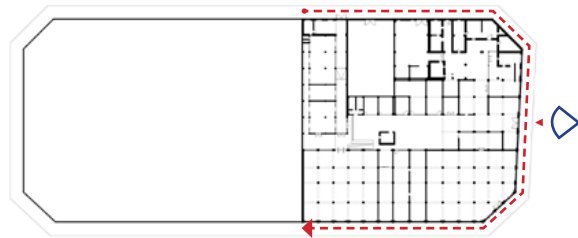
Capas de intervención

A partir de este proceso similar al mapeo, se comenzó por separar en capas los diferentes grupos de hilos, los cuales representaban activadores observados en la colonia, pero que aún no existían en la fachada de Laguna. En ese sentido, separar cada activador en grupos y capas otorgaba la facilidad de modificar y ajustar cada uno de manera independiente, a la par de verlo en un conjunto con el resto de activadores como un mismo sistema, una sola pieza.

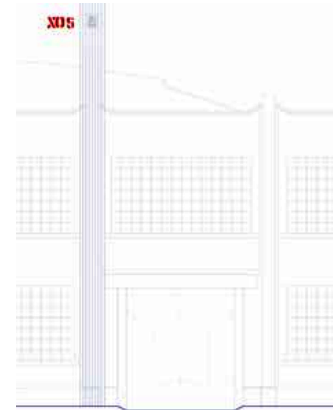
De esta forma, se obtuvieron 3 grupos principales, en el primero se encontraba los activadores pertenecientes a la transparencia y anuncio de actividades, para el cual se propuso un grupo de hilos que viajaban frente al eje estructural de la columna en fachada, y el cual iba desde la banqueta hasta 2m por encima del pretil de azotea, en su punto más alto se colocaba una campana con la finalidad de utilizar su capacidad sonora para convocar a anuncios y transmitir mensajes importantes para los colonos.

Dentro del segundo grupo, se encontraban los activadores pertenecientes a objetos y servicios, para los cuales se propuso una serie de hilos que enmarcaban el punto de acceso de Dr. Lucio, en donde se colocaban elementos como altares, bocinas y conexiones con la finalidad de acercar estos activadores hacia el tránsito peatonal en banqueta.

Finalmente, dentro del último y tercer grupo se dispuso un grupo que señalaba el vacío, para el cual se generó una techumbre textil que enmarcaba y prolongaba la techumbre existente, a modo de resaltar e indicar que un nuevo acceso era disponible para los peatones, a la par de que brindaba a su vez mayor área de resguardo y la identificaba como punto de encuentro.



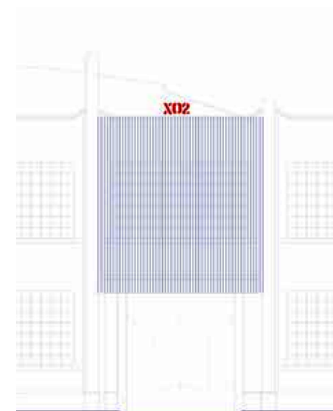
Plano de localización



Activador X05. Campana para anuncio de actividades.



Activador X01 | Y01. Altar objeto y punto de información acústica.



Activador X02. Techumbre textil como indicación de acceso en puertas y resguardo.

Activadores en fachada

De esta forma se pueden compilar distintos tipos de activadores en un solo elemento, en un solo gesto que represente la totalidad del proceso de investigación y pueda a su vez servir de herramienta para comprobar las reflexiones y pensamientos derivados de este proceso.

Así, se observó que la fachada del punto de acceso de Dr. Lucio tiene la capacidad de recibir (al menos) activadores tales como altares, techumbres, bebederos, bancas, campanas, puntos de información y conexiones de servicio, los cuales pueden superponerse a la fachada a través de una materialidad textil, y representan a su vez elementos capaces de replicarse en otros puntos del edificio de Laguna (e incluso de la colonia) con su debido grado de adecuación y materialidad.

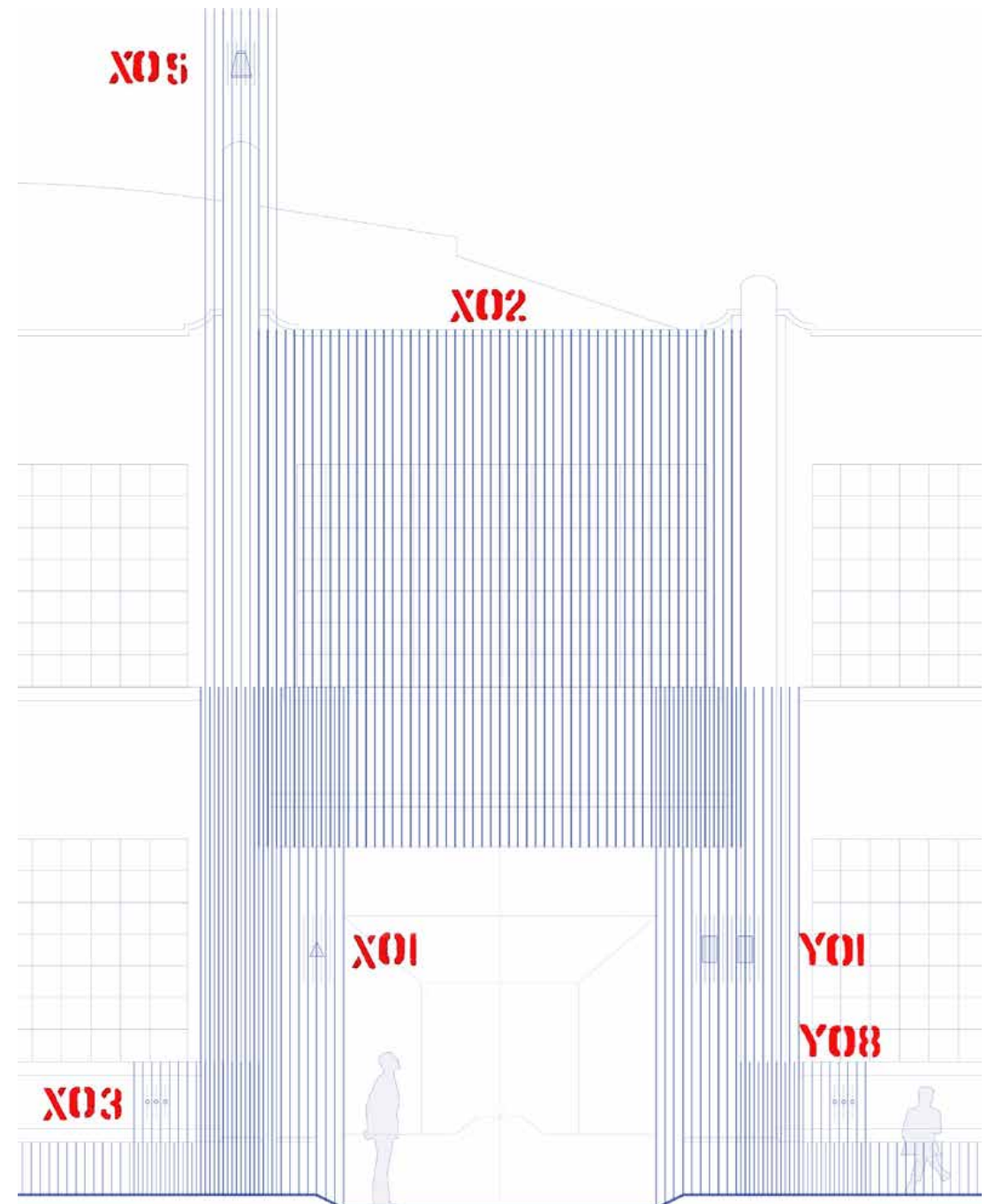
Es importante mencionar que los activadores aquí mostrados son los que originalmente fueron considerados en el proceso a nivel de "proyecto" y "diseño", sin embargo cabe adelantar que dentro de la ejecución en el espacio real algunos de estos puntos se vieron modificados o intercambiados por otros que se observaron con mayor prioridad al realizar la instalación.

