

LEONIE, SKEET & DE BIGGEN

PRESSKIT

DE MENSEN PRESENTEERT EEN FILM VAN
JIP HEIJENGA

REGIE & SCENARIO JIP HEIJENGA EEN PRODUCTIE VAN DE MENSEN MET DANK AAN LEONIE DE REU & SKEETJE CINEMATOGRAFIE MICHAEL DE MOOR PRODUCENT SOFIE VAN NOTEN & MARIËLE DAZLER
PRODUCTIE ASSISTENT LARA VROMMAN EDITOR AMBER VAN ACKER MUZIEK SUSOBRINO SOUND WOUTER FRANS & YANNIS VAN DEN ECKER & STIJN D'ALLEINE GRADING FLORIAN KEIRSE
AUDIO POST WE HEAR DIFFERENT & MATHIEU VAN DEN DRIESSEHE DISTRIBUTIE JEF

EEN PRODUCTIE VAN DE MENSEN, IN HET KADER VAN KET&DOC, EEN PROJECT VAN VAF, KETNET & JEF



J'E.F





LOGLINE

ENG

Eleven-year-old Leonie dreams of becoming a pig farmer one day, but the dream is threatened by the new laws surrounding nitrogen emissions and the impending bankruptcy of her parents' farm.

NL

Leonie, Skeet & de biggen vertelt het verhaal van een elfjarig meisje; Leonie. Zij ziet haar grootste droom om varkensboer te worden in duigen vallen door het nieuwe stikstofakkoord en het nakende faillissement van de familieboerderij. Samen met haar poes Skeetje ziet Leonie de laatste zeugen van de boerderij vertrekken en beseft ze dat haar leven als boerin niet meer vanzelfsprekend zal zijn.

SYNOPSIS

LEONIE, SKEET & DE BIGGEN

ENG

Leonie's biggest dream is to become a pig farmer. On the farm of her parents she is happily wandering around with her best friend, Skeet the cat. She is always helping out in any way possible: fertilizing the sows, tending to the pigs and help load the fully grown hogs onto the truck that will bring them to the slaughterhouse. The family farm is helping Leonie learn about the circle of life.

However, new laws surrounding nitrogen emissions set by the government are threatening Leonie's parents' life's work, their company, into bankruptcy. Together with her cat Skeet she sees the last pigs disappear from the farm and she realizes that her dream of living as a pig farmer might not come true.

NL

Leonie haar grootste droom is om varkensboer te worden. Samen met haar beste vriendin poes Skeet dartelen ze vrolijk rond op de boerderij. Leonie helpt echt met alles mee: zeugen bevruchten, biggen verzorgen en uiteindelijk de varkens laden op de vrachtwagen voor de slacht. Op de familieboerderij, leert Leonie de cyclus van het leven kennen.

Maar met het nieuwe stikstofakkoord van de Vlaamse regering dreigt het bedrijf, het levenswerk van haar ouders, failliet te gaan. Samen met haar poes Skeet ziet ze de laatste varkens van de boerderij verdwijnen en beseft ze dat haar leven als boerin niet meer vanzelfsprekend zal zijn.

FR

Le plus grand rêve de Leonie est de devenir éleveur de cochons. Avec son meilleur ami le chat Skeet, ils gambadent joyeusement dans la ferme. Leonie aide vraiment à tout : fertiliser les truies, s'occuper des porcelets et enfin charger les cochons dans le camion pour l'abattage. Dans la ferme familiale, Leonie apprend le cycle de la vie.

Mais avec le nouvel accord sur l'azote du gouvernement flamand, la ferme, l'œuvre de la vie de ses parents, risque de faire faillite. Avec son chat Skeet, Leonie voit les dernières truies disparaître de la ferme et se rend compte que sa vie de fermière n'est plus si évidente.



CAST

MAIN CHARACTER	Leonie De Reu
MOTHER	Mieke Verniest
FATHER	Luc De Reu
SISTER	Elena De Reu
SISTER	Louise De Reu

CREW

WRITER AND DIRECTOR	Jip Heijenga
CINEMATOGRAPHY	Michael De Moor
SOUND	Wouter Frans, Stijn d'Alleine, Yannis Van Den Ecker
EDITOR	Amber van Acker
GRADING	Florian Keirse
AUDIO POST BY	We Hear Different - Mathieu van den Driessche

PRODUCED BY	De Mensen
PRODUCER	Sofie Van Noten & Mariëlle Dazler
PRODUCTION ASSISTANT	Lara Vromman

Directors Statement

Leonie's world is small. She has only known her life on the farm. For the first time in her young life she is able to see the influences of the wider world. At the top it is decreed that pigs emit too much nitrogen and at the bottom there's Leonie. A young girl with a big dream that suddenly is falling into pieces. By showing these difficult yet beautiful conditions through the perspective of a girl and her cat, I am convinced young viewers will be able to familiarize themselves in the harsh conditions in which the pig farmers endure. This film shows how to persevere and how Leonie can continually find energy and resilience to come up with new ideas and solutions for her unstable future.

