

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
NICOLÁS MEDINA

DESCONOCIDO


UNIVERSIDAD ORT
Uruguay

Locaciones
Canarias

ESTAMOS
CORT-
OS

**Título :**

Desconocido

Género:

Terror, Drama,
Ciencia Ficción, Terror Cósmico,
Metraje Encontrado

País de origen:

Uruguay

Idioma:

Español

Subtítulos:

Español & Inglés

Productoras:

Universidad ORT Uruguay -
Estamos Cortos

Presupuesto:

15.000 USD

Estreno Nacional:

10° DETOUR: Festival de Cine
Nuevo / 13 de Octubre de
2022

Title :

Unknown

Genre:

Horror, Drama,
Sci-fi, Cosmic Horror, Found
Footage

Country of origin:

Uruguay

Language:

Spanish

Subtitles:

Spanish & English

Production Companies:

Universidad ORT Uruguay -
Estamos Cortos

Budget:

15.000 USD

National Premiere:

10° DETOUR: New Film Festival
/ October 13, 2022

Uruguay, Canelones / Montevideo
2022, 17:25min

DCP FULL HD, Color, 2.35:1 / 16:9 (Algunas escenas / Some Scenes)



SINOPSIS

Guillermo viaja al campo para cuidar a Héctor, su padre enfermo durante tres noches. Al llegar, Guillermo se encuentra con que el estado de Héctor cambia en la noche, en la que, a su vez, algo que viene del cielo parece acercarse.

SYNOPSIS

Guillermo travels to the countryside to take care of Héctor, his sick father for three nights. Upon his arrival, Guillermo finds that Héctor's condition changes at night, in which, in turn, something coming from the sky seems to approach.

TRAILER





ACERCA DEL DIRECTOR

Nacido en Montevideo, Uruguay, 1994. Es un director y guionista conocido por Desconocido (2022) y N'Xalá (2021). Es Crítico de Cine miembro de la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU). Posee un título de técnico audiovisual emitido por la DGETP (Dirección General de Educación Técnico Profesional), también conocida como UTU (Universidad del Trabajo del Uruguay) y actualmente cursa el último año de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad ORT (Universidad ORT Uruguay). También ha realizado diferentes cursos y talleres en la ECU (Escuela de Cine de Uruguay) como Documental Periodístico, Cine y Literatura y Crítica de Cine. Sus películas han sido seleccionadas en diferentes festivales de cine como "TENEMOS QUE VER": Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay, "ATLANTIDOC": Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay, "DETOUR": Festival de Cine Nuevo, "FICNOVA-ANIFF": Festival Internacional de Cine de la No-violencia Activa y "LANAFF": Latino and Native American Film Festival.

ABOUT THE DIRECTOR

Born in Montevideo, Uruguay, 1994. He is a director and screenwriter known for Desconocido (2022) and N'Xalá (2021). He is a Film Critic member of the Uruguayan Film Critics Association (ACCU). Holds an audiovisual technician diploma issued by the DGETP (General Direction of Technic Professional Education), also known as UTU (Vocational School of Uruguay) and he's currently coursing the last year of the Audiovisual Communication Degree at Universidad ORT (ORT University Uruguay). He has also completed different courses and workshops at ECU (Uruguay Film School) such as Journalistic Documentary, Cinema and Literature and Film Critic. His movies have been selected in different film festivals such as "TENEMOS QUE VER": International Film and Human Rights Festival of Uruguay, "ATLANTIDOC": International Documentary Film Festival of Uruguay, "DETOUR": New Film Festival, "FICNOVA-ANIFF": Active Nonviolence International Film Festival and "LANAFF": Latino and Native American Film Festival.

COMENTARIOS DEL DIRECTOR

“Desconocido” busca hablar sobre el “ser hijo”, y el ser hijo específicamente en una etapa determinada de la vida. En esa etapa donde debemos enfrentarnos a los “monstruos” que atormentan a nuestros padres, sin conocimiento alguno de cómo hacerlo, y los cuales una vez terminemos de enfrentar, nos habrán cambiado por completo, como si se tratara de una especie de pasaje de manto. No todos somos abuelos, padres, o hermanos, pero todos somos en un punto u otro de nuestra vida, hijos de alguien. Decidí acercarme a la idea del horror cósmico y a ciertas concepciones de H.P Lovecraft acerca del miedo y del miedo a lo desconocido más específicamente. Me pareció interesante, retomar estas ideas de Lovecraft sobre monstruos, entidades o seres imposibles de definir, nombrar, o explicar para sus personajes, y por tanto, tan aterradores que resultan absurdos de dimensionar, al igual que los monstruos a los que nos enfrentamos una vez que llega la vejez a nuestras vidas.