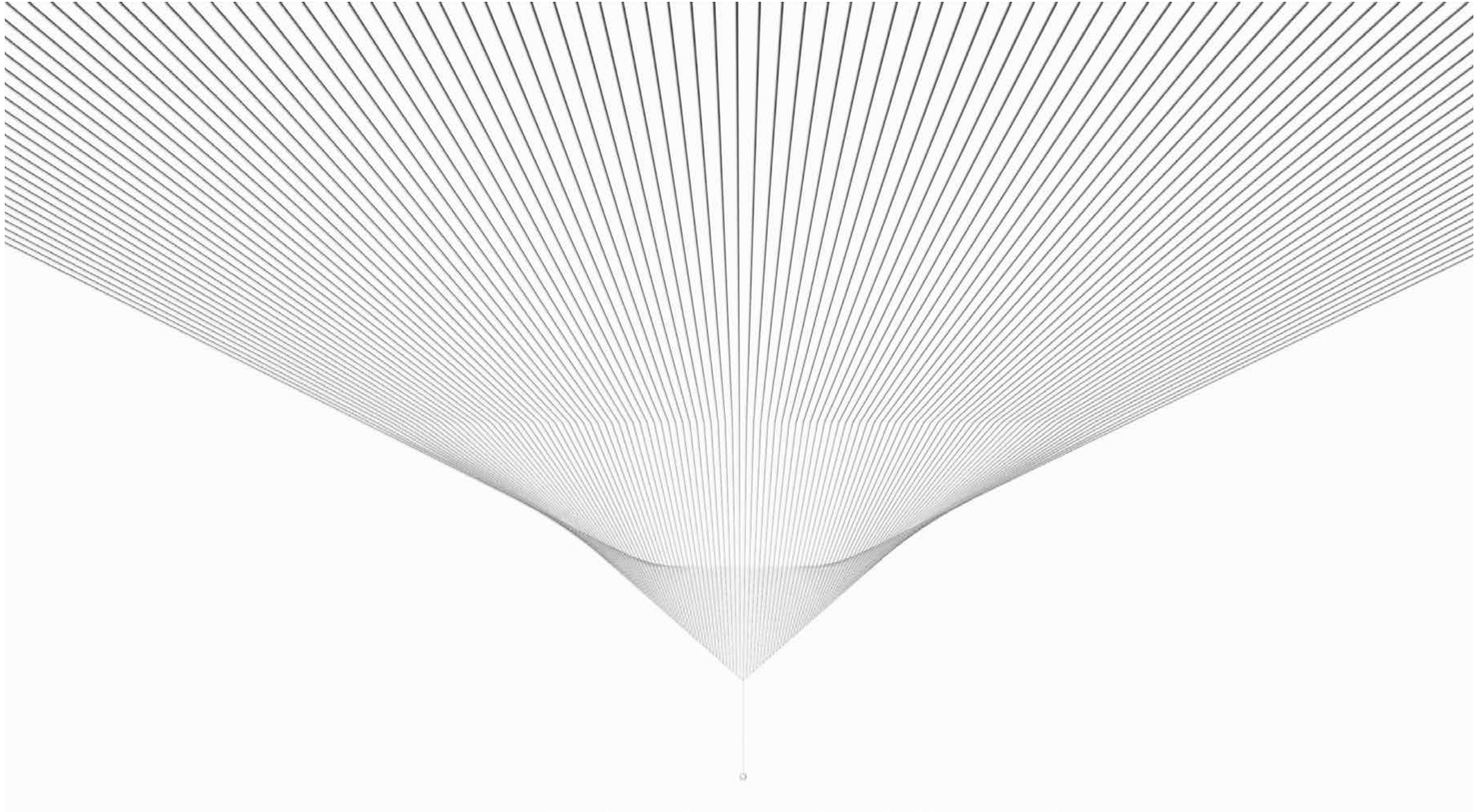
A su vez, dentro del proceso fue importante comprobar estos dibujos bidimensionales con pruebas en el espacio tridimensional, lo cual se desarrollo a través de modelos digitales y maquetas, y gracias a este tipo de procesos se observó un potencial y necesidad por aprovechar el espacio interior aledaño al punto de acceso de Dr. Lucio: el corredor de circulación y servicio hacia el patio central.

- X01. Altar objeto *Aporta iluminación
- X02. Techumbre textil *Indicación de acceso en puertas y resguardo
- X03. Bebederos de agua y banca sólida
- X05. Campana para anuncio de actividades
- Y01. Punto de información acústica *Noticias de la Doctores para la Doctores
- Y08. Puntos de conexión a internet



Plano de localización





Pruebas tridimensionales de complemento textil interior - exterior, centro de gravedad. Imagen: Diego González Albarrán.

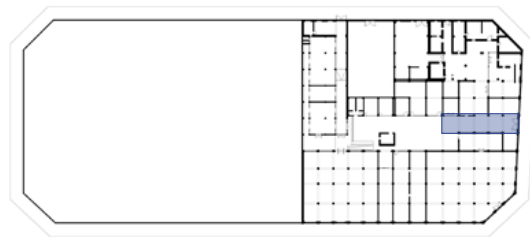
Comunicación interior - exterior

A partir de las pruebas bidimensionales y tridimensionales en fachada se observó la incidencia de esta dentro de sus áreas colindantes, generando especial interés su pasillo de circulación y servicio aledaño, el cual representaría el primer espacio de encuentro interior en caso de conseguir abrir la puerta de la fachada del punto de acceso de Dr. Lucio.

En ese sentido, este pasillo podría adquirir la cualidad de un “primer vestíbulo interior” y de ruta principal para acceder al patio central, por lo cual representaba un alto potencial de activación para generar un punto de encuentro ó punto de gravedad que pudiera complementar la activación en el espacio público exterior realizado con la intervención de la fachada, estableciendo así que el plano vertical puede llegar no solo a modificar los espacios públicos exteriores sino también, los interiores, generando una dinámica completa de comunicación interior-exterior.

