

SUPRESI

A FILM FROM BRYAN KRISTHOPORUS GONDO

SUPRESI

BINUS UNIVERSITY FILM DEPARTMENT IN ASSOCIATION WITH KOLOGI PRODUCTION PRESENTS

A FILM BY BRYAN KRISTHOPORUS GONDO "SUPRESI" HO OLVIA JOVANKA AND ALBARANSYAH YUSUF

EDITED BY ALEXANDER JUSTIN SUSANTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JASON KARUNIA, LIEM PRODUCED BY BRYAN KRISTHOPORUS GONDO WRITTEN AND DIRECTED BY BRYAN KRISTHOPORUS GONDO



PRESS KIT



TENTANG FILM

“Tahan Emosimu (Atau Lepaskan Saja)”

SPESIFIKASI

- Aspek Rasio : 16:9 dan 4:3
- Format : H.264
- Durasi : 07 menit 56 detik
- Warna : Warna
- Negara Asal : Indonesia
- Tahun Produksi : 2022-2023



DAFTAR ISI

1. PERKENALAN
2. SINOPSIS
3. PARA PEMAIN
4. DI BALIK LAYAR
5. TIM KRU KREATIF
6. TERIMA KASIH

PERKENALAN



BRYAN KRISTHOPORUS GONDO

Produser dan Sutradara

Hubungan antara ayah dan anak perempuan merupakan sesuatu yang jarang dibahas dikarenakan keduanya yang memiliki cara penyampaian pesan yang berbeda, seroang pria secara mayoritas lebih suka menyampaikan pesan mereka kepada seseorang berdasarkan data yang mereka miliki dan tidak pernah mau menyampaikan perasaan mereka. Sedangkan seorang wanita secara mayoritas kebanyakan lebih suka menyampaikan pesan mereka kepada seseorang berdasarkan perasaan yang mereka miliki dan terkadang tidak mau menyampaikan suatu pesan kepada orang tersebut karena alasan takut untuk melukai perasaan orang tersebut.

Selain itu cerita hubungan antara ayah dan anak perempuan dapat dikatakan masih memiliki pasar di Indonesia dikarenakan kebudayaan di Indonesia yang kebanyakan menggunakan sistem patriarki dan dengan adanya film ini maka masyarakat dapat semakin sadar akan pentingnya kesetaraan gender dan merasakan dunia patriarki yang sering terjadi dalam setiap rumah di Indonesia

Setelah memproduksi film *Hati-Hati, Hati* (2022) saya ingin mengeksplor hubungan antara ayah dan anak perempuan yang ternyata seorang perempuan dalam keluarga biasanya lebih memilih diam dan tidak mau mengatakan perasaan yang dia rasakan kepada ayah mereka. Namun sayangnya menyimpan perasaan ini dapat menyebabkan efek negatif yang mengganggu kehidupan setiap perempuan yang memiliki masalah dengan ayah mereka. Selain itu, cerita yang saya tulis ini terinspirasi berdasarkan perilaku ayah saya yang memperlakukan kakak perempuan saya, setelah ibu kami meninggal saat saya masih duduk di bangku kelas delapan.



SINOPSIS

Pada malam hari, Ani sedang berdebat dengan ayahnya dikarenakan dirinya tidak bisa menjadi seperti ibu. Hingga ketika perdebatan mereka selesai dan beberapa saat setelah itu, ayah jatuh dari tangga, menyebabkan Ani harus menolong ayahnya yang jatuh dari tangga dan di tengah pemadaman listrik pada sehingga dia harus menolong ayahnya dengan mempelajari pertolongan pertama pada buku milik ibunya di gudang. Setelah mempelajari pertolongan pertama di gudang. Ani menolong ayahnya tetapi ayah terus-terusan menyuruh Ani untuk mengikat ulang balutannya karena menurut ayah ikatan Ani tidak seperti sang Ibu. Ini menyebabkan Ani marah dan melepas semua perasaannya kepada ayahnya. Sambil mengeluarkan semua perasaannya Ani selesai mengikat tali balutan dan setelah itu lampu kembali menyala.



HOO OLIVIA JOVANKA PRAMONO

sebagai ANI

(Lahir Pada 14 Agustus 2000)

Usia: 23 Tahun

Seorang wanita yang memiliki pengalaman akting dan sudah mulai bergabung dalam beberapa proyek film pendek lain.



PEMAIN

A man in a white t-shirt and patterned pants is sitting on a light-colored tiled floor. He is looking down at a patterned bag or bundle of clothes he is holding. The room is dimly lit, with a window in the background showing some items on a shelf. The overall mood is quiet and contemplative.

ALBARANSYAH YUSUF

sebagai BAPAK

(Lahir pada 12 November 1983)

Usia : 40 tahun

Seorang aktor film pendek profesional yang sudah pernah bermain di berbagai proyek film pendek lainnya



DI BALIK LAYAR





TIM KRU KREATIF

SUTRADARA	Bryan Kristhoporus Gondo
PENULIS	Bryan Kristhoporus Gondo
PRODUSER	Bryan Kristhoporus Gondo
SINEMATOGRAFER	Jason Karunia, Liem
PENYUNTING GAMBAR	Bryan Kristhoporus Gondo Alexander Justin Susanto
ASISTEN KAMERA	Alexander Justin Susanto
CLAPPER	Dennise Joyliem Alexander Justin Susanto
GAFFER	Daffa Rosadi
SOUND	Felix Sampow
BOOMER	Rayhan Herdiansyah Munandar
BEHIND THE SCENE	Dennise Joyliem
VISUAL EFFECT	Bryan Kristhoporus Gondo
COLORIST	Bryan Kristhoporus Gondo
SOUND EDITOR	Bryan Kristhoporus Gondo



TERIMA KASIH

Titis Sapto Rahardjo

Nick Soedarso

Firdausy

Servo Caesar Prayoga

Casey Clarissa Gondo

Harry K. Gondo

Daffa Rosadi



