KU KONKUK UNIVERSITY The 7th B.F.A. Degree Graduation Work 2023, Dept. of Media Contents, Konkuk Univ.

'ONE LIKE US'

Director **Kim Kwangho**

Writer **Lee Myeonghun**

Translation **Ahn Daui**

□ Synopsis

'Do you think so? That what we do is love and bugs do is mating. Do you really think so?'

Star writer Cho Hyun-gi, who got his fame off writing queer novels, gained popularity by appealing that he's queer himself. But in fact, he was a pure heterosexual. He lied to public for his concept, queer novel writer. Not many people know such secret of his. However, after Mu-young, his friend's death, Hyun-gi decides to disclose the fact he's not a queer to public….

□ 작품 의도

사랑이란 과연 무엇일까?

기존 퀴어 작품들에서 볼 수 있던 사랑을 대하는 방식을 해체해 다른 방식으로 접근하며 퀴어들 사이에서 있었던 갈등들을 우리 일상에 녹여보고자 했다.

성 소수자가 같은 사람이라는 고리타분한 말을 하고 싶은 것이 아니다. 그저 우리, 지금 여기 앉아 있는 우리가 같은 사람이라는 사실, 성소수자니 백인이니 흑인이니 이런 것을 다 떠나서 심장이 뛰는 생물로서의 '우리'라고 말하는 이 2인칭 대명사에 관해 이야기하고자 했다.

작품의 제목인 '우리 같은 사람'은 쉼표가 어디에 찍히는지에 따라 의미가 달라진다. '우리, 같은 사람'과 '우리 같은, 사람'. 얼핏 보면 똑같지 않나? 라고 생각할 수 있지만, 자세히 들여다보면 조금 다른 의미를 지니고 있다. '우리, 같은 사람', 쉼표가 앞에 찍힌 경우 우리는 모두 같은 사람이라는, 하나의 울타리 안에서 생각하고 있는 문장이 되지만, '우리 같은, 사람'은 우리와 같다는 것은 인정하지만 우리의 울타리 밖에 있는 사람들로 나누는, 조금은 다른 의미를 지니고 있다. 대한민국 사회에게 쉼표가 앞에 찍힌 사회를 바라는 것은 아직은 많이 이르고 부담스러울 것이다. 먼저 쉼표를 뒤에 찍어 그들의 존재를 인정하고 같음을 받아들인 후에 언젠가는 쉼표가 앞에 찍히는 '우리, 같은 사람'이 되는 사회가 오기를 바란다.

#1 **파천서부경찰서 / 낮**

사람들로 분주한 경찰서 내부. 현기가 의자에 앉아 바닥을 가만히 내려다보고 있다. 현기의 시선이 잠시 책상 옆에 꽂혀있는 소설책 '러브 앤 러브 앤 러브'에 꽂힌다. 잠시 후 경찰이 파일을 들고 나타나 현기의 맞은편에 앉는다.

Police Oh… Not that we are seeing in a nice place but… I'm a fan. (악수를 청한다)

경찰이 손을 내밀자 엉덩이를 살짝 들어 올려 마주 악수하는 현기.

Police Well, it's not really a serious investigation… So please make yourself comfortable. Every situation tells it's a suicide so…

Hyun-gi …

Police As you're aware, you're the last person Kim Mu-young called. So, I just wanted to ask you what kind of conversation you guys had, or if you remember anything.

Hyun-gi …

Police Doesn't have to be so specific, could be asking 'how are you', really.

Hyun-gi …(대답이 없다.)

Police It sucks in our side too. Put salt on a wound of people's emotion around the deceased, I know it's our job but that doesn't mean I like it. So, telling me just about what conversation you guys had is enough. By the way, I got a personal favor to ask… (사건 파일 뒤에 감춰두었던 책을 꺼낸다.)

현기, 고개를 들어 올린다. 경찰은 책의 첫 장을 펼치더니, 현기에게 슬쩍 책을 민다. 경찰의 얼굴 클로즈업.

