

LUMINIXA VLADIMIR SAYARI JULIAN WALTER  
GÓMEZ BERNAL CHIKANGANA DIAZ ARDILA

# LA MATRIARCA

INTELCRUPO S.A.S Y JAGUAR FILMS PRESENTAN A LUMINIXA GÓMEZ - VLADIMIR BERNAL - SAYARI CHIKANGANA - JULIAN DIAZ - WALTER ARDILA - ANA MARIA DIAZ  
HERMAN SANCHEZ - CLAUDIO BELTRAN - CARLOS BERNAL PRODUCCION GENERAL JULIAN CASANOVA - LUMINIXA GÓMEZ NAVIA COPRODUCCION LUIS PACHECO - DIEGO LAGOS - JAMAL ALSAQER  
PRODUCCION EJECUTIVA BLANCA GÓMEZ ASISTENTE DE PRODUCCION ANDREA CALA DIRECTOR DE FOTOGRAFIA JULIAN CASANOVA - FERNANDO OLIVEROS DIRECTOR DE ARTE LUMINIXA GÓMEZ - WILFREDO ROSAS  
VESTUARIO FANNY NAVIA ASISTENTE ARTE LORENA ENRIQUEZ MONTAJE SEBASTIAN CARDENAS COLORISTA MONICA BUSTAMANTE MUSICA ZORAVKO DJORDJEVIC DISEÑO SONORO JUAN FERNANDO ARANGO  
OPERADOR DE CAMARA FERNANDO OLIVEROS SONIDO CRISTIAN VERA MAKEUP LORENA GRANADOS - ELEN CASANOVA - THEO CASANOVA ASESORIA DE GUION OTONIEL ECHAVARRIA - HERNAN CASANOVA  
ESCRITO Y DIRIGIDO POR JULIAN CASANOVA RAMIREZ  
[WWW.LAMATRIARCA.COM](http://WWW.LAMATRIARCA.COM)





## LA MATRIARCA

Un Hito del Cine Colombiano para el Mundo



Hace 5 años Inside Films de Colombia y Jaguar Films de Panamá decidieron llevar a cabo su proyecto más ambicioso: producir LA MATRIARCA. Es el testimonio de los hechos reales ocurridos en Colombia durante la cruenta Guerra de los Mil Días del año 1900.

Se ha ambientado en el «Pueblo Más Feliz del Mundo», Zapatoca - Santander, en Colombia. Su historia es un homenaje a los pueblos ancestrales, su relación con el mundo mestizo y el poder sanador del amor en medio de la guerra. La producción ha sido posible gracias al esfuerzo de un equipo humano y profesional, con un elenco artístico y técnico de altísimo nivel.

LA MATRIARCA plano a plano se convierte en un goce para los sentidos del espectador, su historia toca las fibras más sensibles y profundas, inspira y conmueve de principio a fin.

Paralelamente La Matriarca ha realizado un proceso académico en la región, gestando La Escuela Internacional de Cine "Zapatoca Bajo las Estrellas" y posicionando la locación como un destino cinematográfico internacional, a través del programa "Zapatoca de Película".

*Luminixa Gómez Navia*  
PRODUCTORA Y ACTRIZ



LA MATRIARCA  
"AMOR... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"

## NOTAS DEL DIRECTOR

Julián Casanova Ramírez es un director, guionista y productor colombiano, radicado hace más de 20 años en el departamento de Santander y desde el 2016 junto a su familia en Zapatoca, donde llegó a buscar una locación, su exuberante belleza y tranquilidad lo cautivo e inspiró su segundo largometraje LA MATRIARCA.

Su ópera prima es el largometraje de misterio "LAMENTOS", seleccionada en más de 15 festivales internacionales de cine y ganadora del premio a Mejor Película Extranjera, en el Fright Night Film Festival en Louisville - Kentucky de los Estados Unidos. En diciembre del 2016 se estrenó en las principales salas de cine comerciales y alternativas de Colombia.

Su amor por el cine nace de niño en los años 80, cuando junto a su familia ayuda en las labores de la sala de cine de su pueblo "Teatro Patía", propiedad de sus abuelos. Esto le permite crecer viendo mucho cine y empezar a soñar con su magia.