Jip Heijenga

DIRECTORS STATEMENT

ENG

Leonie's world is small. She has only known her life on the farm. For the first time in her young life she is able to see the influences of the wider world. At the top it is decreed that pigs emit too much nitrogen and at the bottom there's Leonie. A young girl with a big dream that suddenly is falling into pieces. By showing these difficult yet beautiful conditions through the perspective of a girl and her cat, I am convinced young viewers will be able to familiarize themselves with the harsh conditions in which the pig farmers endure. This film shows how to persevere and how Leonie can continually find resilience to come up with new ideas, dreams and solutions for her unstable future.

NL

Leonie haar wereld is klein. Ze kent alleen het leven op de boerderij. Nu dringt voor het eerst de grote wereld in haar wereld binnen. Van bovenaf wordt er beslist dat varkens te veel stikstof uitstoten en onderaan staat Leonie. Een jong meisje met een grote droom die plots in duigen valt. Door deze moeilijke maar mooie omgeving te laten zien door de ogen van een meisje en haar poes ben ik ervan overtuigd dat we jonge kijkers wegwijs kunnen maken in de harde realiteit waarin varkensboeren zich begeven. De film toont ook hoe je kunt doorzetten. Hoe Leonie energie en veerkracht blijft vinden om steeds nieuwe oplossingen te vinden voor haar onstabiele toekomst.



SAMENVATTING

NL

Leonie is elf jaar en haar grootste droom is om later varkensboer te worden. Samen met haar beste vriendin poes Skeetje dartelen ze vrolijk rond op de boerderij van haar ouders. Leonie verzorgt de varkens en biggen met veel liefde en helpt met alles mee. Zeugen bevruchten, de geboortes van de biggen begeleiden en uiteindelijk de varkens laden op de vrachtwagen voor de slacht. Dichtbij de natuur, in het universum van de familieboerderij, leert Leonie de cyclus van het leven kennen.

Maar met het nieuwe stikstof akkoord van de Vlaamse regering dreigt de boerderij failliet te gaan. De ouders van Leonie, proberen al jaren alle regels te volgen maar kunnen niet meer rondkomen van hun inkomsten. Een hopeloze situatie waardoor het faillissement de enige uitweg is. Kan Leonie dan geen varkensboer meer worden? Ze zoekt troost bij Skeetje en kruipt dicht tegen de varkens in de stal aan. Komt het allemaal wel goed?

Leonie haar wereld is klein. Ze kent alleen het leven op de boerderij, haar school en de straat daar naartoe. Nu dringt voor het eerst de grote wereld in haar wereld binnen. Van bovenaf wordt er beslist dat varkens te veel stikstof uitstoten en onderaan staat Leonie. Een jong meisje met een grote droom die plots in duigen valt. Pas als Leonie samen met haar poes Skeetje de laatste zeugen van de boerderij ziet verdwijnen, beseft ze voor het eerst dat haar leven als boerin niet meer zo vanzelfsprekend zal zijn.

Maar Leonie geeft niet snel op en maakt een nieuw toekomstplan: Ze zal met een beenhouwer trouwen en zelf leren hoe ze het vlees moet snijden en verkopen in hun eigen hoevewinkel. Op die manier kan ze nog steeds haar droom waarmaken. Ietwat aangepast en niet helemaal op de manier waarop ze hoopte, maar ze kan wel op de boerderij blijven wonen en zich omringen door de dieren.

Door de groeiende onzekerheid van de toekomst over het boerenleven leert Leonie omgaan met veranderingen en wordt ze geconfronteerd met het onvermijdelijk: volwassen worden.



TECHNICALITIES

GENRE	Short documentary
TARGET AUDIENCE	Children between 7 - 12 years
RUNNING TIME	15 min
ASPECT RATIO	16:9
FILM COLOUR	Colour
SHOOTING FORMAT	Digital 4K
CAMERA	SONY FX9 Cooke Panchro Classic Prime Lenses
COUNTRY OF ORIGIN	Belgium
COUNTRY OF FILMING	Belgium - Munkzwalm
SPOKEN LANGUAGE PRODUCTION	Flemish
COMPLETION YEAR	2023
CONTACT PRESS & STAKE HOLDERS	sofie.vannoten@demensen.be
CONTACT DIRECTOR	jip.heijenga@gmail.com
WEBSITE	www.jipheijenga.com/leonie-skeet-en-de-biggen

KLIK HIER VOOR DE TRAILER!

EEN PRODUCTIE VAN DE MENSEN, IN HET KADER VAN KET&DOC, MET DE STEUN VAN
HET VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (VAF), IN COPRODUCTIE MET KETNET.

DEZE PRODUCTIE KWAM TOT STAND MET DE STEUN VAN DE BELGISCHE
TAXSHELTER MAATREGEL VAN DE BELGISCHE FEDERALE OVERHEID