Es importante destacar aquí que a pesar de que este pasillo resguarda una proximidad idónea con una de las puertas y fachadas más importantes para el edificio, es solo ocupado actualmente como zona de carga-descarga y servicio, generando un efecto similar a lo que presentan las fachadas al exterior, en donde se observan múltiples potenciales de uso y activación del espacio público para conectar la Laguna con la Doctores, pero que sin embargo no están en uso ni ejecutadas actualmente, perdiendo posibilidades conforme transcurre el tiempo.

A su vez, según los testimonios y entrevistas realizadas para este pasillo y la puerta del punto de acceso de Dr. Lucio, se comentó que estas zonas están planeadas para ser el acceso principal a Laguna dentro del plan estratégico de remodelación, sin embargo, al día de hoy y a 5 años de haberse arrancado el proyecto Laguna, se observan como zonas con altos potenciales inactivos, dentro de los cuales quizá no se necesiten modificaciones altamente complejas o permanentes, sino simplemente observarlas con otros ojos para dotarlas de mecanismos, que con pequeñas sumas y encaminadas a la misma dirección, puedan ir activando poco a poco la Laguna hacia la Doctores.



Plano de localización



Potencial de conexión interior - exterior de corredor de circulación y servicio en punta de acceso Dr. Lucio. Fotografía: Diego González Albarrán.

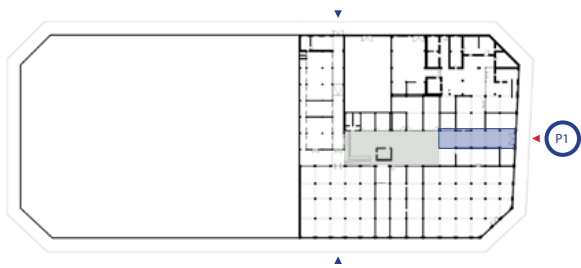
Desarrollo

Finalmente este proceso de proyecto y diseño se culminó con el desarrollo de la planimetría para realizar la ejecución de la instalación, para ello se generó el levantamiento espacial con las medidas reales que posee la fachada de Laguna así como su corredor de circulación y servicio. A su vez, esta planimetría fue elaborada pensando en la lógica de montaje y creación de sistemas para la unión del textil a los diferentes puntos del edificio y con ello, cuantificar el material necesario para la instalación, el cual fue calculado en cerca de 7 kilómetros lineales de hilo.

En este sentido, el desarrollo técnico para la instalación fue un proceso de suma importancia, el cual fue realizado en un periodo corto de tiempo gracias a los esfuerzos conjuntos con el equipo de Laguna y el equipo de la Metropolitana, con los cuales se desarrollaron soluciones respecto al sistema de anclaje y coordinación de elementos para que la instalación pudiera llevarse hacia el campo de lo "real".

- L Delimitación territorial Laguna | Patio central
- P1. Punto de acceso Dr. Lucio
- L1. Corredor de circulación y servicio Dr. Lucio
- L2. Acceso interno
- L3. Galería
- L4. Cuarto de basura
- L5. Servicios
- L6. Anfora estudio
- L7. Museo de sitio
- L8. Acceso a escaleras

- Bastidor de control textil
- Geometría principal textil interior - exterior



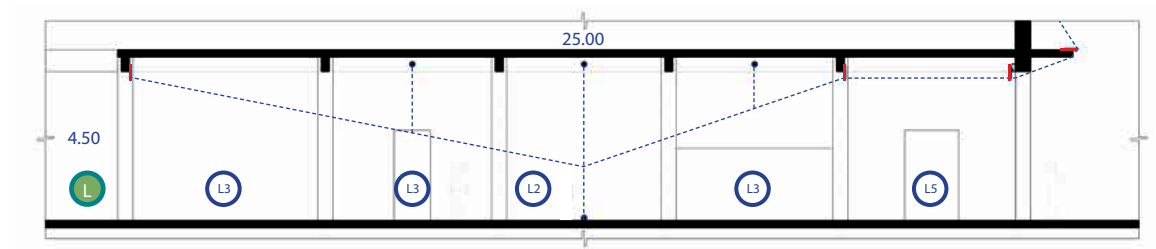
Plano de localización



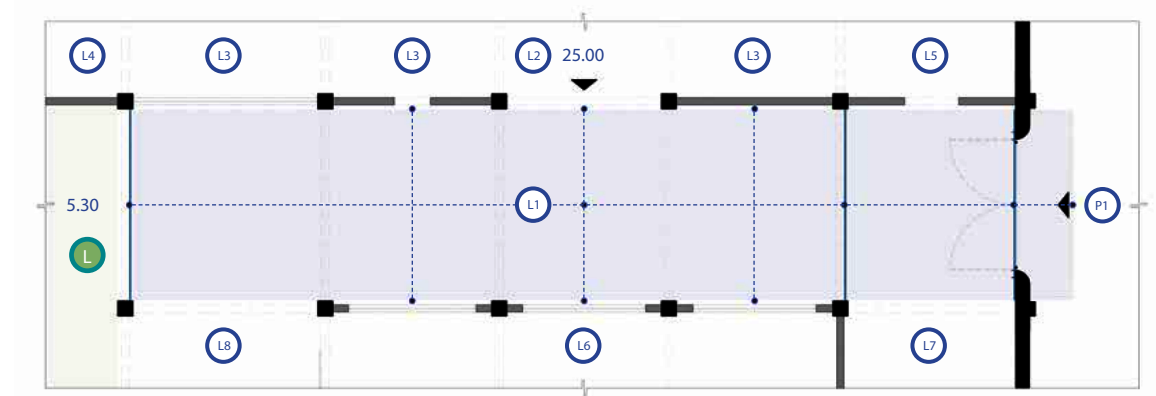
Activador X01 | Y01. Altar objeto y punto de información acústica.



Activador X03 | X04. Bebederos de agua y puntos de conexión eléctrica.



Sección longitudinal para instalación en punto de acceso y corredor de circulación Dr. Lucio.



Planta para instalación en punto de acceso y corredor de circulación Dr. Lucio.



Materialidad textil de máquina para "pasamanería" perteneciente a la antigua fábrica "La Barmenia". Fotografía: Diego González Albarrán.



Punto de acceso Dr. Lucio a puerta abierta un domingo por la tarde, vista desde interior del corredor de circulación y servicio. Fotografía: Pablo Manjarrez.

Recorrido y transiciones

Finalmente... se llegó a la instalación. Después a haber atravesado por los procesos de investigación, mapeo, documental, registro, activadores y diseño, se logró culminar con la intalación de una pieza para el edificio de Laguna, la cual fue montada en el marco de la Feria de arte material 2022 del lunes 25 de abril al domingo 1 de mayo del 2022.