*"De niño escuchaba con atención e imaginación todas las historias que mi abuela Filomena me contaba. Uno de esos relatos siempre permaneció en mi mente, la crudeza de las imágenes me inspiró a escribir esta historia, inspirada en la mujer indígena que da origen a mi familia mestiza". Julián C*

## SINOPSIS

“En el año 1900 en medio de la guerra de los mil días, Hortensia y Salvador descubren en el establo de su finca a Dionisia, una indígena herida, con la bandera de los rebeldes prendida en su cabellera, por quien se ofrece una fuerte recompensa. El poderoso Aristídes padre de Hortensia y Heriberto su hombre de confianza, no descansaran hasta capturarla.

Hortensia que ha sido víctima de la crueldad de su padre, se debate entre entregarla y cobrar la recompensa, que significa la oportunidad de pagar el costoso tratamiento de su hija, que batalla entre la vida y la muerte o proteger a la indígena y enfrentarse a los fantasmas de su pasado”.





## SAYARI CHIKANGANA ES DIONISIA

Incursiona en el cine en la película *La Matriarca* interpretando a Dionisia, indígena raptada de su territorio y usada como bandera humana, en una guerra a la que no pertenece y a través del amor sanará las heridas de la violencia.

Sayari es una líder indígena perteneciente a la cultura andina Yanakuna, ubicados en el Macizo Colombiano. Licenciada en biología, partera y mujer medicina. Trabaja en proyectos encaminado al fortalecimiento del arte y el idioma propio de su comunidad. Es creadora de Warmi Samay (espíritu de mujer), iniciativa pedagógica en torno a temas que involucran el cuerpo femenino, los ciclos de vida y el cuidado del territorio.

*“Para mí, el arte es la expresión del espíritu, es aquello que nos salva del miedo y la destrucción y Dionisia en *La Matriarca* es curación en tiempos de oscuridad”.* **Sayari**

## VLADIMIR BERNAL ES SALVADOR

Da vida a Salvador, esposo de Hortensia por lo que se ve obligado a enfrentar a su poderoso padre Aristides y tomar partido en la guerra de los mil días. Arriesga su vida al enamorarse de la indígena Dionisia. Juntos viven en la piel el amor y la crueldad de la guerra.

Actor colombiano con amplia experiencia en cine, teatro y televisión. En cine ha participado en películas como "La Vida Era en Serio" y "Karen Lloro en un Bus" y en televisión en "Las Prepago", "Metástasis", "En la Boca del Lobo" y "El Bronx" entre otras.

*"Salvador representa al hombre cotidiano afrontando situaciones de guerra, a través de Dionisia aprende a ver el mundo con valor y afronta las circunstancias desde el amor. Es una bella historia en medio del conflicto y te sumerge en una atmósfera macondiana, que atrapa de principio a fin". Vladimir*

LA MATRIARCA  
"AMOR ... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"





## LUMINIXA GOMEZ ES HORTENSIA

Interpreta a Hortensia hija de Aristίδes, el poderoso jefe Conservador, esposa de Salvador, con quien tiene una hija que padece una grave enfermedad. Su encuentro con la indígena Dionisia la enfrenta al dilema de entregarla y cobrar la recompensa, para cubrir el tratamiento de su hija o protegerla y desafiar la furia de su padre.

Luminixa es productora, actriz y psicóloga, nacida en el Macizo Colombiano. Produce el largometraje «Lamentos» (2016), produce y protagoniza el cortometraje «A Blanco y Negro» (2022), protagoniza y produce el largometraje «La Matriarca» (2023). Es fundadora y directora de la Escuela Internacional de Cine «Zapatoca Bajo las Estrellas», desde donde se han realizado mas de 15 Talleres de Cine, 3 versiones de Campamentos de Cine y una versión del Laboratorio Internacional «Cinema Lab».

*“He sentido la voz de Hortensia desde lo mas profundo de mi ser, susurrando en mis oídos como un viento suave, que me recuerda la fuerza femenina y creadora que habita en mi y en todas las mujeres Matriarcas del mundo”.* *Luminixa*

LA MATRIARCA  
\*AMOR – EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA\*

## WALTER ARDILA ES ARISTIDES

Personifica al poderoso político y militar conservador Aristides Fernández. Tiene convenientemente arreglado el matrimonio de su hija Hortensia con su mano derecha, el militar Heriberto Parra, pero ella elige al campesino Salvador, motivo de humillación y distanciamiento.

Veterano actor colombiano de cine, teatro y televisión. Protagonizó la película "LAMENTOS" (2016) y participó en el largometraje "ARMERO" (2017), las series de televisión "PIENTA" y "El Juicio del Conde". Cuenta en su carrera con mas de 500 funciones de teatro.