DIRECTOR'S STATEMENT

“Unknown” is about “being a son”, and being a son specifically at a certain stage of life. At this stage when we must face the “monsters” that torment our parents, without any knowledge of how to do it, and which once we finish facing, will have completely changed us, as if it were a kind of mantle passage. Not all of us are grandparents, parents, or siblings, but we are all at one point or another in our lives, someone’s children. I decided to approach the idea of cosmic horror and certain of H.P Lovecraft’s conceptions about fear and fear of the unknown more specifically. I found it interesting to return to these ideas by Lovecraft about monsters, entities or beings that are impossible to define, name, or explain for their characters, and therefore so terrifying that they are absurd to measure, just like the monsters we face when old age comes into our life.

ELENCO



Augusto Gordillo as Guillermo
(En el pozo / El presidente,
Bodas de oro)



Mario Aguerre as Héctor
(El viñedo, Flacas vacas)



Mirella Pascual as Madre / Mother
(Whisky, La noche de 12 años, Alelí,
Miss Tacuarembó)



Dante García as Chofer / Driver



Andrés Pastorini as
Acompañante / Caretaker
(El presidente, El Sereno, El hipnotizador)

EQUIPO TÉCNICO

Dirección/ Guión: Nicolás Medina

Asistencia de dirección: Martina Podestá

Producción: Emilia Ballestrino

Asistencia de Producción: Nicolás Focco / Matias Benmaor

Locacionistas: Fausto Hernandez / Sofía Pérez

Productores Asociados: Emilia Ballestrino / Nicolás Medina / Martina Podestá / Sebastián Astorga / Alessio Beretta / Diego Peralta

Continuidad: María Lucía Gago

Dirección de Fotografía: Sebastián Astorga

Cámara: Juan Couce

Foquista: Sebastián Astorga

Gaffer: Nicolás Silva

Dirección de Arte: Alessio Beretta

Asistencia de Arte: Felipe Barbeito

Maquillaje: Angie Chavasco

Montaje: Diego Peralta

Postproducción de Video y VFX: Diego Peralta

Colorista: Sebastián Astorga

Dirección de Sonido: Juan Carlos Mariño

Diseño de Sonido: Juan Carlos Mariño

Foley: Juan Carlos Mariño / Ignacio Fernández.

Música Original: Ignacio Fernández

Foto fija: Juan Ignacio Ghigliano

Distribución: Nicolás Medina

CREW

Director, Writer: Nicolás Medina

Assistant Director: Martina Podestá

Producer: Emilia Ballestrino

Production Assistants: Nicolás Focco / Matias Benmaor

Location Scouts: Fausto Hernandez / Sofía Pérez

Associate Producer: Emilia Ballestrino / Nicolás Medina / Martina Podestá / Sebastián Astorga / Alessio Beretta / Diego Peralta

Continuity Supervisor: María Lucía Gago

Director of photography: Sebastián Astorga

Camera Operator: Juan Couce

Focus Puller: Sebastián Astorga

Gaffer: Nicolás Silva

Art Director: Alessio Beretta

Art Assistant: Felipe Barbeito

Make-up artist: Angie Chavasco

Editor: Diego Peralta

VFX: Diego Peralta

Colorist: Sebastián Astorga

Sound Director: Juan Carlos Mariño

Sound Design: Juan Carlos Mariño

Foley Artist: Juan Carlos Mariño / Ignacio Fernández.

Music: Ignacio Fernández

Backstage: Juan Ignacio Ghigliano

Distributor: Nicolás Medina

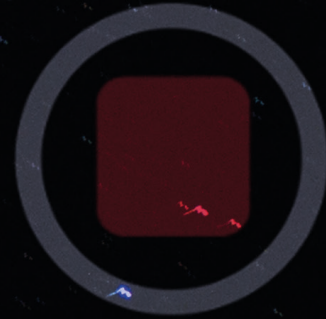


02:18



VISUALIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE
SHORT FILM ACCESS

LINK AL CORTOMETRAJE / SHORT FILM LINK



Contraseña / Password:
Desconocid0

SOCIAL/LINKS

Trailer:

<https://youtu.be/NGee06r9Z94>

Stills:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QX-GLE-DDmoJFrVsbmz3C3jz8T6aNU61e?usp=sharing>

Filmfreeway:

<https://filmfreeway.com/projects/2652035>

IMDB:

<https://www.imdb.com/title/tt21996484/>

Letterboxd:


<https://letterboxd.com/film/desconocido/>

CONTACTO/CONTACT

Nicolás Medina

 @nicomedav

 +598 98 802 100

 nicomedav@gmail.com