Police Can I get an autograph? I'm your fan…

[Title In, 'ONE LIKE US']

#2 **현진출판사 / 낮**

엘리베이터 문이 열리고, 뒤에서부터 굽은 현기의 등을 카메라가 따라간다. 출판사 내부는 전화를 받고 업무를 보는 사람들로 가득하다. 유리 벽으로 가로막힌 회의실 하나가 있고, 그 안에서 직원들에게 무언가를 지시하고 있는 편집장의 모습이 보인다. 편집장이 직원들을 다 내보내고, 우루루 나가는 직원들. 직원들이 다 나간 다음에야 사무실 안으

로 들어가는 현기. 편집장은 커피를 내린다.

Chief Editor (커피를 내리며) Hyun-gi, did you know this room is pretty good at soundproofing?

Hyun-gi Sorry?

Chief Editor It means if we speak quietly no one will hear.

편집장, 자리에 앉아서 현기 쪽에 커피를 내민다.

Chief Editor I saw your message. Only I saw it. Boss doesn't know, neither does the director, just me. Why did you do that?

Hyun-gi Why did I do what?

Chief Editor That you're no longer gay. What do you mean by that.

Hyun-gi Well, that means I wasn't gay to be start with.

Chief Editor So you are saying, you acted gay even though you're not, and you wrote a novel like that. Am I right?

Hyun-gi That is correct.

Chief Editor So? What are you going to do now? You're going to tell everyone?

Hyun-gi I'll say it in the interview. At this book concert…

Chief Editor Hyun-gi, you're publishing a novel now, right? 'LOVE & LOVE and LOVE'. This novel already made contract to film into a movie, filming is done actually and now at crank-in stage. People involved in this will be hundreds, no, thousands. Do you understand what I'm saying now? This is no longer just your problem.

Hyun-gi …(대답이 없다.)

Chief Editor (한숨을 내쉰 뒤 벌떡 일어나며) You weren't gay from the beginning then… But you wrote a queer novel. You also tell people you're queer. Why did you do that, then?

Hyun-gi I'm sorry.

Chief Editor I'm not trying to hear you saying sorry… I mean, then can you really not kiss a guy?

Hyun-gi …

Chief Editor I, I can. I can kiss you, I can kiss manager Ms. Kim over there. I can even do a French kiss, not just a simple kiss for this project and movie. Hyun-gi, That's how the popular arts work. You can't simply separate the author and their work. You know it's going to cause a huge scandal if you come out. We are all doomed. Just hold it for 6 months. Live gay for just 6 months. You've been doing that for many years already, yeah?

Hyun-gi But… But I still have to tell…

Chief Editor (버럭하며) I get it, just hold it for 6 months!

순간, 유리 벽 너머의 사람들의 시선이 전부 회의실로 향한다.

#3 **출판사 앞 거리 / 낮**

현기, 출판사 앞에서 자기 얼굴이 걸린 현수막을 올려다보고 있다. 퀴어소설가 조현기, 북콘서트, 9월 9일이라고 적혀 있다.

Hyun-gi (*v.o) Cicadas stopped crying immediately after Mu-young's death. That meant the summer is over.*

화면은 현수막과 그것을 바라보는 현기의 모습을 풀 샷으로 보여준다.

#4 **현기의 자취방 (과거) / 낮**

창문에서 햇빛이 들어오고 있는 현기의 조그마한 원룸이다. 무영은 침대에 앉아 있고, 좌식 테이블에 노트북을 두고 앉아 무언가를 작성하고 있는 젊은 현기.

Mu-young Ah… So, there are three frames for gay. Queen, Straight-acting, Bear.

Hyun-gi (타자를 두들기며) Why is bear called bear?

무영, 침대에서 내려와 현기의 턱을 매만진다.

Mu-young Oh gosh, they got so much hair here. Not only here but really hairs here and there, everywhere.

Hyun-gi Hair?

Mu-young However, you must be born with it. People with pointy, spikey Asian beard like you can try implant your hair into beard yet can never be one. Hah… Oh dude, and umm… Those casual homos shown on TV and hanging around Itaewon nowadays. That's the line you must cross the most.

Hyun-gi Don't put frames on, sustain common interest, keep it cool to the max?

Mu-young (그렇다는 듯이 고개를 끄덕이며) Yeah! That's right, keep it cool. Indeed, that keeping it cool part is important. Anyway, why is it so hot in here? Don't you have an air conditioner working?

Hyun-gi I'll let you turn it on for 30 minutes if you pay me 2,000 won.

Mu-young　Damn you, say it's paid for with that interview!

Hyun-gi　Alright, fine.