*"La Matriarca retrata magistralmente en todo su esplendor poético el conflicto colombiano, disputado entre el amor y el odio". Walter*



LA MATRIARCA  
"AMOR... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"



## JULIAN DIAZ ES LAURENTINO

En La Matriarca es Laurentino Mosquera, mejor amigo y confidente de Dionisia, trabajan a la par la tierra que los une en sus tradiciones ancestrales. Permanece junto Hortensia incondicionalmente hasta el final.

Experimentado actor colombiano que se dio a conocer por la película "La Sombra del Caminante" y posteriormente en "El Colombian Dream", "Soñar no Cuesta Nada", "El amor en los Tiempos del Cólera", protagonizó la película "El Arriero" y participó en "Crimen con Vista al Mar". En televisión ha participado en "La Sucursal del Cielo", "Made in Cartagena", "El Capo 3", "En la Boca del Lobo" entre otras. Se destaca su participación en la serie de Netflix "Narcos".

*"La Matriarca tiene una historia bella, profundo y unas imágenes muy potentes. La película esta consagrada a la grandeza". Julián*

**LA MATRIARCA**  
"AMOR ... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"



## RESEÑAS

*"Debo decir que quedé muy gratamente impresionado por la fuerza del drama, tan vigente y actual en La Matriarca, de la violencia y violación a todas las posibilidades y derechos de las mujeres, especialmente nuestras madres indígenas, por siempre desconocidas e ignoradas. Me encantó especialmente el desenlace final de la película, inesperado, con un alto sentido de justicia, de renovación de la fé y la esperanza en el resurgir de nuestros pueblos".*

*Heli Ardila Serrano / Escritor / Colombia*

*"Hortensia y Dionisia abren un espacio que solo era reservado para los hombres, ellas logran sin discursos, si con trabajo, con valentía, ocupar dentro de su entorno un lugar importante. La guerra nos obliga a cambiar, nosotros elegimos desde donde, desde el amor o desde el odio, ese es el mensaje principal de la película".*

*Blanca Gómez / Productora / Colombia*

*"Estoy sorprendido por la sugerencia y fuerza de las imágenes de La Matriarca. La cinematografía la llevará a caminar por aguas cada vez más profundas".*

*Sebastián Ospina / Actor y Escritor / USA*

*"Con la película te transportas inmediatamente a un mundo visual maravilloso, se puede sentir la naturaleza y como vamos siendo conducidos a otros tiempos, de los cuales no somos para nada ajenos, por lo contrario hay un fuerte vínculo de identificación, un hilo dramático que te envuelve de principio a fin".*

*Marjorie Márquez / Productora y Directora / Perú*



LA MATRIARCA  
"AMOR - EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"

# FICHA TECNICA

<b>Título</b>	LA MATRIARCA
<b>Tagline</b>	Amor ... ¡El único antídoto para la guerra!
<b>Género</b>	Drama - Romance
<b>Director</b>	Julián Casanova Ramírez - Luminixa Gómez
<b>Productor</b>	Luminixa Gómez Navia - Julián Casanova
<b>Coproductor</b>	Luis Pacheco - Jamal Alsaqer - Cristhian Pinto - Adrien Ruffino Bjorn Flocke - Blanca Gómez - Elein Casanova
<b>Guion</b>	Julián Casanova R.
<b>Fotografía</b>	Fernando Oliveros - Julián Casanova R.
<b>Montaje</b>	Sara Londoño - Mancel Martínez
<b>Color</b>	Mónica Bustamante
<b>Arte</b>	Wilfredo Rosas - Luminixa Gómez
<b>Música</b>	Juan F. Arango - Guido Arcella - Theo Casanova - Mike Deery
<b>Idioma</b>	Español - Quechua - Subtítulos Inglés
<b>Clasificación</b>	12 años
<b>Duración</b>	90 minutos
<b>Reparto</b>	Sayari Chikangana - Julián Díaz - Luminixa Gómez Vladimir Bernal - Walter Ardila - Ana Maria Díaz Claudio Beltrán - Herman Sánchez
<b>Produce</b>	Inside Films-Inteligrupo S.A.S y Jaguar Films S.A
<b>País</b>	Colombia - Panamá - Kuwait - Francia y Alemania
<b>Año</b>	2023.