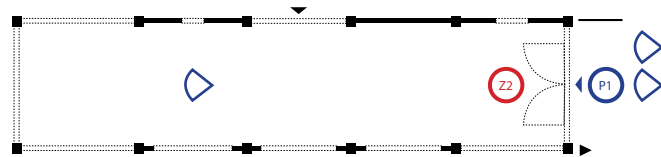
Esta instalación arrancaba su recorrido desde la fachada de Laguna en el punto de acceso de Dr. Lucio, mediante dos columnas creadas por hiladas que coincidían en una techumbre textil, las cuales a su vez continuaban su recorrido no solo por el exterior de la edificación, sino que se introducían hacia el edificio a partir del pasillo de circulación y servicio.

De esta forma, se obtuvo una pieza que funcionaba en dos vías: La primera, que era cuando las puertas se encontraban cerradas, de modo que las hiladas en fachada tenían la función de activar el exterior, mientras que las hiladas internas activaban por su parte el pasillo de manera independiente, y la segunda, generada una vez que se lograron abrir las puertas como acceso, aquí las hiladas exteriores se unían con las interiores para crear una sola pieza continua, la cual transgredía el exterior hacia el interior y viceversa.

Es importante mencionar que la pieza tomaba su mayor potencial al complementarse con la apertura de puertas, ya que estas permitían a los peatones explorar visualmente tanto la fachada, como el interior del edificio, que a su vez representaba una "invitación física" para acceder y conocer Laguna. Esta apertura representaba también una serie de transiciones tanto de lo público a lo privado, como de luz y sombra, en donde desde la luz de la fachada exterior el peatón se adentraba hacia la sombra del pasillo, dejando entrever apenas los textiles, para pasar posteriormente de nuevo a la luz del patio central, luz, sombra, luz... dentro de estas transiciones la pieza habitaba.

P1. Punto de acceso Dr. Lucio

Z02. Puertas abiertas *Porosidad en edificios



Plano de localización



Transición de sombra en interior de corredor a luz de patio central. Fotografía: Pablo Manjarrez (izquierda) y Diego González Albarrán (derecha).



Punto de acceso Dr. Lucio a puerta abierta y conexión con el patio central de Laguna, vista desde calle. Fotografía: Pablo Manjarrez.

Activadores

A partir del montaje de la instalación se pudieron establecer múltiples activadores en la fachada y al interior del edificio de Laguna, dentro de estos activadores el primero fue la misma materialidad de la pieza, ya que los hilos representaban en si mismos un activador al ser un elemento "ajeno" a la regularidad de la fachada. Estos hilos estaban elaborados a partir de yute y fueron adquiridos en el mercado Hidalgo por carretes, seleccionados de este material debido a su alta resistencia, facil manipulación y alta accesibilidad económica. Para la instalación fueron empleados cerca de 15 carretes, cada uno con 500 ml de hilo.

Respecto al resto de activadores en fachada destacan dos principales, los cuales se dispusieron a partir de prismas de madera elaborados en conjunto con La metropolitana. Dentro del primer prisma se instaló el activador de altar mediante la colocación de la figura de la virgen, la cual había sido utilizada anteriormente en la exhibición y que fue llevada en ese momento hacia la fachada. El activador del altar fue elaborado con un acrílico posterior que le permitía generar iluminación en la noche y detrás de este, fue mezclado con el activador de punto de difusión acústica mediante una bocina con la cual era posible comunicar noticias y eventos a los peatones.

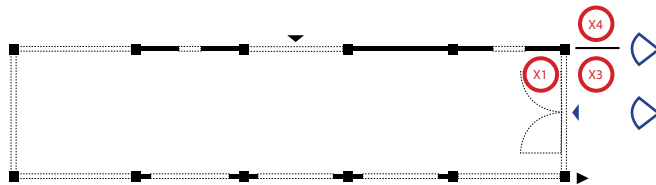
Es importante mencionar aquí el alto poder que presentaba el activador del altar, al haber observado que poco tiempo después de su colocación los peatones que circundaban la fachada comenzaron a mostrar señales de "respeto" al persignarse, detenerse a contemplar y sobretodo a preguntar sobre el origen y razón de la instalación en el espacio público, demostrando señales modificación de los patrones usualmente vistos en esta fachada y el comienzo de la activación del espacio.

Por su parte, el segundo prisma resguardaba los activadores pertenecientes a las conexiones eléctricas e hidráulicas, de modo que los peatones tenían acceso público a la electricidad y agua del edificio de Laguna, con los cuales se observó que realizaron activaciones tales como cargar aparatos electrónicos, limpieza de la banqueta y recarga de agua para mascotas ente otras.

X01. Altar objeto *Iluminación y punto de información acústica con noticias de la Doctores, para la Doctores.

X03. Servicios *Conexión hidráulica

X04. Servicios *Conexión eléctrica



Plano de localización



Locatarios de colonia Doctores observando la fachada y el interior del edificio de Laguna al transitar por la banqueta. Fotografía: Diego González Albarrán.



Activadores en fachada: altar objeto, información acústica, conexión eléctrica y toma de agua, suspendidos de material textil. Fotografía: Andrés Cedillo.



Punto de acceso Dr. Lucio a puerta abierta, activadores y patio central de Laguna al fondo, vista desde calle. Fotografía: Andrés Cedillo.

Exterior

Complementando al altar y a los servicios, en el exterior a su vez fueron dispuestos los activadores identificados como: techumbre, campana, pendón y mural. Por su parte, la techumbre textil fué generada a partir de bastidores de pvc colocados sobre la ya existente techumbre de la fachada del punto de acceso de Dr. Lucio, los cuales ayudaron a organizar y tejer los hilos que generaban un recorrido en la superficie del edificio, emanando desde la ventana superior, envolviendo la techumbre y posteriormente introduciéndose hacia el pasillo de circulación y servicio.

Por su parte, la campana fue colocada con ayuda de un bastidor de herrería a dos metros por encima del pretil de azotea, desde el cual se fueron generando tejidos que iban hasta el nivel de banqueta, obteniendo una columna textil de aproximadamente 7.5m de altura y en la cual se contemplaba montar un elemento acústico que mediante su uso ayudara a anunciar actividades de posible interés para los locatarios de la Doctores. En esa misma línea, el pendón textil fue colocado a su vez desde un bastidor de herrería y completaba la simetría de la puerta de acceso con otra columna textil de 6m de altura, la cual a su vez soportaba un lienzo translúcido que mostraba anuncios de eventos a los peatones. Dentro de los días en los que estuvo montada esta instalación en el pendón textil era posible leer "Nuevas pieles públicas".

Con respecto al mural, este fue dispuesto debajo de las ventanas y por encima del faldón de mampostería de la fachada, donde fueron colocadas algunas de las imágenes del registro aéreo realizadas en el proceso de investigación. Es importante destacar que este mural tuvo especial atención por parte de los peatones, los cuales demostraron curiosidad por el origen de las imágenes y entablaron un diálogo para conversar sobre los espacios en la colonia Doctores, los cuales pocas veces habían visto desde una perspectiva aérea.

