

CHAMBRE 13

-Scénario-
VERSION 4.1

Synopsis

Dans cet hôtel, la chambre 13 est le théâtre d'horribles meurtres mis en scène par les employés, mais heureusement pour lui, l'homme de la chambre 14 n'a rien remarqué.

Scénario

1. EXT/NUIT Extérieur d'hôtel. 5s

Par une nuit d'orage, un **groom en costume rouge** ouvre la porte vitrée d'un hôtel. Les autocollants qui y sont apposés indiquent « Bienvenue », « Hôtel Restaurant », « Réception », « Vidéosurveillance 24h/24 », « Guide du routard 1984 », « Cuisine BIO »...

Un homme vêtu d'un pardessus et d'un chapeau noir, portant une valise passe la porte et entre dans le hall de l'hôtel.

2. INT/NUIT Hall d'hôtel. 20s

L'homme au chapeau arrive face au comptoir derrière lequel se tient un **réceptionniste** assis devant plusieurs écrans de surveillance. De sa poche, il sort un billet qu'il glisse sur le comptoir.

L'HOMME AU CHAPEAU
Un chambre, pour la nuit...

Le réceptionniste se détourne de ses écrans et se lève pour lui jeter un regard méfiant. Le tonnerre gronde et un éclair illumine son visage. Le groom se tient près de la cage d'escalier. Le réceptionniste récupère le billet sans quitter l'homme au chapeau des yeux et glisse des clés sur le comptoir. L'homme au chapeau les récupère en le remerciant d'un geste de la tête et se retourne vers les escaliers. Le groom qui se trouvait là est lui, déjà monté.

3. INT/NUIT Couloir d'hôtel. 18s

L'homme s'avance dans le couloir de l'hôtel, une porte claque au fond du couloir devant lui. Devant la porte 13 dont le numéro vacille encore, l'homme s'arrête et vérifie ses clés où il est indiqué le nombre 14. Il reprend alors son chemin et entre dans la chambre 14. **Un couple d'amoureux** arrive alors se collant à la porte 13 et s'embrassant. L'homme ouvre la porte et pousse la femme à l'intérieur en claquant la porte derrière lui.

4. INT/NUIT Chambre d'hôtel 14. 8s

L'homme de la chambre 14 retire sa veste et son chapeau et dépose sa valise sur le lit. Les bruits se poursuivent dans la chambre d'à côté, mais l'homme n'y prête pas attention et allume la télévision.

5. INT/NUIT Télévision chambre 14. 20s

Le couple de la chambre 13 apparaît à l'écran alors qu'ils s'embrassent langoureusement. La femme ouvre la chemise de l'homme qui la pousse sur le lit et se place au dessus d'elle. Il se penche sur elle pour l'embrasser. Elle ferme les yeux et gémit.

6. INT/NUIT Chambre d'hôtel 14.

L'homme de la chambre 14 se déshabille en passant plusieurs fois devant la télévision et se rend dans la salle de bain.

7. INT/NUIT Salle de bain chambre 14. 5s

L'homme de la chambre 14 s'approche du rideau de douche blanc et l'ouvre d'un geste rapide.

8. INT/NUIT Télévision chambre 14. 5s

La femme, ouvre les yeux et décale son regard vers l'objectif avant de pousser un cri d'effroi face caméra.

9. INT/NUIT Salle de bain chambre 14. 8s

L'homme de la chambre 14 monte dans la baignoire et fait couler la douche.

10. INT/NUIT Télévision chambre 14. 10s

Un homme masqué porte un coup de machette, face caméra. Du sang gicle sur son masque. La femme crie en poussant le corps de l'homme au dos ensanglanté et sort du lit pour tenter de s'enfuir.

11. INT/NUIT Salle de bain chambre 14. 12s

De l'eau ensanglantée coule dans la bonde de la baignoire. Sous la douche, l'homme de la chambre 14 a le nez qui saigne. Lorsqu'il le remarque, il tente d'arrêter le saignement en portant sa tête vers l'arrière et se pinçant les narines.

12. INT/NUIT Télévision chambre 14. 10s

La femme ouvre la porte derrière laquelle **une femme de chambre munie d'une hache** lui fait face. La femme se retourne vers l'homme masqué qui la suit et se colle dos au mur. La femme de chambre lui assène un violent coup de hache.

13. INT/NUIT Chambre d'hôtel 14. 12s

Le choc fait trembler le mur de la chambre 14 et un crucifix se retourne. L'homme de la chambre 14 sort de la salle de bain en peignoir, les narines bouchées de coton et le remet en place. Il se dirige ensuite vers la porte et le crucifix se retourne à nouveau.

14. INT/NUIT Couloir d'hôtel. 15s

L'homme passe la tête dans le couloir, et croise le regard de la femme de chambre, accroupie derrière un chariot de service. Il la salue poliment de la tête et referme sa porte.

La femme de ménage range une hache sous le chariot, se relève tachée de sang avant d'entrer dans la chambre 13 en poussant le chariot.

NOIR**15. INT/NUIT Chambre d'hôtel 14. 12s**

L'homme de la chambre 14 est endormi devant la télévision qui diffuse de la neige. Des bruits de tronçonneuse proviennent de la chambre 13 et le réveille. Il se redresse et cherche la télécommande sur le lit en tâtonnant. Quand il la trouve, il éteint la télévision et se recouche alors que les bruits de tronçonneuse continuent de plus belle.

NOIR

16. INT/NUIT Hall d'hôtel. 18s

Dans le hall de l'hôtel, le réceptionniste range le masque ensanglanté dans un tiroir derrière son comptoir. Sur les écrans de vidéo surveillance on aperçoit la femme de ménage qui sort de la chambre 13. Elle pousse le chariot couvert d'un drap ensanglanté duquel dépasse un bras qu'elle replace discrètement. Le groom la suit, une caméra à l'épaule qu'il dépose pour l'aider à pousser le chariot.

17. INT/JOUR Couloir d'hôtel. 18s

La femme de chambre pousse une cloche à repas posée sur un chariot de service et y remarque une trace de sang qu'elle essuie d'un doigt pour le porter à sa bouche. Arrivée devant la porte 14, elle toque.

FEMME DE CHAMBRE

Room service!

NOIR

18. INT/JOUR Chambre d'hôtel 14. (Générique) 10s

L'homme de la chambre 14, vêtu de son pardessus et de son chapeau quitte la chambre muni de sa mallette et laissant derrière lui sur le chariot, une assiette avec des restes de repas à côté d'un menu sur lequel on aperçoit quelques plats et la mention « nos ingrédients sont issus de produits locaux. »

FIN