AVANCES

[TRAILER1.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://TRAILER1.PELICULALAMATRIARCA.COM) / [TRAILER2.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://TRAILER2.PELICULALAMATRIARCA.COM)

DETRAS DE CÁMARA

[MAKING1.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://MAKING1.PELICULALAMATRIARCA.COM) / [MAKING2.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://MAKING2.PELICULALAMATRIARCA.COM)

[WWW.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://WWW.PELICULALAMATRIARCA.COM) /  FACEBOOK [PELICULALAMATRIARCA](https://www.facebook.com/PELICULALAMATRIARCA) /  TWITTER [PELILAMATRIARCA](https://twitter.com/PELILAMATRIARCA) /  INSTAGRAM [PELICULALAMATRIARCA](https://www.instagram.com/PELICULALAMATRIARCA) /  YOUTUBE [PELICULALAMATRIARCA](https://www.youtube.com/PELICULALAMATRIARCA)

LUMINIXA VLADIMIR SAYARI JULIAN WALTER  
GÓMEZ BERNAL CHIKANGANA DIAZ ARDILA

# LA MATRIARCA

INTELCRUPO S.A.S Y JAGUAR FILMS PRESENTAN A LUMINIXA GÓMEZ - VLADIMIR BERNAL - SAYARI CHIKANGANA - JULIAN DIAZ - WALTER ARDILA - ANA MARIA DIAZ  
HERMAN SANCHEZ - CLAUDIO BELTRAN - CARLOS BERNAL PRODUCCION GENERAL JULIAN CASANOVA - LUMINIXA GÓMEZ NAVIA COPRODUCCION LUIS PACHECO - DIEGO LAGOS - JAMAL ALSAQER  
PRODUCCION EJECUTIVA BLANCA GÓMEZ ASISTENTE DE PRODUCCION ANDREA CALA DIRECTOR DE FOTOGRAFIA JULIAN CASANOVA - FERNANDO OLIVEROS DIRECTOR DE ARTE LUMINIXA GÓMEZ - WILFREDO ROSAS  
VESTUARIO FANNY NAVIA ASISTENTE ARTE LORENA ENRIQUEZ MONTAJE SEBASTIAN CARDENAS COLORISTA MONICA BUSTAMANTE MUSICA ZORAVKO DJORDJEVIC DISEÑO SONORO JUAN FERNANDO ARANGO  
OPERADOR DE CAMARA FERNANDO OLIVEROS SONIDO CRISTIAN VERA MAKEUP LORENA GRANADOS - ELEN CASANOVA - THEO CASANOVA ASESORIA DE CUIDO OTONIEL ECHAVARRIA - HERNAN CASANOVA  
ESCRITO Y DIRIGIDO POR JULIAN CASANOVA RAMIREZ  
[WWW.LAMATRIARCA.COM](http://WWW.LAMATRIARCA.COM)





## LA MATRIARCA (THE MATRIARCH)

A Landmark in Colombian Cinema for the World



Five years ago Inside Films of Colombia and Jaguar Films of Panama decided to carry out their most ambitious project: to produce LA MATRIARCA. It is the testimony of the real events that took place in Colombia during the bloody Thousand Days War of 1900.

It is set in the "Happiest Town in the World", Zapatoca - Santander, in Colombia. Its story is a tribute to the ancestral peoples, their relationship with the mestizo world and the healing power of love in the midst of war. The production has been possible thanks to the efforts of a human and professional team, with an artistic and technical cast of the highest level.

LA MATRIARCA, scene by scene, is a delight for the spectator's senses. The story touches the viewer's most sensitive and deepest fibers. It is inspirational and moving from start to finish.

At the same time, La Matriarca has carried out an academic process in the region, creating the International Film School "Zapatoca Under the Stars" and positioning the location as an international film destination through the program "Zapatoca on Film".

*Luminixa Gómez Navia*  
PRODUCER AND ACTRESS



LA MATRIARCA  
"AMOR... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"



## DIRECTOR'S NOTES

Julián Casanova Ramírez is a Colombian director, screenwriter and producer, based for more than 15 years in the department of Santander. Since 2016 he has live with his family in Zapatoca, where he came to look for a location. The lush beauty and tranquility of the area captivated him and inspired his second feature film - LA MATRIARCA.

His debut feature is the mystery film "LAMENTOS", selected in more than 15 international film festivals and winner of the award for Best Foreign Film at the Fright Night Film Festival in Louisville-Kentucky in the United States. In December 2016 it was released in the main commercial and alternative movie theaters in Colombia.

His love for cinema was born as a child in the 80's, when he and his family helped in the work of the movie theater of his town - Teatro Patía - owned by his grandparents. This allowed him to grow up watching a lot of movies and to begin to dream of their magic.