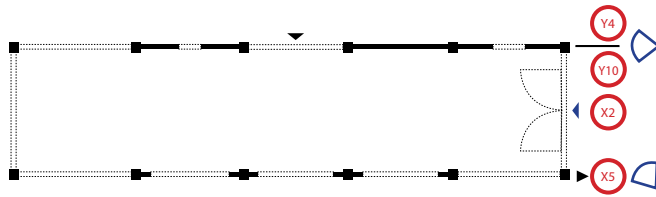
En general, estos activadores exteriores, en conjunto con el material textil que los tejía, representaban elementos "raros" o "diferentes" para los locatarios, los cuales no esperaban observar en su trayectoria a través de la banqueta, pero que sin embargo aumentaban su curiosidad y producían un acercamiento con el fin de preguntar, investigar y sobretodo... descubrir.

X02. Techumbre textil *Indicación de acceso en puertas y resguardo

X05. Campana *anuncio de actividades

Y10. Pendón textil *Información de eventos en la Doctores y en Laguna

Y04. Mural *Expresión cultural e información para la colonia



Plano de localización



Activadores textiles en fachada y punto de acceso Dr. Lucio: Techumbre, campana y pendón. Fotografía: Andrés Cedillo (izquierda) y Pablo Manjarrez (derecha).



Activador mural con imágenes impresas de fotografías aéreas para consulta en fachada sobre calle Dr. Lucio. Fotografía: Andrés Cedillo.

Interior

Por su parte, en el interior se continuaron los hilos que venían desde la fachada, específicamente aquellos que emanaban desde la techumbre textil, atravesando el punto de acceso Dr. Lucio e introduciéndose al edificio de Laguna, lo cual al tener las puertas abiertas conformaba una sola pieza en conjunto interior - exterior que remataba con el patio central.

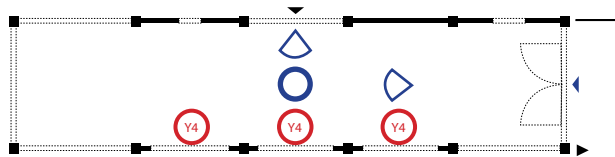
Es importante mencionar aquí que el montaje dentro del espacio interno resultó todo un reto de coordinación y logística debido a la misma naturaleza del pasillo de circulación y servicio, en donde se tuvo que organizar el proceso de tejido con los funcionamientos internos de Laguna, tales como la entrada y salida de camiones de carga - descarga, entrada de recolección del camión de basura, tránsito de material pesado y distribución de piezas artísticas.

Por lo anterior, el montaje tuvo que realizarse en gran medida dentro de un horario nocturno, siendo los horarios más recurrentes de trabajo entre semana de 7pm a 5am, complementado el trabajo a su vez los fines de semana donde había menor actividad, todo ello en función de invadir lo menos posible el espacio dentro del tráfico interno.

En ese mismo rumbo, la pieza fue ejecutada con una cualidad transformativa, que le permitía cambiar su geometría a partir de bajar los hilos en las noches para realizar su tejido, y subirlos en el día a partir de plegar los textiles en el techo para evitar la obstrucción de circulaciones.

A su vez, en los muros internos del pasillo fueron dispuestos una serie de viniles con texto informativo de la instalación, los cuales a su vez representaban un activador y por lo cual tenían la función de generar difusión y conocimiento de la instalación hacia los locatarios de la colonia, y quizá con ello aumentar las posibilidades de vínculos y diálogos. Dentro de estos textos se encontraban la introducción escrita por Diego Escalona, el título del proyecto, las guías de sala con información sobre los activadores y finalmente los nombres de los créditos colectivos de todas las personas que habían trabajado en el proyecto y gracias a las cuales se llevó a cabo la intalación.

Y04. Mural *Expresión cultural e información para la colonia



Plano de localización



Geometría interior y patio central en Laguna como remate visual de instalación. Fotografía: Andrés Cedillo (izquierda) y Pablo Manjarrez (derecha).



Geometría textil en sección superior y título del proyecto como mecanismo informativo de los activadores. Fotografía: Pablo Manjarrez.



Corredor de circulación interior albergando trayectorias y actividades circundantes, vista hacia patio central de Laguna. Fotografía: Diego González Albarrán.

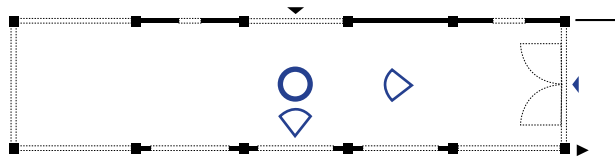
Transformación

Es importante mencionar a su vez que la materialidad de yute, con la cual fue tejida gran parte de la instalación, presentó una cualidad no esperada del todo dentro del proceso de montaje, la cual a partir de su color ocre permitió evidenciar en mayor o menor grado su apariencia de acuerdo a la cantidad de luz del espacio, es decir, de día los hilos ocres se difuminaban con la luz emitida por el patio central, haciendo que se pudieran ver suavemente entre el pasillo, mientras que por la noche al encender las luces del edificio, los hilos reflejaban la luz y se “iluminaban” dejando ver en mayor grado su contenido, geometría y dirección.

De esta forma, de día los hilos eran bajamente perceptibles en el día, flotaban sobre el espacio quizás como un “recuerdo lejano”, generando la suficiente fuerza visual para que los peatones pudieran percibirlos desde el exterior en la fachada, pero sin opacar al edificio ni al patio central de Laguna, marcando el recorrido e incentivando a la exploración interna del espacio, el objetivo era la activación, romper barreras, hacer lo interior-externo, promover el espacio público y.... descubrir.

Por la noche, los hilos generaban una opacidad contra las sombras y un alto contraste con la iluminación artificial, permitiendo que los observadores que aún circundaban la Laguna y la Doctores, pudieran percibir en “soledad” la instalación al desaparecer la iluminación otorgada por la fachada y por el patio central, quedando así “suspendida” en el pasillo nocturno, convirtiéndose quizás en la protagonista de aquel espacio.

Así, la pieza adquirió una cualidad transformativa a lo largo de los horarios, trabajando el material en conjunto con la luz natural y artificial disponible, alterando de dos formas distintas el espacio, la primera a través de la transparencia, en donde dejaba ver la totalidad del pasillo de circulación y servicio desde la fachada hasta el patio, y la segunda a través de la opacidad, en donde se presentaba su geometría a la mitad del pasillo, generando así ambas una dinámica distinta para los observadores, en donde la instalación otorgaba distintos grados de información de acuerdo al momento y tiempo de su percepción.



Plano de localización



Transparencia del textil de día con luz en patio central y detalle de amarre de hilos. Fotografía: Andrés Cedillo (izquierda) y Pablo Manjarrez (derecha).



Opacidad del textil de noche con sombra en patio central y reflejo de iluminación en hilos, la materialidad cuelga desde el techo. Fotografía: Pablo Manjarrez.