현기가 에어컨 리모컨을 누르는 소리가 들린다. 에어컨이 열리고, 에어컨 바람이 나오는 곳에 얼굴을 대고 눈을 감는 무영. 얼굴에 땀이 송골송골 맺혀 있다.

Mu-young　Sigh… You do acknowledge that you're making huge discourtesy to someone, right?

Hyun-gi　And who is that someone? You?

Mu-young　Not me, to say… (잠시 생각에 잠긴 듯하다가) Not me.

서로 다른 곳을 바라보고 있는 현기와 무영. 매트리스 위에 올라탄 무영은 한참을 에어컨 바람만 쐬고 있다.

#5　현기의 자취방 / 낮

똑같은 구조에 똑같은 방. 무영만 없다. 에어컨은 펑펑 틀어놓고 있다. 침대 위에는 이불과 겉옷들 무더기로 가득하다. 자세히 들여다보면 안에서 무언가 꿈틀거리는 듯도 하다. 현기는 여전히 같은 자리에서 노트북으로 무언가를 작성하고 있다. 옷더미와 이불로 뒤덮인 침대 안에서 목소리가 들려온다.

Mimi　Hey, raise the temperature up. My head hurts.

Hyun-gi　After this. I'll be done soon.

Mimi　Ah, fuck!

미미가 침대 위 이불과 옷가지 더미 위에서 빠져나온다. 정신 차린 듯한 얼굴로 벌떡 앉아 머리를 매만지는 미미.

Mimi　So, you really are going to say that?

Hyun-gi　You heard me right.

Mimi　What about our rent deposit? You said let's get our deposit back and make a rent deposit without loans next year, in Seoul!

Hyun-gi　I'm sure it will work out somehow. Finding a new job could be good, too.

Mimi　Where are you supposed to go with everyone recognizing you out there? Are you going to wear some big costume at the amusement park in this weather?

Hyun-gi　It's good for you, too. You can touch, hold hands with me…

Mimi　Like we did those inside.

Hyun-gi (미미 쪽을 쳐다보지도 않고) Do you want me to?

미미, 현기에게 티셔츠를 집어 던진다. 티셔츠는 그대로 현기의 얼굴에 걸린다. 티셔츠에는 '러브 앤 피스'라는 문장이 적혀 있다. 현기는 한숨을 내쉬며 노트북을 덮고 상자를 들고 집을 나선다.

Mimi Where are you going?
Hyun-gi Outside.
Mimi Outside where?
Hyun-gi Just… outside.
Mimi Take recyclable trash with you!

현기, 아무 대답 없이 집을 나선다.

#6 현우의 자취방 앞 / 석양이 지는 저녁

초인종 소리. 현기가 문 앞에서 상자를 들고 기다리고 있다. 안에서 문이 열리고, 멀쑥한 차림의 현우가 등장한다. 현우, 뭔 일이냐는 듯 현기를 바라보고, 현기는 살짝 어깨를 으쓱인다.

Hyun-gi (어색하게 웃으며) Mu-young's stuffs. Thought you might need them.

#7 현우의 자취방 / 석양이 지는 저녁

현기의 집과는 달리 깔끔하게 정리돼있는 현우의 집. 현우는 인센스에 라이터로 불을 붙이고 좌식 테이블에 앉아 있는 현기의 앞에 캐모마일 티를 내민다.

Hyun-wu It's seems that you lived together for a long time. I thought I took everything, but there are still stuffs left.
Hyun-gi Mimi has been through a hard time then.
Hyun-wu Mu-young probably had a hard time too. He couldn't have possibly stand living between couples with his personality… He probably died in a motel because he was concerned it might drag down the housing prices there, right?
Hyun-gi We never know.
Hyun-wu (쓴웃음을 지으며) You don't? Don't you know all? All about Mu-young?

Hyun-gi Why did you guys break up?

(인서트) 인센스가 타들어 가는 모습.
현우의 얼굴 굳는다.

Hyun-wu Why does that topic being brought up out of the blue? Are you here to blame me?
Hyun-gi No way. He killed himself, not someone killed him with a gun.
Hyun-wu Then why do you ask? (차를 마시려다 데인 듯) shit, it's hot!
Hyun-gi You guys didn't break up because your feelings gone cold. I know.
Hyun-wu It wasn't gone cold. Not gone cold, sure…

현우는 가만히 찻잔을 내려다보며 매만진다.

