

L'altra metà
Pressbook



abapa
accademia
belle arti
palermo



presentano

L' altra metà

un corto di
ALESSANDRA MARTINEZ

con
MIRIAM FRICANO
LISA ANIA LIMA CARDOSO

prodotto da
ASSOCIAZIONE NUOVA CARINI

in collaborazione con
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI PALERMO

crew

Regia	ALESSANDRA MARTINEZ
Soggetto e Sceneggiatura	ALESSANDRA MARTINEZ MARTINA PICONE
Direzione della Fotografia	DAVIDE SALIMBENI
Montaggio	ALESSANDRA MARTINEZ
Musica	VIRGINIA MANCO
Scenografia	ALESSANDRA MARTINEZ
Costume Design	ALESSANDRA MARTINEZ
Operatore Camera	DAVIDE SALIMBENI
Primo Assistente Operatore	GIUSEPPE ZITO
Color Correction	DAVIDE SALIMBENI
Post-Produzione Audio	ALESSANDRA MARTINEZ
Animazione Digitale	NADIA MANCO
Segretaria di Edizione	MARTINA PICONE
Fotografo di Scena	MICAELA CANDELA
Prodotto da	ASSOCIAZIONE NUOVA CARINI
In collaborazione con	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Running Time	7' 35''



cast



MIRIAM FRICANO



LISA ANIA LIMA CARDOSO



sinossi

La storia è raccontata attraverso nove schermi. Dopo l'ennesima incomprensione con la sua fidanzata, una ragazza scrive i suoi pensieri sul suo diario: racconta cosa vuol dire per lei amare, accettare se stessi e affrontare le proprie paure, mentre ricorda tutti quei momenti di spensieratezza e sofferenza che ha trascorso con lei.



note di regia

L'Altra Metà è una storia drammatica e romantica al tempo stesso, ispirata per struttura tecnica e visiva dai primi esperimenti cinematografici del regista polacco Zbigniew Rybczynski (New Book, 1975). Ad un certo punto del corto, sette schermi scompaiono e rimangono solo due schermi, che si uniranno verso il centro e a poco a poco si allargheranno per coprire l'intero schermo in un formato 16:9 (1920x1080). Da qui in poi il corto continuerà su un unico schermo intero. Con la suddivisione in schermi ho fatto in modo che le due protagoniste non si vedano mai insieme in uno schermo, proprio per rappresentare la loro distanza e le loro paure, un muro a volte difficile da abbattere. Solo alla fine si vedranno in un unico schermo, perché hanno trovato un punto in comune, di forza l'uno verso l'altro.



director's biography

Alessandra Martinez nasce a Palermo, Italia, nel 1997.

Dopo il liceo, nel 2016 entra all'Accademia di Belle Arti di Palermo per imparare le tecniche di regia e montaggio.

Nel 2019 si laurea in Audio Video e Multimedia e, appassionata soprattutto di post-produzione video, realizza e monta diversi cortometraggi e documentari che vengono selezionati in vari festival nazionali e internazionali.

Nel 2020 il suo cortometraggio "Inside-Out" (2020) vince il premio "Originalità" al Corto Film Festival Città di Palermo 2020.

Nel 2021 si diploma al Corso di Montaggio Digitale e Post-Produzione presso la Scuola di Cinema Indipendente Piano Focale di Giuseppe Gigliorosso, attraverso la quale, grazie a stage e masterclass, ha incontrato e collaborato con prestigiosi professionisti del cinema italiano, come Daniele Cipri, Osvaldo Bargerò, Desideria Rayner e molti altri.

Nel 2022 si specializza in Cinema e Video frequentando il biennio di Nuove Tecnologie dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Italia.

Il suo ultimo cortometraggio dal titolo "L'altra metà" (2022) è stato selezionato per adesso in diversi festival italiani e internazionali.

Attualmente è assistente di montaggio e montatore per alcuni film e cortometraggi in corso di post-produzione.





Accademia di Belle Arti

<https://www.accademiadipalermo.it/>
Via Papireto 20, Palermo
90134 Palermo



Associazione Nuova Carini

<http://www.nuovacarini.it/>
nuovacarini@gmail.com
Via Terravecchia, 33
990044 Carini

Director

Alessandra Martinez

www.wixsite.com/alessandramartinez
www.instagram.com/shades_of_zenitram
martinez.alessandra20@gmail.com
+39 328 6783749

Film Freeway <https://filmfreeway.com/TheOtherHalf2022>

Additional info available at <https://martinezalessandra7.wixsite.com/theotherhalf>

abapa

accademia
belle arti
palermo



MIRIAM
FRICANO

LISA ANIA
LIMA CARDOSO

L'altra metà

un corto di
ALESSANDRA MARTINEZ



REGIA E SOGGETTO ALESSANDRA MARTINEZ SCENEGGIATURA ALESSANDRA MARTINEZ E MARTINA PICONE
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA DAVIDE SALIMBENI MONTAGGIO ALESSANDRA MARTINEZ MUSICHE VIRGINIA MANCO
ASSISTENTE MDP GIUSEPPE ZITO SEGRETARIA DI EDIZIONE MARTINA PICONE ANIMAZIONE DIGITALE NADIA MANCO BACKSTAGE MICAELA CANDELA