Gravedad

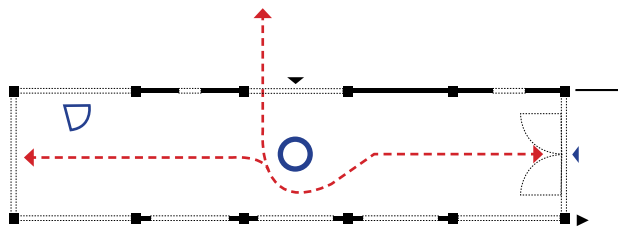
Por su parte, la instalación en el interior de Laguna mantenía una geometría muy específica, la cual emanaba de diversos puntos horizontales en el techo para posteriormente unirse en vértice más bajo al centro del pasillo de circulación y servicio, geometría similar a la observada dentro del registro de las máquinas textiles de la antigua fábrica “La Barmenia” y por lo cual fue principalmente elegida y probada esta forma dentro del espacio.

El objetivo específico de esta geometría era la de poder observar si se podrían aumentar los niveles de porosidad del edificio de Laguna a través de hacer la parte de la instalación interior visible desde el exterior, de forma que complementara así los activadores dispuestos sobre la fachada.

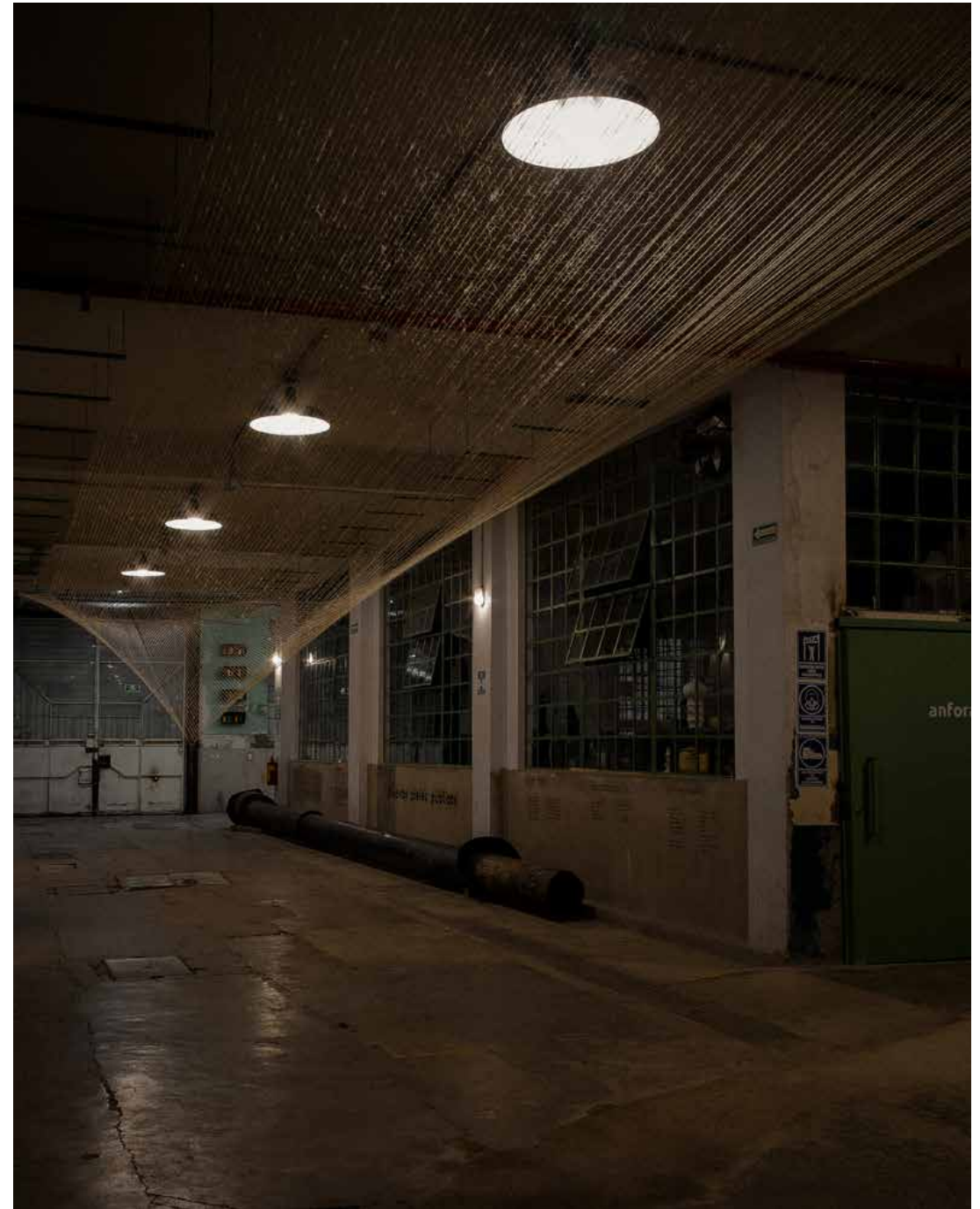
Esta condición fue conseguida gracias a la creación de “bastidores” en cada segmento estructural del pasillo, los cuales estaban elaborados a partir de cadenas metálicas soportadas a los muros laterales y que al tensarlas contra un solo punto en el piso, generaban una forma triangular. En estos segmentos de triángulos fueron ocupados los eslabones de cada cadena para tejer los hilos, de forma que cada hilo atravesaba la cadena y quedaba separado por un mismo número de eslabones, ayudando a mantener una separación equidistante y organizada dentro del proceso de montaje.

A su vez, se observó que esta geometría de la instalación que bajaba hacia un mismo punto creaba un efecto “interesante” para los espectadores en el espacio, el cual se identificó como un “punto de gravedad”, ya que alrededor de este los visitantes caminaban, contemplaban, rotaban y experimentaban en mayor medida la pieza.

Esto a su vez, generó un recorrido usual que mantuvieron la mayoría de los espectadores, el cual consistió en percibir la pieza desde el exterior, aproximarse a ella hacia su vértice central, rotar y continuar su trayectoria hacia el patio central o bien, hacia el interior de Laguna.



Plano de localización



Gravedad al interior a partir de geometría de hilos, emanando de múltiples puntos del techo para converger en un mismo vértice. Fotografía: Pablo Manjarrez.

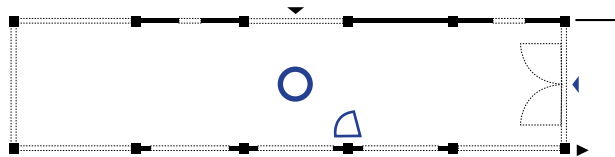
Observaciones

De este modo, desde el interior de la residencia en Laguna fue posible abrir las puertas, generando un proceso de investigación dispuesto a explorar, experimentar y observar los efectos que las “Nuevas pieles públicas” pueden producir para la colonia Doctores, desde el interior hacia el exterior... desde el exterior hacia el interior.