Hyun-wu He said my love is too noble. That's why he couldn't do it anymore.
Hyun-gi Huh?
Hyun-wu Too fancy and precious, that's not love, he said.

(인서트) 인센스, 완전히 타들어 가서 떨어진다.

#8 여름 거리(과거) / 낮

아이스크림 하나씩 들고 나란히 걷는 무영과 현기.

Mu-young Love is contaminated.
Hyun-gi What are you talking about all of sudden?
Mu-young Love of people these days. It's contaminated. Well, not about hetero or other sexuality, it's just as if people forgot about the emotion called love. Like they pose nicely looking at the mirror.
Hyun-gi What's wrong with posing? They just don't want to feel embarrassed.
Mu-young Why does Hyun-wu goes sexy mad even when he goes mad?
Hyun-gi Did you guys fight again?
Mu-young No, I just don't understand. Why dose Hyun-wu do that? Why is he so noble and beautiful? While I'm just a pure hopeless mass?

현기, 갑자기 멈춰 서서 휴대전화를 꺼내 든다. 무영, 그런 현기를 두고 계속 걷는다. 휴대전화로 무언가를 받아적는 현기. 무영은 몇 미터 더 걸은 다음에야 돌아본다.

Mu-young　Hey! (손가락으로 현기를 가리키며) I'm really going to see what kind of novel you end up write and publish it out. For real, huh? I'm even going to claim by royalties.

Hyun-gi　Alright, I get it. Continue for now.

Mu-young　Continue? Continue what?

Hyun-gi　Love.

무영, 어이없다는 듯이 현기를 바라본다. 표정에서 어딘가 낙담한 얼굴까지 가득하다.

#9　여름 거리 (현재) / 저녁

현기, 현우와 나란히 걷고 있다.

Hyun-gi　Coming out to greet me? What's going on here?

Hyun-wu　Just, I follow you because I want to walk. May as well see the road Mu-young walked.

Hyun-gi　Yeah, alright.

(잠시 말이 없던 둘)

Hyun-wu　By the way, are you really going to say it?

Hyun-gi　Say what?

Hyun-wu　That you're not gay.

Hyun-gi　I think so.

Hyun-wu　Will you be able to handle it? Money is money, but you will get blamed on more. Aren't you worried some gay walking by stabs you with a knife?

Hyun-gi　I'm ready to embrace such possibilities.

Hyun-wu　You don't have to do that much. I cried a lot too when Mu-young died. Lover is still a lover even after two months of breakups. He glimmers in my eyes, cry again when I saw the toothbrush he used when lived together. But what are you going to do? Person alive must live on. We are living safe and sound. Isn't that all we need here and after?

현기, 대답이 없다. 그냥 그저 걷는다. 저벅저벅 걷는 소리.

Hyun-wu　(갑자기 멈춰 서며) Hyun-gi.

현기, 몇 걸음 더 가다가 멈춰 선다. 천천히 현우를 돌아본다.

Hyun-wu The fact you're not gay, that is truth for sure, right?

Hyun-gi Huh?

Hyun-wu Sigh… I didn't want to be this pathetic, but it just pops up in my head. I know what Mu-young had in his mind, I know too well about the dead person's mind, but I have no clue about the living person's one. What you had in your mind, how was you and Mu-young, if you liked him, what you have done.

현기, 대답이 없다.

Hyun-wu Mu-young liked you. You know that, right?

현우와 현기를 카메라가 멀리서 비춘다.

#10 **현기의 자취방 / 밤**

현기와 미미가 서로 등을 대고 침대에 누워있다. 둘 다 휴대전화를 만지고 있다. 무영은 메모 앱을 켜고 안에 있는 내용을 읽는다. "Love is contaminated. Pathetic, pathetic…"

Mimi You sleeping?

Hyun-gi Nope.

Mimi I don't want you to say it.

Hyun-gi Why not?

Mimi Just cause. I don't have to hold your hand at the Hangang River forever, I'm happy to wear face mask and a hat when we go into a motel. I just want you to live as a writer.

Hyun-gi I'm going to keep on writing novels.

미미, 현기 쪽으로 몸을 돌린다.

Mimi How will you write? You will write alone. No one's going to read them. Can novels really be called novels when you got no one reading?

