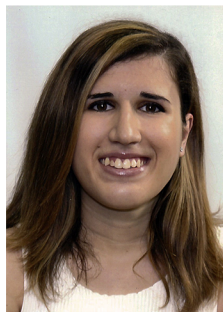


## PROFILO STUDENTE

<b>Nome</b>	Alessandra
<b>Cognome</b>	Martinez
<b>Codice Fiscale</b>	MRTLSN97L60G273T
<b>Data di Nascita</b>	20/07/1997
<b>Nazione di Nascita</b>	ITALIA
<b>Città di Nascita</b>	PALERMO - (PA)
<b>Nazione di Residenza</b>	
<b>Città di Residenza</b>	PALERMO - (PA)
<b>Indirizzo</b>	VIA LUIGI ZANCLA 15 - ()
<b>Telefono</b>	091424973
<b>Mail</b>	martinez.alessandra20@gmail.com



**Iscritta per l'A.A 2021/2022 all'anno 2 del corso Nuove Tecnologie dell'Arte - Cinema e Video**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE DI ISCRIZIONE ED ESAMI SOSTENUTI**  
(Art. 46 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

Matricola N° 11460

La sottoscritta **Martinez Alessandra**, nata a PALERMO PA, il 20/07/1997, codice fiscale MRTLSN97L60G273T, residente a PALERMO PA, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere iscritta al Corso accademico di secondo livello della scuola di Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video (mod.for. 2018/2019) e di avere sostenuto presso questo istituto, i seguenti esami:

A.A	Disciplina	A.C.	CFA	Voto /30	Data	SESSIONE
2020/2021	teoria della percezione e psicologia della forma	1	6	30	20/02/2021	Invernale
2020/2021	Storia del cinema e del video	1	6	30L	01/07/2021	Estiva
2020/2021	Teoria e metodo dei mass media	1	6	30	18/02/2021	Invernale
2020/2021	Scrittura creativa	1	9	30	05/07/2021	Estiva
2020/2021	Tecniche di montaggio	1	9	28	13/02/2021	Invernale
2020/2021	Cinematografia	1	9	27	24/06/2021	Estiva
2020/2021	Elementi di produzione video	1	9	28	18/02/2021	Invernale
2021/2022	Fenomenologia delle arti contemporanee	2	6.0	30L	29/06/2022	Estiva
2021/2022	Antropologia culturale	2	6.0	25	12/09/2022	Autunnale
2021/2022	Progettazione multimediale	2	12.0	30L	29/06/2022	Estiva
2021/2022	Tirocini - workshop - stage	1	3	ID	08/07/2021	
2021/2022	Legislazione per lo spettacolo	2	6.0	28	21/06/2022	Estiva
2021/2022	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	2	6	30L	16/02/2022	Invernale
2021/2022	Progettazione spazi sonori	2	9	30	10/02/2022	Invernale
2021/2022	Digital video	2	9.0	28	30/06/2022	Estiva
2021/2022	Tesi	2	9	110	11/10/2022	Autunnale

Firma studente/ssa

*Alessandra Martinez*

Palermo, 10/02/2023



# ACADEMY OF FINE ARTS OF PALERMO<sub>year 2022/2023</sub>

## ID STUDENT CARD

<b>Name</b>	Alessandra
<b>Surname</b>	Martinez
<b>Tax Code</b>	MRTLSN97L60G273T
<b>Date of Birth</b>	07/20/1997
<b>Nationality</b>	ITALY
<b>City</b>	PALERMO - (PA)
<b>City of Residence</b>	PALERMO - (PA)
<b>Address</b>	VIA LUIGI ZANCLA 15 - ()
<b>Telephone</b>	091424973
<b>Mail</b>	martinez.alessandra20@gmail.com



Enrolled for the 2021/2022 academic year in year 2 of the New Technologies of Art - Cinema and Video course

**DECLARATION OF CERTIFICATION OF ENROLLMENT AND EXAMS TAKEN**

(Art. 46 D.P.R. n. 445 of December 28th 2000)

Freshman N° 11460

The undersigned **Martinez Alessandra**, born in PALERMO PA, on 20/07/1997, tax code MRTLSN97L60G273T, resident in PALERMO PA, aware of the penal sanctions referred to in art. 76 of Presidential Decree 12/28/00 n. 445 and from provisions of the Penal Code and by the special laws on the subject, in the event of false or misleading statements, under its own responsibility

**DECLARES**

to be enrolled in the second level academic course of the school of New Technologies of Art - Cinema and Video (mod.for. 2018/2019) and to have taken the following exams at this institute:

Year Academy	Discipline	Year of study	CFA	Vote /30	Date	SESSION
2020/2021	Theory of perception and psychology of form	1	6	30	02/20/2021	Winter
2020/2021	History of cinema and video	1	6	30L	07/01/2021	Summer
2020/2021	Mass media theory and method	1	6	30	02/18/2021	Winter
2020/2021	Creative writing	1	9	30	07/05/2021	Summer
2020/2021	Video editing	1	9	28	02/13/2021	Winter
2020/2021	Cinematography	1	9	27	06/24/2021	Summer
2020/2021	Video production	1	9	28	02/18/2021	Winter
2021/2022	Phenomenology of contemporary arts	2	6.0	30L	06/29/2022	Summer
2021/2022	Cultural antropology	2	6.0	25	09/12/2022	Autumn
2021/2022	Multimedia design	2	12.0	30L	06/29/2022	Summer
2021/2022	Internships - Workshop - Stage	1	3	ID	07/08/2021	
2021/2022	Legislation for entertainment	2	6.0	28	06/21/2022	Summer
2021/2022	Theory and analysis of cinema and audiovisuals	2	6	30L	02/16/2022	Winter
2021/2022	Sound design	2	9	30	02/10/2022	Winter
2021/2022	Digital video	2	9.0	28	06/30/2022	Summer
2021/2022	Master's thesis	2	9	110	10/11/2022	Autumn

Signature



Palermo, 02/10/2023