Así, el día domingo 1 de mayo fue el último día de apertura para la instalación, y en este, se realizaron diferentes observaciones y reflexiones sobre los acontecimientos observados a lo largo de la semana, en ellos es importante destacar el tipo de visitantes que tuvo la totalidad de la instalación, ya que a pesar de que un buen número de locatarios de la colonia se acercaron a preguntar sobre el origen de la instalación (70 aproximadamente), fueron pocos los que incursionaron en experimentar con los activadores al exterior y cruzar el umbral representado por la fachada y las puertas abiertas para descubrir Laguna (20 aproximadamente).

Lo anterior, podría inferir que la hipótesis inicial en donde solo a partir de activadores en fachada se podría llegar a generar espacio público, y con ello también mejorar la porosidad de las edificaciones de nuevos desarrollos dentro de la colonia Doctores, estaba en cierta forma sesgada, ya que se observó con esta instalación que a pesar de ofrecer las condiciones físicas para activar el espacio y su porosidad, esta incremento en un grado bajo, lo que lleva a reflexionar que las barreras van más allá de lo físico, involucrando quizá fronteras que están dentro del campo social, cultural y hasta político, donde probablemente los habitantes de la Doctores no se sintieron pertenecientes ó “parte de” lo que estaba sucediendo en el exterior e interior del edificio de Laguna, y por lo cual no incursionaron a su activación total a pesar de tener probablemente el tiempo y la curiosidad suficiente para hacerlo.

No obstante, se observa desde la investigación a esta instalación a su vez como uno mas de los medios generativos, en el cual a pesar de que un bajo número de habitantes de la Doctores logró hacer uso completo de la instalación, un alto número si presentó un cambio en los patrones usuales de uso, tales como las trayectorias de movimiento peatonales. A su vez, a pesar de que un bajo número de locatarios entró a Laguna a partir de la apertura generada por la instalación, un alto número si presentó un comportamiento de interés y cambio al observar la fachada “alterada” dentro de su recorrido usual, por lo que se considera que la pieza pudo en menor o mayor grado activar el espacio público a través de: información sobre la Doctores, proximidad de servicios como agua y luz, aliento a la curiosidad, iniciativa por cuestionar y preguntar, señales de respeto ante el altar, cuidado y limpieza de la instalación, interés por el proyecto, reflexiones en torno a la colonia y el papel de Laguna en la Doctores, entre otros.



Plano de localización



Traslapes visuales de hilos a partir de sus diferentes direcciones que pueden tomar dependiendo del punto de vista del observador. Fotografía: Pablo Manjarez.



Punto de acceso Dr. Lucio a puerta cerrada, vista desde interior del corredor de circulación y servicio. Fotografía: Pablo Manjarrez.

Réplicas y estrategias de navegación en la Doctores

Conclusiones

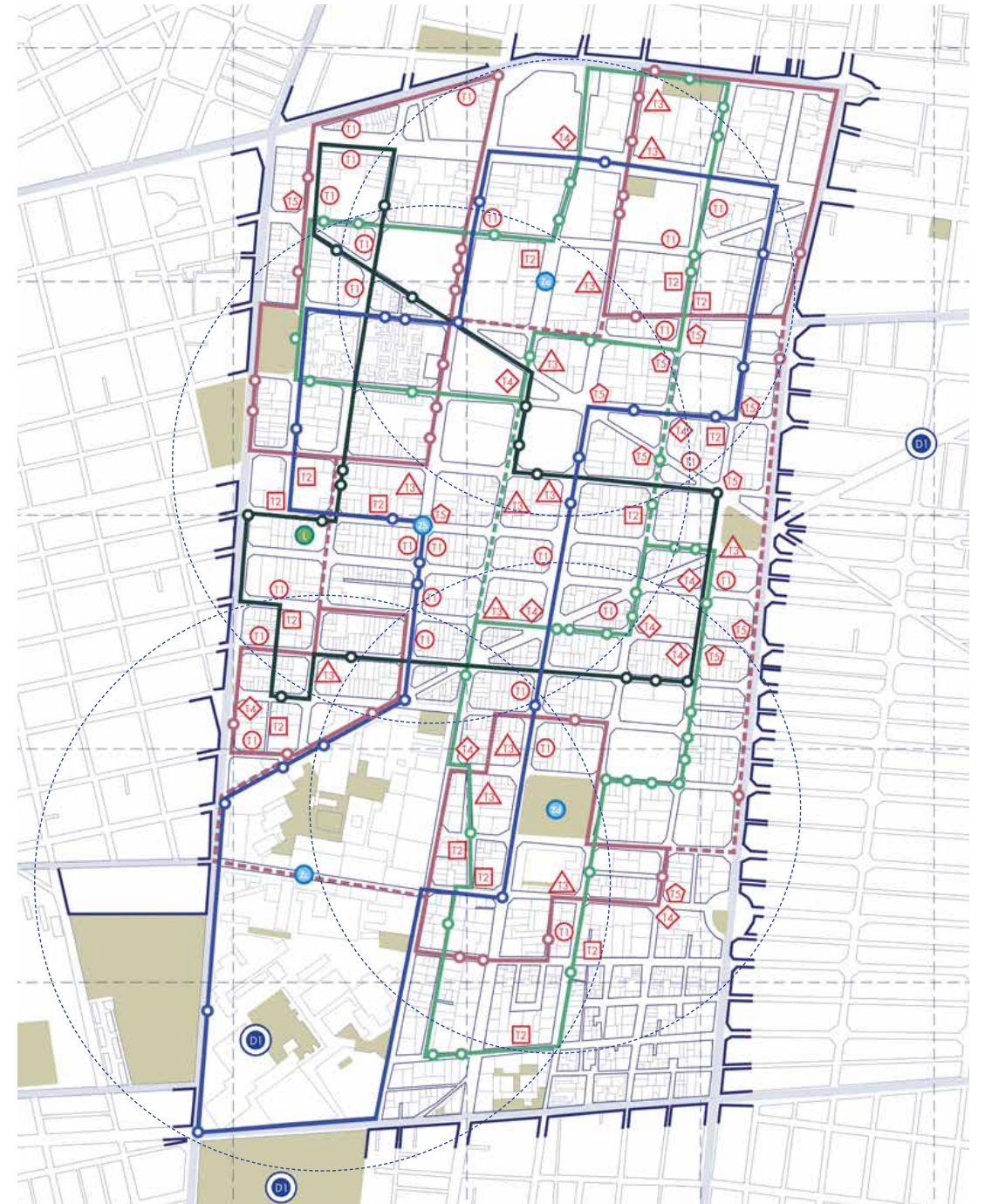
Finalmente, a manera de conclusión de esta investigación, se desarrollo una “visión estratégica” para la colonia Doctores, en función de conjuntar los resultados obtenidos a lo largo de los múltiples procesos. Dentro de esta estrategia se consideró que la forma más eficiente de llevar características similares a las observadas durante la instalación al resto de la colonia con sus respectivas adecuaciones, era a partir de ubicar los posibles puntos de réplica de los activadores. De esta forma, teniendo en cuenta que la fachada de Laguna se clasificó por tipologías, se precedió a encontrar y mapear aquellas fachadas con características similares, a modo de establecer que una intervención realizada en la fachada de Laguna, cualquiera esta sea, podría ser igualmente adaptada al resto de fachadas con su misma tipología, lo que podría involucrar un potencial para la totalidad de la colonia.

