

LA VISITA

El pasado vuelve en distintas formas.

angel@yahuaca.com
Tijuana, Baja California

SENSOR CINE © 2023

SINOPSIS

La visita domiciliaria de una joven trabajadora social toma un giro inesperado, colocándola en una situación de vida o muerte y forzándola a enfrentar a los demonios de su pasado.



TRAMA

Martha, una joven licenciada en trabajo social que sufrió de maltrato familiar en su infancia llega a un domicilio con el propósito darle seguimiento al caso de una menor que recibe albergue por una familia adoptiva.

Ella es bienvenida a un hogar cálido y amoroso para la pequeña Eli. Pero esto da un giro inesperado cuando la casa es invadida por un grupo de hombres violentos que tiene como objetivo el secuestro de Eli. Esto pone a Martha y los habitantes en una situación de vida o muerte.

Inspiración:
El proyecto es inspirado en las anécdotas a lo largo de la vida profesional de la madre del guionista director, una trabajadora social ahora jubilada con una trayectoria de más de 40 años en el servicio.

VALORACIÓN DEL TEMA

El proyecto en sí es una exploración con el genero cinematográfico de Thriller/Suspenso acerca de la violencia doméstica en México, en partícula contra la mujer.

¿De dónde se origina? ¿Quiénes son sus víctimas? Como la violencia en si puede tomar una forma cíclica hereditaria que crea toda una cultura de esta misma en nuestra sociedad.

¿Hasta qué extremos puede llevar a las personas que caen en ella?

Y por último cómo encontrar la fuerza y compasión para vencer a esta cultura y romper con estos ciclos. Todo atreves de la perspectiva del trabajador social. Siendo este el encargado dar unamediación de estos casos en nuestra sociedad.

ASPECTOS TECNICOS

Titulo: La Visita
Género: Thriller/Suspenso
Año: 2023
Idioma Español
Duración: 19:57 Min.
País: México
Locación: Tijuana, Baja California
Productora: Sensor Cine
Presupuesto: 500 Dlls
Formato: 4k
Aspect ratio: 2.40 : 1
Sonido: stereo
Color: Color

DIRECTOR Y GUIONISTA
ESTEBAN GARCIA VEGA



Cineasta independiente tijuanense egresado de la carrera de cinematografía con estudios en la Universidad de las Californias internacional UDCI (2008-2011)

Contando con 10 años de experiencia en el campo de producción audiovisual.

Esteban comienza su trayectoria en el mundo del cine independiente en el 2019 con el cortometraje "El monstruo" Para formar parte de una convocatoria nacional de cine minutos.

En su siguiente proyecto (El Blog 2020) a Esteban le es otorgado el 1er lugar por parte del jurado en la convocatoria estatal "Baja california hace cortos desde casa"

En este (La Visita 2023) su 3er proyecto y el más ambicioso hasta la fecha.

Él y su equipo tiene como objetivo competir a nivel internacional al igual que dar un vistazo a temáticas que concienticen sobre problemáticas en nuestra sociedad.



PRODUCTOR

ÁNGEL MAURICIO YAHUACA TERRAZAS

Abogado especialista en propiedad intelectual, principalmente en temas de derechos de autor y derechos de imagen.
Es productor de cortometrajes y proyectos audiovisuales.

Ha colaborado principalmente con el director Esteban García Vega, con el equipo de artistas y tecnicos de la productora tijuanense SENSOR CINE.

CAST



Liliana Ruiz

"La Visita" Dir. Esteban García Vega (2023)
"La Colección de Cristal" (Obra) Dir. Jesús Vázquez (2021)
"Piedras Gordas" Dir. Alberto García Zatarain (2020)
"El Monstruo" Dir. Esteban García Vega (2019)
"Hamlet" (Obra) Dir. Omar Yñigo (2018)



Jesús Vázquez

"La Deuda" Dir. Esteban García Vega (2023)
"La Visita" Dir. Esteban García Vega (2023)
"Enamorum" Dir. Víctor Olea (2021)
"La Colección de Cristal" (Obra) (2021)
"Mientras te espero" Dir. Omar Yñigo (2021)
"La Paca" Dir. Omar Yñigo (2020)
"El Blog" Dir. Esteban García Vega (2020)
"El Monstruo" Dir. Esteban García Vega (2019)



ESCENAS DE LA VISITA















BEHIND
THE SCENES



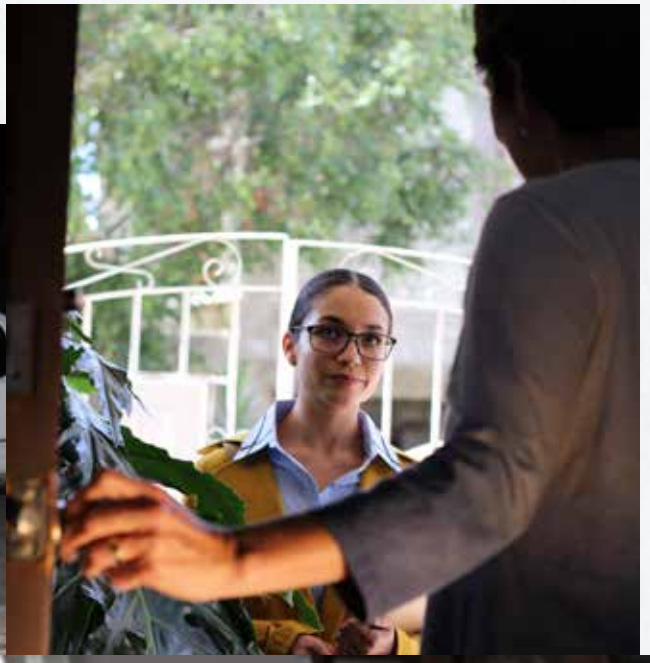






















LA VISITA

El pasado vuelve en distintas formas.

angel@yahuaca.com
Tijuana, Baja California

SENSOR CINE © 2023