*“As a child I listened attentively and imaginatively to all the stories my grandmother Filomena told me. One of those stories always remained in my mind, the rawness of the images inspired me to write this story, inspired by the indigenous woman who gives origin to my mestizo family”.* **Julián C**

## SYNOPSIS

“In the year 1900, in the middle of the Thousand Days War, Hortensia and Salvador discover Dionisia, a wounded indigenous woman in the stable of their farm. She has the rebel flag braided into her hair. A large reward is being offered for her capture. The powerful Aristίδes, Hortensia's father, and Heriberto, his trusted man, will not rest until they find her.

Hortensia, who has been a victim of her father's cruelty, debates between handing the woman over and collecting the reward, which would pay for the costly treatment of her very sick daughter, or protecting the indigenous woman and facing the ghosts of her past”.





## SAYARI CHIKANGANA AS DIONISIA

She makes her debut in the film - La Matriarca - playing Dionisia, an indigenous woman kidnapped from her territory and used as a human flag. She becomes involved in a war where she does not belong but through love she helps to heal the wounds of violence.

Sayari is an indigenous leader belonging to the Yanakuna Andean culture, located in the southern part of Colombia. She has a degree in biology, midwifery and medicine. She works on projects aimed at strengthening the art and language of her community. She is the creator of Warmi Samay (woman's spirit), a pedagogical initiative based on themes that involve the female body, life cycles and care of the territory.

*“For me, art is the expression of the spirit. It is that which saves us from fear and destruction and Dionisia in La Matriarca is a healing force in times of darkness”.* **Sayari**

## VLADIMIR BERNAL AS SALVADOR

He plays Salvador, Hortensia's husband, who is forced to confront his powerful father-in-law, Aristides and to take sides in the Thousand Days War. He risks his life by falling in love with the native Dionisia. Together they experience love and the cruelty of war.

Vladimir is a Colombian actor with extensive experience in film, theater and television. In cinema he has participated in films such as "La Vida Era en Serio" and "Karen Lloro en un Bus" and in television in "Las Prepagos", "Metástasis", "En la Boca del Lobo" and "El Bronx" among others.

*"Salvador represents the everyday man in a time of war. Through Dionisia he learns to see the world with courage and faces the circumstances with love. It is a beautiful story in the midst of conflict and immerses you in an atmosphere similar to Macondo - the town from the novel by Garcia Marquez, which traps you from beginning to end".*

*Vladimir*

LA MATRIARCA  
"AMOR ... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"





## LUMINIXA GOMEZ AS HORTENSIA

She plays Hortensia, daughter of Aristίδes, the powerful head of the Conservative forces. She is the wife of Salvador, with whom she has a daughter suffering from a serious illness. Her encounter with the indigenous Dionisia confronts her with the dilemma of turning in the native woman and collecting the reward to cover her daughter's treatment or protecting the woman and defying her father's fury.

Luminixa is a producer, actress and psychologist, born in the south of Colombian. She has produced the feature film "Lamentos" (2016) and produced and stars in the short film "A Blanco y Negro" (2022). She is the star and producer of the feature film "La Matriarca" (2023). She is founder and director of the International Film School "Zapatoca Under the Stars", where more than 15 Film Workshops, 3 versions of Film Camps and one version of the International Laboratory "Cinema Lab" have been held.

*"I have felt Hortensia's voice from the deepest part of my being... whispering in my ears like a soft wind... reminding me of the feminine and creative force that dwells in me and in all the Matriarchal women of the world". Luminixa*

LA MATRIARCA  
"AMOR - EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"

## WALTER ARDILA AS ARISTIDES

He personifies the powerful conservative politician and military man - Aristides Fernandez. He has conveniently arranged the marriage of his daughter Hortensia with his right-hand military man -Heriberto Parra. However, she chooses to married the peasant Salvador. This is a humiliation for her father and distances her from him.

Walter is a veteran Colombian film, theater and television actor. He starred in the film "LAMENTOS" (2016) and participated in the feature film "ARMERO" (2017), the television series "PIENTA" and "El Juicio del Conde". He counts in his career more than 500 theater performances.

*“La Matriarca masterfully portrays in all its poetic splendor the Colombian conflict - the dispute between love and hate”. Walter*



LA MATRIARCA  
"AMOR - EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"



## JULIAN DIAZ AS LAURENTINO

In La Matriarca he is Laurentino Mosquera, Dionisia's best friend and confidant. They work together on the land that unites them in their ancestral traditions. He stands by Hortensia unconditionally until the end.