A su vez, las fachadas aquí mapeadas, fueron conectadas a través de lo que se identificó como “rutas de navegación”, las cuales tienen el objetivo principal de conectar las distintas tipologías a lo largo de la colonia, a la par de potencializar los usos existentes en la misma, de modo que las zonas previamente identificadas en el proceso de mapeo, puedan tender a mezclarse y continuar conectándose hacia una diversidad interna. De esta forma, se establecieron 4 rutas de navegación, cada una respondiendo a las funciones de las 4 zonas encontradas en el mapeo, pero las cuales no están restringidas por sus límites espaciales, al contrario, las rutas con estos 4 usos se mezclan a lo largo de toda la colonia, generando una invitación a su redescubrimiento y exploración, a la par de observar en ellas las fachadas con el mismo potencial con el que se observó en esta investigación a la fachada de Laguna.

Simbología

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------------|
| Laguna | Ruta 1: Salud Programa | Ruta 2: Cultural Programa |
| Manzanas | | |
| Predios | | |
| Áreas verdes | Ruta 3: Trabajo Programa | Ruta 4: Servicios Programa |
| Límite delegacional | | |
| Destinos: Centro | | |
| Zonas: Doctores | | |

a. Administrativa | Judicial
 b. Manufactura | Nueva densidad
 c. Médica | Salud
 d. Comercio | Talleres | Vieja densidad



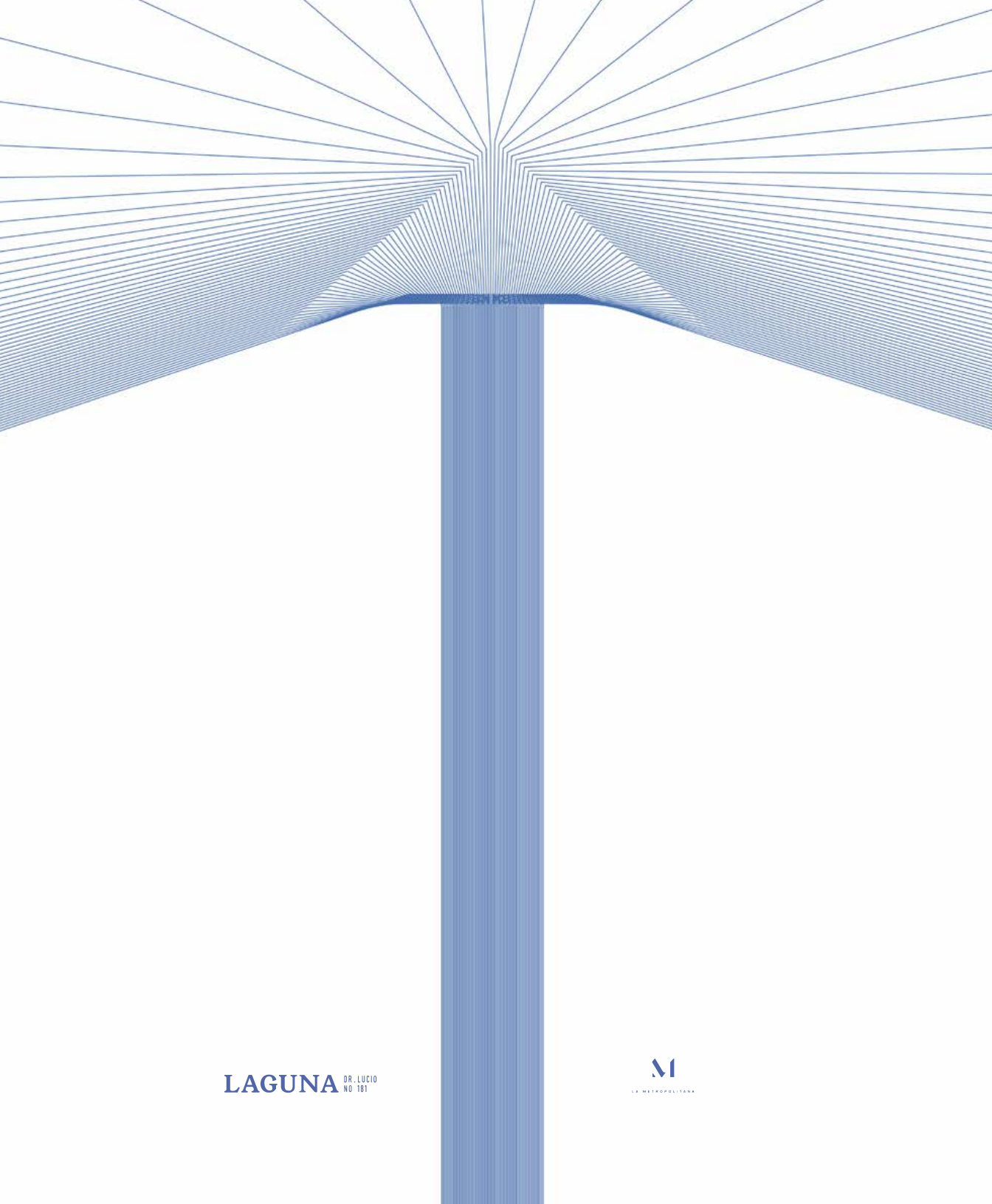
Apéndice de proceso

Bibliografía

La piel es aquello que nos une y nos protege del mundo. El universo lo tocamos con los dedos, con los labios; con los pies. La piel es esa hoja de papel; delgada y frágil que nos hace sentir el viento sobre la cara, la que enrojece cuando nos quemamos y la que se cura sola cuando se rompe. En realidad, esta ambigua e inconsciente conexión con el mundo sucede en todos lados; en las frutas, las flores, los animales y hasta en los edificios. Nada se entiende sin piel.

Los cambios en la piel son reflejos, a veces, claros, a veces difusos, de lo que sucede al interior; pero son aquellos que irradian que las cosas están vivas por dentro. Los edificios tienen esta piel que los muestra al mundo, a quien los toca, los recorre y los habita; y son esas pieles las que parecen ser que nos pertenecen a todos.

Nuevas Pielés Públicas perdura sobre la idea de que las fachadas de los edificios nos tocan sin distinción; una investigación que se pregunta cómo hacer ciudad desde los planos verticales, desde el paramento. Algo que por distintas razones creemos inmóvil y ajeno; pero que al ser conscientes de lo que significa; nos transforma y nos devuelve las ganas de conectar con el adentro, con la ciudad y con el mundo.



LAGUNA DR. LUCIO
NO 181

M
LA METROPOLITANA