Hyun-gi (미미 쪽으로 몸을 돌리며) You will read at least.

Mimi It's just a love story of the person who passed away. Just retire. Then we can live

where no one is around. Let's just move. How about that?

Hyun-gi Ah, I don't know.

Mimi Give me a kiss right now. Just one.

현기, 머뭇거리다가 천천히 미미에게 다가가 키스한다. 천천히 입술을 떼는 둘.

Mimi Is this fake?

Hyun-gi (머뭇거리다가) Nope.

Mimi Then, a lie?

Hyun-gi …Nope.

Mimi Then it's fine.

현기, 가만히 미미를 바라본다.

Mimi It's fine. I know it sounds so obvious, but I'm saying obvious words because I mean it. So what I'm saying is, Hyun-gi, it's fine.

현기, 미미를 흔들리는 눈으로 보다가, 가만히 돌아눕는다. 돌아누운 자리에는 무영이 누워서 그를 바라보고 있다. 서로를 마주 보는 무영과 현기.

#11 늦여름 골목(과거) / 낮

때 양 볕이 드리운 자리. 무영은 쭈그려 앉아 무언가를 들여다보고 있다. 둘 다 교복 하복을 입고 있다. 같은 학교 학생으로 보인다.

Hyun-gi What are you looking at?

Mu-young Dead cicada body.

Hyun-gi Why are you looking such stuff?

Mu-young Would this one has mated? It would've chirped all summer long.

Hyun-gi It probably would've.

Mu-young I wish it did. It would've waited years just for that one love.

Hyun-gi How can you call mating of bugs love? It's just mating.

Mu-young (갑자기 현기를 올려다보며) Do you really think so?

Hyun-gi Think what?

Mu-young That what we do is love and bugs do is mating. Do you really think so?

Hyun-gi Um, well…

Mu-young (현기를 올려다본 채로) I'm gay.

Hyun-gi (살짝 당황한 얼굴로) What?

Mu-young (일어나며) I'm gay. I like men.

Hyun-gi (잠시 멍하니 생각하는 듯하다가) …I know.

Mu-young I thought you do. Let's go! It's hot out here.

무영, 아무렇지도 않은 듯이 걸어가고 현기는 그런 무영을 보다가 터덜터덜 따라간다.

#12 **현기의 집 앞 / 새벽**

빌라 단지 앞. 현기는 담배를 피우고 있다. 무언가 결심을 한 듯, 핸드폰을 꺼내 편집장에게 전화를 건다. 전화를 시작하자 갑자기 울리는 매미 소리. 현기의 통화 소리는 들리지 않는다. 매미 소리와 같이 잔잔한 음악 소리가 깔린다.

#13 **한강대교 / 밤**

현기의 얼굴 클로즈업. 상당히 피로한 얼굴이다. 이어폰을 양쪽에 끼고, 휴대전화를 꺼내 통화 녹취 파일을 튼다. 녹취 파일이 들리는 동안 몽타주로 뒷골목 정경과 텅 빈 현기의 방, 길거리를 걷는 고양이, 매미 시체가 지나간다.

녹취 파일 (v.o)

Hyun-gi *Why are you crying again?*

Mu-young *I mean, you see. Every time something like this happens, I just wonder when ones like us are to be meeting again.*

Hyun-gi *Is love that important?*

Mu-young *It is.*

Hyun-gi *When I'm writing a novel, like just writing in plain lies, I feel envious sometimes. For me, love? That's nothing really. To put it bluntly, me and Mimi's been 7 years and now we don't even hold hands. Love really is nothing. Do you know what I think of when I open my words document at home after I cheer you up like this?*

잠시 침묵이 돌고, 현기는 천천히 말한다.

Hyun-gi *I wish I was gay, rather. That's what I think of.*

몽타주 끝. 다리에 서서 도시를 바라보고 있는 현기를 기울어진 앵글로 촬영한다. 그 위에 현기의 내레이션이 깔린다.

Hyun-gi *(v.o) Mu-young was right at the end. Pathetic, pathetic… Love has been contaminated since long time ago. Summer's gone, yet no maple leaves. Perhaps, Autumn isn't here yet. Yes, perhaps so.*

다리에 서서 도시를 바라보고 있는 현기. 익스트림 롱샷. 엔딩 크레딧.