Julián is an experienced Colombian actor who became known for the film "La Sombra del Caminante" and later in "El Colombian Dream", "Soñar no Cuesta Nada", "El amor en los Tiempos del Cólera". He starred in the film "El Arriero" and participated in "Crimen con Vista al Mar". In television he has participated in "La Sucursal del Cielo", "Made in Cartagena", "El Capo 3", "En la Boca del Lobo" among others. His role in the Netflix series "Narcos" is outstanding.

*"La Matriarca is a beautiful story... with deep and very powerful images. The film is destined for greatness". Julián*

LA MATRIARCA  
"AMOR ... EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"



## REVIEWS

*"I must say that I was very pleasantly impressed by the strength of the drama. It is simultaneously historic and contemporary. It deals with the violence and violation of all the possibilities and rights of women... especially our indigenous mothers, forever unknown and ignored. I especially loved the final denouement of the film. It was unexpected and it contained, a high sense of justice, renewal of faith and hope in the resurgence of our peoples".*

*Heli Ardila Serrano / Writer / Colombia*

*"Hortensia and Dionisia open a space that was only reserved for men. They manage without speeches, but with work and courage, to occupy an important place in their environment. The war forces us to change. We choose between love or hate. That is the main message of the film".*

*Blanca Gómez / Producer / Colombia*

*"I am surprised by the suggestiveness and strength of the images in La Matriarca. The cinematography is a guide into deeper and deeper waters".*

*Sebastián Ospina / Actor and Writer / USA*

*"With the film you are immediately transported to a wonderful visual world. You can feel nature and how we are conveyed to another time... one which is not at all alien... on the contrary, there is a strong bond of identification... a dramatic thread that envelops you from beginning to end".*

*Marjorie Márquez / Producer and Director / Perú*



# LA MATRIARCA

"AMOR - EL ÚNICO ANTÍDOTO PARA LA GUERRA"

## TECHNICAL DATA

<b>Title</b>	LA MATRIARCA (The Matriarch)
<b>Tagline</b>	Love ... The only antidote to war!
<b>Genre</b>	Drama - Romance
<b>Director</b>	Julián Casanova Ramírez - Luminixa Gómez
<b>Producer</b>	Luminixa Gómez Navia - Julián Casanova
<b>Co-producers</b>	Luis Pacheco - Jamal Alsaqer - Cristhian Pinto - Adrien Ruffino Bjorn Flocke - Blanca Gómez - Elein Casanova
<b>Script</b>	Julián Casanova R.
<b>Photography</b>	Fernando Oliveros - Julián Casanova R.
<b>Editing</b>	Sara Londoño - Mancel Martínez
<b>Color</b>	Mónica Bustamante
<b>Art Director</b>	Wilfredo Rosas - Luminixa Gómez
<b>Music</b>	Juan F. Arango - Guido Arcella - Theo Casanova - Mike Deery
<b>Language</b>	Spanish - Quechua - Subtitles English
<b>Rating</b>	12 years old
<b>Running Time</b>	90 minutes
<b>Cast</b>	Sayari Chikangana - Julián Díaz - Luminixa Gómez Vladimir Bernal - Walter Ardila - Ana Maria Díaz Claudio Beltrán - Herman Sánchez
<b>Produced by</b>	Inside Films-Inteligrupo S.A.S y Jaguar Films S.A
<b>Country</b>	Colombia - Panamá - Kuwait - Francia y Alemania
<b>Year</b>	2023.

A woman in a white dress is walking away from the camera in a grassy field. In the background, three horses are grazing. The scene is set against a backdrop of dark trees and a cloudy sky.

PREVIEW

[TRAILER1.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://TRAILER1.PELICULALAMATRIARCA.COM) / [TRAILER2.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://TRAILER2.PELICULALAMATRIARCA.COM)

MAKING OF

[MAKING1.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://MAKING1.PELICULALAMATRIARCA.COM) / [MAKING2.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://MAKING2.PELICULALAMATRIARCA.COM)

[WWW.PELICULALAMATRIARCA.COM](http://WWW.PELICULALAMATRIARCA.COM) /  [FACEBOOK PELICULALAMATRIARCA](#) /  [TWITTER PELILAMATRIARCA](#) /  [INSTAGRAM PELICULALAMATRIARCA](#) /  [YOUTUBE PELICULALAMATRIARCA](#)